

LAFICAN OF MIR ANJES  
فرہنگ انیس

جلد اول

تدوین و ترتیب

نائب حسین نقوی



LARICAN OF MIR ANTES  
فرہنگِ اندیس

جلدِ اوّل

ترتیب و تدوین

نائبِ یحسین نقوی



جملہ حقوق اشاعت و طباعت بحق نائب حین نقوی مرتب و مولف کتاب، محفوظ ہیں

نام کتاب .. .. فرہنگ انیس  
 سال اشاعت .. .. پہلا ایڈیشن ۱۵ دسمبر ۱۹۷۵ء  
 تعداد اشاعت اول .. .. ایک ہزار  
 بدل اشتراک .. .. پچھتیس روپے  
 مطبع .. .. جمال پرنٹنگ پریس دہلی  
 = ملنے کے پتے =

مکتبہ جامعہ لمیٹڈ - جامعہ نگر، نئی دہلی ۲۵  
 مکتبہ جامعہ لمیٹڈ - پرنس بلڈنگ بمبئی ۳  
 مکتبہ جامعہ لمیٹڈ - اردو بازار، دہلی ۶  
 مکتبہ جامعہ لمیٹڈ - یونیورسٹی مارکیٹ، علی گڑھ

علوی پکڈ اپ - محمد علی روڈ - بمبئی ۳  
 انجمن ترقی اردو (سند) اردو گھر - نئی دہلی  
 دانش محل، امین الدولہ پارک، کھنؤ۔

= خط و کتابت کا پتہ =  
 ذہین نقوی سکریٹری غالب اکیدی، نظام الدین نئی دہلی ۱۲

“Published with the financial assistance  
 from the Government of India, Ministry  
 of Education & Social Welfare (Departm-  
 ent of Culture)” New Delhi



انتساب

اپنے مخدوم و معظّم

بزرگ

جناب اکبر گوندل سید بشیر حسین زبیدی صاحب بالقابہم

کی

خدمت میں پر خلوص عقیدت کے ساتھ پیش کردہ ہوں

عقیدت کیش: نائب حسین نقوی



موجودہ جلد میں،

# میر انیس کے

تقریباً ۱۰ ہزار

الفاظ، محاورات، اصطلاحات

اور

مرکبات مع استنادات شامل ہیں،

جو

اُردو زبان وادب کے لیے بیش بہا اضافہ

اور لازوال خزانہ ہیں۔



# موجودہ پہلی جلد

اور

## تیار شدہ دوسری جلد

ابتدا میں صحیح اندازہ نہیں ہو سکا تھا کہ فرہنگ اتنی بیحد وسیع ہو جائے گی کہ دو جلدوں کی نوبت پہنچے گی۔ لیکن اب صورت یہ ہے کہ نہ تمام الفاظ کو نظر انداز کیا جاسکتا ہے اور نہ پہلی جلد میں سمونا ہی ممکن ہے اور تمام و کمال ۲۵ ہزار الفاظ جمع ہو چکے ہیں۔ ان میں نصف سے بھی کم پہلی جلد میں شامل کر رہا ہوں، اس لیے کہ اس جلد کا یہی تخمینہ لکھ کر دے چکا ہوں اب دوسری جلد انشاء اللہ تقریباً آٹھ سو صفحات تک پہنچ سکے گی۔ اس کی تفصیل چند الفاظ میں پیش کر دوں۔

میراثیں کی حسب ذیل جلدیں شائع ہوتی ہیں۔

چار جلدیں ۱۰۹ مراثی۔ مطبوعہ ذل کشور کبڈ پور لکھنؤ

تین جلدوں میں ۱۰ مراثی زائد۔ مطبوعہ بدایوں

جلد پنجم و ششم { ۳۰ مراثی زائد۔ مطبوعہ عبدالحسین لکھنؤ  
جلد پنجم جدید جلد ششم جدید

۲۷ متفرق مطبوعہ ۶ مراثی زائد۔

جلد پنجم ۲ مراثی زائد۔ مطبوعہ جعفری لکھنؤ

غیر مطبوعہ ۷ مراثی۔ محققہ راقم الحروف

کل تعداد ۲۲۷ مراثی

رباعیات ۵۱۰۔ مطبوعہ و غیر مطبوعہ سلام ۱۰۵۔

اس مکمل کلام میں سے نصف الفاظ پہلی جلد میں شامل کیے گئے ہیں، باقی کلام کے الفاظ دوسری جلد کے لیے محفوظ ہیں۔



# فہرست

۳۳	اعلام و امصار	۲	انتساب
۳۴	میر انیس کا عرصہ کارزار	۶	موجودہ جلد کے متعلق
۳۴	شکر اور افواج	۷	فہرست
۳۴	فوجی نظام	۹	مخففات و علامات
۳۴	عہدے اور صف آرائی	۱۱	پیش گفت
۳۴	باج	۱۳	استدائیہ
۳۴	نشان شکر مع لوازمات	۲۳	کلام انیس سے بعض اہم ادبی اور معلوماتی اقتباسات
۳۴	سیاہی اور اس کے لوازمات	۳۵	میر انیس کے کلام میں اسماء و القاب
۳۸	جنگ کے داؤں پیچ اور دار	۳۵	اسماء الہی
۳۸	گھوڑے کی صفات و لوازمات	۳۵	جناب سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم
۳۸	فوجوں کی ہلچل	۳۶	حضرت علی
۳۸	لباس	۳۶	جناب فاطمہ (دبنت رسول اسلام)
۳۹	تلیحات	۳۶	امام حسین
۵۵	آغاز فرہنگ	۳۷	خاندان رسالت کے مختلف نام
۵۷	الف مدودہ	۳۷	اسماء خاندان رسالت و بنی ہاشم
۸۷	الف مقصورہ	۳۹	انبیاء، شہداء، ملائکہ اور مقررین
۱۳۷	ب	۴۳	سرداران لشکر یزید، مشہور عالم پہلوان اور
۱۹۳	پ		غزوات اسلام کے مقتولین اور بیت
۲۲۶	ت	۴۳	کتب آسمانی، سورے، آیات اور ادعیہ



صفحات	عنوانات	صفحات	عنوانات
-------	---------	-------	---------

۲۶۹	ظ	۲۵۷	ث
۲۷۰	ع	۲۶۰	ث
۲۵۸	غ	۲۶۲	ج
۲۸۱	ف	۲۷۳	ج
۲۸۶	ق	۲۸۲	ح
۲۹۲	ک	۲۸۷	خ
۲۹	گ	۲۹۹	د
۲۱۸	ل	۲۱۳	د
۲۲۵	م	۲۱۶	ذ
۲۲۳	ن	۲۱۸	ر
۲۶۱	د	۲۲۸	ز
۲۶۷	ه	۲۳۶	س
۲۷۷	ی	۳۵۱	ش
۲۸۳	فهرست اسلحه جات، لوازمات جنگ اور لباس و غیره	۳۶۱	ص
۳۸۹	متعلقہ تصاویر اسلحه جات و غیره	۳۶۵	ض
		۳۶۶	ط

فہرست اسلحہ جات، لوازمات جنگ اور  
لباس و غیرہ  
متعلقہ تصاویر اسلحہ جات و غیرہ



## مُخَفَّات

اردو	ع۔	عہد توں کی زبان
اصطلاح	ف۔	فارسی
بول چال	فس۔	فارسی۔ س
ترکی	فع۔	فارسی۔ عربی
جنگی ہتھیار	عس۔	عربی، سنسکرت یا عربی ہندی
عربی اصطلاح	ع۔	نماورد
روزمرہ	مش۔	مونث
سنسکرت		
صفت	ص۔	مذکر
عربی	ع۔	مکب
عوائق زبان	ع۔	ہندی

(نوٹ) بول چال اور روزمرہ میں نیوٹر اسازق ہے۔ اسی طرح مقولہ اور ضرب المثل میں بھی عام طور پر محسوس نہیں کیا جاتا لیکن میں نے دو سال پہلے جناب ڈاکٹر عبدالحسین صاحب سے رجوع کرنے کے بعد یہ کی نشاندہی کی ہے۔



## پیش گفت

فرہنگ انیس کی اہمیت کا صحیح اندازہ اس کے وجود میں آنے کے بعد ہو سکے گا۔ اس کی تیاری میں کتنے عرصہ سے کوشاں تھا اس کا صحیح تعین نہیں کیا جاسکتا لیکن انیس کی صد سالہ یادگار کے موقع پر مراٹھی کی ترتیب و تحقیق کے ساتھ یہ جذبہ مزید رد عمل ہو گیا فرہنگ کا کام تیز تر ہو گیا۔

ساتھ ہی اس کی اشاعت کا مسئلہ بھی پیش نظر رہا جو مصنف کے ذہن میں سب سے پہلا اور آخری مسئلہ ہوتا ہے۔ اس کی تفصیل کا اجمال اس طرح پیش کر دوں کہ طباعت کی متعدد منزلیں آئیں لیکن علانہ کامی ہوئی چننا پختہ بہت نے جواب دیا، خصوصاً میری طویل بیماری نے میرے اعضا کو توڑ مڑ کر رکھ دیا اور میں مفلوج ہو کر تھکے ماندے مسافر کی طرح اس طرف سے غافل ہی ہو چکا تھا کہ امید کی شعاعوں نے ایک بار پھر چونکا دیا اور میرے محترم کرم فرما دوست اور بزرگ جناب سید علی جواد زیدی صاحب نے مجھے سہارا دے کر کھڑا کر دیا۔۔۔۔۔ جس سے میرے عزائم میں ایک روح پیدا ہو گئی چنانچہ میں منزل بہ منزل آگے بڑھتا رہا۔ اور میں کیا بڑھتا رہا زیدی صاحب میری بہت بڑھاتے رہے لیکن کس طرح اس کی تفصیل یہاں بر محل نہ ہوگی۔ بس اتنا کافی ہے کہ فرہنگ انیس کا صورت پذیر ہونا آپ ہی کی بہت افزائی کا نتیجہ ہے اور یہی نہیں بلکہ اس کے بعد بھی سلام اور باعیات کے الفاظ کا شمول بھی کتنے بڑے مراعات امداد اور سرپرستی کے متعدد پہلو ہیں، رنگارنگ شعبہ ہیں اور مختلف جذبات و کیفیات کی کار فرمایاں ہیں۔

فرہنگ انیس کے لیے ۱۹۷۱ء میں حکومت کو درخواست پیش کی تھی۔ جون ۱۹۷۳ء میں اتفاق سے مشغل دلی آگیا۔ لیکن کیسے ذکر کروں اور کس زبان سے کہوں کہ میرے محترم بزرگوں کی شفقت نے مجھے قدم قدم پر مختلف زادیوں سے سہارے دیے۔ ہر جگہ بہت بڑھاتے رہے اور درمیانی حوادث سے بچا کر آخر کار اس کشتی کو ساحل سے لگا ہی دیا۔

اس سلسلے میں کیسی کیسی ذمہ دار ہستیوں نے سرپرستی فرمائی ان کے حق میں تشکر کے چند فقرات سپرد قلم کر دینا ایک رسی اور عامیاندہ ساعلی ہوگا اس لیے کہ وہ تمام ذوات اس دائرے کی حدود سے کہیں ماوراء ہیں۔

جس وقت میرے بعض بزرگوں اور غلصیوں نے مجھے سہارا دیا تھا، موجودہ فرہنگ بعض لایینی اور منتشر بزرگوں کا پلندہ







## ابتدائیہ

اردو کا پہلا لغت سترھویں صدی کے اوائل میں ترتیب دیا گیا مگر اس کے بعد سے ہنوز کسی مستند اور خاطر خواہ لغت کا وجود نہیں ملتا جو اردو ادب کا استحصال کر سکے، البتہ ہمارے دور میں ترقی اردو بورڈ کراچی کا تیار کردہ لغت ہمارے ادب کا خاص سرمایہ پیش کرتا ہے، اس طرح اردو کے کسی شاعر کا کوئی مبسوط اور مکمل فرہنگ کا وجود نہیں ملتا، جو کسی ادیب یا شاعر کے مکمل کلام و بیان کو محیط ہو۔ فرہنگ غالب نیز داغ، بخت، اقبال اور دو سکرستہ و شعراء کے محاورات، اصطلاحات نیز جزیی الفاظ مع معنی و مطالب کے لکھے گئے لیکن کما حقہ اس طرٹ کوئی توجہ نہیں کی گئی، انگریزی ادب میں عموماً دو قسم کی فرہنگوں کا وجود ملتا ہے۔

۱۔ ایک عام فرہنگ جس کو لغت اور فرہنگ دونوں ناموں سے منسوب کیا جاسکتا ہے، دوسرے کسی مخصوص شاعر یا ادیب کے الفاظ یا موضوعات و عنوانات کے ماتحت فرہنگیں لکھی گئیں۔ فرہنگ نویسی کی ابتدا سرزمین عرب سے ہوئی اور قرآن مجید کے موضوعات، آیات، غریب الفاظ کی تشریحات کے مختلف فرہنگ تیار کیے گئے اس کے بعد حدیث کے سلسلے میں متواتر مختلف قسم کی تشریحات لکھی جاتی رہیں۔ گویا کہ عربوں نے لغت کے کام کو ایک نئی شاہراہ سے روشناس کیا۔

کسی مشاعرہ نگار پر یا ادیب کی فرہنگ لکھنے کے لیے بعض امور کا وجود لازمی ہو سکتا ہے مثلاً۔



۱۔ کلام بلحاظ زبان و بیان قابل ذکر ہو۔

۲۔ کلاسیکی طور پر عوام یا زبان انوں کو اس کے ادب یا شاعری سے باعتبار زبان کچھ نہ کچھ مواد مل جائے۔

۳۔ شاعر اپنے عہد کا ایسا زبان ان ہو جس کی زبان اپنے معاصرین اور مابعدالوں کے لیے نند بن سکے اور اس کے روزمرہ اور

بول چال کو زبان کی سند کے طور پر پیش کیا جاسکے نیز اس پر کسی کو اعتراضات کی کم سے کم گنجائش ہو سکے۔

۴۔ اس کے کلام سے محاورات، اصطلاحات روزمرہ اور بول چال کے لیے زیادہ سے زیادہ الفاظ مل جائیں جو اہل زبان

کی گفتگو اور لکھنے پڑھنے میں معاون ہو سکیں۔

پیش نظر امور میں آخری صورت نسبتاً کچھ اہم ہے۔

آگے کچھ لکھنے سے پہلے ایک بات عرض کر دوں کہ مجھے کسی شاعر سے انیس کا نہ توازن مقصود ہے اور نہ مقابلہ اور کسی شاعر یا

انیس پر تنقید پیش نظر ہے۔ نہ کسی کی برتری یا تنقیص ہی ذہن میں ہے، اردو کے طالب علم کی حیثیت سے میں نے جو کچھ پڑھا ہے اور

اس سے جو کچھ سمجھ سکا ہوں اس کے مطابق اظہار خیال کر دوں گا۔

ظاہر ہے کہ ہمارے سب ہی شعرا کے یہاں محاورات، روزمرہ اور بول چال کے الفاظ موجود ہیں، بعض شعرا نے بہت کچھ

اصطلاحات نظم کی ہیں، میر انیس سے پہلے اور ان کے معاصرین میں انشاء، نظیر اکبر آبادی، سودا، ذوق اور غالب کے یہاں ایسے اہم

محاورات موجود ہیں جن میں سے ہر ایک کی معقول فرہنگ مرتب کی جاسکتی ہے۔

یہاں پیش نظر شعرا کے کلام کا قدرے تجزیہ کرنے سے ہر ایک کی انفرادیت کے کچھ نہ کچھ اجزاء سامنے آجائیں گے۔

۱۔ انشاء کے یہاں شکل، اذوق، اور ایسے علمی محاورات اور مرکبات شامل ہیں جو ہماری آج کی زبان اور تحریروں، تقریروں

نیز گفتگو میں نہ ہونے کے برابر شامل ہیں، لیکن وہ تمام محاورات و مرکبات انشاء کے اقدار علیم اور منازل اعلیٰ پر حاوی ہونے

کے عکاس ہیں اور ان میں سے بیشتر الفاظ کے لیے لغت کی امداد کی ضرورت پڑتی ہے، چہ جائیکہ وہ گفتگو اور روزمرہ یا تحریر و

تقریر میں کام دے سکیں۔ لہذا ان سب کا ہماری زبان کی لغات میں شامل ہونا از بس ضروری اور لازمی ہے تاکہ وہ سب

سرایہ محفوظ ہو سکے۔

۲۔ نظیر اکبر آبادی کے کلام پر نظر کرنے سے اندازہ ہوتا ہے کہ ان کا کلام ایک مخصوص زندگی اور سماج کی خاص ضروریات

کے وقت کام دے سکتا ہے، لہذا یہ اصطلاحات، مرکبات اور محاورات سے ملوے۔

ہمارے عوام کو گفتگو اور بول چال نیز تحریروں میں ان الفاظ کی ضرورت کم ہی پیش آتی ہے، لیکن وہ ہمارا ایک

کلاسیکی سرمایہ کہا جاسکتا ہے۔

نظیر ہماری زبان کو ایک نیا اور زندگی کے لیے ناقابل فراموش خزانہ دے گیا ہے۔ اس کے کلام کی فرہنگ بھی لازمی



ہونا چاہیے۔ اردو فرہنگ اردو زبان کا ایک اچھا نمونہ ہوگی لیکن اس کے محاورات اور الفاظ شاعر کے عہد سے آج تک ہمارے دزمرہ میں کام نہیں آتے۔۔۔ وہ سب کتابی صورت میں جمع ہو جانے سے محفوظ ہو سکتے ہیں۔

۳۔ اس کے بعد سودا کی منزل ہے جس کا کلام خواہ وہ غزل ہو قصیدہ ہو یا ہجو، سب ہی مشکل مرکبات اور غریب محاورات پر مبنی ہے اس کے بیشتر محاورات و مرکبات ہماری مسجد شام عوامی زبان میں شامل نہیں۔ یہاں ایک امر کی طرف مزید توجہ دلا دی جائے اور وہ یہ کہ مرتبہ قصائد میں اور خصوصاً گھوڑے کی تعریف میں سودا نے بھی انیس کی طرح داستان امیر حمزہ سے بہت کچھ اخذ کیا ہے اور ان میں سے خاصی اصطلاحات ..... داستان امیر حمزہ اور دوسری داستانوں کی مرہون منت ہیں۔ بلکہ بعض جگہ تو سودا نے محاورہ نقل ہی کر دیا ہے ان کی تفصیل اس وقت میرے منصب کے لائق ہے۔ چند جملوں کے ذریعہ سودا کے کلام کے ایک گوشہ پر اور روشنی ڈالنا چاہی۔ اس لیے جملہ قرضہ کے طور پر پیش کیا گیا۔

۴۔ ذوق کے خصوصاً قصائد میں اور عموماً دسکرا صنات میں توانی اور دینف کی مشکلات اور دوا کا محاورہ شامل ہیں۔

۵۔ آخر میں غالب کا نام پیش کیا گیا۔

غالب اور انیس کا عہد قطعی ایک ہے۔ سنہ ولادت اور سنہ وفات میں بھی چند سال کا فرق ہے۔ گویا کہ دونوں ایک ہی زمانے میں پروردگار چڑھے۔

غالب کے کلام میں زبان و بیان، الفاظ، محاورات اور دزمرہ کی وہ تمام آمیزش موجود ہے جو انیس کے یہاں عام طور پر ملتی ہے۔

سب سے بڑی ہوائست و موافقات یہ بھی نظر آتی ہے کہ دونوں کے یہاں بعض بندشیں، دزمرہ، بول چال اور الفاظ کے متعدد معنی و مطالب ایسے ہیں جو آج بھی ہماری تحریروں اور گفتگو میں غیر ادا کی طور پر آجاتے ہیں۔ بلکہ بعض لوگ تو غالب کا رنگ بیان اور الفاظ کو اپنی تحریروں میں عموماً شامل کرنے کی کوشش کرتے ہیں حتیٰ کہ ہمارے معاصرین غالب اور اقبال کے الفاظ و مرکبات کے شمول کو اتنا ضروری سمجھتے ہیں جتنی کہ ان کی تحریروں میں خاصی آواز پیدا ہو جاتی ہے۔ المختصر غالب الفاظ اور محاورات اور دزمرہ کا ایسا سراپہ دے گیا ہے جو آج تک ہماری صبح و شام کی زندگی میں استعمال ہوتا ہے اور صرف اردو کلام ہی نہیں بلکہ ان دونوں شعرا کے فارسی کلام کے مرکبات بھی بعض مفکرین کے انشاء میں شامل نظر آتے ہیں غالب کے فارسی کلام میں بھی ایسے مرکبات اور الفاظ موجود ہیں جو اردو ادب میں شامل ہو چکے ہیں۔

پیش نظر سطور محض ایک اجمالی جائزہ لینے کے لیے پیش کی گئیں۔ یہ پہلے بھی عرض کیا گیا کہ مجھے کسی ذات پر تنقید یا کسی کی تنقیص و برتری مقصود نہیں۔ لیکن بغیر کسی پس منظر کے کوئی مسئلہ کیسے حل کیا جاسکتا ہے۔

لکھنؤ دلی اور پنجاب | ایک وہ عہد بھی تھا جب دلی اور لکھنؤ کی زبان کو الگ الگ دیکھا جاتا تھا، دونوں مقامات



کی تذکیر و تائید، لہجہ، اردو، سرہ، بال چال اور متعدد الفاظ کے معنوں میں ہواقع کے لحاظ سے نیز ذوق ہونے کے سبب اندازہ ہو جاتا کہ یہ دل ہے اور یہ لکھنؤ ہے چنانچہ اس کے لیے باقاعدہ اکھاڑے رہے ہیں ایسے امتیازات ہمارے ادب و شعراء کے یہاں موجود ہیں اسی طرح حیدر آباد کا لہجہ اور زبان چند ہی بلوں کے بعد آج بھی اپنے کو ممتاز کر دیتی ہے۔  
نیز پنجاب کے وہ ادب و شعراء جھڑوں نے ازل سے اردو و تعلیم پائی ہے، اردو احوال میں زندگی گزار رہے ہیں اور ان کے لیے یہاں اردو ہی ہے، ان کی انشا اور شاعری میں اقبال جیسی چاشنیاں ملتی ہیں۔

چنانچہ وہ وقت ایسا گزر گیا جب یہ سب الگ الگ اسکول کی حیثیت رکھتے تھے۔

عرض یہ کر رہا تھا کہ دلی اور لکھنؤ کا شاعر ہندوستان خود اپنی زبان بولتا ہے، چنانچہ ہوتی، داغ اور بعض دیگر شعرا کی زبان دلی میں لکھنؤ کے لہجے اور دوزمرہ کے مقابلے میں ایسے امتیازات نظر آتے ہیں۔

اس کی زبان میں (مستزاج)۔ ان شعرا کے بعد انیس کے متعلق بھی چند معروضات پیش کر دی جائیں۔ اردو یہ کہ راقم الحروف کی نگاہوں سے تائیس وقت انیس کے سوال لاکھ سے زائد اشعار گزر چکے ہیں، جن کا میں نے بالاستیعاب مطالعہ کیا ہے۔

انیس نے عربی، فارسی، ہندی، سنسکرت اور ترکی زبانوں کے الفاظ سے جا بجا کام لیا ہے۔ ظاہر ہے کہ جس شاعر کا کلام اتنی وسیع تعداد میں منتقل ہے اس کے پیش نظر الفاظ کا لاتعداد فریز ہونا ضروری ہے ورنہ وہ الفاظ کی تکرار کے بہتات سے اکتا کر خود بخود ہاتھ سے قلم رکھ دے گا۔

انیس کے کلام میں رنگارنگی اور گونا گونی مضامین و خیالات کے سبب ان سب زبانوں کے الفاظ آمد کی صورت میں شامل ہیں۔

فارسی عربی مرکبات، اردو فارسی، ہندی سنسکرت اور فارسی و عربی الفاظ کی ترکیب سے ان کا کلام نمودار ملو نظر آتا ہے۔ ان کو محاورات و اصطلاحات اور دوزمرہ کی تلاش و جستجو کی ضرورت پیش نہیں آتی اور زندہ نازک ترکیبوں اور صنائع بدائع کی تلاش میں سرگرداں رہتے ہیں بلکہ تمام محاورات، دوزمرہ اور بال چال ان کے کلام میں اس طرح آجاتے ہیں جیسے جی لفظ اس موقع و محل کے لیے ضروری تھا اور کسی دوسرے لفظ کا شمول کلام کو غریب بنا دیتا۔

چنانچہ انیس بھی ان دونوں سرچشموں کا ادب اور مخزن کہلاتے

جاسکتے ہیں۔ ایک طرف وہ میر حسن، بلوی داہنے و ادا کی زبان اختیار کر لیتے ہیں اور اس پر غور کرتے نظر آتے ہیں، دوسری طرف لکھنؤ کی زبان تو ان کی زبان تھی ہی، اور ان کا کلام لکھنؤ کی اصلی زبان کا عکاس اور آئینہ دار ہے۔ ان کے لہجے، الفاظ و محاورات مرکبات، دوزمرہ اور بول چال میں اگرچہ لکھنؤی انداز نیز شامل ہو۔ لیکن بعض مقامات پر وہ دہلوی زبان کا نود بن جاتے ہیں۔



معترضین پر بھجھلا اٹھتے ہیں۔ چنانچہ ایک مکمل مرثیہ اسی بھجھلاہٹ کا آئینہ دار اور ان کے دعوے کی دلیل ہے۔  
اور وہ انیس کے معرکتہ آثار اکلام میں شامل ہے۔

مرثیہ کا مطلع ہے: دشت و غامیں نورِ خدا کا ظہور ہے  
یہ مرثیہ ۶۵ بند پر مشتمل ہے اور اس کی زبان از اول تا آخر دلی کی زبان ہے جس پر یہ کہہ کر فخر کرتے ہیں:

بس اے انیس بزم میں ہے نالہ و فغاں  
یو چھ ان کے دل سے جو ہیں سخنِ فہم نکتہ داں  
حق ہے سنا نہیں کبھی اس حُسن کا بیاں  
گویا کہ یہ خلیق کی ہے سر بسر زباں  
سچ ہے کہ اس زباں کو کوئی جانتا نہیں  
جو جانتا ہے اور کو وہ مانتا نہیں

اس طرف محض اس لیے توجہ مبذول کرانی چاہی کہ انیس کے یہاں بول چال اور رد و زمرہ میں ہمہ گیری ملتی ہے اس کے علاوہ ہندی سنسکرت اور عربی فارسی الفاظ کی ترکیبوں کا استعمال اس طرح کرتے ہیں کہ نہ فصاحت میں سہر و فرق ہے۔ اور نہ کہیں مغائرت کا مشابہہ ہوتا ہے۔

انیس کی زبان نیز رد و زمرہ اور بول چال کے سلسلہ میں چند مصرعے یہاں پیش کر دوں جو ان کی زبان کا آئینہ دار ہیں خصوصاً جس حُسن و خوبی سے عربی اور سنسکرت کے مرکبات استعمال کرتے ہیں، اسی طرح سادگی زبان کی مثالیں بھی ملتی ہیں اور یہ زبان دلہن، آبی، بھنڈو اور حیدر آباد کا ملا جلا ہے۔ کہتے ہیں:

دہ لھا بھی بنے، مر بھی گئے تیرہ برس میں  
اک مقام پر بڑا بھائی اپنے چھوٹے بھائی کا غیظ و غصہ فرد کرنے اور جنگ سے بچنے کی تدبیر کو رہا ہے، کہتے ہیں:

سچ: آؤ بھی، غیظ دو دو کر، مانو بات کو  
یا: جانے دداؤ، دو دو کر دھیان ہو کر دھر

یہاں ایک مصرع میں بول چال کے کئی جملے جمع کر دیے ہیں۔  
ایک مصرع میں بالکل عام بول چال نظم کرتے ہیں، لیکن فصاحت میں کوئی فرق نہیں آتا۔ کہتے ہیں:

خدا بخشے، ابھی کیا عمر تھی مرنے والوں کی  
ایک مصرعہ اور ہمیشہ کو درد جو عورتوں کی زبان کا گونہ ہے، کہتے ہیں:



ہے ہے حسین، محمدؐ کی یادگار

اس طرح سیکڑوں مقامات پر جہاں جہاں عورتوں کی زبان نظم کی ہے وہاں محسوس نہیں ہو پاتا کہ یہ فقرہ مرد کبریا ہے یا عورت کی زبان سے نقل کیا جا رہا ہو۔ کہتے ہیں ۷

اللہ، تو نے آن کے اب لی مری خبر

ایک مقام پر کہا ہے ۷

بھیاں جائیو کہ یہ ظاہر کا پیار ہے

یہ تمام الفاظ دلی اور لکھنؤ کی ملی جلی زبان، عوامی بول چال اور روزمرہ کے ہیں، ان میں نہ آدرد ہے اور نہ عزابت کا کوئی شائبہ اور اس سادگی کے بعد جب عالمانہ زبان و بیان کی ضرورت ہوتی ہے تو اس کلام کے سمجھنے کے لیے تحقیق کی ضرورت پڑ جاتی ہے۔ مثلاً رباعی ہے:

ساحل پہ ابھی تھا کہ ادھر جا اترنا      ناشرع چڑھی کوئی نہ پر اترنا

تھا کشتی احمد سے غلاقہ جن کو      دریا سے سلامت دہی بیڑا اترنا

شرع چڑھنا۔ پردہ اترنا۔ دونوں سارے متعلق اصطلاحات اور محاورات ہیں۔ دوسری طرف شرع چڑھنا اور پردہ اترنا کشتی کے بادبان کے لیے بولے جاتے ہیں اسی طرح کشتی احمد (آن حضرت صلعم کی کشتی) میں ایک آیت قرآنی کی طرف اشارہ بھی ہے، اس کے انبار کی ضرورت اس لیے پیش آئی کہ انیس کو کسی ایک صنف کلام سے مخصوص نہیں کیا جاسکتا ہے اور نہ ان کی زبان و بیان کو کسی خاص طبقہ یا حصہ سے متعلق کیا جاسکتا ہے۔

ان کے یہاں دلی، لکھنؤ، حیدر آباد حتیٰ کہ بعض الفاظ پوربی زبان کے بھی موجود ہیں۔ یہ امتزاج ان کے کلام

میں جا بجا مل جاتا ہے۔

انیس اور مرثیہ | میں نے ایک مقالے میں خصوصاً اس مسئلہ پر زور دیا تھا کہ میر انیس کو اپنی خوش قسمتی یا بد قسمتی سے مرثیہ گوئی کی طرف آدڑا حالانکہ وہ کچھ اور ہونا چاہتے تھے۔

آدردھ کی حکومت اور معاشرہ اس وقت مرثیہ گوئی کے لیے سازگار ہی نہیں بلکہ باغ و بہار بنا ہوا تھا، لیکن اس عہد کے بعد ہی جو نقصان انیس کو پہنچا وہ ناقابل فراموش ہو گیا بلکہ بعض لوگوں کی نگاہ میں وہ آدرد شعرا میں نہ ہونے کے برابر رہ گئے ہیں۔



میرا نہیں کا مطالعہ عوام اور خواص نے حتیٰ کہ مرثیہ کے شائقین نے بھی اُس گہری نظر سے نہیں کیا جو اس کا اعتراف تھا۔ ایک طبقہ نے تو محض رد و نامانے کے پیش نظر پڑھا اور اس کے آگے کچھ سوچنے کی زحمت ہی نہ کی لیکن میں عرض کروں کہ انیس کے یہاں رثائیت کا عنصر تقریباً آٹھواں حصہ رہ جاتا ہے۔ باقی تمام کلام دوسرے اصناف و اقسام یا موضوعات عنوانات سے ملوے۔

حدائق، منقبت، مدح، تصدیق، شہسوی، غزل، اس کے ماوراء، اعراسیات، جمالیات، سہیاسیات، جنگ اور ان تمام موضوعات کے مختلف گوشے بھی ان کے پیش نظر ہے۔

تو کسی زبان کے ایک ایسے شاعر کے لیے جس نے اپنے کلام میں زندگی کے رنگارنگ چمن زار کا مظاہرہ کیا ہو، اس کی زبان اور بیان کی گونا گوں کیفیات کے ادراک کے لیے عمیق نگاہوں نیز زندہ پیشانی کی ضرورت ہے۔ ورنہ اس کے ساتھ نا انصافی ہوگی۔

عجیب سی بات ہے کہ آئیس کے متعلق صرف یہ کہہ کر کہ وہ مرثیہ گو شاعر ہے۔ نظر انداز کر دیا گیا۔ حتیٰ کہ اس کے کلام سے آغایات بھی صرف صنف مرثیہ کے پیش نظر کیے جاتے رہے، نیز جتنے مقدمے اور دیباچے لکھے گئے وہ بھی صنف مرثیہ کے ماتحت ہی لکھے گئے۔

یہ محض اس لیے ہوتا رہا کہ انیس کے کلام کا، بالاستیعاب، مطالعہ نہ ہو سکا۔ اس کے کلام کے محاسن کو دیکھنے کی  
کوشش نہیں کی گئی۔ اس سلسلے میں مختلف مفکرین کے مختلف انداز و سب نے اپنے ذاتی نظریات کے ماتحت وقت دیا۔  
انیس کے کلام میں صبح و شام، رات، موسم، گرمی سردی، زندگی کی صعوبات اور دوسرے مسائل سب ہی کچھ مل  
جاتے ہیں، جس کو خندہ پیشانی کے ساتھ مختلف زاویوں سے پرستش کی ضرورت ہے، ہمارے علمائے ادب کی نگاہیں انیس پر  
جمی بٹھی ہیں۔ — خصماً علامہ شبلی نے پہلے پہل روشناس کیا، اس کے مختلف محاسن کلام کو اجاگر کیا اور بعض  
ایسے اہم پلاؤں پر ان کی نگاہیں پہنچی جو انیس کی انفرادیت کا انعکاس بن گئیں۔

مستقبل کے بعد مولانا حالی اور متعدد اکابرین اور علمائے ادب نے انیس کے کلام کے خواص کی طرف اشارے کیے  
حتیٰ کہ اردو زبان اور انیس کو لازم و ملزوم کی منزل تک پہنچا دیا گیا اور یہ بھی کہا گیا کہ اگر اردو زبان کو عالمی زبانوں  
کے سامنے رکھنا ہے تو انیس کا کلام پیش کرنا ناگزیر ہے، لیکن ہنوز کوئی ایسا اقدام نہیں کیا گیا، جس سے ان علماء کے وہ  
مشورے یا یہ ثبوت کو پہنچ سکے۔

کلام انیس سے دھپپی کے اسباب | میں نے موجودہ فرہنگ پیش کرنے کا عزم کیا جو کسی مخصوص زادینہ نگاہ کے  
اعتناء تھا بلکہ یہ جذبہ انیس کے کلام کے مطالعہ کے نتائج نیز بعض اکابرین کے شعوروں کے بعد ابھرا اور انہوں نے کلام انیس  
کو مرثیہ کی حیثیت سے پڑھا تھا بلکہ جس طرح اردو و فارسی ادب، دوا و دین، کلیات اور داستانیں کہانیاں مطالعے میں رہیں



اسی طرح کلام انیس بھی پڑھتا رہا۔ ہاں یہ خصوصیت کبھی بڑھانے میں ضرور پیدا ہوئی کہ یہ کلام مختلف النوع موضوعات پر مبنی ہوا کے مطالعے کے دوران کبھی غزل کا لطف آتا ہے، کس جگہ قصیدے کا، کبھی شہسوی کی واقعہ نگاری شروع ہو جاتی ہے اور کبھی مکالمہ اور ڈرامہ۔ کبھی ماں سے بیٹے کی گفتگو، کبھی باپ بیٹے، کبھانی بھائی اور کبھی شوہر اور بیوی کی باہمی باتیں مطالعے میں آتی ہیں تو کبھی جنگ کا میدان سامنے آگیا، جہاں باجوں کا شور سنائی دینے لگتا ہے اور انھیں رنگارنگیوں کے سبب طبیعت پر گرانی نہیں ہوتی۔

ان امور کے علاوہ انیس کا ردِ ذمہ، بول چال، محاورات اور اصطلاحات کی طرف جب نظر گئی تو اردو فارسی اور عربی کے مختلف النوع الفاظ سے اُن کے کلام کو مالا مال پایا۔ انھیں اسباب و وجوہ کے پیش نظر خیال آیا کہ انیس کے کلام سے مختلف زبانوں کے مرکبات و محاورات کی ملی جلی ایک خاصی فرہنگ تیار ہو سکتی ہے۔

**بابائے اردو مولوی عبدالحق مرحوم سے تبادلہ خیال** | اتفاقاً مجھے یہ شرف حاصل ہے کہ ہندوستان اور ہمالیہ برصغیر کے بیشتر علماء ادب سے براہِ راست شرفِ نیاز و صحبت کے خاصے مواقع ملے، اس سلسلہ میں میرا یہ دعویٰ تو نہیں کہ کسی دوسرے کو یہ شرف حاصل نہ ہوگا۔ لیکن یہ کہنے والی بات ضرور ہے کہ بلند پایہ ادبا اور محققین میں سے بیشتر حضرات کی خدمات کا شرف حاصل کر چکا ہوں۔

سلسلہ کی بات ہے، اُس وقت کراچی میں مولوی عبدالحق صاحب ایک مقید کی سی زندگی گزار رہے تھے۔ اول تو بذاتہ مفلوج ہو چکے تھے، پھر انقلابِ زمانہ نے دوستوں اور یگانوں کو بھی بیگانہ بنا کر باہل ناکارہ کر دیا تھا۔ مرحوم کی مینائی تقریباً جا چکی تھی، قوتِ شنوائی نے جواب دے دیا تھا۔ لاہری بری کی تالا بندی ہو چکی تھی، اردو کالج سے کوئی علاقہ نہ رہ گیا تھا۔ کتاب کا مطالعہ تقریباً پھوٹ چکا تھا۔ ایک لاچار زندگی تھی اور ضعیفی۔ اللہ اکبر۔

چنانچہ پہلی بار ڈاکٹر عبادت بریلوی صاحب کے ساتھ میں بھی سلام کرنے حاضر ہوا، ڈاکٹر عبادت بریلوی صاحب سے مرحوم بابائے اردو کو بڑا خلوص اور قربت تھی۔ پہلی ملاقات تین گھنٹے جاری رہی اور رستی سلام کے وقت فرمانے لگے: جب تم یہاں ہو تو آجایا کرو۔

اس کے بعد برابر نیاز حاصل کرنے کا موقع ملتا رہا۔

اُس وقت بابائے اردو سے بات کرنا خاصا مشقت کا کام تھا، لیکن وہ معلومات کا خزانہ تھے اور میں اس ذریعہ وقت سے مستفیض ہونا چاہتا تھا، چنانچہ ایک بار اپنی شفقی قلب کے لیے عرض کیا۔

جناب نے میرا انیس کا کلام تو ملاحظہ فرمایا ہوگا۔

فرمانے لگے: ہاں، پڑھا ہے، مگر اس کے مکمل مطالعے کے لیے تو بڑے وقت کی ضرورت ہے، میں مرثیہ نہیں



میں نے عرض کیا: زبان کے اعتبار سے انیس کے متعلق جناب کا کیا خیال ہے؟  
مسکراتے ہوئے ارشاد ہوا۔

مولوی سید احمد نے لکھا ہے کہ انیس محاورات کا بادشاہ تھا:  
میں نے کان کے باکل قریب جا کر پھر عرض کیا۔  
مگر میں تو جناب کی ذاتی رائے سے متفیض ہونا چاہتا تھا۔  
ارشاد ہوا: انیس اس سے بھی کچھ آگے تھا۔

اتنے بلند پایہ شاعر کے لیے آپ نے اپنا کوئی وقت نہیں دیا۔

فرمانے لگے: بڑا طویل کام ہے، میرے پیچھے چھوٹے پھیلے دوسرے کام ہی کیا کم لگے رہے۔ پھر فرمایا،  
انیس کی زبان سنگم ہے چند زبانوں اور مختلف قسم کے الفاظ کا جو ہمارے دوسرے شعراء کے یہاں کیا ہے۔  
میری زبان سے بے ساختہ نکلا: میں سمجھ نہیں سکا۔

ہمارا ہر شاعر صرف ایک صنف پر عبور رکھتا ہے اور اسی کا وہ استاد یا شاعر کہلاتا ہے اس کو مختصر میں کسی  
ایک صنف سے متصف کیا جاتا ہے۔ لیکن انیس کا کلام مجموعہ ہے زندگی اور شاعری کے مختلف پہلوؤں کا۔ انیس کی  
زبان سے متعدد چشمے پھوٹ نکلتے ہیں جو ادب میں خاصے اضافے کا سبب ہیں۔ مگر ہاں یہ کام عابد صاحب کر سکتے  
ہیں۔ تم جانتے ہو عابد صاحب کو۔ عرض کیا، ایک بار سلام کرنے دلی جا چکا ہوں۔ فرمایا، ہاں وہ لغت لکھنے پر  
حادی ہیں۔ بابائے اردو آگے بھی کچھ فرماتے۔ لیکن ایک صاحب آگے اور سلسلہ کلام منقطع ہو گیا۔ بات ختم ہو گئی۔  
بابائے اردو کے ان بلیوں نے گویا کہ میرے ذہن کو اس کام کے لیے علی طور پر آمادہ کیا۔

میر انیس کے اردو الفاظ، محاورات اور روزمرہ کی تلاش و جمع سے کام کی ابتدا ہوئی۔ اور کچھ ہی دنوں بعد  
اندازہ ہو گیا کہ انیس کے کلام سے حقیقتاً ایک سیاری اور بیض فرہنگ تیار ہو سکتی ہے۔

**لہجہ اور روزمرہ** اگرچہ اردو کے لیے دلی، حیدرآباد اور لکھنؤ سب ہی ایک منزل میں آگے ہیں اب تو اردو کا  
کوئی ماسن دلجا ہے اور نہ پناہ گاہ۔

یہ بچاری در بدر کی ٹھوکریں کھاتی پھرتی ہے، محض چند ایسی شخصیتیں اس کے ہاتھ ضرور لگ گئی ہیں، جنہوں  
نے اس پر ترس کھا کر یا اپنا بہت کے سبب اپنے دامن عافیت میں پناہ دی ہے۔



اس کے علاوہ اب نہ اس کا کوئی اسکول ہے نہ کوئی آماجگاہ، لیکن مختلف مقامات کے لہجہ اور الفاظ میں نمایاں فرق اب بھی موجود ہے۔

یہاں جملہ معترضہ کے طور پر ایک بات عرض کرتا چلوں۔

دلی کی زبان اور رسوم کے اثرات، پورب میں سرحد شاہجہا پور تک کچھ نہ کچھ ملتے ہیں، ان مقامات کے معاشرے تک دلی رچی بسی ہے۔ خصوصاً میرا آبائی وطن، امر دہ، دلی سے محض ۸۰ میل کے فاصلے پر آباد ہے، چنانچہ میری پرورش، رہن سہن، معاشرہ، بود و باش، موت و حیات، شادی و غم، رسم و رواج، زبان اور لہجہ میں تمام تر دلی کے اثرات جاری و ساری ہیں۔ دلی کا مکمل معاشرہ میری گھٹی میں ملا جلا ہے۔۔۔۔۔ دلی کی بول چال، عوامی زبان اور ماحول میرا ذاتی ماحول اور معاشرہ ہے۔

مستند میں لکھنؤ منتقل ہوا اور زندگی کے ۳۲ سال لکھنؤ میں گزارے۔ لکھنؤ کی شعری مکتبوں اور شعرا کی صحبت میں بیٹھنے کا موقع تو نہیں ملا، لیکن متحدہ زبان دانوں اور علمائے ادب کی زبان اور بول چال سے برابر مستفیض ہوتا رہا، ساتھ ہی لکھنؤ کی انفرادی و اجتماعی گفتگو کے مواقع بھی ملتے رہے، اُن میں بعض محاورات تو ایسی بھی تھیں جن کی عمریں ۹۵ سال سے بھی متجاوز ہو چکی تھیں، اُن کی زبان اور گفتگو میں روزمرہ کا استعمال سن کر احساس ہوتا تھا کہ میری زبان اور لکھنؤ روزمرہ اور بول چال میں نمایاں فرق ہے۔ اس کے علاوہ وہاں کے قدیم خاندانوں کے بزرگوں سے بھی استفادات کے مواقع ملتے رہے۔ دلی کی رسوم، آداب، تہذیب اور گھریلو زبان سے میرا لہجہ اور زبان مختلف تھی اور جگہ جگہ ایسے اختلافات سے اکھنسی پیدا ہونے لگتی تھی۔

چنانچہ فرہنگ انیس کے سلسلہ میں غلط محاورات، روزمرہ یا رسوم سے متعلق ایسے مواقع ملے جن کی معلومات محض ذاتی گفتگو اور ماحول سے ہو سکی۔ مثلاً۔

چادر ڈھلکنا:۔۔۔ لکھنؤ کی مستورات کا محاورہ ہے اور اس کو بڑشگونی تصور کیا جاتا ہے۔ اُن کے خیال میں جس عورت کے متعلق یہ محاورہ استعمال ہوتا ہے وہ یا تو زیہ ہو جائے گی یا اس کا بیٹا اس سے بچر جائے گا۔۔۔۔۔ اسی طرح کے بہت سے محاورے ایسے ہیں جو لکھنؤ یا قرب و جوار میں بولے جاتے ہیں۔

**فرہنگ کا متضاد انداز ترتیب** | لغات کے مرتبین کا اولین کام الفاظ و محاورات کی جمع و تدوین ہوتا ہوا ہے اور ان کے معنی اور آخر میں استعارات کی جستجو کرتے ہیں، لیکن موجودہ فرہنگ کا مآخذ سرچرپہ بعض ایک شاعر کا کلام ہے، لہذا اس کا انداز تدوین بھی تضاد ہی رہا چنانچہ اول کلام انیس سے محاورات، روزمرہ اور اصطلاحات وغیرہ کا استخراج کیا گیا، اس انداز ترتیب میں ایک دشواری بھی پیش آئی۔ اور وہ یہ کہ بعض محاورے دو اور تین مصرعوں کے الفاظ سے



اقتباس کیے گئے، لیکن اس کے برعکس ایک ہی مصرعے میں دو اور تین تین محاورے اور ردزمرہ بھی ملے، اس طرح بعض محاورے ... کے لیے ایک مصرع، بعض کے لیے دو اور بعض مقامات پر تین مصرعے شامل کیے گئے۔ حتیٰ کہ بعض مقامات پر پورا بند بھی شامل کرنا پڑا تاکہ شائقین کے سامنے پورے سیاق و سباق کے ساتھ محاورہ آجائے۔ اب نہیں کہہ سکتا کہ اصل الذکر اور موزن الذکر طریقہ کا وہ میں نسبتاً کون سا دشوار ہے، لیکن مجھے زیادہ دشواری پیش نہیں آئی، اس لیے کہ ایک مکمل لغت کی تدوین کی خدمت انجام دے چکا تھا۔ جس کی وجہ سے خالص محاورات و اصطلاحات ذہن میں موجود تھے۔ ساتھ ہی کم و بیش یہ بھی اندازہ تھا کہ ہماری اردو اشعار میں کون کون سی لغت کس معیار کی ہے، ان میں سے کتنے محاورات اور اصطلاحات ردزمرہ اور بول چال ہمارے موجودہ معاشرے میں استعمال کے لائق ہیں اور کون سے تقریباً متروک ہو چکے ہیں۔ عوام و خواص کی زبان میں کیا امتیازات ہوتے ہیں۔ کمن شعراء کا کلام سند کے طور پر لغت میں شامل کیا گیا ہے اور وہ شراک اقتداء، مناظرہ، طنز میں اور آیا ان کے اشعار سے واقعی کسی محاورہ کا استخراج ممکن ہے بھی کہ نہیں۔

**ترتیب فرہنگ کا عظیم مقصد** | موجودہ فرہنگ سے ایک اندازہ یہ بھی ہو سکے گا کہ انیس نے کمن الفاظ کو کمن موقوف پر نظم کیا ہے۔ کمن قسم کی مناسب اور حسب موقع و محل تشبیہات اور استعارات کی طرف ان کی نگاہیں رہی ہیں اور وہ تمام الفاظ اور مرکبات بے ساختگی کے ساتھ نظم ہوتے چلے گئے ہیں۔

بعض لوگوں کو یہ اعتراض ہو سکتا ہے کہ فرہنگ میں ایسے زوائد شامل ہیں، جو ہمارے عوام کی زبان زد ہیں مثلاً، ایسے، یہ وہ کوئی، اللہ۔ ایک۔ اک۔ ایک ایک۔ اور۔ اور وہ وغیرہ لیکن ان کا شمول کمن شاعریا ادیب کی مقصود فرہنگ میں اس لیے ضروری ہے کہ مخصوص حکومت اور لہجہ کے تغیر کے ساتھ ان الفاظ اور کلمات کے معنی میں کتنا فرق برتا گیا اسی قسم کے تمام الفاظ و کلمات ہماری زبان کے لیے ایک سرمایہ ہو سکتے ہیں۔

بچوں کے تغیر و تبدل سے معنوں میں جو فرق پیدا ہوئے ہیں، ان کا شمول محض معنوں کے بچانے کے لیے نہیں ہوتا بلکہ اس سے شاعریا ادیب کی تحریر میں لاغزادہ ہوتا ہے۔ اور فرہنگ کا یہ مقصد اور اس حود پر حسب ردزمرہ کی افادیت میں گہمی آجائے گی۔

ایک طرف انیس کے لہجہ میں دلی اور چھٹکے ڈاڈا بار شعراء قدیم الفاظ و محاورات کو ترک کر رہے تھے، عوامی زبان کے استعمال کو سو فیصد زبان سے تعبیر کیا جانے لگا تھا، خصوصاً ناسخ نے بشری قدیم الفاظ کو ترک کر دیا تھا اور یہی جذبات دلی کے شعراء اور



ادیوں میں الجبر ہے۔ لیکن انیس نے ان تمام مترکات کو استعمال کیا اور ایسے تمام الفاظ شامل کیے ہیں جو مصحفی، میر تقی میر، سودا اور انشا کے یہاں ملتے ہیں، ان کے کلام میں قدیم اور جدید زبان کا استخراج ہر جگہ موجود ہے۔ ان کے یہاں ڈیڑھ سو سال پہلے تک کی زبان کے الفاظ بھی مل جاتے ہیں۔ وہ ان تمام الفاظ کو اس طرح نظم کر جاتے ہیں جن میں شجاعت اور نمک کے ساتھ جدید زبان کا لطف آنے لگتا ہے۔

مثلاً بہائیاں، کھائیاں، چھائیاں، تلک، بھلانا، بھلا دینا وغیرہ۔

فرہنگ انیس کے چند مشمولات | فرہنگ میں زیر نظر امور کو ملحوظ رکھنے کی کوشش کی گئی ہے۔

۱۔ عربی، فارسی کے مفردات شاذ ہی شامل کیے گئے ہیں، اس لیے کہ وہ سب عربی فارسی لغات میں مل سکتے ہیں۔  
۲۔ مرکبات :- اردو فارسی، عربی، ہندی، سنسکرت کے باہمی مرکبات کو از اول تا آخر شامل کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔

۳۔ فوجی ساز و سامان، ہتھیار اور متعلقہ اجزائے الامکان شامل کیے ہیں۔

۴۔ محاورات :- از اول تا آخر شامل ہیں، ممکن ہے کہ کچھ نظر انداز ہو گئے ہوں۔

۵۔ اصطلاحات مع استنادات موجود ہیں۔

رد ذمہ اور بول چال کی نشان دہی کی کوشش کی ہے، اس سلسلے میں مکن ہے کہ رد ذمہ اور بول چال کو الگ الگ کرنے میں کہیں کمی ہو گئی ہو۔

۶۔ ضرب الامثال اور مقولے کی الگ الگ نشاندہی کر دی گئی ہے۔

۷۔ ہندی اور سنسکرت کے تمام الفاظ، خواہ آسان ہوں یا مشکل شامل فرہنگ ہیں۔

۸۔ تذکیر و تائید بھی کبھی گئی ہے اور اگر دونوں میں کوئی فرق ہے تو اس کی نشاندہی بھی کی ہے۔

۹۔ ضروری تشبیہات شامل ہیں۔

۱۰۔ بعض مقامات پر استعاروں کی نشاندہی بھی کر دی ہے۔

۱۱۔ عام صنائع بھی لکھ دی گئی ہے۔

۱۲۔ ضروری تلمیحات الگ لکھ دی گئی ہیں۔

انیس اور محاورات | موجودہ پہلی جلد میں کئی ہزار محاورات شامل ہیں، ان میں بعض محاورات ایسے بھی ملے جو ہر



شعرا کے یہاں تقریباً ایسا ہی ہے اور وہ میر تقی میر کے مخصوص کہے جاسکتے ہیں۔ مگر وہ تمام کے تمام ہمارے موجودہ عہد میں بولے اور سمجھے جاتے ہیں اور آج کی زبان ان سے مانوس ہے۔

انیس کے زمانہ کلام میں آلات حرب و ضرب کی اصطلاحات کا مسئلہ بھی پیش نظر رہا، انھوں نے ایک ہتھیار کے مختلف اجزاء اور ہر جز کے فارسی و ہندی اور عربی نام کلام میں الگ الگ نظم کیے ہیں۔

مثلاً تلوار کے سات آٹھ اجزاء کو مختلف اسماء کے ساتھ الگ الگ زبانوں میں نظم کیا ہے، اسی طرح تیر نیزہ، بر بھی وغیرہ کے مختلف نام اور ان کے اجزاء لکھے ہیں۔

مشکل یہ ہے کہ ہماری اردو لغات میں متعدد دسے چند ناموں کے علاوہ وہ نام اور اجزاء نایاب ہیں۔ اس کے علاوہ بعض اصطلاحات کے معنی سمجھنے کے باوجود بھی، تبادلیہ عملی طور پر چکاہوں کے سامنے زبانوں ان کو صحیح طور پر سمجھنا اور تلفظ اندوز ہونا مشکل تھا، چنانچہ میدان جنگ، انواع، ہتھیار، اجزاء، ہتھیار جھنڈا گھوڑا اور ان سب کے اجزاء کی الگ الگ تعداد پیش کر دی گئی ہیں، اور اعداد و شمار کے ذریعہ نشان دہی کر کے ان کی بھی خبر سب شامل کر دی گئی ہے تاکہ وہ زیادہ سے زیادہ واضح ہو جائیں، ساتھ ہی ان میں سے ہر ایک نام کی استنادات روایت میں شامل ہیں۔

یہ سب کام میرے لیے تو ذرا طویل ہو گیا لیکن وہ الفاظ جو اردو کی لغات میں اب تک نایاب ہیں۔ وہ اس زنجیر میں مل سکیں گے۔

میر انیس کے علاوہ کسی دوسرے شاعر نے ہماری زبان کو یہ سرمایہ عطا نہیں کیا یہ میر انیس ہی کی دین ہے۔ اور عرض کیا گیا کہ ہماری زبان کے شعرا میں بعض ہی شعرا کے کچھ محاورات اور دہرے آج تک ہماری تقریر گفتگو اور سمجھنے پڑھنے میں شامل ہیں، لیکن انیس کے ۹۵ فیصدی محاورات، مرکبات، دہرے اور بولی چال ہماری تحریروں میں آج کل مروج ہیں، اور دن رات کی ہمارا نام بولی چال میں مستعمل ہیں۔ اس کے علاوہ انیس کے لہجہ کے شعرا نے بھی ان محاورات اور مرکبات سے استفادہ کیا ہے۔

انیس کی زبان، مرکبات اور دہرے سے یہ خوش نہیں ہوتا کہ یہ شاعر سو سال پہلے کا ہے، وہ ہمارے ہی عہد کا شاعر اور آتا ہے یہ خصوصیت انیس کے علاوہ غالب، توسن، داغ اور ناسخ کے کلام میں بھی جایا موجود ہے۔ فرق صرف اتنا ہے کہ ان شعرا کا کلام جتنا زیادہ ہے اتنا ہی ان کی دین میں اضافہ ہوا ہے۔

غالب کی طرح میر انیس نے بعض الفاظ، کلمات، مفردات اور مرکبات کو متعدد معنوں میں نظم کیا ہے۔ مثلاً اللہ، اور نشان، یوں، ارے، صاحب، بی بی وغیرہ۔

بعض مقامات ایسے بھی مل جاتے ہیں جہاں انیس کی انفرادیت ابھرتی ہے۔ انھوں نے فارسی، عربی اور ہندی



الفاظ کو باہم ترتیب دے کر ایسے سیاق و سباق کے ساتھ پیش کیا ہے کہ وہ سب اردو کے آسان اور عام فہم الفاظ بن گئے ہیں۔ یہ خصوصیت انیس کے یہاں جا بجا نظر آتی ہے۔

انیس کے مرکبات اور اصطلاحات کے علاوہ خاصے محاورات بھی ہماری اردو لغات میں شامل نہیں حالانکہ وہ محاورات ہماری صبح و شام کی گفتگو میں شامل ہیں۔

**ہماری اردو لغات** بعض اوقات ہمارے صاحبانِ لغات، الفاظ و محاورات کے معنی لکھنے میں غیر محتاط ہے ہو گئے ہیں، اگرچہ ان معنوں میں بظاہر کوئی امتیازی فرق نظر نہیں آتا۔ لیکن حقیقتاً لحاظ زمانہ بین فرق آجاتا ہے۔ مثلاً آنا اور آجانا، کھانا اور کھا جانا، کرنا اور کر دینا، ملنا اور مل جانا، ہونا اور ہو جانا، بٹھانا، بٹھا دینا، ابرٹنا، ابرٹ جانا، نکالنا، نکال لینا وغیرہ میں بیشتر کوئی امتیاز پیش نظر نہیں رکھا گیا۔

اس کے علاوہ تعجب خیز بات یہ ہے کہ ہمارے کئی لغت میں بھی چار درویش، داستان امیر حمزہ، طلسم ہوشیار، معر نامہ اور بعض دوسری قدیم کلاسیکی داستانوں کے الفاظ نایاب ہیں، اسی طرح میر انیس کے سینکڑوں محاورات اور اسلوجات کے اسماء اور جنگی اصطلاحات میں سے بیشتر ہمارے صاحبانِ لغات نظر انداز کر گئے ہیں۔ ان تمام لغات کا جائزہ اس طرح لیا جاسکتا ہے کہ:

۱۔ منتشر قلم کی لغات اور فرہنگوں کے بعد فرہنگ آصفیہ سب سے قدیم لغت ہے اور صاحب فرہنگ آصفیہ میر انیس کی زبان اور محاورات کے بھی معترف ہیں، لیکن ان کے یہاں میر انیس کی اصطلاحات، محاورات یا آلات حرب و ضرب شامل نہیں۔

اس کے علاوہ ان کے یہاں بیشتر محاورات کے معنی ایسے شامل ہیں جو محاورے کے حقیقی تصور سے بعید ہیں۔

۲۔ اس کے بعد نور اللغات کا نہر ہے، اس میں الف کی ردیف تو من و عن امیر اللغات کی نقل ہے، چلے، استنادات، فقرات، الفاظ، ترتیب اور معنوں میں کوئی فرق نہیں اور الف کی ردیف محض نقل کہی جاسکتی ہے، پھر بھی وہ فرہنگ آصفیہ سے خاصا آگے بڑھے ہیں۔ لیکن لازم و مستعدی کے علاوہ، رد و مرہ اور بول چال میں امتیاز نہیں کیا گیا۔ انھوں نے بعض استنادات کلام انیس نے بھی شامل کیے ہیں، لیکن محاورات انیس اور اصطلاحات حرب و ضرب نیز کلاسیکی داستانوں کے الفاظ نہیں ہیں۔ چنانچہ میرے لیے یہ ایک مسئلہ بن گیا تھا کہ اصطلاحات کے معنی اور مفہوم یا ان الفاظ کے معنی جو ہماری لغات میں نہیں ملتے، وہ کہاں تلاش کیے جائیں۔

۳۔ ان میں سب سے پہلا نام اکبر الی کا ہے۔ اس کا سب سے پہلا ایڈیشن ۱۸۶۱ء میں نول کشور سے طبع ہوا، اس میں عہد قدیم کے اسلوجات کی بعض تصاویر شامل ہیں جن سے ہتھیاروں کا بہت کچھ مفہوم مل گیا۔



- ۴۔ داستان امیر حمزہ فارسی مصنفہ فیضی۔ مطبوعہ ممبئی کا قدیم ترین ادیشن انیس کے عرصہ کا وزار میں ممدود معادن ہوا۔  
 ۵۔ بعض تصاویر میں شاہنامہ فردوسی مطبوعہ قدیم سے بھی امداد لی گئی ہے۔  
 ان کے علاوہ زیر نظر لغات سامنے رہے۔

۱۔ پلائس۔ ۲۔ مستطحات اردو۔ مولوی اشرف علی۔ ۳۔ مخزن الفوائد۔ نسی چراغ علی۔  
 ۴۔ داغ کے مطبوعہ اصطلاحات۔ ۵۔ فرنگ شفق۔ (مجموعہ محاورات سودا، ناسخ، آتش اور غالب)  
 پھر بھی انیس کے سینکڑوں محاورات کی جستجو میں ناکامی ہوئی ہے، بعض الفاظ اور مصرعوں کے مطالب کے لیے بھی خاصی پریشانی رہی ہے۔ اس لیے کہ ان کے مطالب سمجھ لینے کے بعد ہی محاورات کے محل استعمال کا صحیح تصور ہو سکتا ہے۔  
**عجیب مشکل** اب الفاظ، محاورات اور اشعار کے سمجھنے اور سمجھانے والے مفقود ہوتے جا رہے ہیں، کسی طرف سے کوئی قسقی بخش جواب کم ہی ملتا ہے۔ لکھنؤ اور دلی میں گنی چنی دو چار ہستیاں ایسی ہیں جن پر بھر دسہ کیا جاسکتا ہے اور سید مسعود حسن رضوی ادیب کے اٹھ جانے کے بعد لکھنؤ خالی خالی سا نظر آنے لگا تھا، آپ کے بعد محض دو ایک ہی ہستیاں رہ جاتی ہیں جن کا ذکر آگے کر دوں گا۔

ان شخصیتوں کی سروسستی کا ذکر کرنے سے پہلے ایک بات عرض کرنا چلوں، اردو یہ کہ انیس کے یہاں ایسے محاورات اور الفاظ کی بہتات ہے جو مانوس ہونے کے ساتھ مطلب طلب ہیں لیکن کسی لغت میں نہیں ملتے۔

بعض لوگ کسی معاصر سے کوئی لفظ، کوئی ادبی نکتہ دریافت کرنا اور خصوصاً اس کا اعلان کرنا اپنی توہین سمجھتے ہیں۔ اپنی ادبی کمزوریوں کو اذ کے انشا کے مراد پت خیال فرماتے ہیں، ادبی خواہش کی براہ راست تحقیق اور اس کے اعلان کو ادبی کمزوری خیال کرتے ہیں، مگر میں اس کو بخل سمجھتا ہوں اور حق بمقدار سید کا مصداق بننا چاہتا ہوں۔ یہ فرنگ کا مسئلہ ہے جو علم کا بحر ذخار ہے، انسان کی ساری زندگی گزر جانے کے بعد بھی ایسا محسوس ہوتا ہے ابھی ابتدائی طالب علم کی حیثیت سے زیادہ کوئی حیثیت نہیں رکھتا۔ میں اپنے کو ایک ابتدائی طالب علم محسوس کرنے لگا ہوں اس لیے کہ جتنا جتنا پڑھتا جاتا ہوں، کمتری کا احساس مزید نمایاں ہوتا جاتا ہے۔

خصوصاً اردو زبان کے ایک ایسے شاعر کی فرنگ کی تیاری کم از کم میرے لیے ضرور دشوار تھی جس کا کلام ایک لاکھ پینتیس ہزار اشعار میں پھیلا ہوا ہے، اردو میں محض کسی ایک صنف سے مخصوص نہیں بلکہ ان کے یہاں مضامین کی نگار، عنوانات کی گونا گونی، اور مختلف زبانوں کا استخراج ملتا ہے، کہیں اخلاقیات ہیں کہیں تغزل ہے، کہیں شنوئی کا رنگ ہے تو کہیں قصیدے کی شان و شوکت، دوسری طرف انسانی زندگی کے مختلف پہلو، گھر، بلو، زندگی، موسم، صبح و شام،



مناظر قدرت، موسم کی کیفیات، مکالمہ، ڈرامہ۔ اور ان سب کے آگے رزم کا مکمل میدان، حرب و ضرب کی اصطلاحات کا پہلو ان کے دائرے میں ۱۰ اصطلاحات یہ سب مختلف النوع مضامین ہیں، جن کے ذیل میں نئے نئے الفاظ اور محاورات اور مرکبات و اصطلاحات ملتے ہیں۔

ان تمام الفاظ کے انتخاب و اقتباس اور استعمال میں بہت کچھ احتیاط برتنی گئی ہے۔ اس کے باوجود بھی جا بجا زنگزائیں ہوئیں جو عجلت کی بنا پر دور نہیں کی جاسکیں۔ انشاء اللہ دوسری جلد میں ان کا خیال رکھا جائے گا۔

**صنائع بدائع** | اس عہد میں جبکہ اردو ہی کا پڑھنا اور سمجھنا دشوار ہو رہا ہے، تو صنائع بدائع کی طرف کون توجہ دے سکتا ہے، لیکن یہ چونکہ مخصوص شاعر کی فرہنگ ہے لہذا طلباء و اساتذہ کے مفاد کو پیش نظر رکھتے ہوئے عام صنائع بدائع شامل کیے ہیں۔ بعض مصرعوں میں رد۔ اور تین تین صنائع آگئے۔ ان کی بھی جا بجا نشان دہی کر دی گئی ہے، پھر بھی خاطر خواہ نہیں کر سکا ہوں۔ اور اس کوتاہی کا سببہ احساس ہے۔

**ڈاکٹر سید عابد حسین صاحب** | خصوصیت سے انیس کے الفاظ، محاورات اور مطالب کی تفہیم کے لیے ڈاکٹر صاحب کو پریشان کرتا ہوں۔ ضعیف العمری، عدیم الفرستی اور بیماری کے باوجود آپ میرے لیے چراغ راہ بنے رہے بلکہ بعض الفاظ کے متعلق آپ کو بذات خود فکر رہا کرنی اور دریافت فرما کر حل کر دیا کرتے تھے میرا خیال ہے کہ لغت کے سلسلے میں آپ کی ذات، اس وقت ہمارے برصغیر میں گل سرسبد کی منزل پر فائز ہے۔ اور یہ میری خوش قسمتی ہے کہ مجھے جناب سے بہت کچھ قربت حاصل ہو سکی۔ بچا سوں الفاظ، محاورات اور مصرعوں کے مطالب و معنی کے سلسلے میں آپ سے رجوع کرتا رہوں تو الفاظ کے دریافت اور تحقیق کی فہرست خاصی طویل ہے لیکن ایک بند بیان پیش کر دوں۔ کہتے ہیں "۔

نارزاں ہوں عنایت پہ شہنشاہِ زمیں کی      بخشی ہے رضا جائزہ فوجِ مسخُن کی  
پہرہ کی بھالی سے قبا پُست ہے تن کی      لو بر طرنی پڑ گئی، مضمون کہن کی

اک فرد پرانی نہیں دفتر میں ہمارے  
بھرتی ہے نئی فوج کی لشکر میں ہمارے

بند کا تیسرا مصرعہ قابل غور ہو گیا تھا، قبا پُست تن کی چستی کا چہرے کی بھالی اور اس کا بند کے درجے اور چوتھے مصرعے سے کیا تعلق ہے؟۔ پوچھا میں اور سوچا بھی لیکن قلبِ مطمئن نہ ہو سکا۔ آخر میں ڈاکٹر صاحب کو سنا یا۔

آپ نے فرمایا کہ اس کی بھالی فوجی محاورہ ہے اس طرح پانچویں اور چھٹے مصرعوں میں بھی فوجی محاورات نظر آئیں۔ چنانچہ

لے مریہ کا سطل ہے۔ یارب چمنِ نظم کو گلزارِ ابرم کر۔



آپ کے معنی اور مطالب سے مطمئن ہو کر محاورے کا مقصد شامل ردیف کیا۔ اسی طرح متعدد مقامات ڈاکٹر صاحب کی لہجہ کے سبب حل ہوتے چلے گئے۔

انیس کا ایک مصرعہ جو خواص طبیعت کو عطا کردہ لائی۔ خواص طبیعت یا خواص اور طبیعت کے الگ الگ معنی سمجھنے سے شوکت الفاظ ہی نہیں بلکہ مفہوم کی منزلت اور قدریں کم ہو جاتی ہیں اور مراد الفاظ نہیں ملتے ایسے سینکڑوں مواقع موجود ہیں جہاں انیس کے نظم کردہ مرکبات یا الفاظ کی جگہ اگر دوسرا کوئی لفظ شامل کر دیا جائے خواہ وہ لفظ باعتبار ہیئت و صورت اصل سے ارفع و اعلیٰ ہی کیوں نہ ہو، لیکن بیان میں وہ ندرت اور الفاظ میں اصل شان و شوکت نہیں رہ جاتی۔

ایک غیر مطبوعہ مرثیہ کا مصرعہ سب۔

رزمی زور نے جو دیا حکم قتل عام

تمام قلمی نسخوں میں رزمی زور کے حروف کی ترتیب اور نقطے ایسے بے ڈھنگے ہیں جو پڑھنے میں نہیں آتے۔ یہی نہیں بلکہ متعدد مقامات ایسے ہیں جہاں مطلب خبط ہو جاتا ہے اور وہ سب .... ڈاکٹر صاحب قبلہ کی توجہ سے حل ہوتے چلے گئے۔ بعض اوقات تو ایسا ہوا ہے کہ آپ شام کے وقت جب ٹہلنے کو تشریف لے جاتے ہیں اثنائے راہ میں نے آگے بڑھ کر بعض استعارات کیے ہیں۔

بعض افراد ایسے ہوں گے جو میرا دیباچہ اور پیش لفظ پڑھ کر انگلیاں اٹھائیں گے کہ یہ آدمی بڑا خوشام پسند ہے، اس نے کسی قابل ذکر شخصیت کو نظر انداز نہیں کیا۔ ایسے لوگوں کی تنگ نظری کے سلسلے میں ایک جملہ لکھتا چلوں۔ میری کتاب کوئی اذنانہ نادل یا تنقیدی و ادبی مضامین کا مجموعہ نہیں ہے یہ فرہنگ ہے اور فرہنگ یا لغت کسی مخصوص آدمی کے قلم کی منت کش نہیں ہوتی اس سے علما اور شائقین ادب نیز دوسری زبانوں کے عالموں اور طلباء کو بھی استفادہ ہو سکتا ہے۔ یہ کسی مخصوص گروہ یا فرسٹ یا طبقہ خیال سے متعلق نہیں ہے بلکہ اردو ادب میں ایک ادبی اعزاز ہے، اس کے مشمولات اور ترتیب کے سلسلے میں جب ہماری لغات سے کما حقہ امداد مل سکی یا مصرعوں اور اشعار کے مطالب میں شکوک پیدا ہونے لگے تو زیادہ سے زیادہ شخصیتوں سے رجوع کرنا میری کوتاہی ہوتا۔ میں نے حتیٰ الامکان کوشش کی ہے کہ جس عالم ادب نے جو ادبی امداد مل سکے اس کو حاصل کر کے اپنی فرہنگ کو زیادہ سے زیادہ مفید بناسکوں۔ چنانچہ ڈاکٹر شبیر حسن صاحب سے بھی برابر خط و کتابت رہی اور ایک ایک لفظ کے لیے رجوع کرتا رہا۔ آپ

اے غیر مطبوعہ مرثیہ کا مطلع ہے: کھولا علم جو خسر زور میں کٹا ہاں نے۔ ۲۰ اور وہ بھی اردو ادب زبان کے پہلے شاعر کی پہلی فرہنگ۔



کے متعلق اسانرض کردوں کہ بعض مشوروں کے بعد ایسا محسوس ہوا کہ لکھنؤ میں ابھی ایسے علمائے ادب کا فقدان نہیں ہوا ہے جن کے یہاں سے کچھ نہ کچھ نہ مل جائے۔ اس کے علاوہ اپنی فرہنگ کے تقریباً تمام مشمولات آپ کو دکھاتا رہا ہوں اور متعدد الفاظ و محاورات کے مقاصد و مطالب کا حل اور فرہنگ میں شمول کے جواز اور عدم جواز کے سلسلے میں مشورے عنایت فرماتے رہے ہیں۔

فرہنگ کے اسرار و القاب اور تلیحات کے سلسلہ میں ڈاکٹر وحید اختر صاحب نے خاص طور پر ملکہ تاکید فرمایا تھا کہ تمام تلیحات اسرار اور واقعات کے سلسلے میں تھوڑی بہت معلومات فراہم کرنا ضروری ہے۔ بالکل سہی ڈاکٹر شبیر الحسن صاحب نے بھی مشورہ دیا اور آپ نے اس سلسلہ کی تمام کتب بھی فراہم کر دیں جن کو دستیاب کرنے میں مجھے خاصا وقت لگ جاتا۔ چنانچہ مختصر طور پر تلیحات اور تفصیلات اسرار اعلام شامل کر دی گئی ہیں۔

ایک مزید حقیقت پیش کر دوں۔ ذرا اسی بات ہے مگر بعض اوقات ذہن سے اتر جاتی ہے۔ ڈاکٹر وحید اختر صاحب دئی آئے ہوتے تھے، قیصر زیدی صاحب بھی تشریف رکھتے تھے۔ میں نے رباعی پڑھی ہے

ہشیار کہ وقت سازد برگ آیا ہے      ہنگام یخ و برون و گھر گ آیا ہے  
محتاج عصا ہوے تو پیری نے کہا      چلے، اب جو بد ار مرگ آیا ہے

پھر عرض کیا، اس کے بعض محاورات اور الفاظ مبہم سے ہو گئے ہیں۔ وحید اختر صاحب نے فرمایا:

سازد برگ سے مقصد ہے۔ زاد آخرت۔ تیاری سفر آخرت۔

دوسری طرف قیصر زیدی صاحب نے کیا پیارا ترجمہ کیا۔ فرمانے لگے۔

بس عوانی اردو میں یوں کہہ لیجئے کہ: ہولڈ الی تیار ہے۔ اب بات صاف ہو گئی تھی۔ اس کے بعد باقی تینوں مصرعے بھی حل ہو گئے۔

ڈاکٹر وحید اختر صاحب کی نظر میر انیس کے کلام پر جتنی عمیق ہے اس کے اعادہ کی ضرورت نہیں۔ اور آپ کی فلسفیانہ نگاہیں ہر لفظ کی صورت و ہیئت پر فلسفیانہ ہی پڑتی ہیں۔ آپ کا انداز فکر بھی ہر جگہ وہی رہتا ہے۔ چنانچہ متعدد مقامات آپ نے اپنے مخصوص اسلوب نظر سے حل فرمائیے اور نئے مشورے بھی عنایت فرمائے۔

آخر میں ایک ایسی شخصیت کا ذکر کر دوں جس نے انیس کے کلام کو سب سے پہلے ایک نئے زاویہ نظر سے دیکھا اور ان کی شاعری کے ایک اہم پہلو سے ہمیں روشناس کیا ہے۔

بالکل اتفاق سے لکھنؤ میں ڈاکٹر شارب رودلوئی سے ملاقات ہو گئی۔ گویا کہ بے جستجو شخصیت مل گئی۔

بہت سے سوالات کر ڈالے اور آپ نے بعض محاورات اور اصطلاحوں میں نئی شاہراہیں نکالیں۔ جن سے کلام کے



مطالب دعائی میں خاصی دشمنی آگئی۔ مجھے یاد ہے، ایک مصرع تھا۔

ج: دیں ال کا ساتھ، نام خدا، اب جو ان ہیں

نام خدا، عورتوں کا، دزترہ ہے۔ میں نے معنی لکھے تھے، خدا انظر بد سے بچائے۔

آپ نے فرمایا۔ ماشار اللہ، بسم اللہ اور خدا انظر بد سے بچائے تینوں معنوں میں استعمال ہے۔ چنانچہ ڈاکٹر شبیہ الحسن صاحب نے بھی اس کی تصدیق فرمائی۔ اس کے بعد ایک مصرعہ اور پڑھا ج:

پلکیں نہیں پر گیریاں میں تیر نظر کی

پر گیریاں، وہ پر جوتیر میں اس کی پرواز کو متوازن کرنے کے لیے لگاتے ہیں۔ دیکھئے تصویر ذیل

شارب صاحب کے خیال میں پر گیریاں، ذوقِ نظم کیا گیا ہے اور اس موقع پر سایہ کرنے والی پلکوں سے بھی مراد ہے۔ بات سمجھ میں آنے والی ہے چنانچہ اس کا اضافہ کیا گیا ہے۔

میرا اگر شہ ادھا، موجودہ جہت کے ماتحت ہے کہ انیس مرتبہ گوشاء نہیں ہے، اس کے کلام میں ایک طرف وہ خواہش و افکار شامل ہیں جن کی تفہیم کے لیے خاصی کاوش کی ضرورت ہوتی ہے اور دوسری طرف سلیس سادہ نیز عام بول چال کے محاورات مرکبات اور رد مزمرہ کی بہتات ہے

آخر میں کہوں کہ میں نے ایک ایسے شاعر کی فرہنگ کی ترتیب و تدوین کا عزم کیا ہے جس کا کلام فارسی، عربی، ہندی، سنسکرت، سب ہی زبانوں کے الفاظ محاورات و مرکبات کا گونہ اور ہلکا پھلکا مجموعہ ہے۔ حتیٰ کہ سنسکرت اور عربی الفاظ کے مرکبات کی تعداد بھی خاصی ہونے کے ساتھ تراکیب میں غزابت نہیں آتی۔

ان کے مطالعہ سے ایک حیرت یہ بھی ہوتی ہے کہ ان میں آورد و محسوس نہیں ہوتی اور ہے انیس کا مجموعہ۔

امید ہے کہ موجودہ فرہنگ انیس سے آورد و زبان میں آئندہ ترتیب دیے جانے والے لغات کو خاصا مواد مل سکے گا نیز رد مزمرہ بول چال اور محاورات و مرکبات میں باہمی امتیازات کا ایک اندازہ ہو گا۔ جو آورد لغات میں بنوڑ شامل نہیں، مگر ان کی ضرورت بہر حال ہے۔

فرہنگ انیس پہلی اور بنیادی فرہنگ | علامہ عرشی کی مرتبہ فرہنگ غالب کی طرف خیال ہوتا ہے کہ وہ اردو شاعری کی سب سے پہلی فرہنگ کہی جاسکتی ہے لیکن وہ غالب کے اپنے فارسی الفاظ پر مبنی ہے جن کے معنی و مطالب غالب نے بذاتِ خود کچھ ہیں اور وہ بھی غالب کی نشر و نظم کا احاطہ نہیں کرتی، اس کو مکمل فرہنگ قرار دینا مناسب نہیں کیا جاسکتا۔

اس کے بعد یہ عرض کرنے کی جرات کروں گا کہ فرہنگ انیس اردو شعرا میں حوت اول کی حیثیت رکھتی ہے اور میری یہ تمام محنت اردو ادب میں پہلی اور بنیادی کاوش ہے، اگرچہ سیکر ذاتی خیالی میں بھی پکڑ فرد گزشتہ ہوئی ہیں، بعض ضروری



مشمولات بھی وہ گئے ہیں اور ان کو دوسری جلد میں مکمل کرنے کی کوشش کی جائے گی لیکن محاورات و الفاظ مرکبات کو نظر انداز نہیں کیا گیا، بلکہ بعض زوائد کا شمول عمدہ اس لیے کیا گیا کہ ہمارے اہل زبان جو الفاظ جملے، فقرے اپنے رد و زمرہ اور بول چال میں استعمال کرتے ہیں وہ زیادہ سے زیادہ ہمارے سامنے آجائیں۔

میں نے ایک اہمیت اکر دی ہے، ایک بنیاد رکھ دی ہے، اس فرہنگ کو حروف اول کی حیثیت حاصل ہوگی۔ امید ہے کہ آئندہ دوسرے شعراء کی فرہنگوں کی ترتیب و تدوین اس سے زیادہ سہجی اور بہتر ہو سکے گی۔

**حرف آخر** آخر میں ماہر لسانیات جناب ڈاکٹر مسعود حسین صاحب، وائس چانسلر، جامعہ ملیہ کی توجہ اس طرف مبذول کرنے کی جبارت کر دی گئی کہ جناب نے فرہنگ انیس کے ابتدائی الفاظ ملاحظہ فرماتے ہوئے ارشاد فرمایا تھا کہ:

"اگر تم نے اس فرہنگ کی تیاری میں محنت کی اور اس کا صحیح حق ادا کر دیا تو یہ اردو ادب میں ایک گراں بہا اضافہ ہوگا۔"

اب نہیں کہہ سکتا کہ میں جناب کی اُن نیک خواہشات پر کہاں تک پورا اتر سکا ہوں۔ خدا کرے کہ میری یہ کوشش جناب کے معیار پر پوری اتر آئے اور اگر موجودہ جلد میں کچھ فرہنگ گذشتیں ہو گئی ہیں تو بشرط طباعت دوسری جلد میں اُن کو دور کرنے کی سعی کر دیں گا۔ — آپ کے مشورے کا متنبی ہوں۔

ناچیز  
نائب حسین نقوی  
۲۵ نومبر ۱۹۷۵ء



# کلام انیس

سے بعض اہم

ادبی اور معلوماتی اقتباسات



# اسماء والقباب

ذیر نظر تفصیلات یکجا پیش کرنے میں دو امور پیش نظر رہے،  
اولیٰ یہ کہ : انیس نے ایک ایک لفظ کے فرق کے ساتھ کون از کیسے کیسے القاب، اوصاف اور مرکبات نظام کیے ہیں، دلی اثبات  
ایک نظر میں سامنے آجائے سے انیس کی قادر الکلامی اور زبان و بیان کا ایک محل اندازہ ہو سکتا ہے کہ الفاظ کا ایک  
بھر بے کنار اور انتہا خزانہ انیس کے حافظہ میں محفوظ تھا۔

دوسرے یہ کہ : حقیقتاً یہ تمام اسماء والقباب، شہر و دیار اور دوسرے لوازمات اشاریہ کی ایک نامکمل شکل سمجھنا چاہیے۔  
صورت یہ ہے کہ کلام انیس کے متعدد اڈیشن کم و بیش تعداد کلام، اختلافات صفحات نیز تقدم  
تاخر کلام کے ساتھ متعدد اداروں سے مختلف اوقات میں شائع ہوتے رہے، ان میں سے کسی ایک کو اشاریہ کے لیے پیش نظر  
رکھنا ممکن نہ تھا۔ اس کے علاوہ خصوصاً غیر مطبوعہ کلام کے اشاریہ کی ترتیب صفحات تو ناقابل عمل بن جاتی۔، دیکھ کر اس  
کے چند نسخے مختلف مقامات پر ہیں اور ان سب میں اختلافات الفاظ، اقراط و تفریط کلام اور دوسرے نقص ملتے ہیں۔ ہذا  
اس طویل نہرست کو محض شائقین کے مطالعے کے لیے شامل کر دیا گیا ہے۔ ان تمام مرکبات کے معنی اور اسناد و دلیات میں  
شامل ہیں۔

## اسماء الہی

الله - تو انا - خدا - خلاق - خالق عالم - خلاق عالم - ذوالجلال - ذوالجلال والا کرام - رب  
رب العباد - قادر و قیوم - واحد - یکتا - دلرب - محمود - جواد - لاکھ لاکھ والا - معبود - غافر - قواب - راجم  
غفور - غفار - رازق - رزاق - مہربان - عین الفضل - خبر گیر - عقدہ کشا - حق - خالق کل کائنات -  
رب ذوالجلال - واجب الوجود وغیرہ وغیرہ۔

خداوند عالم

## اسماء رسول و اولاد رسول

آن حضرت صلی اللہ علیہ وسلم - محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) - احمد - احمد مختار - احمد مرسل - پیغمبر اسلام - پیغمبر آخر الزماں - پیغمبر زماں -  
عبد عالم - قبلہ انام - خاتم - پیغمبر خاتم - ختم المرسلین - ختمی مرتبت - خاتم النبیین - خاتم الانبیاء -  
خواجہ میر - سید البشر - محبت اللہ - خیر الولا - رسول - آخر الزماں - رسول - رسولان - رسول کریم - رسول خدا  
رسالت پناہ - رسول پاک - رسول فلک مقام - رسول زمین - رسول الثقلین - رسول عربی - رسول مختار  
سرتاج الانبیاء - سرتاج اوصیاء - سرتاج ملائکہ - رسول فلک و قار - عدالت پناہ - شہنشاہ مشرقین شافع  
مشر - مشاہد لولاک - شہ عرش نشین - شہ زماں - صاحب معراج - محبوب الہی - شہ حجاز - رسول الثقلین



نانا۔ رسالت مآب۔ ختمِ رسول۔ ختمی مرتبت۔ شافعی محشر۔ شاہِ لولاک۔ سلطانِ رسالت۔ حجتِ اللہ  
شہِ انام۔ شہِ نامدار۔ مالکِ عرشِ اعلیٰ۔ شہِ آسمانِ جناب۔

حضرت علی

ابو تراب۔ اسد ذوالجلال۔ اسد اللہ۔ الشکر کا ولی۔ امیر۔ امیرِ عرب۔ امیرِ عرب و عجم۔ بیتِ نکلن  
بو تراب۔ جد۔ حیدر۔ حمید۔ مصدق۔ دامادِ رسول۔ خواجہٗ قنبر۔ خیرِ شکن۔ زوجِ زہرا۔ شاہِ قلعہ گیر۔ شاہِ  
لافتی۔ شاہِ نجف۔ شہِ مردانِ رشہ نجف۔ شیرِ الہی۔ شیرِ خدا۔ شیرِ کردگار۔ شیرِ مردان۔ شیرِ  
قارحِ خیر۔ قارحِ خندق۔ قلعہ گیر۔ قاتلِ عنتر۔ قاتلِ مر حب۔ مولار۔ بنفسِ پیمبر۔ زوجِ غریبان۔ دلِ حق  
دستِ خدا۔ پیدائش۔ مولا۔ لیث بن غالب۔ علی اعلیٰ۔ علی ولی۔ اسدِ کردگار۔ قارحِ بدر و حنین۔

جنابِ فاطمہ (آں حضرت صلعم کی بیٹی۔ امامِ حسین کی مادرِ گرامی :- بتول۔ مستیدہ۔ زہرہ۔ خیر النساء۔ جگر پارہٗ رسول۔ احمد مختار کی پیاری  
اماں۔ دادی۔ بی بی۔ فاطمہ۔ فاطمہ زہرا۔ خاتونِ جنت۔ خاتونِ روزگار۔ حضرتِ فاطمہ۔ مادرِ گرامی۔  
شیرِ شبیر۔ شیر۔ حضرتِ اہلِ بیت کے بیٹوں کے نام تھے۔ آں حضرت صلعم نے اپنے نو اسوں کے نام یہ رکھے۔

امام حسین۔

احمد کا لال۔ احمد کا یادگار۔ اسد الشکر کا لال۔ آسمانِ شہم۔

آقا۔ ابنِ اسد اللہ۔ ابنِ حیدر۔ ابنِ رسول۔ ابنِ زہرا۔ ابنِ شاہِ نجف۔ ابنِ شہنشاہِ نجف۔

شاہِ ولایت۔ ابنِ علی۔ ابنِ فاطمہ۔ افتخارِ عالمیاں۔ امامِ ایما۔ امامِ امم۔ امامِ انام۔ امامِ حجاز۔

امامِ دوہباں۔ امامِ دوسرا۔ امامِ دہر۔ امامِ دین۔ امامِ زمین۔ امامِ فلک و قار۔ امامِ مدنی۔

امامِ نامی۔ امت کا بانی خواہ۔ امامِ ابنِ امام۔ امامِ زمان۔ امامِ فلک و قار۔ بادشاہِ دین۔ بازوے داد  
برجِ امامت۔ برجِ شرف۔ بندہٗ اللہ۔

پسر۔ ختمِ المرسلین۔ پسرِ المرسلین۔ پسرِ شیرِ خدا۔ پسرِ فاطمہ۔ پیشوا کے دین۔ پیشوا۔ پسرِ شاہِ ولایت۔  
پسرِ قارحِ بدر و حنین۔ تشہِ کام۔ تشہِ لب۔

جایا۔ جگر بندِ جنابِ زہرا۔ جگر بندِ رسول۔ جگر بندِ فاطمہ۔ جگر گوشہٗ بتول۔ جگر گوشہٗ رسول۔ جگر بندِ محکم کشا  
جانِ سلطانِ رسالت۔ جگر و جانِ رسالت۔ جانِ رسالت۔

حاجی کعبہ۔ جبلِ بیتین۔ حصنِ حصین۔ حجۃ اللہ کے نذرانہ۔ حضورِ کریمتِ ظہور۔

خاقانِ جہاں۔ خاقانِ زمان۔ خلعتِ احمدِ مرسل۔ خلعتِ بو تراب۔ خیر النساء کا لال۔

دل بندِ پیمبر۔ دو عالم کا بادشاہ۔ دینِ پناہ۔

زہرا کا لال۔ زہرا کا بختِ جگر۔

سبطِ رسول۔ سبطِ رسولِ انقلین۔ سبطِ شہنشاہِ مشرقین۔ سبطِ نبی۔ سرور۔ سرورِ دین۔ سرورِ عرب

سرورِ جہاں۔ سلطانِ حجازی۔ سلطانِ جناب۔ سلطانِ کائنات۔ سلطانِ کر بلا۔ مستید۔ تید امم۔ تید الانام

تیدِ خوش خو۔ تیدِ ذمی جاہ۔ تیدِ عانی۔ تیدِ کونین۔ تیدِ البشر۔ تیدِ معلوم۔ تیدِ والا۔ سوارِ رسول۔

شاہ۔ شاہِ انس و جہاں۔ شاہِ تشہِ کام۔ شاہِ دین۔ شاہِ شہداء۔ شاہِ کر بلا۔ شاہِ کفنان۔ شاہِ پیش



شاہ نامدار۔ شاہنشہ تشہ کلام۔ شاہنشہ کربلا۔ شاہنشاہ مشرقین۔ شہ سوار دوشش رسول۔ شہ خاص  
عام۔ شہ آسمان جناب۔ شہ آسمان مقام۔ شہ پاک۔ شہ دلیگیر۔ شہ زمان۔ شہ خوشخصال۔ شہ خوشنوی۔  
شہ عادل۔ شہ عرش نشین۔ شہ عرش سرریہ۔ شہ کربلا۔ شہ گردوں جناب۔ شہید قفا۔ شہید کربلا شہید نوا  
شاہ غیور۔ سبطہ خیر الوری۔ شہ والا۔ شہ گردوں رکاب۔

عرش بارگاہ۔ عقدہ کشا کالال۔

فرزند نبی۔ فاطمہ کالال۔ قابل زہرا کا نگہدار۔ فرزند پوراب۔ فرزند رسول۔ فرزند علی۔ فرزند فاطمہ۔

قاسم جنت والنار۔ قبضہ انام قبلہ عالم۔

کنعان یوسف۔ کعبہ کا مسافر۔

ماں جابا۔ مزبوح قفا۔ نمک کا رشک ماد۔ محمد کی گود کا پالا۔ محمد کالال۔ محمد کا نواسہ۔ مصطفیٰ کی جان۔

مولانا۔ معین الضمنا۔ عدلت پناہ۔ مسلمان۔ مسافر صحرائے کربلا۔

نبی زادہ۔

دارت امامت۔

## انیس کے کلام میں خاندان رسالت کے مختلف نام

آل احمد۔ آل احمد مختار۔ آل پاک۔ آل عبا۔ آل نبی۔ اولاد نبی۔ اہل بیت رسول۔ اہل بیت رسالت۔ آل  
رسول الثقلین۔ جرم رسول۔ خاندان رسالت۔ خاندان ختم المرسلین۔ کفان محمد۔ حین رسول۔ رسول کا لگایا ہوا  
چشم و چراغ رسول۔ اہل جرم۔ رسالت کے چاند ستارے۔ ریاض نبی۔

## خاندان رسالت کے اسمائے گرامی

حمزہ۔

پیغمبر اسلام کے چچا۔ عرب کے مشہور بہادر۔ علم دار شکر اسلام۔

فتنہ جنگ میں یکجا وقت۔ علمدار شکر رسول۔ ایک اسلامی غزوہ میں آپ کے دونوں ہاتھ ٹٹ گئے  
تھے۔ ان کے بلے خداوند عالم نے آپ کو جوابہر کے پر عطا فرمائے۔ چنانچہ آپ ان سے اڑتے تھے۔ (آپ کا لقب  
بعفطیار تھا)

امام حسن۔ ان حضرت صلعم کے بڑے نوٹ حضرت علی کے بڑے فرزند تھے۔ آپ کو زہر دے کر شہید کیا گیا۔ حسن حسن بن قبا  
(شہر)۔ امام حسین کے بڑے بھائی۔ سید سوم۔ بھائی۔

جناب زینب۔ امام حسین کی بہن۔ بنت فاطمہ۔ زینب۔ دختر زہرا۔ پالنے والی۔ دکھ زدہ۔ بہن۔ بھینا۔ ماں۔ والدہ۔ ثانی زہرا  
خواہر دلیگیر۔ ثانی مریم۔ بنت امیر عرب۔ بنت ابوتراب۔ بنت علی۔ دختر فاطمہ۔ دختر خاتون  
کائنات۔ بنت شیر خدا۔ جانی۔ نبی کی نواسی۔ کنیز۔ ہمشیرہ۔ بی بی۔ دختر حیدر۔ خواہر امام۔



جناب اُمّ کلثوم - امام حسین کی دوسری بہن : ام کلثوم - کلثوم  
 جناب شہر بانو - بانو - کمینز - علی کی بہن - لونڈی - بانو کے نیک نام  
 (امام حسین کی زوجہ) - بادشاہ ایران یزدجرد سوم کی بیٹی - بی بی - صاحب - والدہ - اماں - ماں - دودھ پلانے والی - دانی -  
 نسل رسول آپ ہی سے آگے بڑھی - بانو (امام زین العابدین جو کربلا میں بیمار تھے آپ ہی کے بیٹے تھے)  
 اُمّ لیلیٰ - امام حسین کی دوسری بیوی - حضرت علی اکبر کی والدہ - (لیلیٰ - اُمّ لیلیٰ - بعض روایات کے ماتحت آپ کربلا میں موجود تھیں)  
 اُمّ رباب - امام حسین کی تیسری بیوی - حضرت علی صغیر کی والدہ جو کربلا میں چھوٹے تھے اور حرم کے تیرے شہید ہوئے۔

اُمّ سلمہ - (پیغمبر اسلام کی زوجہ - آپ واقعہ کربلا کے وقت مدینہ میں تھیں) - اُمّ سلمہ - سلمہ - نانی -  
 اُمّ البنین - بنین - اُمّ البنین - حضرت عباس - (علیہ السلام) کی والدہ، آپ مدینہ میں تھیں -  
 جعفر - (جعفر بن عقیل بن ابی طالب) - جعفر بن عقیل - اُمّ الشربنت عامر الکلابی -  
 سکینہ - امام حسین کی چھوٹی صاحبزادی - جو کربلا میں موجود تھیں -  
 سکینہ - بیٹی - بی بی - صاحب - بھتیجی - جگر گوت - امام - چھیتی -

عباس - (امام حسین کے چھوٹے بھائی - علیہ السلام) - عاشق - غلام - خادم - دیرینہ - جاں نثار - راحت دہاں - مطہر -  
 ..... بھائی - بھیا - علدار - قوت بازو - بازوے شاہ دیں - دلی حق - پداشر کا بیٹا - نودار - نامدار - بھائی جا  
 بچا - حجاجان - عمو - خورشید شرفین - سید کا نور عین - شیرینان کربلا - عباس دلاور - جبار - یادگار دہر -  
 علیہ السلام - علی کلال - صف شکن - فخر روزگار - صفدر - شیر دل - دفا شعار  
 مسلم بن عقیل - امام حسین کے چچا زاد بھائی - آپ کو امام حسین نے اپنی روانگی سے پہلے کوڑ بھیا تھا وہاں ابن زیاد کو فے  
 کے گورنر نے آپ کو شہید کر دیا - مسلم - بابا - الہی - نامہ بر -

عابد - (آپ کا اصل نام علی تھا) امام حسین کے بڑے بیٹے - آپ کربلا میں تھیں اور جنگ کے لائق نہ تھے چنانچہ واقعہ کربلا کے  
 بعد آپ کو قید کر لیا گیا - سجاد - عابد - زمین العابدین - بیمار کربلا - سیر سجاد - سید الساجدین - رائدوں  
 کا سالار - پاب زنجیر - وغیرہ -

علی اکبر (امام حسین کے سبھلے بیٹے) واقعہ کربلا کے وقت آپ نوجوان تھے - اکبر - علی اکبر - بن بیاہ - شبیر - شبیر - شبیر -  
 ابن الحسین - احمد مختار کی تصویر - دبیر شبیر - شبیرہ - اسد اللہ - دبیر شاہ - بخت جگر حسین - پارہ جگر امام - نور نظر  
 جان پور - دبیر شاہ - یوسف جمال - بانو کی گود کا پالا - زمینب کی گود کا پالا - گھر کا چشمہ و چراغ - شبیرہ  
 اسد اللہ - حیدر کا پوتا - علی کا پوتا -

علی صغیر - اصغر - ششماہ - دودھ پیتا بچہ - ششماہ بچہ - بچہ - طفل شیر خوار -  
 امام حسین کے چھوٹے بیٹے - آپ واقعہ کربلا کے وقت چھ مہینے کے تھے حرم کے تیرے شہید ہوئے -  
 قاسم - ایک رات کا نوشاہ - نوشاہ - بخت جگر حسن - پارہ جگر حسن - بھائی کی نشانی - بخت جگر حسن -  
 امام حسین کے چھوٹے امام حسن - ابن حسن - جگر بند حسن - قاسم نوشاہ - دولہا - بٹا - دبیر شبیر -



کے بیٹے) ایک روایت کے مطابق آپ کا عقد نکاح امام حسن کی وصیت کے مطابق شب عاشورا امام حسین کی بیٹی کبریٰ کے ساتھ ہوا۔

امام حسن کے چھوٹے ... صاحبزادے۔ آپ کو بلاتین چند سال کی عمر کے سن میں شہید ہوئے۔  
دو نوں بھائی۔ بھائی۔ چھوٹا۔ بڑا۔ زمینب کے پلے۔ بن کے گھر کا احوال۔ وحید عصر۔ لالہ قاسم۔ جعفر طیار کے پوتے۔ علی کے نواسے۔ بھانجے۔ غلام۔ ادنیٰ غلام۔ فدیہ علی اکبر۔ شاگرد عباس۔  
... جناب زمینب کے دو صاحبزادے۔ عون، بیٹے کا نام۔ محمد چھوٹے کا نام آپ دو نوں کو بلا میں شہید ہوئے۔ آپ کی عمریں روایت میں نو دس سال کی بتائی جاتی ہیں۔

ایک رات کی دھن۔ رائٹ۔ بیود۔

امام حسین کی صاحبزادی۔ امام حسن کے صاحبزادے، قاسم کی بیٹی، جن کا ذکر اد پر آچکا ہے۔  
بیاد بیٹی۔ بیٹی۔ صفری۔

امام حسین کی دوسری صاحبزادی جو مدینہ سے بیماری کے سبب امام حسین کے ساتھ نہیں آسکی تھیں۔  
چھوٹی بیٹی۔ بھتیجی۔ پیاسی بیٹی۔ سینے پر سونے والی۔ سکین۔ بی بی۔ صاحب۔ بیٹی  
امام حسین کی چھوٹی بیٹی کا نام۔ ام رباب کی صاحبزادی۔ آپ نے قید خانہ شام میں وفات پائی۔  
مسلم کے لال۔ یتیمان مسلم۔ فرزندان مسلم۔

مسلم بن عقیل کے دو صاحبزادے واقعہ کربلا سے پہلے قید کر کے شہید کیے جا چکے تھے۔  
کو بلا میں روز عاشورا شہید ہوئے

کبریٰ۔ فاطمہ کبریٰ

صفری۔ فاطمہ صفری

سکینہ۔

مسلم بن عقیل کے بیٹے

## انبیاء شہداء کربلا اور ملائکہ و مقربین وغیرہ

نبی اللہ۔ جن سے نسل انسانی چلتی ہے۔

نبی اللہ۔ آپ نے کعبہ تعمیر فرمایا۔ لقب خلیل اللہ

ابو تمامہ (ابو تمامہ الصامدی) اہم گرامی عمر بن عبد اللہ الصامدی۔ قبیلہ حمیران سے متعلق تھے۔ کوفہ سے امام حسین کے ساتھ کربلا گئے اور شہید ہوئے۔

بعض مورخین نے حبیب بن عبد اللہ نیشلی صحابی امام حسین لکھا ہے۔ اور بعض نے حبیب بن عبد اللہ۔ صحابی  
حضرت علی۔ ہو سکتا ہے کہ انھیں کا نام حبیب ابن مظاہر ہو۔

رضی اللہ، لقب، ذبیح اللہ۔

ایک مجاہد اسلام، جنھوں نے مال غنیمت میں سے ایک زرہ چرائی تھی اور حضرت علی نے اس جرم میں ان کا ہاتھ کٹوا دیا تھا، اس کے بعد آنحضرت صلعم نے معاف کر دیا۔ اور جنت کے ذریعہ ہاتھ لگ گیا۔

شہداء کربلا میں تین ہمدی شامل ہیں، انس بن حوث کامل الاسدی، حبیب ابن مظاہر اسدی

حضرت آدم

(حضرت) ابراہیم

ابو تمامہ (ابو تمامہ الصامدی)

ابو عمر نیشلی۔

(حضرت) اسمعیل

اسود

اسدی



میرا بیس نے محض اسدی نظم کیا ہے۔

مقرب فرشتہ

اسرافیل

انس۔ (انس حوث الکاملی) انس بن حوث کاہل الاسدی۔ آپ اصحاب صفہ میں شامل تھے۔ آن حضرت صلعم نے آپ سے امام حسین کی شہادت کی پیش گوئی فرمادی تھی۔

(حضرت) ایوب۔

نبی اللہ۔ آپ کی امت نے انتہائی تکالیف پہنچائیں لیکن آپ صبر کرتے رہے چنانچہ صبرِ ایوبی مشہور ہے۔  
بریر بن خضیر المشرقی الہمدانی کوئی نہایت مقدس زاهد اور عابدوں میں شمار ہوتا ہے۔ آپ تابعین میں سے تھے۔ مگر جو ہر اول لشکر حسین کہلاتا ہے، اس کے بعد کے شہید بریر ہمدانی ہیں۔

جبریل (جبریل)

مقرب بادگاہ فرشتہ۔

جعفر بن علی بن ابوطالب۔

جناب عباس، (علیہ السلام) کے چھوٹے بھائی۔ حضرت علی کے بیٹے۔

جون۔

فضل بن عباس بن عبدالمطلب کے غلام تھے، حضرت علی نے بڑھ سودینار میں خرید کر ابوذر غفاری کو دے دیا۔ ابوذر غفاری کے بعد اہل بیت کی محبت کا دم بھرتے رہے حتیٰ کہ کربلا میں شہید ہوئے۔

حسب بن مظاہر اسدی

آن حضرت صلعم کے صحابی، امام حسین کے بچپن کے ساتھی۔ آپ کو امام حسین سے انتہائی انس تھا، واقعہ کربلا کے وقت آپ بہت ضعیف ہو چکے تھے، لیکن میدان جنگ میں داد شجاعت دے کر شہید ہوئے۔ (حسب بن مظاہر بن رثاب بن اشتر بن حواری بن نقس بن طریف بن عمر بن قیس بن عمار بن ثعلبہ بن دودان

بن اسد بن خزیمہ الاسدی (صحابی رسول صلعم)

جکیز بن حواری بن زید الریاحی۔ یہ سپاہی لڑا کرتا تھا، کوئٹہ اور کربلا کے راستہ میں امام حسین کے لشکر سے ٹکرا ہو گئی اور یہ ستر راہ ہوا، لیکن جب میدان کا رزاد گرم ہوا، تب اس نے طے کیا کہ حسین بے قصور ہیں، چنانچہ عمر سعد کے لشکر کی سپہ سالاری چھوڑ کر امام حسین کی طرف آیا اور سب سے پہلے شہید ہوا، اس کو ہر اول لشکر حسین کہا جاتا ہے۔ اس کا ایک بھائی، ایک بیٹا اور ایک غلام بھی اس کے ساتھ شہید ہوئے۔

نبی اللہ۔ جواب بھی زندہ ہیں، اور بچکے ہوئے لوگوں کو راستہ بتانے پر متعین ہیں۔

پیغمبر۔ آپ پر زبور نازل ہوئی۔

نضر

(حضرت) داؤد

ایک فرشتہ کا نام جس کے قبضہ میں دنیا میں بارش کرانٹ ہے۔

حضرت یوسف پر عاشق ہو گئی اور دوبارہ جوان ہوئی۔

رعد

زلیخا

زہیر بن قین

زہیر بن قین الانصاری البجلی۔ فارس کے رہنے والے تھے۔ اپنے عہد کے بڑے بہادر اور سوار تھے۔ امام حسین کے لشکر کے خیمہ کے سردار تھے۔

قیاس ہے کہ ان کا اصل نام زیاد بن غریب ہے۔ یہ بھی ممکن ہے کہ ابو عمر ہشامی ہی کا دوسرا نام ہو (مشکوک)

سعد بن بشر اظفری۔ یا سعد بن بشر بن عمرو الحضری۔ امام حسین کے آزاد کردہ غلام۔ کربلا میں سعد نام کے

زید

سعد

تین شہداء ملے ہیں۔ ۲۔ سعد بن اعمارث۔ ۳۔ سعد بن خطلہ۔ ائمہی۔

سلمان (سلمان فارسی) صحابی رسول



سلیمان  
شعیب  
شودب  
ضرغامہ

بغیر۔ جن کے قبضہ میں ہوائیں اور تمام چرند و پرند نیز زمین اور پانی میں رہنے والے جاندار تھے۔  
اصل نام شیب بن جواد الکلابی الودعیدی ہے۔ کوفہ میں مسلم کے ہاتھ پر بیعت ہوئے تھے۔  
شودب بن عبد اللہ حمدانی واثا کری۔ بنی شاکر کے قبیلہ سے تعلق رکھتے تھے۔ بڑے محدثین میں شمار ہوتا تھا۔  
ضرغامہ بن مالک۔ امام حسین کے دوست۔ بعض نے ضرغامہ بن مالک الثعلبی نام لکھا ہے۔ بڑے بہادر اور  
شجاع تھے، کوفہ میں مسلم کے ہاتھ پر بیعت کی۔ عمر سعد کے لشکر کے ساتھ کربلا آئے اور امام کے لشکر  
میں آگئے۔

طراح۔

طراح بن عدی۔ آپ کو حضرت علی نے بحیثیت امی امیر معاویہ کے پاس بھیجا تھا۔ کربلا کے شہداء میں شمار  
نہیں ہوتے، جس وقت آپ کو معلوم ہوا کہ امام حسین سے زید بیعت کر رہے ہیں اور امام کو کربلا میں چاروں  
طرف سے افواج یزید نے گھیر لیا ہے، تو آپ امداد کے لیے روانہ ہوئے لیکن راستہ میں ہی معلوم ہوا کہ  
امام شہید ہو گئے۔

بعض مورخین نے لکھا ہے کہ میدان جنگ میں گئے اور جنگ کرنے کے بعد زخمی ہو کر جب گھوڑے سے گئے  
تو آپ کے خاندان والے آپ کو اٹھالے گئے اس وقت رتن جان باقی تھی، چنانچہ بعد میں ٹھیک ہو گئے،  
اور شہداء کے کربلا میں شامل نہ ہو سکے۔

عابس

عابس بن شیب اثا کری۔ فارس کے رہنے والے ہیں اور اپنے عہد کے شجاعوں کی فہرست میں مشہور  
ہوئے ہیں۔

عامر

اس نام کے چار شہید ملتے ہیں۔ ۱۔ عامر بن مالک۔ ۲۔ عامر بن مسلم العدوی۔ ۳۔ عامر بن حسان اور  
۴۔ عامر بن کلیدہ۔ آپ امام حسین کے اصحاب میں تھے۔ بصرہ کے رہنے والے ہیں۔ اپنے مالک سالم  
بن زید کے ساتھ بصرہ سے آئے اور منزل اٹھ پر امام حسین کے لشکر میں شامل ہو گئے۔ ان کے دادا، حسان  
بن شریح صقین میں حضرت علی کی طرف سے شہید ہو چکے تھے۔

عبادہ۔ عباد بن ہاجر الجہنی بعض مورخین نے آپ کا نام عباس بن ہاجر لکھا ہے۔ شب عاشورا ان کے خاندان کے کچھ لوگ امام کا ساتھ  
چھوڑ کر چلے گئے تھے، لیکن یہ ساتھ رہے اور شہید ہوئے۔

عبد اللہ بن عبد اللہ بن حسن اکبر۔ یا اصغر۔ یا عبد اللہ بن مسلم بن عقیل۔ مسلم کے ہاتھ پر بیعت کی لیکن عمر سعد کے لشکر کے ساتھ کربلا آئے اور  
امام کے لشکر میں آگئے۔ عبد اللہ نام کے سب گیارہ شہداء کے نام ملتے ہیں ممکن ہے کہ ان میں سے کسی کی طرف اشارہ ہو۔  
زیادہ امکان ہے عبد اللہ بن امام حسن کا نام ہو۔

عمار

عمار بن حسان الطائی حسان حضرت علی کے اصحاب میں سے تھے۔ عمار اپنے عہد کے شجاعوں میں مشہور تھے۔  
عمار مکہ سے امام حسین کے ساتھ ہوئے اور کربلا میں آکر شہید ہوئے۔

عمارہ۔ (بن یاسر)

آپ صحابی تھے۔ لیکن آپس کا اشارہ اس طرف نہیں ہے۔

حضرت موسیٰ، کلیم اللہ، نبی اللہ، بن عمران۔

عمران۔

تاریخی میں اس نام کے دو شہید ملتے ہیں۔ ۱۔ عمیر بن عبد اللہ المذحجی۔ ۲۔ عمیر بن کنارہ۔ (علی عمیر بن کناد)

عمیر۔



(حضرت عیسیٰ (مسیح) عیسیٰ بن مریم - (نبی اللہ)

غالب حضرت علی کے ایک بزرگ کا نام۔ حضرت علی آپ کی گیارھویں پشت میں تھے۔

جناب فاطمہ کی کنیز۔ (کر بلا میں موجود تھیں۔

صحابی

عالم بالا کی ایک مقدس و متبرک مخلوق۔

حضرت علی کا لقب

اس نام کے پانچ نام تاریخوں میں موجود ہیں۔ ۱۔ مالک بن انس المالکی۔ ۲۔ مالک بن انس۔ ۳۔ مالک بن دوران۔ ۴۔ مالک بن عبد بن مسرج۔ ۵۔ مالک بن عبد اللہ الحامری۔

حضرت مسلم کے بیٹے۔

حضرت مسلم کے بیٹے۔

(مسلم بن عوسجہ بن سعد بن ثعلبہ بن دودان بن اسد بن خذیمہ ابو الجحجلی، الاسدی والتعدی) آپ حضرت صلعم کے مقرب صحابی۔ غزوات اسلام میں شریک رہے، بڑے بہادر اور شجاع مشہور تھے، آپ حضرت صلعم کی وفات کے بعد حضرت علی کے ساتھ سب غزوات میں شریک ہوئے۔ جب مسلم بحیثیت ایچی، امام حسین کو فہ میں آئے تو مسلم بن عوسجہ آپ کے وکیل کے منصب پر فائز تھے اور کر بلا میں شہید ہوئے۔

جناب عیسیٰ کی مادر گرامی

صحابی

فرشتہ۔ جو خدا کی طرف روح نکالنے پر متعین ہے۔

کلیم اللہ۔ موسیٰ عمران۔ (نبی اللہ)

فرشتہ۔

نبی اللہ۔ آپ نے نو سو سال کی عمر پائی۔ ( )

دہب بن عبد اللہ کلبی۔ 'یا' (ابو دہب عبد اللہ کلبی) تاریخوں میں دہب نام کے دو شہداء ملتے ہیں۔ ان دونوں کا حال تاریخوں میں تقریباً یکساں ہے۔

دہب کی والدہ کر بلا میں آپ کے ساتھ تھیں، انھوں نے بیٹے کو شہادت پر آمادہ کیا، چنانچہ دہب نے میدان جنگ میں جا کر حملہ کیا اور اپنی والدہ اور بیوی کے پاس خیمہ میں آکر داد و تحسین طلب کی بیوی نے کہا 'جب تک حسین پر جان قربان نہ کر دو گے میں خوش نہ ہوں گی' دہب پھر گئے اور شہید ہو گئے۔

آپ حضرت صلعم کے پردادا

حضرت یوسف کے پردادا بزرگوار (نبی اللہ)

فضہ۔

قبر

قدسی

لیث بن غالب

مالک۔

محمد بن مسلم بن عقیل  
محمد بن مسلم بن عقیل  
مسلم بن عوسجہ

مریم

مقداد

ملک الموت

(حضرت) موسیٰ

میکائیل

(حضرت) نوح

دہب

والدہ دہب

ہاشم

(حضرت) یعقوب



(حضرت) یوسف

نبی اللہ۔

سرداران فوج یزید۔ مشہور عالم پہلوان۔ غزوات اسلام کے مقتولین اور بیت

ابن انس

(سنان ابن انس)

ابن زیاد

عبید اللہ بن زیاد۔ یزید کی طرف سے کوفہ کا گورنر تھا۔ (حاکم کوفہ)

ابن ورقہ

سردار فوج یزید

اعور سلمیٰ

یزیدی فوج کا ایک بزدل سپاہی

ابن دقاز

سردار فوج یزید۔

ازرق

سردار فوج یزید۔ قاسم بن حسن نے کربلا میں قتل کیا۔

الرحمن

مہاجرات کے معروف پہلوان کا نام

بھیم

مہاجرات کے معروف پہلوان کا نام

جمشید

ایران کا قدیم بادشاہ

حرمہ (بن کاہل)

سردار فوج یزید۔ اپنے عہد کا نامی تیر انداز۔ علی اصغر کو تیرے شہید کیا۔

حصین (ابن نیر)

سردار فوج یزید۔ علی اکبر کو نیزہ مار کر شہید کیا۔

حکیم بن طفیل

فوج یزید کا ایک سپاہی۔ اس نے امام حسین کے شہید ہو جانے کے بعد اگلی کاٹ کر انگشتی نکال لی تھی

خولی

فوج یزید کا سپاہی جو شہادت امام کے بعد سر امام اپنے نیزے پر لے کر کوفے آیا۔

دارا

دنیا کا ایک مشہور باجہروت بادشاہ

دلو

انسان کے علاوہ دوسری مخلوق۔ بھوت اور جن کی قسم ہے۔

رستم

فردوسی کے شاہنامے کا ہیرو۔

زعفر بن

زعفر بن۔ جو بڑے دینے کربلا میں امام حسین کی مدد کو آیا لیکن اپنے اس کی امداد قبول نہ کی۔

زال

ایک مشہور زمانہ پہلوان۔ رستم کا باپ۔

سام

ایک مشہور زمانہ پہلوان

سنان ابن انس

فوج یزید کا سردار

سکندر

مشہور شہنشاہ (سکندر) اسی کی مشہور ہے)

شمر

امام حسین کا قاتل کرنے والا۔

شیث زبیری

فوج یزید کا ایک سپاہی۔

عمر سعد (کربلا کے تمام لشکر کا کمانڈر)

جہاں جہاں کلام انیس میں عمر یا ابن سعد آیا ہے ہر جگہ اس سے عمر بن سعد ہی مقصود ہے۔ ابن سعد۔ عمر سعد۔

عمر و ابن عبدوڈ

غزوہ اسلام بخندق میں حضرت علی نے اس کو قتل کیا۔

عنت

اسلام کے خلاف ایک مشہور پہلوان۔



عزیمی  
گیو  
لات  
مانی

قبل اسلام کا بڑا بیت جو کعبہ میں نصب تھا۔  
ایک مشہور پہلوان

قبل اسلام کا مشہور بیت جو کعبہ میں نصب تھا۔  
دنیا کا معروف نقاش

خیبر کا مشہور پہلوان جس کو حضرت علی نے جنگ خیبر میں قتل کیا۔  
ایک مشہور پہلوان کا نام۔

قبل اسلام کا مشہور بڑا بیت جو کعبۃ الشریعہ میں نصب تھا۔ حضرت علی نے اس کو توڑ کر گرایا۔  
امام حسین سے بیعت کا طالب ہوا، لیکن آپ نے انکار فرما دیا، اسی بنا پر واقعہ کربلا پیش آیا۔

یزید - شہنشاہ وقت

کتب آسمانی، سوئے آیات اور آدمی

انجیل - توریت (تورات) زبور - قرآن - مصحف -

سورہ یسین - سورہ طہ - والیل - والقمر

آیہ تطہیر - اِقْضَا یٰمُذَکِّذِ اللّٰہُ لَیْذْہِیْبْ عَنْکُمُ الرِّجْسَ اَہْلَ الْبَیْتِ وَیُطَہِّرْکُمْ تَطْہِیْرًا۔  
ناد علی - ایک دعا کا نام۔

دیار و امصار

ارض مقدس  
بطحا

بیت اللہ

چین

حلب

حجاز - (پورا ملک عرب)

ختنہ

خطا

روم

سے

شام

طبرستان

خاندان کعبہ - کربلا -

مکہ معظمہ

خاندان کعبہ

مشہور ملک

یہاں کے تینے بہت لپٹے ہوئے ہیں۔

(مکہ معظمہ - مدینہ منورہ - طائف اور نجد کا پورا علاقہ)

یہاں کے ہرن کا خشک شہور ہے

مشہور ملک روم

ایک شہر کا نام

عرب کے ایک ملک کا نام واقعہ کربلا کے وقت اس ملک کا شہر دمشق یزید کا دار السلطنت تھا۔

مکشی والا پہاڑ - کوہ سینا (دیکھیے کوہ سینا)



ملک کا نام۔ کہ بلا عراق ہی کا ایک سنان جنگل تھا جو اب شہر بن گیا ہے اور مزین خلافتی ہے۔  
ملک کا نام۔ آج کل عرب میں مختلف حکومتیں شامل ہیں۔

ماریہ۔ نینوا۔ دشت نینوا۔ دشت بلا۔ نصیب د بلا کا بن۔ جنگل۔ بیابان۔ ہو کا جنگل۔  
کعبۃ اللہ۔ اللہ کا گھر۔ مامن۔ لمجا و ماوی

عہد یزد میں کوفہ ایک صوبہ کی حیثیت رکھتا تھا۔ جہاں کا گورنر ابن زیاد تھا۔  
مدینہ منورہ۔ مدینۃ الرسول۔

مشہور ملک

مکہ معظمہ

عراق عرب میں ایک مقام کا نام جہاں حضرت علی کا روضہ مبارک ہے۔

نجف کے قریب ایک وادی کا نام

ایک ملک

(مدینہ منورہ کا سابقہ نام)

عراق۔

عرب۔

کر بلا۔

کعبہ۔

کوفہ۔

مدینہ۔

مصر۔

مکہ۔

نجف۔

وادی السلام۔

یمن۔

یشرب۔



## میرا سس کا عرصہ کارزار

شکر اور افواج :- شامی - رومی - رازی - کوفی - عراقی - حبشی - عربی اور چینی -  
 بہشتی ، سقے - آپ پاش - سادی - سامان بردار - خیمہ بردار -  
 نگبان -  
 فوجی نظام :- تاکے - چوکیاں - راہ - راستہ - ذرائع آمد و رفت - محلہ - مورچہ - پہرے ہونا -  
 آواز بگیر دہزن - راہیں مسدود کرنا - طبلق -  
 عہدے اور صف آرائی :- جوان - محافظ - گسراں - چنورران - بھتر ذرا لگانے والے - خادم :-  
 خدام - غلام - زردی کمر غلام - نہیب - خبردار -  
 سردار شکر - علمدار شکر - رسالہ دار - بیع اذما - قدر انداز - نیر انداز -  
 نیزہ باز - مخبر - پیک - عس - چاؤش - تہر دار - کلوخ و خگ - برسانے والے  
 پیادہ - پیدل - سوار - اسوار - غازی - جوان - دستہ ہرا دل - مینستہ -  
 منیرہ - قلب شکر - جناح شکر - عقب شکر - شکری - شکر - ہرا دل سپاگ  
 سپاہ - دستہ سپاہ - پرے - صف - صف کشی - صفیں - فوج کے دل -  
 موجوں کے دل - دل کے دل - رسالہ - فوجی رسالہ - قشون - قشون عرب دردم -  
 افواج - پیادہ - پیدل - سوار - اسوار - غلام - کربستہ غلام - قدر انداز -  
 سائف - سیاف - گورد - یل - بکتر بند فوج -  
 بایج :- طبل ، ہل وغا - کوس - نقادہ - ڈھول - دف - دل - طبلک -  
 چوب - ڈکھ - بوق - تاشہ - شہپور - شہنا - جلاجل - ترنا - شہنا -  
 شہنائی - میرنا - سرنائے - خجری - بیرق - سلامی کے باجے - تونک  
 سرود - شادیانے -

نشان شکر :- کالے علم - سبز علم - نشان - پرچم - پھر برا - بیرق - پنچہ - پنجاہ علم -  
 بوری - چنگ - چھڑ - مشیزہ - رایت - رایت رسول - نشان رسول - علم رسول



علم اسلام - نشان حیدر - نشان علی - نشان حمزہ -

سپاہی اور اس کے لوازمات - خود - خود رومی - خود فلاوی - مغفر - جہلم - دستا - شلمہ - بکری -  
تحت الحنک - پیٹی - ڈاب - بکتر - جوشن - زره - درع - چادر آئینہ  
کریاں - بند کمر - چنگ

جنگ کے داؤ بیج اور وار - ادبھارنا - بند باندھنا - بند کا توڑ کرنا - پہلو لینا - پہلو کا وار کرنا - چورنگ کرنا -

بیجا دکھا کر وار کرنا - بکار کر حملہ کرنا - کہہ کر وار کرنا - گھوڑا اڑا کر وار کرنا - گھوڑے  
کو پے کرنا - تنگ دکھا کر گردن پر وار کرنا - نگاوردینا - ڈانڈ پر ڈانڈ مارنا - نیزے  
کا بند - مرکب کا سر باندھنا - بند جوڑ جانتا - پاتراب کرنا - گھائی کاٹنا - وارخال  
دینا - تلوار کا وار تلوار پر روکنا - گھونگھٹ کھانا - گھونگھٹ دینا - ڈانڈ پر ڈانڈ  
مارنا - ڈوب کے لڑنا - داؤ لگنا - بند کھولنا - بند لگنا - بند لگانا - داؤ لگانا -

گھوڑے -

دو ابجناح - براق - تازی - ترک تازی - سمند - فرس - ابلق - ابلق رنگ  
ابلق سرنگ - توسن - دلدل - رخس - شہاد - اسپ بک تاز - روف  
شبدیز - توسن - عقاب - رموار - بادپا - اسپ صادم - اسپ صبارتالہ  
قاطر

گھوڑے کی صفات - ران ہاگ لینا - کندا کرنا - الف ہونا - باد پانی کرنا - اڑنا - بن بن کے پاؤں

رکھنا - چھلاوہ - کبھی اڑنا کبھی بیٹھنا - دنگی چلنا - تنگاپو - جھاگ لانا - باد پانی -  
ٹاپ مارنا - سسم مارنا - بر چھپوں اڑنا - کنوٹیاں چلانا - اشادوں پر چلنا -  
چراغ پا ہونا - چمکنا - جوا جوا کے چلنا -

گھوڑے کے لوازمات - ہاگ - ہاگیں - لجام - لگام - عنان - گرد پوش - قاش زیں - پیش و پس -

رکاب - رکابوں کے حلقے - ٹاپ - سسم - ہرنا - شکار بند - چنور - رکفل -  
تنگ - قریوس - خانے زمین - دین پوش - برگتواں - پاکر - یال - دومی -  
گھوڑا سوار کی مختلف چالیں - ہاگ تھانا - ہاگ موڑنا - ہاگوں کو کستا - ہاگ چھڑنا - ہاگ پھرانا - ہاگ چھوڑنا -  
ہاگ اتار کے چڑھنا - ہاگیں کھینچنا - ہاگیں اٹھائے رہنا - نگاوردینا -

فوجوں کی پھیل

پچل - کھیت پڑنا - یورش ہونا - ہجوم ہونا - نرغہ ہونا - نرغہ کرنا - آواز داد و گیر  
بدہ بدہ کی صدا - ہہہ کرنا - حملے پر حملہ کرنا - بکیر بدہ کی صدائیں - سواروں پر سوار چڑھ  
جانا - چاروں طرف سے حملہ آور ہونا - پہلو سے حملہ کرنا - عقب سے حملہ کرنا - حُمام اٹلنا  
تلوار خود بخود کل آنا - بھگدڑ مچنا - بھگدڑ ہونا - بھاگو بھاگو کی پکار ہونا - بوق و فریاد  
کی پکاریں - تلاطم افواج - سنوں میں آکر مرجانا - ٹھوکریں کھا کر مرجانا -  
عباد عمامہ - قبا - دستار - پگڑی - تحت الحنک - کٹنی - ردا - چادر - مقنع - موز -  
دستا - دھال -

لباس



# تلمیحات

انبیاء - غزوات - ارکان - ادعیہ - سورہ - اور معجزات وغیرہ

آب حیات :- وہ پانی جس کو پینے سے جاندار کبھی نہیں مرتا ۔

آبِ نَحْضَر :- وہ پانی جو حضرت خضر نے پی کر ہمیشہ کی زندگی حاصل کی ۔

آلِ عِبا :- عبا کے اندر آ جانے والے لوگ ۔ (علی - فاطمہ - حسن - حسین) آنحضرت صلعم نے ان حضرات کو اپنی کٹی میں بلا کر لٹا لیا ۔ اُس کے بعد آیہ تطہیر نازل ہوئی ۔ (یکھئے تلمیح آیہ تطہیر)۔

آیہ تطہیر :- قرآن مجید کی ایک آیت : اِنَّمَا يَرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ اَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيرًا " اے اہل بیت خداوند عالم تم سے ہر قسم کی نجاست کو دور رکھنا چاہتا ہے ۔

ابرنیساں :- مشہور ہے کہ ۲۱ مارچ کے بعد جو پانی برتا ہے اور اس کا جو قطرہ سیپ کے منہ میں چلا جاتا ہے ، وہ سچا موتی بن جاتا ہے ۔ ( نیساں - جہاد کے ایک تہیئہ کا نام ہے )

احمد :- مدینہ کے قریب ایک پہاڑی کا نام جہاں سلسلہ ہد میں اسلام اور مخالفین اسلام سے جنگ ہوئی ۔

ادنی کوئے اور ج طور :- رب ادنی - حضرت موسیٰ نے اللہ سے عرض کیا اے میرے رب میں تجھے دیکھنا چاہتا ہوں ۔

افسانہ شہباز و کبوتر :- (عہد رسالت کا ایک معجزہ عدل) شہباز و کبوتر دونوں ایک جگہ رہتے اور نہ شہباز کبوتر پر حملہ کرتا ، نہ کبوتر شہباز سے خوفزدہ ہوتا ۔

الفقر و فخری :- اُن حضرت صلعم کی حدیث ہے : "فقیری میرے لیے باعث فخر ہے"۔

اقرب ہونا :- قرآن کی ایک آیت کی طرف اشارہ ہے ۔ خداوند عالم فرماتا ہے عَنْ اَقْرَبَ اِلَيْهِ مِنْ جَبَلٍ اَلْوَحْدَةِ یعنی میں انسان کی رگ جاں سے قریب ہوں ۔

اللہ کا دوست :- اللہ جَمِيلٌ وَجَبَّ الْجَمَالَ " اللہ حسین ہے اور حسینوں کو دوست رکھتا ہے ۔

ایوب :- (پیغمبر) آپ کی امت نے آپ کو طرح طرح کی سخت ترین تکالیف دیں ، لیکن آپ نے صبر سے کام لیا ۔ اس لیے صبر ایوبی مشہور ہے ۔

بدرا :- اسلام کی سب سے پہلی جنگ جس کا قرآن پاک میں ذکر ہے ۔ اس جنگ میں آنحضرت صلعم کے دندان مبارک



شہید ہوئے اور آپ کے چچا حضرت حمزہ شہید ہوئے۔ خداوندِ عالم نے آپ کی امداد کے لیے ملائکہ کو بھیجا۔ چنانچہ اسلام کو فتح ہوئی۔

برقِ طور :- طور، ایک پہاڑ کا نام، جہاں حضرت اہی خداوندِ عالم سے مکالم ہو کرتے آپ نے خواہش کی کہ خدایا میں تیرا دیدار چاہتا ہوں۔ خداوندِ عالم نے فرمایا۔ لیکن تیرا حق تم نہیں دیکھ سکو گے۔ حضرت موسیٰ اہند ہو چکا تھے ایک بجلی سی حملی اور حضرت موسیٰ یہوش ہو گئے۔ نیز کوہِ طور جل کر خاک ہو گیا۔ تجلیِ طور۔ برقِ طور۔ جلوہِ طور۔ یہ سب ہم مقصد الفاظ ہیں۔

بیڑا بچا نام :- ایک روایت ہے کہ حضرت نوح کی کشتی جب طوفان میں ڈوبنے لگی تو آپ نے امام حسین کی شہادت کا واسطہ دے کر دعا کی اور آپ کی کشتی جو دی پہاڑ پر طوفان کی زد سے بچ گئی۔

بہشت ۲ :- واقعہ کربلا میں امام حسین کے ساتھ ساتھی شہید ہوئے ان میں اٹھارہ بنی ہاشم پچاس انصار اور چھ کھنیز (فوج نزیہ) اس کا بھائی۔ بیٹا اور غلام۔

سیرِ عالم :- ایک کنوئیں کا نام۔ حضرت علی نے اس کنوئیں میں گود کر اجنا سے جنگ کی اور فتح پائی۔ پینچتن :- آنحضرت صلعم۔ حضرت علی۔ حضرت فاطمہ۔ حضرت حسن اور حضرت حسین۔

تالوت سکینہ :- حضرت داؤد و دانیال پر تالوت سکینہ نازل ہوا تھا۔ اس میں کچھ تبرکات تھے۔ تجلیِ طور :- (جلوہِ طور) جلوہِ الہی جو حضرت موسیٰ کے لیے کوہِ طور پر روشن ہوا اور کوہِ طور جل کر خاک ہو گیا۔

تختِ سلیمان :- سواری سلیمان۔ حضرت سلیمان کا تسط ہواؤں پر تھا۔ پر یاں آپ کا تخت لے کر اڑتی تھیں جو آپ کی امت میں تھیں۔

تسنیم :- بہشت کی ایک نہر کا نام۔ جامِ حمہ :- ایران کا ایک قدیم بادشاہ جس نے ایک جامِ حمہ بنایا یا بنوایا تھا اور وہ اس میں تمام دنیا کو دیکھ لیا کرتا تھا۔ اس جام کا نام مشہور ہو گیا۔

جوشنِ دین :- ... دو طویل دعاؤں کے نام جو جوشنِ کبیر۔ جوشنِ صغیر۔ جوشنِ داؤد :- آپ پر زبور نازل ہوئی آپ کا معجزہ یہ تھا کہ نو لاد موم ہو جاتا تھا چنانچہ آپ نے ارادہ بنانے کا پیشہ اختیار کر لیا۔

جلوہِ الہی :- دیکھیے طور۔ برقِ طور۔ سینا۔ جہاہ یوسف :- حضرت یوسف کو ان کے بھائیوں نے ایک کنوئیں میں گرا دیا تھا اس کنوئیں کا نام جہاہ یوسف ہے۔

حجرِ اسود :- کالا پتھر۔ کعبہ میں ایک دیوار میں نصب ہے۔ حجاج طواف کے وقت اس کو چومتے ہیں۔ حرم :- (حرمِ کعبہ) کعبہ کی وہ پہاڑ دیواری جس کے اندر کسی جانور کو مارنا حرام ہے۔

خلد :- (خلدِ بریں) بہشت کا اعلیٰ درجہ۔ تختِ صدق :- جنگِ اسلام کا سب سے بڑا پہلوان عمرو بن عبدود کا سلام کے مقابلہ نے آیا اور حضرت علی کے ہاتھوں مارا گیا۔

خایسل :- حضرت ابراہیم کا لقب۔ خلیلُ اللہ۔



خوان خلیل : حضرت ابو اسیم بڑے مہمان نواز تھے۔ آپ کا دسترخوان شہر ر تھا۔  
 خلیب : اسلام کی یہ جنگ بہت مشہور ہے اس لیے کو فتح خلیب کے بعد مسلمانوں کو بڑے فوائد پہنچے یہاں کے سب سے  
 بڑے پہلوان کا نام مرحب تھا۔ اس سے کسی بخونی نے پیشین گوئی کی تھی کہ علی کے ہاتھوں مارا جائے گا۔ اس  
 نے علی کا نام سن کر قلعہ بند کر لیا۔ علی نے تنہا اس قلعہ کے دروازے کو توڑ دیا اور اندر جا کر مرحب کو قتل کیا۔  
 رکن : (یعنی یافعی) کعبۃ اللہ کے جنوبی گوشہ کی دیوار کا وہ حصہ جس پر ایک پتھر نصب ہے اور حاجی حیوان  
 کرتے وقت اس پر ہاتھ پھیرتے ہیں۔

رکوع : نماز میں جھکنا۔  
 زمزم : بھجے کے اندر ایک کوئی کا نام جس کا پانی بہت مقدس تصور کیا جاتا ہے۔ حاجی ہمراہ لاتے ہیں اور لٹویوں  
 کو پلا یا پیتا ہے۔

سینا : (کوہ سینا) کوہ طور جہاں حضرت موسیٰ نے نور الہی کی ایک جھلک دیکھی تھی اور یہی جوش ہو گئے تھے۔  
 سحاب کے سائے میں رہنا : آنحضرت صلی علیہ وسلم کے ایک عمامے کا نام بھی سحاب تھا جس کا رنگ گلابی تھا اور وہ جنگ  
 کے روز حضرت علی کے سر پر باندھا گیا۔  
 سجود : سجدے کی جمع۔ رکن نماز۔

سورۃ نصر : سورۃ الفتح۔ فتح مکہ کے وقت نازل ہوا۔  
 شق القمر : (سجود نبی) آنحضرت صلی علیہ وسلم نے انھلی کے اشارے سے چاند کے دو ٹکڑے کر دیے تھے۔  
 شتراد : ایک بادشاہ جو اپنے کو خدا کہلاتا تھا اور اس نے حبش خوانی تھی۔

شب معراج : تعالین پہنچے ہوئے جانا : آنحضرت صلی علیہ وسلم شب معراج میں کفش مبارک کے تشہیف لے گئے، مالانکر  
 اس مقام تک جبریل جیسا مقرب ترین فرشتہ جا بھی سکتا تھا۔ جبریل کو صرف چوتھے آسمان تک ہی  
 بار پائی تھی۔

شیشہ ساعت : عید قدیم میں وقت دیکھنے کا قاعدہ یہ تھا کہ شیشہ کا ایک گلاس نما آلہ بنایا جاتا تھا اس کے دونوں طرف سوراخ  
 کر دیا کرتے اور ایک طرف بالو بھر دیا کرتے۔ وہ بالو رفتہ رفتہ دوسری طرف گرتی رہتی اور جب تمام بالو دوسری  
 طرف گر جاتی تو وہ وقفہ ایک گھنٹہ کا کہلاتا تھا۔ اس کو آلہ شیشہ ساعت کہتے تھے۔

صفا : کہہ مغفطہ کے قریب ایک پہاڑی کا نام (فقاہ مروی)۔  
 صفین : ایک جنگ کا نام جو حضرت علی سے ہوئی۔  
 طور : طور جبلی۔ دیکھیے سینا۔

فرعون : مصر کا ایک قدیم بادشاہ موسیٰ کی پریش فرعون کے بہاں ہوئی۔ فرعون اپنے کو خدا کہلاتا تھا۔ حضرت موسیٰ  
 نے اس کو حکم خدا عز و جل دیا۔  
 قاف : (کوہ قاف) کالیثیا کے ایک پہاڑ کا نام۔ وہاں کی عورتیں بہت حسین ہوتی ہیں۔ اسی نسبت سے کوہ قاف  
 کی پریاں مشہور ہیں۔



قطب :- وہ کیلی ۔ دھرایا محو جس پر زمین گھومتی ہے ۔

قیام :- رکن نماز ۔ نماز میں کھڑے ہونا ۔

قعود :- نماز میں بیٹھنا ۔

قنوت :- درمیان نماز دعا کرنا ۔

کوثر :- جنت کی ایک نہر کا نام ۔

کنعان :- شام کا صوبہ فلسطین ۔ حضرت یوسف کا وطن ۔

کلمہ اذدر :- روایت ہو کہ حضرت علی نے عہد طفلی میں اپنے جھوٹے میں اذدر کے کلمے چیر دیے تھے ۔

کاف و لون :- آئیہ کن فیکون کی طرف اشارہ ہے ۔

کنج شہداء :- وہ مقام جہاں بہت سے شہداء کی یکجا قبور ہوں ۔

گاؤ زمیں :- مشہور ہے کہ ایک گائے بھلی کے اوپر کھڑی ہے اور اس کی سینک پر زمین قائم ہے ۔

عابد :- امام حسین کے ایک بیٹے واقعہ کربلا کے وقت شدید علالت کے سبب جنگ میں شرکت نہ کر سکے ۔ انہوں

نے واقعہ کربلا کے بعد تارک دنیا ہو کر عبادت میں زندگی گزار دی ۔ چنانچہ آپ کو نہ من العابدین اور

سید الساجدین کے القاب سے یاد کیا جانے لگا ۔

غضب اللہ علیہم :- سورۃ فتح کی ایک آیت ، اس میں مشرکین و منافقین کے اوپر نازل ہونے والی طرف اشارہ ہے ۔

لولاک :- آئیہ کریمہ ہے " لَوْلَاكَ لَمْ يَخْلُقْ الْاَفْلَاكُ " یعنی اے محمد اگر آپ نہ ہوتے تو آسمان خلق نہ کرتا ۔

(شہ لولاک) حضرت صلعم

روح محفوظ :- عرش اعلیٰ پر ایک تختی ہے جس پر ملائکہ احکامات الہی لکھتے ہیں ۔

لن ترآنی :- دیکھیے تجلی طور ۔

مہربوت :- آنحضرت صلعم کے شانہ مبارک پر ایک نشان تھا جو آپ کی نبوت اور پیغمبری کی پہچان تھی ۔

مقام :- مقام ابراہیم ۔ کعبۃ اللہ کے حرم میں وہ مقام جہاں وہ پتھر نصب ہو ، جس پر کھڑے ہو کر حضرت ابراہیم

کعبے کی دیواریں تعمیر کرتے تھے ۔

ماہ کنعاں :- حضرت یوسف ۔ کنعاں کا چاند ۔ کنعاں حضرت یوسف کا وطن ہے ۔

ماہی :- ایک عقیدہ ہے کہ دنیا گائے کے سینک پر قائم ہے اور وہ گائے بھلی کے اوپر کھڑی ہے ۔ یہاں ماہی گاؤں میں

اسی سے مراد ہے ۔

مروئی :- مکہ کے قریب ایک پہاڑی کا نام (صفاد مروئی)

نخل نہال ہونا :- (دو معجزوں کی طرف اشارہ ہے) آنحضرت کا ایک معجزہ یہ تھا کہ آپ جس درخت کو بلاتے وہ آپ کے

قریب آ جا یا کرتا ۔

نہروال :- عراق کا مشہور شہر ، حضرت علی نے ایک جنگ اس مقام پر لڑی ۔



مخروء :- ایک کافر بادشاہ کا نام جس نے خدائی کا دعویٰ کیا تھا ۔  
 باقرہ صالح :- حضرت صالح پیغمبر کی اوستی جو ایک پہاڑ سے برآمد ہوئی تھی ۔  
 نوح :- آپ کے عہد میں خدا کا بھیجا ہوا سخت طوفان آیا جس میں تمام دنیا تباہ ہو گئی ۔ آپ نے ایک کشتی بنائی اور  
 طوفان نوح : دنیا کے تمام جانداروں میں سے ایک ایک جوڑے کو اس میں بٹھالیا ۔ چنانچہ آپ کی کشتی ایک پہاڑی (جودکام)  
 پر جا کر ٹھہر گئی اور اس کے بعد دنیا کی تمام جانداریں دوبارہ آگے بڑھیں ۔ آپ کی عمر نو سو سال ہوئی ۔  
 (طوفان نوح - کشتی نوح)

واجب علیہ :- (اصطلاح دینیات) وہ واجب اور کان دین جو فرداً فرداً ایک پر واجب ہوتے ہیں ۔  
 وقت نماز عصر :- امام حسین نماز عصر کے وقت شہید ہوئے اور آپ نے وقت شہادت (شادوں سے نماز عصر ادا کی ۔  
 وعدہ گاہ :- ایک روایت ہو کہ امام حسین نے عہد طفلی میں اپنی شہادت کا وعدہ کیا تھا ۔ چنانچہ اس وعدہ کے مطابق آپ  
 کو بلا تشریف لائے ۔

ید موسیٰ :- حضرت موسیٰ کا معجزہ تھا کہ جب آپ متعین ہو کر تھے تو اس سے نورانی شعاعیں پھیل جاتی تھیں ۔  
 یعقوب :- حضرت یوسف کے پدر بزرگوار کا نام ۔ حضرت یوسف کو جب ان کے بھائیوں نے کنوئین میں ڈال دیا  
 اور آپ کو معلوم ہوا ، تو بجز یوسف سے روئے روئے آپ کی آنکھیں سفید ہو گئی تھیں ۔  
 ید بیضا :- کنایہ ۔ حضرت موسیٰ کا ہاتھ (دیکھیے ید موسیٰ)



آغاز فرهنگ



## ردیف

## الف ممدودہ

آ

آ آ کے گرنا۔ (ہ۔ ب)

کناہ: قربان ہونا۔ خود بخود حافظ ہو کر خدمت بجالانا

ع: شمع تصویر یہ کرنے لگے آ آ کے چنگ

آبنا۔ (د۔ م)

نزاکت جان کے وقت ستمعلیٰ جب کسی ایسی آفت

میں پھنس جائیں کہ جان بچنا مشکل ہو۔

ع: بھائی پہ آہنی ہے تو بھتیجے کا کیا گلا ؟

آبیٹھنا۔ (د۔ م)

پہلو میں بیٹھ جانا۔ قریب آبیٹھنا

ع: دونوں دلاسا دینے کو آبیٹھے سیرے پاس۔

آپڑنا۔ (د۔ م)

۱۔ کسی طرف سے یک لخت کوئی چیز آکر گرنا۔

۲۔ اچانک حملہ ہو جانا۔

ع: ثابت ہو کر فوج پہ دوشیرا پڑے

۳۔ اچانک سخت حملہ بول دینا۔

ع: اک آن میں آپڑتا ہے کھڑے کو اڑا کے

اپہنچنا۔ (د۔ م) آجانا۔ پہنچ جانا۔

ع: بیٹے مشکیزوں کے منہ کھول کے آپہنچے شتاب

آ تو جائے۔ (عم۔ ردزمرہ۔ کلمہ متنبیہ)

آکر تو دیکھے کسی طرف سامنے تو آئے۔

ع: اہل مرد گوشت سامنے پکوں کے آتے جائے

آلیں۔ (عم۔ زبان کلام شرط)

آجائیں۔ (آنے کے بعد)

ع: اسے درد جگر تھم کر شہ بخود بر آلیں

اسے جان نہ گھبرا۔ شہ جن و بشر آلیں (غزل)

آنا تھا۔ (ردزمرہ)

آتے ہی۔ آنے کے بعد۔

ع: آنا تھا کہ کچھ اور ہی شکر کا ہوا رنگ

آنا نہ جانا۔ (ہ۔ ب)

اپنی جگہ ہی رہنا۔

ع: سنگڑوں خون کیے اور کہیں آئی نہ گئی

(حسن تعلیل اور ایہام)

آنا نہ ہونا۔ (ہ۔ ب)

آ نہ سکتا۔ آنا نہ ہونا۔ نہ آ سکتا۔

ع: دندہ تو کیا تھا پہ نہ تم تک ہوا آنا

آنا ہوتا۔ (د۔ م) آکر ہونا۔ آگھنا۔

ع: آنا ہوا کہ ہر سے تر اے خدا شناس



آن کے - (عمر - روزمرہ)  
- عدا

۱: میں نے تیرے دامن میں پنہ آن کے لی ہے

۲: (عو) - بھر کر

۳: غیظ میں آن کے گھوڑا بھی غضب کھ لایا  
۳: آکر

۴: جبریل نے پاس آن کے دیکھا رخ شبیر  
۴: (عو - ر)

۵: اشیر تو نے آن کے لی اب مری خبر  
آنی - (دلی - روزمرہ) لکھنؤ میں عموماً آنا بولتے ہیں  
آتی رہنا -

۶: اور صبح کی نوبت کی صدا آئی وہ ہر دم  
آنے کی قسم کھا کر سدھا رہا - (ار - بول چال)  
واپس کا وعدہ کر کے جانا -

۷: جاتے ہو تو آنے کی قسم کھا کے سدھا رہو  
آنے نہ دینا - (ار - مح)

لگنے نہ دینا - بجاتے رہنا -

۸: آنے نہ دیا شاہ نے لیکن سپر پر تیر  
او آؤ - (رکھنا زائید)

۱: پیارا اور محبت کے لیے میں -

۲: بات پر زور دینے کے لیے -

۳: حکم صادر کرنے کے لیے -

۴: عباس مسکرا کے لکارے کہ آؤ آؤ -  
آؤ، نا - (رہ - ر)

پیادے بلانا - ضرور آؤ -

۵: فراتے تھے شہ آؤ نا ا جان پر آؤ  
آیا گیا - (ہ - ب)

گیا اور پٹا - بار بار آنا جانا -

۶: آیا گیا فرس جو سمٹ کر ادھر آؤ -

آیا میں - (رکھنا تنبیہ - روزمرہ)  
۱: دیکھ میں آ پہنچا -

۲: آنے کی خبر دینا -

۳: جس شامی کو لکارا کہ آیا میں خبردار  
اے تو چھپ کے آئے - (ہ - بول چال)

۴: آئے تو پھپ کے آئے گئے بے طے ہوئے  
آئے بجائے - (ار - بول چال)  
آکر واپس ہو -

۵: جوان کی چال دیکھنے آئے وہ دنگ جائے  
آئے خواہ کھونا - (عو - مح)

۶: بے اُد سان کرنا - اُد سان کھونا - گھبرا دینا -  
کھوتے ہو اور آئے ہوئے تم مرے جو اس

آ - ب

آب آب ہونا - (ار - مح)  
بہر نکلتا - پچھل جانا -

۷: فرہ کروں تو شیر کا زہرہ ہو آب آب  
آب بقا - (ن - ص)

آب حیات - امرت جل

۸: گو یا کہ خضر آب بقا کے ہیں طلبکار

۲: آب بقا ہو آب تو مرے کام کا نہیں

آب بقا کا مشتاق ہونا - (صفت ایہام)

جنت کی نہروں کے پانی کی خواہش - ہونا

کنایہ خواہش موت

۳: مشتاق ہے یہ خشک گلا آب بقا کا

آب پائس - (ن - ص) سقے - پھر دکھاؤ گونے والے -

۴: تھوڑے تھے آب پاش کمر ز میں کو تر

آب حیات - (ن - ص) وہ پانی جس کے پینے کے بعد دوبارہ حیات

۵: ظلت کو طے کیا تو پھر آب حیات ہے (تلیح)



آب خاک ہونا۔ (خاک ہونا۔ ار۔ ح)

پانی کی کوئی حقیقت نہیں۔

ع: یہ آب نہر خاک ہے اپنی نگاہ میں۔

(ایہام تضاد)

آبدار خانہ۔ (د۔ ا۔ نذ)

دہ کمرہ (جگہ) جہاں پینے کے پانی کے برتن رکھے جاتے ہیں۔

ع: خاک آبدار خانے میں اڑتی ہے صبح و شام

آبِ خضر۔ (د۔ ص)

آب حیات

تلمیح

ع: بے ان کے آب خضر بھی گر ہو تو خاک ہے

آبِ رواں۔ (د۔ مرکب۔ اضافت توصیفی)

بہتا ہوا پانی۔ (یہاں پانی کی فرادانی اور ارذانی

مراد ہے)

ع: دنیا میں ترستے رہے وہ آبِ رواں کو

آبِ رواں بند کرنا۔ پانی بند کر دینا

ع: پردیسیوں پہ آبِ رواں بند کیا ہے

آبِ زشت۔ (د۔ مر۔ ص)

کنایہ: منحوس پانی۔ بد بخت پانی۔

ع: خیر اب کچھ آرزو نہیں آبِ زشت کی

آبِ شیریں۔ (د۔ مر۔ ص)

پینے کے لائق میٹھا پانی۔

ع: آبِ شیریں جو دریا ہوا جنگل میں رواں

آبِ کا قحط ہونا۔ (ار۔ بول چال)

پانی نہ ملنا۔

ع: گرمی یہ اور قحط کی دن سے آب کا۔

آبِ کو ترنا۔ (ار۔ ح)

پانی کو ترسنا۔

ع: پیتے تھے سب امام ترستے تھے آب کو

آب کھینچنا۔ (ار۔ ح)

پانی سہینچنا۔ پانی دینا۔ آب پاشی کرنا۔

ع: وہ کھیتوں میں آب رواں کھینچتے ہیں

آبِ لاگ میں ہونا۔ (ار۔ ح)

پانی گھات میں ہونا۔

ع: نار ان کے اشتیاق میں آب ان کی لاگ میں

آبِ و غذا ملنا۔ (ار۔ ح)

کھانا پانی ملنا۔ کھانا کھانا۔ پانی پینا۔

ع: سب کو ایذا عوض آب و غذا ملتی ہے۔

آبِ و گل۔ (د)

کنایہ: آب و ہوا۔ ماحول

ع: بولا قدم پکڑتی ہے کچھیاں کی آب و گل

آبِ و گل کا قدم پکڑنا۔ (ار۔ ح)

۱۔ ماحول اور فضا کا پکڑے لینا۔

۲۔ آب و ہوا کا اپنی طرف کھینچنا۔

ع: بولا قدم پکڑتی ہے کچھیاں کی آب و گل

آبِ و نان۔ (ار۔ روزمرہ)

روٹی پانی۔ آذوقہ۔

ع: غلے کی یہ کمی ہے کہ ہے قحط آب و نان

آبِ و نمک۔ (ار۔ روزمرہ)

پانی اور کھانا۔ رزق

ع: سب آب و نمک جہرے زہرا کا ہمسگار

آبِ ہو جانا۔ (ار۔ د۔ ح)

موم ہو جانا۔ عرق عرق ہو جانا۔ گھیل جانا۔

ع: گر لکھوں اس کو تو ہو جائے ہلکے رنگ کا آب

آبِ ہو کے بہ جانا۔ (ار۔ ح)

۱۔ پانی پانی ہو جانا۔ ۲۔ دل گھیل جانا۔ موم ہو جانا۔

۳۔ بھائی بہن کی درو کی باتیں لکھوں اگر

بہر جائے آب ہو کے جو پتھر کا ہو جسگر (تغزل)



آب ہونا۔ (اردو۔ مخ)

آب آب ہونا، عرق عرق ہونا۔ خوف طاری ہو جانا۔

۱۔ آب ہو شیر کا زہرہ وہ اگر للکارے

۲۔ شرمندہ ہونا۔ خوف طاری ہونا۔

۳۔ انسان تو کیا ہے شیروں کے زہرے بھی آب ہیں  
آب۔ (د۔ ص)

دھار۔ تیزی۔ کاٹ۔ بارڈھ۔

۴۔ اس آب پر یہ شعلہ فثانی خدا کی شان  
آب تیغ۔ (د۔ ص)

تیغ کی دھار۔

۵۔ ڈر موت کا ہے، تیغ کی آب، آب نہیں ہے۔  
آب دم تیغ۔ (د۔ ص)

تیغ کی دھار کا پانی۔ استعارہ تیغ کی آب۔

۶۔ اک آب دم تیغ نے سونگ دکھائے  
آب دم تیغ پینا۔ (اردو۔ مخ)

قتل ہونا۔

۷۔ ہم کوئی دم میں آب دم تیغ پیتے ہیں۔  
آب دم شمشیر۔ (د۔ م)

تلوار کی کاٹ

تلوار کی دھار

۸۔ آب دم شمشیر میں آتش کا اثر ہے۔

۲۔ آب دم شمشیر سے خوں اس کا بہا ہے

آبدار۔ (د۔ دھار دار (صفت ایہام)

۳۔ پیاسی بھی خون فوج کی اور آبدار بھی

آبدار ہونا۔ (ص۔ ج) دھار دار ہونا۔

۴۔ ہے خوب آبدار وہ شمشیر بے نظیر

آب کا اثر دکھانا۔ دھار یا کاٹ کی تیزی دکھانا۔

۵۔ آب نے آتش سوزاں کا اثر دکھلایا

آب و تاب۔ (د۔ صفت) خوبصورتی۔ چمک دمک

۱۔ چہرے کسی کے دیکھے نہ تھے اس آب و تاب کے

آب و تاب پانا۔ (اردو۔ مخ)

چمک دمک اور حسن میسر ہونا۔

۲۔ پانی یہ آب و تاب کہاں آفتاب نے

آباد گھر تاراج ہو جانا۔ (اردو۔ بول چال)

بھرا گھر لٹ جانا۔

۳۔ آباد گھر حسین کا تاراج ہو گیا

آبادی ہونا۔ (اردو۔ مخ) حسن تغیل

آبادی کا سبب ہونا۔

۴۔ آبادی ہے لٹ جائے جو گھر راہ خدا میں

آبرو۔ (د۔ ص) عزت۔

۵۔ آبرو ساقی کوثر نے عطا کی ان کو۔

آبرو جانا۔ (اردو۔ مخ)

دع، بے عزتی ہونا۔

عزت خاک میں مل جانا۔

۶۔ عزت سبھوں کی آج گئی، آبرو گئی

آبرو سے پہنچ جانا۔ (اردو۔ بول چال)

ساتھ عزت کے منزل پر جا لگنا۔

کوثر۔ آبرو۔ تشہد کام میں صنعت ایہام تناسب

۷۔ کوثر پہ آبرو سے پہنچ جائیں تشہد کام

آبرو کا پاس ہونا۔ (اردو۔ مخ)

عزت پیش نگاہ رہنا۔

۸۔ پاس آبرو کا صاحب جو ہر کو چاہیے

آبرو دکھونا۔ (اردو۔ مخ)

عزت پر بڑھ لگانا۔

۹۔ کھوتے ہو آبرو کے درمیان شام و روم

آبرو میں فرق آنا۔ (اردو۔ مخ) عزت گھٹ جانا۔

۱۰۔ عباس آبرو میں تری فرق آئے گا



آبرو نہ رہنا۔ (ار۔ بول چال)

عزت باقی نہ رہنا۔

بنی بنائی عزت خاک میں مل جانا۔

ع: دنیا میں آبرو نہ رہے گی غلام کی

آبرو نہ کھونا۔ (ار۔ مح)

عزت خاک میں نہ ملانا۔

ع: پانی تو پی چکا ہے، بس اب آبرو نہ کھو

آبرو نہ رہی تو کیا رہا۔ (ار۔ بول چال)

اگر آدمی کے پاس عزت نہیں تو کچھ نہیں۔

ع: انسان کی آبرو نہ رہی جب تو کیا رہا۔

آبرو نہ ملنا۔ (ار۔ مح)

سکے نہ بیٹھ سکتا۔

نام، شہرت اور عزت نہ پانا۔

ع: اب تک وہ آبرو تو کسی کو ملی نہیں۔

آبرو مال۔ میرے لیے۔

ع: آبرو مال و فرزند ان صالح، عزت و جاہ

کس کی خاطر یہ ہوا، جو کچھ ہو میرے لیے (رباعی)

اپنی اولاد اور عزت و جاہ پر فخر کیا ہے۔

آبگینہ۔ (ت)

مشیشہ۔ آئینہ۔

ع: ہوتا ہے آبگینہ سے نازک بشر کا دل

آبگینے کو کھینچ لگنا۔ (ار)

استعارہ۔ آئینہ دل پر چوٹ لگنا۔

۲۔ دل دکھنا۔

ع: انیس تھیں نلک جائے آبگینوں کو

آبلہ قدم گنج گھر ہونا۔ (تشبیہ)

ع: گنج گھر میں زیر قدم، آبلے نہیں

آبلے پڑ جانا۔ (مبالغہ۔ ایہام تناسب جن تعلیل)

پھالے پڑ جانا، پڑ جائیں لاکھ آبلے پائے نگاہ میں

آ۔ پ

آپ۔

خود۔ بے نفس، نفیس

ع: پیشوائی کو گئے آپ شہ عرش پناہ۔

۲۔ ضمیر اشارہ۔ خود۔ اپنے آپ۔

ع: آپ قرآن میں خدا ان کی ثنا کرتا ہے

۳۔ اشارہ قریب)

آپ کا اشارہ، امام حسین کی طرف۔ ت۔ اہم

وہیں موجود تھے۔

حر کو چوٹ لگا کے حبیب ابن مظاہر نے کہا

آپ بیتاب ہیں اسے حر جری ہوش میرا

دیکھ دیدار حکمر بند جناب زہرا

۴۔ ضمیر حاضر

ع: روتی ہیں آپ کیوں مری جاں انکے ساتھ ہے

۱۔ ۵

(خود۔ خود ہی ضمیر غالب کے لیے)

ع: آپ قرآن میں خدا ان کی ثنا کرتا ہے

(خصوصیت کے لیے) خود ہی۔ اپنے آپ

ع: آپ فرمائیں کہ عمار دلاور تھے کون

آپ آشکار کرنا۔ (ار۔ بول چال) (تشبیہ)

خود بخود وجود میں آ جانا۔

ع: جوہر وہ ہیں جو تیغ کرے آپ آشکار

(مشک آنست کو خود ہویدنگ عطار بگوید)

آپ آئیں۔ (کلمہ ندائے)۔ آپ۔ بذات خود

اب خود لڑنے کے لیے آتے۔

ع: بڑھ کے چلتے تھے بیدرد کہ اب آپ آئیں

آپ اپنی ثنا کرنا۔ (ار۔ بول چال)

خود ستائی کرنا۔ آپ اپنی تعریف کرنا۔



غرد و تعلق کرنا۔

ع: بھولے سے بھی آپ اپنی ثنا کی نہیں مرنے  
آپ دھو سکتا۔ (۵-ع)

اپنی کثافت آپ دور کرنا، اپنے گناہ خود معاف  
کرنا۔

ع: کار ذاتی میں ہیں عاجز پاک باذان جہاں  
گرد اپنے منہ کی پانی آپ دھو سکتا نہیں  
آپ سانامی آقا ہوتا۔ (۱-بول چال)  
آپ جیسا مشہور و معروف سردار ہوتا۔

ع: ہے فخر کہ آقا ہو امرا آپ سانامی  
آپ سے بڑھنا۔ (۱-بول چال)

بخوشی جنگ کے لیے میدان میں آنا۔

ع: بڑھتا تھا آپ سے نہ کوئی جنگ کے لیے

لائی تھی موت گھیر کے چورنگ کے لیے

آپ سے پیارا نہ کرنا۔ (۱-بول چال)

دشمن کے مقابلے میں عزیز بن نہ سمجھنا۔

ع: ان پیاروں کو ہم آپ سے پیارا نہ کریں گے

آپ کو۔ (۱-ع)

خود کو۔ اپنے کو

ع: نہ بجا ہلاک کوئی بھی کرتا ہے آپ کو

آپ کو کھودینا۔ (۱-تصوف)

اپنا دھود، کھو کر خدا مل سکتا ہے۔

ع: جب آپ کو کھویا ہے تو پایا ہے تجھے (رباعی)

آپ کیا آئے۔ (۱-بول چال) (ضمیر استفہامیہ)

آپ نہیں آئے بلکہ

ع: آپ آئے کیا کہ آگئی مرتے ہوؤں میں جان

آپ کیا ارشاد کرتے ہیں۔ (فقہ تعجب) حرف فجائیہ

حضور کیا فرما رہے ہیں۔

ع: وہ کہہ رہے ہیں ارشاد آپ کیا

آپ کی الفت نے کھو دیا۔ (۱-ع)

آپ نے بہاری محبت میں ہمیں برباد کر دیا

ع: الفت نے آپ کی ہمیں کھوایا جہان سے

آپ میں نہ ہونا (۱-ع)

۱- بے خودی میں ہونا۔ ہوش میں نہ آنا۔ آپے میں نہ ہونا۔

۲- صفت ذاتی نہ ہونا۔

ایسا ہے اضطراب کہ کچھ جس کی حد نہیں

جو آپ بھی نہ ہو سخن اس کی نہ نہیں

آپس میں تکلف نہ ہونا۔ (۱-بول چال)

مخلص دوستوں میں تکلف کی ضرورت نہیں

ع: آپس میں دوستوں کو تکلف نہ ہونا چاہیے۔

## آ-ت

آتش زبان۔ (۱-ص)

آگ برسانے والی زبان۔

استعارہ: تلوار کی دھار آگ جیسی جلا دینے والی ہونا۔

ع: غل تھا شرارتوں سے آتش زبان کی

آتش سوزاں۔ (۱-مر-ص)

۱- بھڑکتی ہوئی آگ۔

آتش شعلہ زن۔

ع: آب نے آتش سوزاں کا اثر دکھلایا

۲- کنایہ: جلنے والی آگ۔

ع: زخموں کو اس نے آتش سوزاں بنا دیا

آتش فرقت میں جلنا۔ (۱-ع - صنعت ایہام)

ہجر کی آگ میں جلنا۔

علوگی کی وجہ سے بڑبڑانا۔

ع: ساتوں جہنم آتش فرقت میں جلتے ہیں

آتش فشاں۔ (۱-مر-ص) آگ برسانے والا۔

ع: پھر بدق ذوالفقار کو آتش فشاں دکھا



آتش کا اثر ہونا۔ (ار۔ ص)

جلا دینے والی۔

(تشبیہ) پھونک دینے والی۔

ع: آب دم شمشیر میں آتش کا اثر ہے

آتش مزاج۔ (د۔ ص)

آگ جیسا مزاج والا۔

ع: آتش مزاج باؤ، تہ پا کھلک سیر  
آتش میں جلا نے لائق۔ (د۔ بول چال)

آگ میں جھونک دینے کے قابل۔

مار دینے کے قابل۔ دوزخی۔

ع: آتش میں جلا دینے کے قابل ہیں یہ نادری

آتش میں گرنا۔ (د۔ ج)

اردو محاورہ ہے، آگ میں کودنا۔

سخت ترین مصیبت مول لے لینا۔

ع: آتش میں گویں، حکم جو ویں شاہ بدینہ

آتش نفس۔ (د۔ ص)

آگ کا دل رکھنے والا۔

استعارہ: گھوڑا۔

ع: بجلی سے فزوں قتی تڑپ آتش نفسوں کی

آتش نفسوں کی تڑپ۔

چل پھر کر۔ گھوڑوں کی بیقراری۔ جلت پھرت۔

ع: بجلی سے فزوں قتی تڑپ آتش نفسوں کی

آتش نفسی۔ (د۔ ار)

آگ جیسی۔ آگ کی سی روح رکھنے والی

ع: سیکھے کوئی آتش نفسی تیغ درد سے

آتما کی آج۔ (د۔ ص)

آتما۔ روح۔ نفس۔ آتما۔ آج۔ تڑپ۔ بھینسی۔

روح کی انتہائی بیقراری دے چینی۔

یہ کلمات حضرت زینب کبریٰ ہیں۔ اس لیے ماں

کی بیقراری بے چینی اور ماں کی ماتا اور محبت یہ  
دونوں معنی لیے جاسکتے ہیں۔

ع: فرمایا میں نہ جاؤں گی بچوں کی لاش پر

سے آج آتما کی دل کو جلائے تو کیا کروں

مگر فرق میرے صبر میں آئے تو کیا کروں

۲۔ آتما (د۔ روح)۔

آج ۵۔ آگ۔ تپش۔

بچوں کے لیے ماں کی پریشانی اور بے چینی

ع: آج آتما کی دل کو جلائے تو کیا کروں

۳۔ ماں کی ماتا۔

ع: آج آتما کی ہے وہ قیامت کہ الاماں

آ۔ کھ

آٹھ بہشتیں۔

(تبیح) جنت کے آٹھ درجات ہیں۔ یا آٹھ بہشتیں ہیں۔

جس کے درجات ادنیٰ و اعلیٰ تقسیم شدہ ہیں۔

ع: آج ہے آٹھ بہشتوں کی نئی تیاری

آٹھ مہ لو۔

استعارہ: گھوڑے کے آٹھوں نعل۔

ع: تاج بندہ تھے جو آٹھ مہ نواد ہر ادھر

آ۔ ش

آثار آشکار ہونا۔ (د۔ بول چال)

اثرات نمایاں ہونا۔

اثرات نظر آنے لگنا۔

ع: آثار صبح حشر ہوئے دن میں آشکار

آثار عیاں ہونا۔ (د۔ بول چال)

آشکار ہونا۔ ظاہر ہونا۔ دکھائی دینا، نمایاں ہونا۔

ع: سوکھے ہونٹوں پہ عیاں پیاس کے آثار



آثار مرگ نمود ہونا۔ (ار۔ بول چال)

موت کے آثار ظاہر ہونا۔

ع: آثار مرگ بھول سے رخ پر نمودتھے

آثم۔ (ع۔ ص)

بندہ آثم۔ اضافت، مغلوب اور اضافت تشبیہی گنہگار۔

ع: قابل عفو نہ تھے بندہ آثم کے گناہ

آ۔ ج

آج۔ (۴)

۱۔ اس وقت۔ اس نازک وقت پر۔

ع: میں آج تو مہمانی کے قابل بھی نہیں ہوں

۲۔ یہاں۔ دنیا میں۔

۳۔ کچھ آج ذرا عمت کا نہ املاک کا علم ہے  
ہاں فاطمہ کی کھیتی کے لٹنے کا الم ہے

آج بہار گل خزاں۔ (ار۔ مقولہ)

کوئی آج خوش، کوئی گل۔

ع: جس گل پہ بہار آج ہے گل اس پہ خزاں ہے

آج کی خبر نہ ہونا۔ (ار۔ مح)

دنیا کے حالات اور انقلابات سے لاعلمی کا اظہار

ع: نے آج کی خبر ہے نہ ہے گل کا اعتماد

آج کی شب۔ (ار۔ رد زمرہ)

شب گزشتہ۔

ع: روتی تھی میں جو آج کی شب کو بہ در دیاس

آ۔ خ

آخر۔ (حرف شرط)

اور کچھ نہ سہی لیکن۔

ع: آخر پسر ہوں شیر الہی سے شیر کا

آخر رات ہونا۔ (ار۔ ب)

رات ختم ہونا۔ صبح سورج طلوع ہونے کا وقت آنا۔

ع: آخر ہے رات حمد و ثناء خدا کرد

آخر ہونا۔ (ار۔ مح)

موت آنا۔ مرجانا۔

۱۔ یہ کہتے ہی اک موت کی ہچک اے آئی

آخر ہوا وہ سید بکس کا مدائی

آخر ہونا۔ (ار۔ رد زمرہ)

ختم ہو جانا۔

گزر جانا۔

ع: رد کو کہا حبیب نے، آخر ہوا وہ دور

آخری پوشاک۔

زندگی کا آخری لباس۔

ع: زینب سے کہا لاؤ بہن آخری پوشاک

آخری حجت تمام کرنا۔ (ار)

آخر میں ایک بار پھر سمجھایا۔

ایک مرتبہ پنج اونچ مزید دکھا دینا۔

ع: تم یہ کہتا ہے حسین آخری حجت کو تمام

آخری سواری ہونا۔ (ار۔ مح)

دع، آخری وجود ہونا۔ آخری دم ہونا۔

(لفظی معنی) آخری بار گھوڑے پر سوار ہونا۔

ع: اب آخری بہن یہ سواری ہماری ہے

آخری وقت۔

مرنے وقت۔

مرنا وقت۔

ع: اب آخری وقت اور یہ ہم پہ گرد احساں

آ۔ د

آداب بجا لاکے۔ ۱۔ بعد آداب کے۔



۲۔ رخصتی سلام کرتے ہوئے

ع: آداب بجالا کے یہ بابا کو سنایا  
آداب شاہ سے۔ (ار۔ روزمرہ)  
۱۔ شاہی آداب کے سبب۔

۲۔ حضور کے ادب کے پیش نظر۔

ع: آداب شاہ سے نہیں ہم بول سکتے ہیں۔

آداب کے سبب چپ رہنا۔ (ار۔ پ)

شرم کے سبب خاموش رہنا۔

تہذیب کی وجہ سے خاموش رہنا۔

۳۔ دیکھو کہ گھر میں اور بھی رہائے ہیں جن میں چار

آداب شہ سے چپ ہیں، نہیں کوئی بیقرار

آداب ہونا۔ (ار۔ ع)

قاعدہ ہونا۔ طریقہ ہونا۔

تہذیب ہونا۔

۴۔ آداب یہ ہے کہ تعزیر نہ خانے میں

کئے ہیں تو جھک جھک کے علم آتے ہیں

آدمی تو کیا۔ (ار۔ روزمرہ) صفت ضمیری

آدمی کی یا ہستی۔ آدمی کی کیا باط۔

ع: جیونٹی بھی مورچوں میں نہ تھی آدمی تو کیا

آ۔

آراستہ کرنا۔ (ار۔ ع)

تیار کرنا۔ صقل کرنا۔

ع: آراستہ کرتا تھا ہر اک خود سر و خود کام

آرام آنا۔ (قدیم۔ علم۔ روزمرہ)

سکون ملنا۔ چین آنا۔

ع: آرام مرے، بحر میں کیونکر تجھے آیا

آرام جگر۔ (رٹ۔ ار) کنایہ، جگر کیے سبب طاقت

ع: آرام جگر۔ قوت دل، راحت جاں ہے

۲۔ دل کی طاقت۔

ع: رکھ لیجے پہلو میں تو آرام جگر ہے

آرام دینا۔ (ار۔ روزمرہ)

راحت پہنچانا۔

ع: چین آیا نہ مجھے بے انھیں آرام دیے

آرام کسے کہتے ہیں۔ (ار۔ بول چال۔ صفت ضمیری)

قطعی آرام نہ ملنا۔

ع: چین کیا چیز ہے، آرام کسے کہتے ہیں

آرام کی صورت نہ ہونا۔ (ار۔ بول چال)

ع: آرام کی صورت کوئی زلیت کا اسباب

آرام مناسب ہے۔ (ار۔ روزمرہ)

آرام کو لینا بہتر ہے۔

ع: شہ نے فرمایا مناسب ہے کوئی دم آرام

آر پار۔ (د)

ادھر سے ادھر تک۔

جہم کے آر پار۔

ع: زخم سناں تھا سینہ اندر کے آر پار

آر زو ہونا۔ (ار۔ بول چال)

متنا ہونا۔

حسرت ہونا۔

ع: اب آؤ دیکھ ہے کہ کئے تن سے جلد سر

۲۔ مدت سے تھی مجھ تو زیارت کی آؤ د

آری۔ (د ۱۵۔ مو)

(استعار) ۱۔ مثل آری کے۔

۲۔ کھٹاں

ع: آری جو ہو گئیں تھیں وہ سب ذوالفقار سے

آرمی ہونا۔ (ار۔ ع) (صفت ایہام تناسب اور صنعت نہیں)

دندانہ وار ہو جانا۔ آری بن جانا۔

ع: آری تھیں، سفر پہ تیغوں سے ایسے پڑے تھے دار



ط  
آ - ہ

آڑ ہونا - (ح - ع)

محافظ ہونا -

چپ ایسا بھائی ظہر کی تیوں میں آڑ ہو  
پھر کس طرح نہ بھائی کی بھائی پہاڑ ہو

ط  
آ - ز

آزاد کرنا - (ار - بول چال)

بھڑنا - معاف کرنا -

ع: آزاد کر اب ہم کو تصدق میں علم کے

آزار پہنچنا - (ار)

تکلیف پہنچنا -

صدمہ پہنچنا -

ع: پہنچنا سلیماں سے کبھی مور کو آزار

آزردہ - (ار - رزردہ)

ستایا ہوا -

ستل ہوتے - بد دل -

ع: کچھ سے ہیں باگ کپڑے پہ آزرده حضور

آزرده نہ ہونا - (ار - بول چال)

دل تھوڑا نہ کر د - غلگین نہ ہو -

ع: آزرده نہ ہو - منہ سے ہیں اب کچھ نہ کہیں گے

آزرده ہونا - (ار)

غلگین ہونا -

ع: دیکھو کچھ رکھتی ہوں جو آزرده ہوئے وہ

تو دودھ نہ بخشوں گی، نہ بخشوں گی میں دالہ

آزمانا - (ار - نص)

جانچنا - پرکھنا -

ع: جب پا میں معرکہ میں ہیں آپ آزمائیں

آزمودہ کار - (ار - بول چال) تجربہ کار -  
کچھ آزمودہ کار نہیں، کچھ مسن نہیں  
ان کے ابھی تو گھر سے نکلنے کے سن نہیں

آ - س

آس - (ہ)

امید - سہارا - آسرا -

ع: صدقے گئی پرد میں میں توڑ دے مری آس

آس توڑنا - (ہ - ع)

نا امید کرنا -

سہارا توڑنا -

ع: صدقے گئی پرد میں میں توڑ دے میری آس

آس نہ رکھنا - (د - ر)

امید نہ کرنا -

سہارا نہ رکھنا -

ع: پر بھائی سے آشفہ ہوں میں اس کی نہ کر آس

آس ہونا - (ہ - ر)

سہارا ہونا -

امید ہونا -

ع: چھوٹے نہ اس کا ساتھ جو پیری کی آس ہو -

سہارا ہونا -

ع: آس مجرم کی، گنہگار کی امید ہیں یہ

آسان سمجھنا - (ار - ر)

سہل جاننا -

ع: آسان اسے سمجھتے ہو تم اے پدر کی جاں

آسان کچھ ہے - (ہ - استغناء)

کیا آسان سمجھ رکھا ہے؟

کیا بچوں کا کھیل ہے؟

ع: آسان کچھ ہے قتل شہنشاہ حق شناس







آسیب خزاں - (ف -)

استعداد: بے وقتی اور زوال کا صدمہ

ع: کس باغ پہ آسیب خزاں آنہیں جاتا

آسمان وہم - (ن -)

سات آسمانوں پر کرسی، اس کے بعد عرش اعلیٰ  
عرش اعلیٰ کے بعد۔

ع: کہتا تھا آسمان وہم پہ رخ ہفتیں  
آسمان زرد ہوتا۔

آسمان پر گرد و غبار چھایا ہوتا۔

گھسان جنگ کی حالت۔

ع: رن کی زمیں تو سرخ تھی اور زرد آسمان  
آسمان کے پار ہوتا۔ (اد - ح -) صنعت ایہام

شدید اور بلند تریں آواز ہوتا۔

ع: آواز کوں حرب ہوئی آسمان کے پار  
آسمان کے ہوش اٹھنا۔ (اد - ح -) حسن تعلیل،  
۱۔ آسمان تک شور و غل کی آواز میں جانا۔

۲۔ زمین کو زلزلہ آجانے کی رعایت سے

آسمان کے ہوش اڑنا نظر کیا ہے۔

ع: کفرانی یوں زمیں کہ اڑے آسمان کے ہوش  
آسمان مقام - (ف - ص -)

بلند مرتبہ۔

ع: یوں ڈوب کر کھلتا تھا وہ آسمان مقام  
آسمان ہل جانا۔ (اد - ح -)

قیامت کے آثار نمودار ہو جانا۔

کوئی سخت واقعہ پیش آجانے کے وقت یہ محاورہ  
بولتے ہیں۔ (ایہام)

ع: آسمان ہل گئے، پھر اگنی مقل کی زمیں  
آسیا - (ن -)

تشبیہ: جتنی گھر کے کونے میں رکھی جاتی ہے اس لیے

گوشت نشینی کو چکنی سے تشبیہ دی ہے۔  
ع: کنج عزالت میں مثال آتیا ہوں گوشت گیر (رباعی)

آش

آشفۃ گیسو - (ن - فعل ناقص)  
عاشق۔

زلفوں کا عاشق۔

ع: ہوں جو آشفۃ گیسو تو عبادت ہے یہ  
آشفۃ ہوتا۔ (اد - ح -)

مخالفت ہونا۔ علیحدہ ہونا۔

ع: پر بجائیئے آشفۃ ہوں میں اس کی شوکھ اس  
آشوب و غلڑ - (ف -)

پہ نشان حال۔

پہل۔

ع: تیزی دہی تھی سٹھ کی اس آشوب و غلڑ میں

آغ

آغازِ جرم - (ف -)

رج: پڑھنے کی ابتدا، شروعات۔

ع: آغازِ جرم تھا کہ ہوئی تیروں کی بوچھاڑ  
آغوش کا پالا۔ (اد - بول چال)  
گود کا پالا۔

پرورش کردہ۔

ع: کیا سہل ہے آغوش کے پالے کی جدائی  
آغوش میں دیکھنا۔

گود میں رکھا ہوا دیکھنا۔

ع: سرفاطہ کے لال کی آغوش میں دیکھا  
آغوش میں لینا۔ (اد - گود میں لینا۔ زانو پر بٹھا لینا۔)

ع: آغوش میں لے کر اسے چھائی سے لگایا



## آ- ف

آفاق - (ع - ا - نذ)

دنیا - عالم و عالیاں -

ع: آفاق میں یہ ارض مقدس ہے بے مثال

آفاق میں شہرہ ہونا - (ار - ح)

دنیا بھر میں چرچا ہونا - شہرت ہونا

ع: آفاق میں تھا جن کی قدر اندازی کا شہرہ

آفتاب چرخ سے اترنا - (استعارہ)

انتہائی حسین -

ع: گویا زمیں پہ چرخ سے اتر آٹھا آفتاب

آفتاب کا مسافت شب طے کرنا -

یہ مصرع ان قدیم تصورات پر مبنی ہے جب یہ خیال

تھا کہ آفتاب زمین کے چاروں طرف گھومتا ہے

اور جب سورج زمین کے نیچے چلا جاتا ہے تو رات

ہو جاتی ہے اور اوپر آ جاتا ہے تو دن نکل آتا ہے

ع: جب قطع کی مسافت شب آفتاب نے

یعنی جب دن نکل آیا - صبح ہو گئی - آفتاب طلوع ہو گیا

آفتاب کا جلال - (صفت ایہام)

سورج کی سختی و گرمی -

دھوپ کی سختی کو آفتاب کا جلال کہا ہے

ع: وہ دھوپ دشت کی وہ جلال آفتاب کا

آفتاب کا درخشندہ کردینا - (ار - حسن تعلیل)

روشن اور نورانی کر دینا -

ع: ذروں کو آفتاب درخشندہ کر دیا

آفتاب کو دیکھنا - کناہ: علی اکبر

آفتاب پہ نظر کرنے سے آنکھوں سے پانی نکلنے لگتا ہے

ع: دیکھا جو آفتاب کو آنسو نکل پڑے

(ایہام و حسن تعلیل)

آفتاب کو دیکھنا - (صفت ایہام)

ع: اُڑایہ دل کر چشم کے ساغر پھٹک پڑے

دیکھا جو آفتاب کو آنسو نکل پڑے (غزل)

آفتاب کی کرن -

تشبیہ: سورج کی شعاع

ع: تار نظر بنی تھی کون آفتاب کی

آفتاب لب بام ہونا - (ار - ح)

سمت کا وقت باطل قریب ہونا -

ع: دل سے کہا کہ ہے لب بام اب یہ آفتاب

آفتاب ہونا - (ار - ح) (استعارہ)

چہرے تہمتانے لگنا -

چہرہ سرخ ہو جانا -

ع: غصہ سے آفتاب ہوئے ہو خوں کے رنگ

آفتابی سپر - (د)

سہرے رنگ کی وہ سپر جس کی سطر پر کانٹے ابھرے

ہوتے ہیں -

ع: آفتابی وہ سپر جس سے غفل گودہ ماہ

آفت - (ع - ص)

وہ تکلیف جو کسی دوسری طرف سے پہنچتی ہے

(یہاں قبر الہی مراد ہے)

ع: بولا، مگر آفت سے جہنم کی بچاؤ

آفت بپا ہونا - (ار - ح)

قیامت بپا ہونا -

بھیل بچنا -

ع: آفت بپا ہے کون اجل سے دوچار ہو

آفت طالتا - (ار - بول چال)

مصیبت دور کرنا -

مصیبت سے بچنا -

ع: آفت مرگ کو سر سے کوئی کیونکر مٹالے



آفت جہاں - (ت - م)

۱۔ تمام دنیا - ہجوم - ہنگامہ

۲۔ مصیبت - (صفت تضاد)

۳۔ اک آفت جہاں تھی لگانے بچانے میں

آفت سر سے ٹالنا - (ار - ح)

آئی ہوئی مصیبت دور کرنا - آفت سے بچنا -

۴۔ آفت مرگ کو سر سے کوئی کیونکر ٹالے

آفت عزم اولاد - (ت - م)

اولاد کے مرنے کی اذیت -

۵۔ پیری میں آفت عزم اولاد الاماں

آفت کابین - (ار - ص)

مصائب و آلام کا جنگی میدان قتال -

۶۔ کیا تھی خبر کہ آپ اس آفت کے بن میں ہیں

آفت کا معرکہ ہونا - (ار - ح)

ڈر ادنیٰ اور گھسان کی جنگ ہونا -

۷۔ آفت کا معرکہ بے لڑائی غضب کی ہے

آفت کی - (ار - ص)

(انتہاد کھانے کے لیے)

غضب کی - قیامت کی -

۸۔ آفت کی پھرتیاں تھیں غضب کی صفائیاں

آفت کا منہ - (اضافت تشبیہ)

قیامت بچانے والا -

۹۔ آفت کا منہ تھا قبر کا دم ختم ستم کا کس

آفت کی سحر - (ار - ص)

صبح مصیبت - صبح بلا -

مصیبت و بلا کا دن -

۱۰۔ بھاڑا جو گریبان شب آفت کی سحر نے

آفت کی کاٹ ہونا - (ار - ح)

آفت کی کاٹ قبر کا ختم منہ بلا کا تھا -

آفت مرگ - (اضافت تشبیہ)

کناہ: ۱۔ موت -

۲۔ موت کا وقت -

۳۔ آفت مرگ کو سر سے کوئی کیونکر ٹالے

آفت میں بھینا - (ار - ح)

مصائب میں گھر جانا -

۴۔ آفت میں بھنسی آل رسول عربی کی

۵۔ جبکہ آفت میں بھنسی احمد مختار کی آل

آفت میں صبر کرتا - (ار - بول چال)

مصیبت کے وقت سکون سے رہنا -

۶۔ آفت میں صبر کرتی ہیں اس طرح بییاں

آفت میں گرفتار ہونا - (ار - ح)

مصائب کا شکار ہونا -

۷۔ ناموس غی جو دیں گے آفت میں گرفتار

آفت میں گھرنا - (ار - ح)

کالیف اور مصائب میں بھنس جانا -

۸۔ بھائی گھرا ہوا ہے اس آفت میں کیا کروں

آفت میں مبتلا ہونا - (ار - بول چال)

مصیبت و بلا میں بھنس جانا -

۹۔ آفت میں مبتلا ہے محمد کا قوہ عین

آفت میں ہونا - (ار - ص)

مصائب میں مبتلا ہونا -

۱۰۔ آفت میں ہے مسافر صحرائے کو بلا

آفتوں - (ار - ح) مصیبتوں - تکلیفوں -

۱۱۔ ہوتا ہے آفتوں میں محبت کا امتحان

آفتوں میں محبت کا امتحان ہوتا ہے

(ار - مقولہ)

۱۲۔ ہوتا ہے آفتوں میں محبت کا امتحان



آفریدگار۔ (ت۔ جمل مصدر)

پیدا کرنے والے۔ استعارہ: خداوند عالم  
ع: زبان صفت قلم آفریدگار کے

آ۔ ق

آقا۔ (ع۔ ا۔ نذ)

آلک۔ حضور۔ سرکار۔

ع: راضی ہوں میں، آقا مجھے آتش میں جلا دو

۲۔ استعارہ: امام حسین

ع: کچھ اڑھاد بکھیرے مولا مجھے نیند آئی ہے

آ۔ ک

آکھر۔ (د۔ اسم۔ ذکر)

بچاؤں کے رہنے کی جگہ۔

ع: جائے گی سحر کو تو اس آکھر میں نہ آنا

پچھ نہ لے گا تو مرے گھر میں نہ آنا

آکے۔ (دتی۔ رد مزہ)

پھنس کے۔

ع: دیکھا حضور، ٹھٹ گیا پنجے میں آکے شیر

۲۔ کھڑے ہو کر۔

ع: فضلہ پردے کے ادھر آکے بٹا کرنے لگی

آ۔ گ

آگ برسانا۔ (ار۔ ع)

کناہ: ۱۔ قتل کرنا ۲۔ تہہ وبالا کرنا۔ غارتگری کرنا۔

ع: آگ برسانے کو بجلی سوت جگہ چلی

آگ برسانا۔ (ار۔ ع)

انتہائی گرمی ہونا۔

ع: گویا ہوا سے آگ برستی تھی خاک پر

آگ بھڑکنا۔ (ع۔ ع)

قتل و غارتگری کے شعلہ بلند ہونا۔

مزید تلاطم میں اضافہ ہونا۔

ع: یہ داں گئی ادھر آگ بھڑک کر ادھر آئی

آگ کا پرکالہ۔ (ار۔ ص)

۱۔ آگ کی چنگاری۔ شعلہ۔

۲۔ انتہائی شہر۔

ع: بھونکے بجلی کو یہ اس آگ کا ہے پرکالہ

آگ کا دم رکھنے والا۔ (ار۔ ع)

تشبیہ: آگ جیسی قوت رکھنے والا۔

جلا دینے والا۔

ع: بجلی کی رگیں۔ آگ کا دم۔ پاؤں ہوا کے

آگ کہوں۔ آگ کی مثل کہوں۔

آگ سے تشبیہ دوں۔

یہاں استعارہ مراد لے کر تشبیہ دی ہے۔

ع: گھر آگ کہوں، آگ۔ رعیت نہیں رکھتی

آگ کی پرکالہ۔ (ار۔ ص)

۱۔ آگ کی چنگاری۔ لپٹ۔

۲۔ شہر۔ خطرناک۔

ع: بھونکے بجلی کو یہ اس آگ کی ہے پرکالہ

آگ کے پرکالے۔ استعارہ۔

آگ کے شعلے۔

آگ کی چنگاریاں۔

ع: تیر ترکش میں نہ تھے، آگ کے پرکالے تھے

آگ لگا دینا۔ (ار۔ ع)

قیامت برپا کر دینا۔

بھیل مچا دینا۔

ع: یہ آگ لگا دیوین گے میدان و غامیں

آگ لگ جانا۔ (عو۔ ار۔ ع)



انہونی بات کے وجود میں آنے پر عورتیں کہتی ہیں۔  
ع : کیا آگ لگ گئی ہے جہاں خواب کا

(صنعت ایہام تناسب)

۲۔ دیدہ و دانستہ سخت ترین مصیبت مول لے لینا۔

ع : مگر آگ ہو تو کو د پڑیں آپ کے دسوز

آگ لگنا۔ (عو۔ ع)

۱۔ حالات نہ دبالا ہونا۔

۲۔ خرق عادت یا چھوٹی طسی بات میں کوئی بہت

بڑا واقعہ پیش آجائے اس وقت عورتیں بولتی ہیں۔

ع : پانی پہ جنگ، آگ لگی ہے یہ دیر میں

(صنعت ایہام تضاد)

آگ میں کود پڑنا۔ (ار۔ مح)

اپنے کو سخت مصیبت میں پھنسا لینا۔

ع : پانی کے لیے آگ میں ہم کو د پڑے ہیں

(صنعت ایہام تضاد)

آگ ہونا۔ (ار۔ مح)

آگ کی مثل جلا دینے والی۔

ع : کیا آگ تھی اس شعلہ پر قہر کے اندر

آگ ہونا۔ (ار۔ مح)

جلا دینے والی تیزی۔

تباہی مچا دینے والی۔

ع : شور تھا آگ ہے تلوار میں یا پانی ہے۔

آگاہ۔ (د)

۱۔ پہلنے والا۔

۳۔ آگاہی کے لیے۔

۳۔ قسم کے لیے۔ واشر۔

ع : سب ہے صدقہ انھیں قدموں کا خدا ہوا آگاہ

آگاہ دل۔ (د۔ ار)

۱۔ حقیقت میں۔ عارف۔

۲۔ ہر بات کا علم ہونا۔

ع : آگاہ دل و اہل و فاء اہل یقین تھے

۳۔ باطنی علوم سے واقف۔

ع : خوش باطن و آگاہ دل و صاحب ادراک

آگاہ کرنا۔ (ار۔ مح)

ماؤس کرنا۔ ربط ضبط کرنا۔

تناسب پیدا کرنا۔

ع : آگاہ کرنا انداز مکالم سے زباں کو

آگاہ نہ ہونا۔ (ار۔ ردزہ)

تجربہ نہ ہونا۔

ع : ان ہاتھوں کی قوت سے اکلی تو نہیں آگاہ

آگاہ ہونا۔ (ار۔ ردزمرہ)

خبر نامہ۔

سمجھ لینا۔

ع : یاں ہوئے علم امامت سے شہ دیں آگاہ

۲۔ خبر پانا۔

خبردار ہونا۔

ع : اس مزدہ جاں بخش سے جب حر ہوا آگاہ

۳۔ سب کچھ معلوم ہونا۔

ع : بچپن کی تو الفت سے دل آپ ہیں آگاہ

آگے۔ (ار۔ ردزمرہ)

قبل۔ پہلے۔ اس سے پہلے۔

ع : آگے کبھی نہ دیکھی تھی اس حسن کی پاہ

آگے۔ (ار۔ ردزمرہ)

مقابلے میں۔

ع : ہاں شیراُن کے غیظ کے آگے غزال میں

آگے بڑھنا۔ (د۔ مح)

مقابلے پر آجانا۔

ع : در آگے بڑھیں، بر بھیوں کو تول کے اکبار



آگے بڑھے چلو۔ (د - ب)

سپاہیوں کو بہت دلانے والا نعرہ۔  
بہت نہ ہارو۔

ج: آگے بڑھے چلو یہ نقیبوں کی تھی پکار

آگے پیچھے روانہ ہونا۔ (ار - ح)

کوئی آج مرا۔ کوئی کل سدھا گیا۔

ج: آگے کوئی پیچھے کوئی ہوتا ہے روانہ

آگے پیچھے ہونا۔ (دو جی - ح)

ج: صف بہ آگے پیچھے ہے سب پیشوا کی فوج

آگے مرنا۔ (ار - روزمرہ)

زندہ پھوڑ کر مرنا۔

ج: آگے مختارے مرنے گئے ہم بڑا حیف

آل

آل۔ (ع - ا ب و)

آں حضرت صلعم کی اولاد

ج: الفت آل میں مرے تو خوش اقبال ہے

آل اولاد۔ (ار - روزمرہ)

بال بچے۔

ج: یوں نہیں ہم کہ نہ آل اور نہ اولاد ہے

آل پاک۔ (ع، ف، م)

استغارہ:۔ آں حضرت صلعم کی اولاد۔

ج: یارب ترے رسول کی یہ آل پاک ہیں

آل عبا۔ (ع - ار - ند)

حضرت علی۔ جناب فاطمہ اور حسین

ج:

۱۔ اب زمانہ صفت آل عبا کرتا ہے

۲۔ ہے آرزو کہ دولت آل عبا ملے

۳۔ جو غم آل عبا، ہم اور غم رکھتے نہیں

آل رسول اللہ۔ (ع)

رسول اسلام کی اولاد۔

ج: بخشش و ہمت و عطا و عدل و داد

ختم ہے آل رسول اللہ پر

آل پیمبر۔ (ع - ف - ار - واحد)

اہل بیت پیمبر۔

ج: دوزخ سے ہے تشنہ جگر آل پیمبر۔

آلات حرب۔ (ف - حج)

جنگی اسلحہ۔ جنگی ہتھیار۔

ج: آلات حرب تن پہ کیے سرسبز دست

آلودہ بخوں۔ (ف - ص)

خون میں بھرا ہوا۔

ج: آلودہ بخوں کھینچ کے جویر چھپکا پھل آیا

آلودہ خوں۔ (ف - ص)

خون میں لہڑا ہوا۔

خون میں شرابور۔

ج: آلودہ خوں بھرا ہوا چہرہ ہے گرد سے

آلودہ ہونا۔ (ار - ح)

ملوٹس ہونا۔ شریک ہونا۔

متعلق ہونا۔

ج: آلودہ اس الم میں ہوں میں اسیرِ غم

آ۔ م

آمادہ جانبازی۔ (ف - ص)

جان پر کھیلنے کو تیار۔

ج: گو بہت کم تھے پہ آمادہ جانبازی تھے

آمادہ فنا ہونا۔ (ار - ایہام)

موت کے لیے تیار ہونا۔

ج: آمادہ فنا ہیں خوش دل سے فوت ہے۔



آمادہ قتال - (ت)

قتل ہونے اور قتل کرنے پر تیار ہونا۔

ع: فوجیں ستم کی گرد ہیں آمادہ قتال

آمادہ کھڑا ہونا۔ (ار۔ بول چال)

تیار کھڑا ہونا۔

ع: محبوب خدا جنگ پہ آمادہ کھڑے ہیں (استعارہ)

آمادہ نبرد ہونا۔ (ار)

میدان میں جنگ کے لیے تیار کھڑا ہونا۔

ع: آمادہ نبرد اُدھر ہے وہ ردسیاہ

آمد - (ف - ۱)

ظاہر ہونا۔ طلوع ہونا۔ معنی مصدری میں۔

ع: آمد وہ آفتاب کی وہ صبح کا سماں

پیدائش۔ ولادت۔

ع: اسے شرب و بطحات سے دالی کی ہے آمد

آمد آمد - (ف - مر)

آنے کی دھوم۔ آنے کا جوش و خروش۔

پہ شکوہ آمد۔ شان و شوکت سے آنا۔

ع: آمد آمد حرم شاہ کی دربار میں ہے

۲۔ داد د ہونا۔

ع: آمد آمد کا بہادر کی سنو اب مذکور

میدان میں جنگ کے لیے آنا۔

ع:

آمد آمد کا بہادر کی سنو اب مذکور

اس مصرع میں بہادر کا لفظ میدان جنگ کی طرف

متوجہ کرتا ہے۔

آمد ایام شباب - (ف - مر)

جوانی آنا۔

عہد جوانی کی آمد۔

ع: کچھ جو بچپن تھا، تو کچھ آمد ایام شباب

آمد ایام شباب - (ت - مر)

عہد جوانی کا آنا۔

ع: وہ آمد ایام شباب اور وہ جوانی۔

آمد تو دیکھی - (حرف شرط)

رجو: اور غور بھری جنگ کے میدان میں آمد دیکھ چکے۔

ع: آمد تو دیکھی جنگ کا بھی کچھ ہنر دکھا۔

آمد شباب - (ت)

عہد جوانی کی آمد۔

ع: کچھ حسن بچنے کا تو کچھ آمد شباب

آمد لگنا۔ (ار - ع)

۱۔ آنے کا چرچا ہونا۔ آنے کی توقع ہونا۔

۲۔ متظر ہونا۔

ع: آمد لگی ہوئی ہے سواری قریب ہے

آمد میں - میدان جنگ میں آتے وقت

ع: آمد میں وہ شکوہ و تعلق وہ مکر و دُور

آمد نظر آنا۔ (تشبیہ)

دکھائی دینا۔

سراپا معلوم ہونا۔

ع: آمد اسد اللہ کی ساری نظر آئی

آمد و رفت نئی ہونا۔ (ار - ب)

عجوبہ رفتار۔ آنے کا رنگ ڈھنگ عجیب غریب

ہونا۔

ع: تھیں نئی آمد و رفت اور نئی طرح کی چال

آمد و شد ہونا۔ (ار - روزمرہ)

روح نکلتے وقت سانس تیز چلنا۔

ع: شباب تھا کہ دم واپس کی آمد و شد

آمد ہونا۔ (ار - ع)

میدان جنگ میں اترنا۔

ع: آمد ہے جگر بند قلعہ شکن کی۔



استعارہ:

۴: آمد و رد دولت پہ ہونی کجک دری کی

۳۔ استعارہ:

۴: تھا شور کہ آمد ہے یہ محبوب خدا کی

## آن

آن - دت - (ر)

وقت -

۴: جو صبر کوئی بات مناسب نہیں اس آن

۲۔ لمحہ - گھڑی -

۴: دشوار ہے اک آن مسافر کا ٹھہرنا  
آن میں -

دم بھر میں - لمحہ بھر میں - دم کے دم میں -

۴: مجھ سے گراہ کو اک آن میں مل جائے یہ راہ  
آن بان - (د - ص)

دبہ بہ - جاہ و جلالت -

۴: ترکش لگایا ہرنے پہ کس آن بان سے

آن بان کا جوان ہونا - (د - ص)

سج دھج کا جوان ہونا -

شان کا جوان ہونا - خوبصورت نوجوان ہونا -

۴: لاکھوں میں دس جواں نہیں اس آن بان کے

آپٹ - (د - ص - سو)

۱۔ شعلہ - لوکا -

۱۔ کاٹ -

۴: سچ کہتے ہیں، تلوار کی بھی آپٹ بری ہے

آپٹ آنا - (د - ص)

گھونڈ پہنچنا - اذیت پہنچنا -

۴: دیکھو آپٹ آئے شہ خوشحال پر

آپٹ سے چہرے سیاہ ہو جانا - (اد - ب)

چمک کی تپش سے صف کا لے ہو جانا -

تھلس جانا -

۴: چہرے سیاہ ہو گئے تھے اس کی آنخ سے

(تلوار کی چمک سے متعلق مصرع ہے)

آنڈھی میں خاک اڑنا -

آنڈھی کے سبب فضا میں گھردو غبار اڑنا -

۴: آنڈھی میں خاک اڑتی تھی گھوڑوں کی گشت سے

آواز بٹ بٹ کی آتی تھی دشت سے

آنسو بہا کے - (اد - عم)

رودتے ہوئے - رود کر -

۴: آنسو بہا کے سر کو جھکایا بعد حجاب

آنسو بھر آنا - (اد - مخ)

۱۔ آنکھوں میں آنسو ڈبڈبانا لگتا -

۲۔ دل بھر آنا -

۴: آنسو بھر آئے روک لی رہوار کی عمار

آنسو بھر آنا - (اد - بول چال)

آنکھیں نہ ہو جانا -

۴: چشم شہ خادر میں بھرے آتے ہیں آنسو

آنسو بہنا - (اد - مخ)

آنسو تیزی سے رواں ہونا -

تیزی سے آنسو نکلنا -

۴: بہتے تھے جو آنسو خلف شیر خدا کے

آنسو پونچھنا - (د - ص)

۱۔ آنسو خشک کرنا -

۲۔ (مخ) آدسان درست کرنا -

۴: کی شہ نے جو سینے پہ نظر پونچھ کے آنسو

آنسو کھٹکنا - (د - بول چال)

آنسو رکنا - آنسو رک جانا -

۴: آنسو ٹھہریں تو صف سے کیجہ نکل پڑے



آنسو ٹپکنا۔ (۵۔ بول چال)

انتہائی غصہ کے سبب آنسو ٹپکنا۔

ج: بچوں کو ہے یہ غیظ کہ آنسو ٹپکتے ہیں  
آنسو ٹپک پڑنا۔ (۵)

ایک تخت آنکھوں سے پانی جاری ہو جانا۔

ج: دیکھا جو آفتاب کو آنسو ٹپک پڑے

(صفت حسن تعلیل اور ایہام)

آنسو ڈھلکنا۔ (۵۔ ع)

پہرے پر بھتے ہوئے آنسو۔

ج: پتھر سے پہلو، گالوں پر ڈھلکے ہوئے آنسو  
آنسو رواں ہونا۔ (۱۰۔ ع)

آنسو لگاتار بہنا۔

ج: آنسو شہ مظلوم کے آنکھوں سے رواں تھے  
۲۔ آنسو ٹپکنے لگنا۔

۱۵

آنکھوں سے رنجوں کے بھی آنسو رواں ہوئے  
آنسو نہ بہاؤ۔ (۱۰۔ ع)

۱۔ نہ ردو۔

۲۔ غم نہ کرو۔ صدمہ نہ کرو۔

ج: خوش ہونے کے رضاء دہیں، آنسو نہ بہاؤ

آنسوؤں سے تر ہو جانا۔ (۱۰۔ بول چال)

دارھی تک آنسو بہنے لگنا۔

ج: ہر گھنٹی آنسوؤں سے ریش مبارک سب تر  
آنسوؤں سے دامن بھگونا۔ (۱۰۔ ع)

بہت زیادہ رونا۔

ج: دامن کو آنسوؤں سے بھگوئی تہے رات دن  
۲۔ یاد کر کے بہت رونا۔

ج: دامن کو آنسوؤں سے بھگوئی تہے رات دن  
جیسی تری تیرے لیے روتی تہے رات دن

آنسوؤں سے ڈبڈبانا۔

آنکھوں میں آنسو بھر آنا۔

ج: ہر اک کی چشم آنسوؤں سے ڈبڈبائی گئی

آنکھ (محاورات)

آنکھ اٹھا کر دیکھنا۔ (۱۰۔ روزمرہ)

سامنے دیکھنا۔ اوپر دیکھنا۔

اوپر کی طرف دیکھنا۔

ج: کہتا تھا کوئی، دیکھو ذرا آنکھ اٹھا کر  
آنکھ اٹھا کے دیکھنا۔ (۱۰۔ ع)

کیا مجال۔

کیا طاقت۔

ج: دیکھیں اٹھا کے آنکھ یہ کیا۔ اب ہی جگر  
آنکھ بند ہونا۔ (۱۰۔ ع)

۱۔ مرجانا۔ ۲۔ مرنے کا وقت ہونا۔

ج: جب آنکھ ہوئی بند تو مہلت نہ ملے گی  
آنکھ بند ہونا۔ (۱۰۔ ع)

۱۔ سونا۔ سو جانا۔

۲۔ قافل ہو جانا۔

ج: جب آنکھ ہوئی بند تو عقدہ یہ کھلا  
آنکھ پڑنا۔ (۱۰۔ ع)

۱۔ یہاں گھورتے ہوئے دیکھنا سے مراد ہے

۲۔ ایک نگاہ دیکھنا۔ نگاہ جہنا۔

ج: کھڑا گیا جس شخص پر غصہ سے پڑی آنکھ  
آنکھ پھاننا۔ (۵۔ ع) (ضمیر تنکیر: استفہامیہ)

تھاپ لینا۔ نگاہ سے سمجھ لینا۔

ج: غصہ کی آنکھ کا ہے کو پہچانتی ہوں میں

آنکھ جھپک جانا۔ (۵۔ ع) ڈر کے ماتھے آنکھ بند ہو جانا۔  
ج: شیروں کی آنکھوں کے مارے بھپک گئی



آنکھ جھپک کے کھلنا۔ (۴-ج)

ذرا اسی غفلت کے بعد ہوش میں آنا۔

۱- ذرا جو آنکھ جھپک کر کھلی، شباب نہ تھا

۲- قدم سے سو کر بیدار ہونا۔

آنکھ جھپکنا۔ (۴-ج)

۱- جوانی کا عہد غفلت کا عہد ہوتا ہے۔ اس کو آنکھ

جھپکنے سے تعبیر کیا ہے۔

۲- نہ جانے برق کی چمک تھی یا شرر کی لپک

ذرا جو آنکھ جھپک کر کھلی، شباب نہ تھا

عہد جوانی کے وقفے کو آنکھ کی جھپک برق کی

چمک اور شرر کی لپک سے تشبیہ دی ہے۔ گویا

کر شباب کا زمانہ نامعلوم وقفہ کی طرح گزر جاتا ہے۔

(صنعت ابہام)

آنکھ چار کرنا۔ (۱-ج)

نگاہ سے نگاہ لڑانا۔

مقابلہ کرنا۔

۱- اُور و سیاہ آنکھ تو شیروں سے چار کر

آنکھ چار ہو جانا۔ (۱-ج)

مقابلہ ہو جانا۔

سامنا ہو جانا۔

۲- کیا دخل چار ہو جو کسی بے ادب کی آنکھ

آنکھ چار نہ ہو سکتا۔ (۱-ج)

سامنے نہ جاسکتا۔

نگاہ سے نگاہ نہ مل سکتا۔

۳- اب آنکھ مری چار نہ ہو دے گی کسی سے

آنکھ چرانا۔ (۱-ج)

۱- بچپنا۔ خوت کرنا۔

۲- کنائی کا لڑنا۔

۳- نامرد ہیں جو آنکھ چراتے ہیں مرد سے

آنکھ سے گر جانا۔ (۱-ج)

بے وقعت ہو جانا۔

۴- اشکوں کی طرح آنکھ سے گر جاتے ہیں انجم

آنکھ کو طمی ڈالنا۔ (۴-ج)

پڑھی نظر سے دیکھنا۔

غصہ کی نگاہ سے دیکھنا۔

۵- آہن کا بھی دل نرم ہو، ڈالے جو کڑی آنکھ

آنکھ کھلنا۔ (۱-ج)

غش سے بیدار ہونا۔

۶- کیا دم کے نکلنے کا بھی ہے صدمہ جا نگاہ

جب آنکھ کھلی یا اس سے دیکھا طرف شاہ

آنکھ کھول کر دیکھنا۔ (۱-ج)

۷- دیکھا ابو بھری آنکھوں کو کھول کر

آنکھ کھولنا۔ (۴-ج)

ہوش آنا۔

ضرب اول تھی کر تکبیر کی آواز آئی

۸- گر پڑی خاک پہ غش کھا کے علی کی جانی

آنکھ کھولی تھی کہ ہنگامہ عشر دیکھا

سرا کھایا تو سرشہ کو سناں پر دیکھا

آنکھ لڑ جانا۔ (۱-ج)

آسمان سامنا ہو جانا۔

۹- چھوٹے کی آنکھ جس سے لڑائی میں لڑ گئی

۱۰- نگاہیں چار ہو جانا۔ ایک کا دوسرے کو دیکھنا۔

۱۱- آنکھ لڑ جاتی تھی دریا کے نگہبانوں سے

آنکھ لڑنا۔ (۱-ج)

سامنا ہونا۔

۱۲- تیرا اس کو لگا جس سے لڑائی میں لڑی آنکھ

آنکھ لڑی ہونا۔ (۱-ج)

خواہش ہونا۔ دھیان میں ہونا۔



مرکوز ہونا۔ سطح نظر ہونا۔  
 ع: ایک ایک کی کوثر کی طرف آنکھ لڑی تھی  
 آنکھ ملاتے ہی۔ (ار۔ بول چال)  
 سامنے آتے ہی۔  
 مقابلے پر آتے ہی۔  
 ع: زہرہ شقی کا آنکھ ملاتے ہی آب تھا  
 آنکھ ملانا۔ (ار۔ ع)  
 سامنے آنا۔ رو بردارنا۔  
 ع: خورشید کو آنکھ اس سے ملانے کی کہاں تاب  
 آنکھوں پر رکھنا۔ (ار۔ ع)  
 بہت عزت کرنا۔ لائق احترام سمجھنا۔  
 بہت محبت کرنا۔ پیار کرنا۔  
 ع: آنکھوں پر جس کو رکھتے ہیں مردم شرف یہ ہے  
 آنکھوں پر قدم ہونا۔ (ار۔ ع)  
 میری آنکھوں پر جناب کے قدم ہیں۔ انتہائی تعلیم  
 تکریم کے موقع پر بولتے ہیں۔  
 آنکھوں پر دم ہونا۔ (ار۔ ب)  
 آنکھیں سوچ جانا۔  
 ع: رخساروں پر تھے زخم اور آنکھوں پر دم تھا  
 آنکھوں پر رکھنا۔ (ار۔ ع)  
 عزت کرنا۔ مقدس سمجھنا۔  
 ع: آنکھوں پر رکھتے تھے فرسے نعلین پاک کو  
 آنکھوں سے آنسو جاری ہونا۔ (ار۔ بول چال)  
 آنکھ سے آنسو نکلنے لگنا۔  
 ع: رخصت جو کیا آنکھوں سے آنسو ہوئے جاری  
 آنکھوں سے آنسو نہ بہانا (ار۔ ب)  
 ۱۔ صبر و ضبط سے کام لینا۔  
 ۲۔ آہ کبھی نہ کرنا۔ اظہارِ صدمہ نہ کرنا۔  
 ع: گر بجئے تو آنسو بھی نہ آنکھوں سے بہاؤں

آنکھوں سے او بھل ہونا۔  
 سامنے نہ ہونا۔  
 الگ ہو جانا۔  
 ع: اب تک سری آنکھوں سے ہوئے ہیں کبھی او بھل  
 آنکھوں سے اشک رواں ہونا۔ (ار۔ ع)  
 آنسو جاری ہونا۔  
 ع: آنکھوں سے سامعین کے بھی اشک ہیں رواں  
 آنکھوں سے اشک ٹپکاتے ہوئے۔ (ار۔ ع)  
 روتے ہوئے۔  
 ع: اشک آنکھوں سے ٹپکا کے یہ بوللاؤہ دلاؤہ  
 آنکھوں سے جلالت آشکار ہونا۔ (ار۔ ع)  
 چہرے سے جاہ و جلال اور رعب داب ظاہر ہونا  
 ع: آنکھوں سے شیراز کی جلالت تھی آشکار  
 آنکھوں سے حاصل کرنا۔ (ار۔ ع)  
 آنکھوں سے سکھنا۔  
 ع: میری آنکھوں سے کرے حاصل ایر۔ (دہا عی)  
 آنکھوں سے دیکھنا۔ (ار۔ ع)  
 دیکھ کر مجبوراً برداشت کرنا۔  
 ع: یہ ظلم ہے اور آنکھوں سے ہم دیکھ رہے ہیں  
 ۲۔ بذات خود دیکھنا۔ دیکھ کر تسلیم پہنچنا۔  
 ع: آنکھوں سے میں دیکھوں کہ گرا گھوڑے سے عباس  
 آنکھوں سے کیا حاصل۔ (ار۔ ع)  
 عزیزوں اور دوستوں کے وجود سے کیا فائدہ۔  
 ع: بنیانی سے کیا فائدہ، کیا آنکھوں سے حاصل  
 آنکھوں سے لگانا۔ (ار)  
 آنکھوں سے مس کرنا۔  
 مقدس و متبرک سمجھنا۔  
 ع: آنکھوں سے کھپ پائے مبارک کو لگایا  
 ۲۔ آنکھوں پر رکھنا۔



۴: آنکھوں سے لگاتا تھا یہ اس خاک کو لے کر

۳- یاد کر کے پیار کرنا۔

آنکھوں سے مس کرنا۔

۵: پیرا ہنر یوسف کبھی آنکھوں سے لگانے

۳- آنکھوں پر رکھنا۔

اس رقد پر نور کو آنکھوں سے لگانا

آنکھوں سے اُڑو بہ جانا۔ (ار۔ مح)

آنکھوں کے آنسوؤں کے ساتھ فوں نکل جانا

۴: یہ جاتا ہے آنکھوں سے اُڑو قلب و جگر کا

آنکھوں سے معلوم ہونا۔ (ار۔ مح)

۱- نظر آنا۔

۲- محسوس ہونا۔

۴: کچھ مجھے آنکھوں سے ہوتا نہیں معلوم حسین!

آنکھوں سے نہ سو جھننا۔ (ار۔ دل چال)

دکھائی نہ دینا۔ نظر نہ آنا۔

۴: یہ حال ہے کہ آنکھوں سے کچھ سو جھتا نہیں

آنکھوں کا تارا ہونا۔ (ار۔ مح)

آنکھوں کی روشنی کا سبب ہونا۔

استعارہ :- بیٹا۔

۴:

۱- کنبہ کی جان، آنکھوں کا تارا یہی تو تھا

۲- جاں ایک کی اور ایک کی آنکھوں کے تارے

آنکھوں کا جواب نہ ہونا۔ (ار۔ مح)

صنعت ایہام، آنکھ کہہ کر آنسو مراد لیے ہیں۔

۴: اگر بہشت میں ہوتے نہ کوثر و تینم

نور دے دالوں کی آنکھوں کا پھر جواب نہ تھا (سلام)

آنکھوں کا خواب دیکھنا۔ ۱- دنیا میں عجیب عجیب منصوبے بنانا۔

۲- دنیا کے تاشے دیکھنا۔ نشیب و فراز دیکھنا۔

۴: آنکھوں نے جہاں میں خواب کیا کیا دیکھا (ار۔ مح)

آنکھوں کا ڈھونڈنا۔ (ار۔ مح)

دل سے تلاش جستجو ہونا۔

۴: پتلی کی طرح نظر سے مستور ہے تو

آنکھیں جسے ڈھونڈتی ہیں وہ نور پر تو

۱- آنکھوں کا نور۔

آنکھوں کا نور۔

کنا۔ کٹیرو کی ٹھنڈک

بیٹا۔ نور چشم۔ راستہ جہاں۔

۴: آنکھوں کا نور قلب کی طاقت بدن کی جہاں

آنکھوں کا نہ دیکھنا۔ (ار۔ مح)

۱- تجربہ نہ ہونا۔

۴: ان آنکھوں نے دیکھا نہیں اب تک۔ کوئی یہ

آنکھوں کو روکنا۔ (ار۔ مح)

آنکھیں کھونا۔ اندھا ہو جانا۔

۴: آنکھوں کو روکے صف سے وہ مردک نکل گیا

آنکھوں کی بصارت زائل ہونا۔ اندھا ہو جانا۔

نا بینا ہو جانا۔

۴: فرمایا جب آنکھوں کی بصارت ہوئی زائل

آنکھوں کی بصارت چلنا۔ (ار۔ مح)

آنکھوں سے روشنی کم ہونے لگنا۔

۴: آنکھوں کی بصارت بھی چلی، اب نہ رلاؤ

آنکھوں کی روشنی۔

استعارہ :- بیٹے سے۔ نور چشم

۴: آنکھوں کی روشنی جگر و قلب سے۔

آنکھوں کے آگے ہونا۔ (ار۔ ب)

سامنے ہونا۔

۴: آنکھوں کے آگے خاک پر ہے لاشہ میر

آنکھوں کے تلے پھرنا۔ (ار۔ مح)

آنکھوں میں پھرنا (آنا جانا)



آنکھوں میں تصویر بھرنا۔ نظر آنا، یقین ہونا۔  
 ج: آنکھوں کے تلے پھر رہی تھی موت کی تصویر  
 آنکھوں کے تلے تاریکی پھا جانا۔ (۵-ج)  
 نگاہوں کے آگے اندھیرا آ جانا۔

دنیا سیاہ ہو جانا۔

ج: تاریکی سی آنکھوں کے تلے چھا گئی اک بار  
 آنکھوں کے فجرے نہ کھلنا۔ (۱-ج)

آنکھوں میں روشنی نہ آنا۔

آنکھوں کے پوٹے نہ کھلنا۔

ج: ان آنکھوں کے فجرے نہ کھلیں اب تو بچا ہے  
 آنکھوں کے سچے اندھیرا پھا جانا۔ (۵-ج)

انتہائی بے چینی کا عالم طاری ہونا۔

دنیا تار یک ہو جانا۔

ج: آنکھوں کے نیچے شہ کی اندھیرا سا پھا گیا۔  
 آنکھوں میں آنسو ڈید باتا۔

آنسو نظر آنے لگنا۔

ج: آنکھوں میں ڈبڈبائے تھے آنسو، تھکے تھے سر  
 آنکھوں میں آنکھیں گڑانا۔ (۵-ج)

نگاہ سے نگاہ لڑانا۔

گھورنا۔ یک بحث مکتا دینا۔

ج: وہ بد نظر تھا آنکھوں سے آنکھیں اُدھر لڑا لے  
 آنکھوں میں اشک بھرے ہوئے (۱-ج)

آنکھوں میں ڈبڈبائے ہوئے۔

بھرے آنسوؤں سے۔

ج: آنکھوں میں بھرے اشک گئے والدہ کے پاس  
 آنکھوں میں بجلیاں چمک جانا۔ (۱-ج)

نگاہوں کے سامنے بجلیاں سی آ جانا۔

دتلوار کے بار بار چمکنے کی طرف اشارہ ہے۔

ج: بجلیاں تینوں کی آنکھوں میں چمک جائیں کہیں

آنکھوں میں پھر جانا۔ (۱-ج)

آنکھوں میں تصویر بن کر بگڑ جانا۔

ج: آنکھوں میں پھر گیا نہ مژدہ کو خبر ہوئی

آنکھوں میں جان اٹھنا۔ (۱-ج)

انتظار کے سبب آنکھوں میں روح رہ جانا۔

ج: تن سے نکل کے آنکھوں میں اُنکی ہے جان زاد

آنکھوں میں جہاں سیاہ ہونا۔ (۱-ج)

مصیبت و ابتلا کے سبب کچھ دکھائی نہ دینا۔

انتہائی بے چینی اور تکلیف کا عالم ہونا

ج: اس وقت سب جہاں مری آنکھوں میں ہوسیا

آنکھوں میں ریت بھر جانا۔ (۵-ج)

آنکھوں میں خاک پڑ جانا۔

ریت پڑ جانا۔ (ریت، دلی نہ کر۔ لکھنؤ مونٹ)

ج: اڑاڑ کے ریت نرگسی آنکھوں میں بھر گئی

آنکھوں میں سرمہ دینا۔ (۱-ج)

سرمہ لگانا۔

۱۔ کس نے، کہو سرمہ دیا ان آنکھوں میں ہر بار

۲۔ آنکھوں میں سرمہ دید و بویوں پر مٹی لگاؤ

آنکھوں میں سماں پھر جانا۔ (۱-ج)

تصویر سامنے آ جانا۔

ج: آنکھوں میں سماں پھر گیا معراج کی شب کا

آنکھوں میں عالم سیاہ ہونا۔ (۱-ج)

آنکھوں کے آگے دنیا اندھیر ہونا۔

کچھ نہ سوچنا۔ انتہائی بے چینی کا عالم ہونا۔

ج: بیٹا، بہاری آنکھوں میں عالم سیاہ ہے

آنکھوں میں گھر کرنا۔ (۱-ج)

۱۔ آنکھوں میں سماں۔ نگاہ کو بھلا لگنا۔

۲۔ ڈھٹائی کرنا۔ ۳۔ چھٹنا۔

ج: ہے وہ طرار کہ آنکھوں میں گھر کوئی ہے



آنکھوں میں نہ سماتا۔ (ار۔ محاورا)  
کوئی وقت نہ ہوتا۔ حیثیت نہ سمجھنا۔

۱۔ لبریز ہیں یہ دولت استغنا سے  
آنکھوں میں کوئی غنی سما ہی نہیں  
آنکھوں میں نیند کا خمار ہونا (ار۔ بول چال)  
آنکھیں نیند کی دج سے نشیلی ہونا۔  
۲۔ جاگے وہ ساری رات، وہ نیند کا خمار  
آنکھیں ابل آنا (ار۔ مح)  
مارے غصہ کے آنکھیں چمکنے لگنا۔

گھورنے والی کیفیت۔  
۳۔ دونوں آنکھیں ابل آئیں کہ ڈرے بانی شر  
آنکھیں پکھانا (ار۔ مح)  
انتہائی عورت کرنا۔  
۴۔ آنکھیں ٹلک بچھاتے ہیں اس ارض پاک پر  
آنکھیں بند کر (ار۔ مح)

مرنے کے بالکل قریب یہ محاورہ بولا جاتا ہے۔  
۵۔ بند آنکھیں کو، اب فوج حسینی کے ہر اول  
آنکھیں بند کیے پڑے ہونا (ار۔ مح)  
اس طرح لیے رہنا جس سے معلوم ہو کہ مر چکا ہے  
۶۔ جو زخمی تھے آنکھیں وہ کئے بند پڑے تھے  
آنکھیں بینا ہونا۔ نابینا کو آنکھیں مل جانا۔  
دکور کی آنکھیں بینا ہونا، آنکھوں میں روشنی آ جانا۔  
۷۔ اس کا عاشق ہو، تو ہوں کور کی آنکھیں بینا  
آنکھیں پتھر اچھانا۔ (ار۔ مح)

آنکھوں کی پتلیاں اوپر چڑھ جانا۔  
موت کے آثار نمایاں ہو جانا۔

۸۔ پھرانی ہوئی آنکھیں، کٹے پیٹ سے ابرو  
آنکھیں پرخم ہونا۔ آنسو ڈیڈا ہونا۔

۹۔ اک آہ بھری سرور اور آنکھیں ہوئیں پرخم

آنکھیں پھرانا (ار۔ مح)

موت کے وقت تیوریاں چل بچل ہونا۔

۱۰۔ آنکھیں پھر اٹے دیتا ہے اب تو یہ نورعین  
یہ محاورہ انجوڑ مستعدی ہے لیکن لازم کے معنی میں  
مستعمل ہے۔

۱۱۔ مرتے وقت آنکھوں کی پتلیاں پھر جانا۔

۱۲۔ آنکھیں پھر آئیں، ماتھے پہ قطرے عرق کے آٹ  
آنکھیں چرا آنا (ار۔ مح)  
لگا میں بچانا۔

شرمانا۔ کترانا۔

۱۳۔ فراتے ہیں فرزند سے آنکھوں کو چرا کر  
۱۴۔ خوف کے سبب پھپھ جانا۔

ڈرنا۔ گھبرانا۔

۱۵۔ آنکھیں چرا آئیں۔ شیر جو آٹ جلال پر  
آنکھیں حق میں ہونا (ار۔ مح)

حق اور صداقت کو دیکھنے والی نگاہ ہو جانا۔  
نگاہ حقیقت ہونا۔

۱۶۔ جب آنکھیں ہوئیں حق میں تو ملا در بخت  
آنکھیں سرخ ہونا (ار۔ مح)

بہت غصہ آ جانا۔

۱۷۔ سرخ آنکھیں ہوئیں، ابرو پہل آیا اک بار  
آنکھیں شیشہ ہونا (ار۔ مح)

استعارہ: آنکھیں مینا کے شراب بن جانا۔

آنکھیں شراب کی بوتلیں ہیں۔

آنکھیں غزال ہونا (استعارہ)

استعارہ: آپس نے آنکھوں کو چشم غزال کے بجائے  
غزال کہا ہے۔

۱۸۔ کھلیں شکار شیر یہ آنکھیں ہیں، وہ غزال



آنکھیں قدم پر ملنا۔ (ار۔ مح)

پیروں پر آنکھیں ملنا۔

انتہائی احترام دعوت کرنا۔

آنکھیں میں قدم پر کسی نے با احترام

آنکھیں قدموں سے ملنا۔ (ار۔ مح)

انتہائی متبرک سمجھنا۔

مطیع و فرمانبردار ہونا۔

قدموں سے جس کے ملتی تھی آنکھیں وہ نجات

آنکھیں کبوتر ہونا۔ (ار۔ ص)

بلی کی جیسی آنکھیں ہونا۔

پتلیاں نیلی ہونا۔

بہ صورتی اور بے مردتی کی نشانی۔

آنکھیں کبود، رنگ سبز، ابروؤں پر بل

آنکھیں کھل جانا۔ (د۔ مح)

محبوب ہو جانا۔

۲۔ بہت خوش اور مسرور ہو جانا۔

کھل جائیں گی آنکھیں، وہ صلہ تجھ کو ملے گا

آنکھیں کھول دو۔ (د۔ بول چال)

ہوش میں آؤ۔ ذرا دیکھ لو۔

آنکھیں تو کھول دو کہ مراد دل ہے بے قرار

آنکھیں کھلی ہونے کے باوجود ہونا۔ (ار۔ مح)

ناحق شناس ہونا۔

ہے غضب آنکھیں تو کھولے ہو، مگر سوئے ہو

آنکھیں لال ہونا۔ (د۔ بول چال)

رونے کے سبب آنکھیں بالکل سرخ ہونا۔

زرد تھارنگ تو آنکھیں تھیں ہو، رونے سے لال

آنکھیں لہو ہونا۔ (ار۔ مح)

استعارہ: آنکھیں بالکل سرخ، خون کی مثل ہو جانا۔

آنکھیں لہو تھیں رونے سے چہرہ تھا سرخ نام

آنکھیں لڑی ہونا۔ (ار۔ مح)

دیکھنا، ٹکنا۔ (حسن تعیل)

محبت و پیار سے برابر دیکھتے رہنا۔

سہرے کی لڑی سے ہیں آنکھیں لڑی ہوئی

آنکھیں منتظر ہونا۔ (ار۔ مح)

سمہ تن انتظار میں ہونا۔

آنکھیں درد اذے کو لگی ہونا۔

آنکھیں ہیں منتظر رخ آرام جاں دکھا

آنکھیں ملنا۔ (ار۔ مح)

سر رکھنا۔ آنکھیں قدموں پر ملنا۔

آنکھیں قدم پاک پر مل کر کہا، مولا!

آنکھیں میں غم کے پھر ہرے کو چوم کے

دایت کے گود پھرنے لگے بھوم بھوم کے

اس عمل کے مظاہرے سے مقصود یہ ہے کہ علمداری

کی خواہش کا جذبہ باطنی طور پر موجود تھا۔

آنکھیں نرگسی ہونا۔ (تشبیہ)

آنکھ کو نرگسی بھول سے تشبیہ دیتے ہیں۔

۱۔ آنکھیں جو نرگسی ہیں تو رخ بھولے بھالے ہیں

۲۔ نازوں کے منتوں کے مرادوں کے پالے ہیں

۳۔ حیدر کا رعب نرگسی آنکھوں سے آشکار

آنکھیں نذر ہو جانا۔ (ار۔ مح)

بھینٹ چڑھ جانا، صدقہ ہو جانا۔

محبت میں آنکھیں جاتی رہنا۔

روئے یہ شب دروز جدائی میں سپر کی

آنکھیں بھی ہوئیں اسی نور نظر کی

آنکھیں نکال کے پھینک دینا۔ (ار۔ بول چال)

انتہائی غصہ اور جلال کے عالم میں یہ جملہ غیر ارادی

طور پر زبان سے نکل جاتا ہے۔

۴۔ گھر شیر ہو تو پھینک دیں آنکھیں بھال کے



آنکھیں نکال لیں۔ (ار۔ مح)

خوف دلانے کے لیے بولتے ہیں۔

ڈرانا۔

ع: آنکھیں نکال لیں کوئی دیکھے تو گھور کے

۲۔ دھکانا۔

ع: آنکھیں نکال لیں جو کہ غیظ سے نظر

آنکھیں نکالے۔ (ار۔ مح)

جو چاہے سزا دیکھے گا۔

ع: بھٹکے پلک کسی سے تو آنکھیں نکالے

آنکھیں نکلیں گی۔ (ار۔ مح)

پہلے زمانے میں باغی اور غدار کی آنکھیں

نکال لی جاتی تھیں۔

آنکھیں پھوڑ دی جائیں گی۔

ع: آنکھیں نکلیں گی محبت سے جو دیکھے گا ادھر

آنکھیں نہ اٹھانا۔ (ار۔ مح)

شرم کے سبب نگاہیں نیچی کیے رہنا۔

ع: سن کو دھن کا ذکر نہ آنکھیں اٹھائے تھے

آنکھیں نہ چرانا۔ (ار۔ مح)

نگاہ نہ بچانا۔ کنارہ کشی کی کوشش نہ کرنا۔

ذرا جھجک نہ ہونا۔

ع: آنکھیں نہ چراؤ کہ جگر بند علی ہو

آنکھیں وا کرنا (ار۔ بول چال)

آنکھیں کھولنا۔ بیدار ہونا۔

ع: کہتی تھی ماں نثار ہو، آنکھیں تو وا کرو

آنکھیں ہرن ہونا۔ استعارہ کو کے تشبیہ کا کام لیا ہے۔

آنکھیں ہرن کی سی ہونا۔

ع: آنکھیں وہ ہرن شیر دیک جاتے ہیں جن سے

انیس نے آنکھوں کو ہرن سے استعارہ کیا ہے۔

(یہ دوسرا موقع ہے)

آ۔ و

آوارہ وطن ہونا۔ (ار۔ مح)

گھر سے دور ہونا۔

عالم مسافرت میں ہونا۔

ع: میں کہتا ہوں مجروح ہوں آوارہ وطن ہوں

آوارہ ہونا۔ (ار۔ مح)

آرام اور سکون میسر نہ ہونا۔

مارے مارے پھرنا۔

ع: آوارہ پرندے تھے مکان خالی پرے تھے (محاکات)

آواز آنا۔ (آئی آواز) (ار۔ ب)

غیب سے صدا آنا۔

انجانی آواز سنائی دینا۔

ع: آئی آواز کہ اسے حیرتے حامی ہم ہیں

آواز بھی ہوئی ہونا۔ (ار۔ مح)

خاموشی سچائی ہونا۔

آواز بیٹھ جانا

جنگ کی خاموشی کی طرف اشارہ ہے۔

ع: بیٹھی ہوئی آواز گھلی طبل دغا کی

یعنی نقارہ جنگ بجنے لگا (صفت ایہام)

آواز پر دوڑنا۔ (ار۔ مح)

آواز سن کر آجانا۔ جمع ہو جانا۔

ع: شہ کی آواز پر سب بکس دبے پر دوڑے

آواز جرس آنا۔ (استعارہ۔ ایہام)

۱۔ بچھڑے ہوئے قافلے کی صدائیں۔

۲۔ پھلے شہیدوں کی صدائیں۔

ع: دامادوں کو آتی ہے یہ آواز جرس کی

آواز جرس (د۔ م) خیف آواز۔ غلین صدا۔

ع: آواز جرس میں تھی کہ مری جان برادر



آواز دار و گیر (ح - ص)

وہرٹیک کی آواز

پلڑنا۔ لینا۔ مارنا۔ کاغذ۔

آواز دار و گیر کی گودوں پہ جاتی ہے

دلوں کے پیموں کی چمکیاں تکاتی ہو

آواز زیر لب ہونا۔ (ار۔ بول چال)

صوت ہونٹوں کی جنبش سے آواز خموس ہونا۔

آواز زیر لب آواز کہ آقا نہیں آتے

آواز کوس حرب۔ (ت۔ مر)

جنگ کا اعلان۔ جنگ کے طبل کی آواز۔

آواز کوس حرب ہونی آسمان کے پار

آواز کھلنا۔ (ا۔ ب)

خاموشی ختم ہو جانا۔ چرچا ہونا۔

آواز بھیجی ہوئی آواز کھلی طبل دغا کی

(میدان جنگ میں جنگ کا طبل بجے لگنا)

آواز کیسی۔ (ار۔ روزمرہ۔ کلمہ استہامیہ۔ اعلان کتری)

رشہ خوانی میں آواز کا حسن بیان کوئی معنی نہیں لکھتا

آواز کیسی، پڑھنا کیسی۔

آواز نہ آنا۔ (استعارہ)

خبر نہ ہونا۔ خاموشی سے، چپکے سے (صفت ایہام)

در حقیقت دم نکلنے میں کوئی آواز نہیں آتی۔

آواز گھٹنا۔ (ار۔ روزمرہ)

آواز گھٹنا۔ (ار۔ روزمرہ)

آواز گھٹنا۔ (ار۔ روزمرہ)

آواز گھٹنا۔ (ار۔ روزمرہ)

آواز گھٹنا۔ (ار۔ روزمرہ)

آواز گھٹنا۔ (ار۔ روزمرہ)

آواز گھٹنا۔ (ار۔ روزمرہ)

آواز گھٹنا۔ (ار۔ روزمرہ)

جذبہ افسوس کا اظہار کرنا۔

آواز گھٹنا۔ (ار۔ روزمرہ)

آواز گھٹنا۔ (ار۔ روزمرہ)

آواز گھٹنا۔ (ار۔ روزمرہ)

آواز گھٹنا۔ (ار۔ روزمرہ)

آواز گھٹنا۔ (ار۔ روزمرہ)

آواز گھٹنا۔ (ار۔ روزمرہ)

آواز گھٹنا۔ (ار۔ روزمرہ)

آواز گھٹنا۔ (ار۔ روزمرہ)

آواز گھٹنا۔ (ار۔ روزمرہ)

آواز گھٹنا۔ (ار۔ روزمرہ)

آواز گھٹنا۔ (ار۔ روزمرہ)

آواز گھٹنا۔ (ار۔ روزمرہ)

آواز گھٹنا۔ (ار۔ روزمرہ)

آواز گھٹنا۔ (ار۔ روزمرہ)

آواز گھٹنا۔ (ار۔ روزمرہ)

آواز گھٹنا۔ (ار۔ روزمرہ)

آواز گھٹنا۔ (ار۔ روزمرہ)

آواز گھٹنا۔ (ار۔ روزمرہ)

آواز گھٹنا۔ (ار۔ روزمرہ)

آواز گھٹنا۔ (ار۔ روزمرہ)

آواز گھٹنا۔ (ار۔ روزمرہ)

آواز گھٹنا۔ (ار۔ روزمرہ)

آواز گھٹنا۔ (ار۔ روزمرہ)

آواز گھٹنا۔ (ار۔ روزمرہ)

آواز گھٹنا۔ (ار۔ روزمرہ)

آواز گھٹنا۔ (ار۔ روزمرہ)

آواز گھٹنا۔ (ار۔ روزمرہ)

آواز گھٹنا۔ (ار۔ روزمرہ)



آواز نہ سنا۔ (ار۔ بول چال)

زیادہ بجا کی آواز نہ نکلا۔

آواز بھی بھلا کوئی سنتا ہے رونے کی

آہستہ روی (ن)

مست ہو کر چلنا۔

بھوم بھوم کو قدم رکھنا۔

آہستہ آہستہ کبھی شیر کی آہستہ روی کو (داستان)

آہستہ کہنا۔ (ار۔ بول چال)

کان میں کہنا۔

آہستہ کھا شہ نے ہن سے کہ موئے ہم

آہن کا دل نرم ہو جانا۔ (ار۔ مح)

استعارہ: خوف طاری ہو جانا۔

آہن کا بھی دل نرم ہو، ڈالے جو کڑی آنکھ

آہنی کمر۔ (ن۔ ص)

تشبیہ: مضبوط کمر والا۔

استعارہ: طاقت ور۔

آہن تن دسیاہ وروں آہنی کمر

آہو۔ (ن)

آہن کسی جگہ کہیں آہو کہیں پرند (استعارہ)

آہوان ختن (ن۔ ا۔ ز۔ حج)

ختن کے ہرن۔

ختنی ہرن کا منگ مشہور ہے

آہواک آہوان ختن اس قدر نہ تھے

آہوئے شب۔ (ن۔ مرکب)

رات کو آہوئے استعارہ کیا ہے،

رات کی تاریکی،

رات کی خاموشی۔ سناٹا۔

آہوئے تھا آہوئے شب نافذ تار تار

آ۔ د

آئین۔ اصول۔ قوانین

آہستہ کرے دین کو یہ آئین ہے کس کا

آئینہ۔ دکھانے والا۔ عکس دکھانے والا۔

استعارہ: امام حسین کا چہرہ۔

آہستہ حق نما ہے تو جہاں میں ہے یہی آئینہ

آئینہ بلور۔ (ن۔ ص)

بلوریں آئینہ۔

آئینہ بلور سے شفاف گلا ہے۔

(دے۔ یعنی۔ مقابلہ میں)

آئینہ جیس۔

استعارہ: پیشانی کا آئینہ۔

پیشانی کی آب و تاب۔ چمک۔ روشنی

آئینہ یہ زلف مشک بیز یہ آئینہ جیس۔

آئینہ دار۔ (ن۔ ص)

عکس تصویر، ہو بہو۔

آئینہ اور طوطی خط آئینہ دام گل رخسار

آئینہ ساروشن ہونا۔ (ار۔ ب)

صاف اور شستہ ہونا۔

آئینہ ساروشن ہے کلام اپنا انیس

ہم اس کو نظر آئیں گے جو بنیاد ہے (سلام)

آئینہ طلب ید بیضا (ن۔ م)

ید بیضا بھی اس آئینہ کا طلب گار ہے

آئینہ طلب ید بیضا، مر جیس

آئینہ فلک۔ اضافہ تشبیہ

تاب و تاب گرمی کی زبانی کی رعایت سے فلک

کو آئینہ کہا ہے،

آئینہ فلک کو نہ تھی تاب و تاب کی تاب



آئینہ قدرت خدا۔

استعارہ: اللہ کی قدرت کے منظر۔

ع: خاک کی نثر اور آئینہ قدرت خدا

آئینہ کرنا۔ (ار۔ ع)

صاف کرنا۔ جلا دینا۔

ع: آئینہ کرے دیں کو یہ آئین ہے کس کا

آئینہ تہر (ت۔ ہر)

کناہ، سورج۔

ع: کتنی اس کی ضیا آئینہ ہرے وہ چند

آئینہ نور۔ (ت)

نورانی۔ نور والا۔

ع: روشن صفت آئینہ نور ہے گردن

آئینوں پر جلا ہونا۔ (صفت ایہام)

سیلا آئینہ مٹی سے مانجھے سے صاف ہو جاتا ہے

ع: مٹی سے آئینوں پر جلا اور ہو گئی (حسن تعلیل)

بہرے روشن ہو گئے۔

آ۔ می

آیت۔ (ع۔ مو۔ استعارہ)

قرآن مجید کا ایک جملہ یا فقرہ

ع: یہ مصحف ناطق کے صحیفہ کی ہے آیت

آیت ایمان (ت۔ ص)

استعارہ: علامت ایمان۔ علامت حق۔

ع: یہ آیت ایمان ہے یہ ہے حجت باہر

آیہ تطہیر۔ (قرآن مجید کی آیت)

دیکھے۔ تلمیحات

ع: آتی ہے جنہیں آیہ تطہیر وہ ہم ہیں

۲۔ خدا نے آیہ تطہیر جن کو بھیجا تھا

وہ پروردہ دار سروں پر روا نہیں رکھتے (سلام)

آئے۔ (ار۔ روزمرہ)

آیات قرآن۔

ع: تین سو آئے ہوں تریف میں جن کی آئے

آئے آنا۔ (ار۔ ر)

تین سو آئے ہوں تریف میں جن کی آئے

مصرعے میں پہلا آئے، نازل ہونا،

دوسرا یعنی آیات قرآنی نظم کیا ہے۔

آئی ہے (ار۔ ب)

نازل ہوئی ہے۔

اتری ہے۔

ع: آئی ہے جنہیں آیہ تطہیر وہ ہم ہیں



## ردیف الف مقصورہ اب

اب تو ہے اور میں - (ار - بول چال)  
میرا تیرا ساتھ ہے مقابلے کے لیے تیار  
لحد یہ کہتی ہے میثاق سے اب تو ہو اور میں  
جو ساتھ آیا تھا، وہ قافلہ رواں ہوا سلام

اب چلے - (ازدود مرہ)  
مرنے کے واسطے تیار ہو گئے  
سبھی کہ گھر تباہ ہوا، اب چلے امام  
اب چلی - (ار - دوز مرہ)

بس اب کچھ دیر نہیں  
جنگ کا آفا ز ہونے والا ہے  
ع: درگاہ کہ بوجہ بڑھے تیغ اب چلی  
اب کی - (ذبان) لکھو - اب کی  
" دلی - اب کے

اس بار - اس مرتبہ  
ع: بس کو بلا میں اب کی محرم نصیب ہو -  
(اب ہے نہیں - (ار - بول چال)  
اب کوئی نہیں دہا -

ع: ان فیلوں کے زعم میں اب ہے نہیں دلیر  
ایسا - (ار - الف - ندا کا ہے)  
اے بابا - اے بابا  
(کلمہ ندا)

ع: بیٹا، میں پھر یا ابنا کہہ کے پکارا

اب -  
(خصوصیت کے لیے)  
بس اسی وقت

اب - ہی - صرف اب -

ع: ہاں سر فرود شو! جنگ و جدل کا مزہ ہے اب  
۲ - باد جو دیکھ

ع: اب تو ہی بتا، پاس نہ کس کو نہیں -

۳ - آئندہ، کبھی

ع: کہتے تھے کہ بابا تو اب آ کے ملیں گے

۴ - پھر - کبھی

ع: اب ہم کو دکھائے نہ خدا داغ کسی کا

۵ - مزید - جتنی - جو کچھ

ع: اب دیر جو ہوتی ہے مرے دل کو قلق ہے

اب آپ تکلیف نہ فرمائیں - (ار - بول چال)

اب گھر میں واپس کشریف لے جائیں

آپ زحمت نہ فرمائیں -

ع:

وہ کہتا تھا کلیف بس اب آپ نہ فرمائیں

اب پھر آؤ - (ار - دوز مرہ)

واپس آ جاؤ -

ع: چلاتے تھے کہ جان برادر بس اب پھر آؤ



ابتداء سے۔ (اد۔ ردزمرہ)

فطری طور پر۔

ع: ابتداء سے ہم ضعیف و ناتواں پیدا ہوئے (سلام)

ابتر ہونا۔ (ار۔ مح)

بد حال ہونا۔

تہ و بالا ہونا۔

ع: رتی پر غریبوں کا موقع تو ہے ابتر

۲۔ فتر ہونا۔ ادھر ادھر ہونا۔

ع: ابتر تھیں صفیں، دہم و برہم تھے رسالے

ابتری کرنا۔ (اد۔ بول جال)

تلیٹ کرنا۔ انتشار پیدا کرنا

۵۔ مرے گناہوں کے دفتر نے ابتری کی ہے

نئے سیاق سے بگڑا ہوا حساب بنا

ابربہاری۔ (ف۔ ص)

موسم بہار کا ابر

ع: اشک آنکھوں سے برسے صفت اربہاری

ارربہاری برسنا۔ (اد)

موسم بہار کی بادش ہونا۔

ع: جس طرح برستا ہے کبھی اربہاری

اربچھانا (ستم کا اربچھانا) (د۔ مح)

ظلم کا بازدار گرم ہونا۔

ع: چھایا ستم کا ابڑشتہ نامدار پر

اربرحمیت۔ (ف۔ ر)

استعارہ: امام حسین

رحمت کا بادل

رحم و کرم کرنے والا۔

ع: ابر رحمت کی طرف جا، یہ خدا دیتے ہیں۔

اربرحمیت ہونا۔ (اد۔ مح) سراپا بخشش

ع: ابر رحمت ہیں، خطا پوش ہے، داماں ان کا

ابر ستم۔ (ف۔ ص)

ظلم و ستم کی گھٹا۔

استعارہ: فوج ستم

ع: ابر ستم میں گھر گیا زہرا کا ماہ آہ

ابر ستمنا۔ (ف۔ ہ)

(تشبیہ) پھیلے ہوئے بادل کا کم ہونا۔

فوجیں بھاگنا۔ سمٹ جانا

ع: سٹتے تھے دل کہ ابر ستمنا ہے جس طرح

ابر شام۔ (ن)

(اضافت تشبیہ)

۱۔ شام کا بادل۔ شام کی تاریکی

۲۔ ملک شام سے بھی مراد ہے

ع: اے ابر شام، چاند سہارا ہے کس طرف

ابر طبع۔ (ف۔ مر)

استعارہ: شاعری کرنے والا مزاج اور طبیعت۔

ع: دربار ہے ابر طبع، لیکن ہوں خموش

ابر کا مقابلہ کرنا۔ (اد۔ مح)

رہے انتہا رونا۔

رونے میں بادل کا مقابلہ کرنا

۵۔ کیا ابر مقابلہ کرے گا میرا

دم بھر روؤں اگر، تو جل تھل بھریں (مبالغہ)

ابر کرم۔ (ف۔ ص)

بخشش کا بادل

ع: اے ابر کرم خشک ذراحت پر کرم کر

ابر گڑ گڑانا۔ (د۔ ب)

بادل کا زور سے گرجنا

گھوڑوں کے دوڑنے کی پھل، باجوں کا شور۔

استعارہ: فوجوں کی چمچ پکا

ع: ڈھالیں لڑیں سپاہ کی، یا ابر گرد گڑاے



ابرو گہرا بار۔ (د ف۔ ام)

پینے کے قطروں کو موتیوں سے استعارہ کیا ہے۔

ع: آیا عرق، تو ابرو گہرا بدن گیا۔

ابراہ۔ (د ع۔ ص)

نیک۔ زاہد۔ متقی۔

ع: زاہد و عابد و ابرار تھے سبحان اللہ

۲۔ (د ع۔ ص)

پاک۔ نیک۔ مقدس۔

ع: تن کے دیکھا طرف فوج امام ابراہ

۳۔ مقبول خدا، صاحب دیں، زاہد و ابراہ

۴۔ سرور ہیں، ابراہ ہیں اور صاحب دیں ہیں

ابرو۔ (د ف)

تشبیہ: بکھریں

ع: ابرو ہیں یا پھنی ہوئی شمشیر تیز دم

ابرو پر بل پڑنا۔ (د ع۔ ص)

چہرے پر آشادہ رنجیدگی نمایاں ہو

ع: دیکھے سزا ہیں جو بل ابرو پر پھر ٹپیں

ابرو پر بل نہ ہونا۔ (د ع۔ ص)

کوئی تشویش نہ ہونا۔

۱۔ جو جس شخص اور نیل کی فوجوں کا دل نہ تھا

پر، داہرے سے اس کو ابرو پر بل نہ تھا

۲۔ خوف و ہراس نہ ہونا۔

ع: تلوار چل رہی تھی کہ ابرو پر بل نہ تھا

ابرو پر بل آنا۔ (د ع۔ ص)

نگاہ تر بھی نہ ہونا

تیمور گہرا نہ۔ غصہ آنا۔

ع: سرخ آنکھیں ہوئیں، ابرو پر بل آگیا اک بار

۲۔ پشانی پر شکنیں پڑ جانا

سرخ آنکھیں ہوئیں، ابرو پر بل آگیا اک بار

ابرو کا اشارہ۔

استعارہ: تلوار کی کاٹ۔

ابرو کے اشارہ سے زیادہ کام کرنے والی تھی۔

ع: کسی ابرو کا بھی ایسا نہ اشارہ دیکھا۔

ابرو کا خم۔

تشبیہ: خم ابرو

ع: ابرو میں جو خم ہے وہ میر تو میں نہیں ہے

ابرو کماں۔ (تشبیہ)

خوبصورت ابروؤں والا

ع: اسے میرے گلبدن، مرے ابرو کماں جواں

ابرو کماں ہونا۔ (د ام)

تشبیہ: حسین ابرو ہونا

ع: ابرو جو کمالی ہیں تو ہیں مرزاگان سیر تر

ابرو کی ذوالفقار۔

استعارہ: ابرو تلوار کی مانند ہوتے ہیں۔

ع: ابرو کی ذوالفقار سے زہرہ ہو عدو کا آب

ابرو کی محبت۔

۱۔ استعارہ: معشوق کی محبت

۲۔ ابرو کو تیرد شمشیر سے تشبیہ کی ہے۔

ع: تیرد شمشیر ہے ابرو کی محبت کا مال

ابرو ہلنا۔ (تشبیہ)

ابروؤں پر ذوالشکن پڑی تو معلوم ہوا کہ تلوار کا

گھاؤ لگ گیا۔

(ابروؤں کا انتہائی حسن و خوبصورت ہونا۔)

ع: ابرو ذوالجول گئے، تلوار چل گئی۔

ابروؤں پر بل ہونا۔ (د ع۔ ص)

تیمور بھڑکے ہونا۔ غصے میں ہونا

بل پڑے ہونا۔

ع: آنکھوں میں اشک، سرخ پہ عرق، ابروؤں پر بل



ابروؤں پر بل ہونا۔ (اد۔ ح)

۱۔ قفلط اور نازیب غصہ کے وقت یہ محاورہ

بولاجاتا ہے۔ ۲۔ ہمزائی اور طینتی کے آثار نمایاں ہونا۔

ع: آنکھیں کبود، رنگ سیاہ ابروؤں پر بل

۲۔ تھوڑی چڑھی ہونا۔

ع: شکلیں ہیب، دیو سے قدر ابروؤں پر بل۔

ابروؤں کی بیت۔ (تشبیہ)

مراد: دونوں بھویں۔

ابروؤں سے، بند کی بیت کو تشبیہ دی ہے۔

ع: بچہ کے کچے کہ ہے بیت ابروؤں کی بیت اللہ

ابروؤں کے خمیدہ۔ (ف۔ ص)

خوبصورت اور حسین ابرو

ع: گویا یہ دو کمانیں ہیں ابروؤں کے خمیدہ

ابروؤں کے صنم۔ (ف۔ غ۔ ر)

امشوق کے ابرو

ع: خوشترتہ نم اس کا خم ابروؤں کے صنم پر

ابلق۔ (ن۔ اد۔ ند)

سیاہ و سفید رنگ کا گھوڑا۔

(دودنگا)

ع: وہ شوہر صیحہ فرس ابلق و فرنگ

۲۔ چستی دار گھوڑا۔

ع: یہ شوخیاں تو ابلق ایام میں نہیں

ابلق ایام۔ (ف۔ مر۔ تشبیہ)

زمانے کی نیرنگیاں

ع: یہ شوخیاں تو ابلق ایام میں نہیں۔

آلبنا۔ (اد۔ مص)

جوش کھا کر اُمنڈنا۔

ع:

ندی ادھر اک نچوں کی ابلقی نظر آئی۔

ابلیس۔ (ع۔ ا۔ ند)

شیطان کا نام

استعارہ: شیطانوں کا سا کام کرنے والا۔

ع: غل خیر سے بہکا نہ مجھے ادا ابلیس

ابن اس۔

شان ابن اس۔

دیکھیے، تلمیح

ع: مادی جگر پر ابن اس نے شان کیں

ابن حسن:

حضرت قاسم

امام حسن کے صاحبزادے۔

ع: کہتے تھے ابن حسن، دادہ کو غازی دادہ

ابن زہرا۔

امام حسین

رسول مختار۔ اس حضرت صلح

جگر بند۔ امام حسین

ع: ابن زہرا ہے جگر بند رسول مختار

۲۔ ابن زہرا، تری منظر ہی کے ہمیشہ نشا

۳۔ ابن زہرا کی کمر جھک گئی، بازو گھٹا

ابن زیاد۔ (ع۔ اد۔ ند)

زیاد بن ابیہ کا بیٹا

داعیہ کی ملا کے وقت کوثر کا گور نہ تھا

ع: گرتی تھی برق، شکر ابن زیاد پر

ابن ساقی کوثر۔ (ف۔ ع)

(ساقی کوثر۔ حضرت علی) مراد۔ امام حسین

ع: محروم ابن ساقی کوثر، یہ کیا ہے قہر

ابن شہنشاہ ولایت۔

استعارہ: امام حسین

ع: ہے سورہ نور، ابن شہنشاہ ولایت



ابن شہنشاہ نجف - (ف)

امام حسین

ع: بے جرم و خطا ابن شہنشاہ نجف ہے  
ابن علی - (ع - اد - ند)

امام حسین

ع: سب دو پہر میں ابن علی سے جدا ہوئے۔

ابن عجم رسول

آ رسول اسلام کے چچا زاد بھائی

حضرت جعفر طیار (دیکھئے، تلخیص)

اپنے عہد کے بہادر ترین اور ثور ما۔

ع: دادا ہیں ابن عجم رسول فک حشم

ابن فاطمہ - (ع - اد - ند)

ع: اسے ابن فاطمہ، یہ کثیر آپ کے شمار

ابن الحسین (ع - اد - ند)

(علی اکبر)

ع: کی عرض اس شقی نے کہ ابن الحسین ہے

ابن مظاہر - (ع - اد - ند)

حبیب - مظاہر کے بیٹے

امام حسین کے بچپن کے دوست

ع: جب شہ نے سنی ابن مظاہر کی یہ تقریر

ابو تراب - (سئی کے باب)

حضرت علی کا لقب۔

ع: خوشن ہوتی خاک اسے روح ابو تراب

ابو وجد - (ع - اد - ند)

باب - دادا

ع:

کس حسن سے لب پر ہے تائش اب وجد کی

ابو ذر - (ع - اد - ند) آنحضرت کے جلیل القدر صحابی

ع: نار دوزخ سے اب ذر کی طرف حو تھا حو (تشبیہ)

۲۔ دولت فقر و قناعت میں ابو ذر کوئی استعارہ

۱۔ ابھی - (ہ - کلمہ)

ابھی ذرہ تھا ابھی ہو گیا خود رشید مینر

۳۔ (ہ - روزمرہ)

۱۔ ماضی قریب کے لیے۔

۲۔ زمانہ حال کے لیے۔

ع: ہر صدقے ابھی ہوتے تھے ابھی مر گئے بھائی

۳۔ خدا بخشے، ابھی کیا عمر تھی ان مرنے والوں کی

۴۔ (ہ - روزمرہ)

ابھی ابھی - فوراً

ع: ابھی نے جائیں جو شبیر کا سر ہاتھ لگے

ابھی سن ہی کیا ہیں - (اد - بول چال)

(کلنہ استغناء سے)

ماں اپنے بچوں کی کسی کمزوری کے وقت یہ جملہ کہہ کر

تصور کی معافی کا اظہار کرتی ہے۔

ع: نو دس برس کے ہیں ابھی دونوں کے کیا ہیں سن

## الف - پ

ایسا - (حرف اشارہ) خود کا - ذاتی۔

ع: اپنا غلام سمجھو انھیں تم پہ میں فدا

۲۔ اپنا محبوب دلی حق نے جسے فرمایا

۳۔ ہمارا

گلزار بہشت اپنا میخانہ ہے

اپنا موقع (اپنے موقع پر) (اد - ر)

اپنی جگہ - اپنے مقام پر بذات خود۔

ع: اپنے موقع پر جسے دیکھیے، لاشائی ہے

اپنوں کی طرح - (اد - روزمرہ)

عزیزوں کی طرح - بھائیوں کی طرح

ع: یہ مجھ پہ ندا ہو گیا اپنوں کی طرح سے



اپنے دودھ کی قسم دینا - (ع)  
 ماں کا اپنے بیٹے کو اپنے دودھ کی قسم دینا بڑے  
 بڑی قسم تصدق کی جاتی ہے -

ع: اپنے دودھ کی تھیں دستی ہوں میں قسم  
 اپنے ہاتھوں اپنا چمن اُجاڑنا - (اد - ع)  
 اپنا گھر خود تباہ کر دینا -

ع: ہاتھوں سے چمن اپنا اُجاڑا نہیں جاتا  
 اپنی ہونا - (دہ - ص)

باڑھ بھی ہونا - دھاد تیز ہونا -

ع: تیغیں بھی ہیں اپنی ہوتی خنجر بھی تیز ہیں

۲ - تیز کی ہوتی -

ع: تیغوں سے دکتے تھے اپنی برچھوں کے دار

## الف. ت

اتارا - (د)

ٹھسکا دیا -

ع: بے تن سے سر اترے ہوئے مشکل ہوا اتارا  
 اتارا ہونا - (فوجی - محاورہ)

نزول ہونا - اترنا - گرنا -

ع: شکر کا ہوا کوہ کے دامن میں اتارا

اتارنا -

پیدا کرنا -

ع: علی کو حق نے اتارا تو عین کعبے میں

۲ - (اد - روزمرہ)

صدقہ کرنا - قربان کرنا -

ع: تاروں کو فلک ان پہ اتارے تو بجا ہے -

اُتر پڑنا - (دہ - عم - روزمرہ)

اور سے نیچے آ جانا -

ع: میں بھی اُتر پڑوں گا نہ ہو گے تو تم سوا

اپنی بہار دکھانا - (اد - ع)

۱ - اپنی تروتازگی دکھا کر للیا نا -

۲ - بلانا - اپنی طرف کھینچنا -

ع: باغ فردوس دکھاتا ہے مجھے اپنی بہار

اپنی جان سے خود بیزار ہونا - (اد - بول چال)

اپنی زندگی سے خود عاجز ہونا -

ع: بیزار ہے وہ خستہ جگر اپنی جان سے

اپنی شان دکھانا - (اد - ع)

اپنی آن بان ظاہر کرنا -

اپنی بہادری کا مظاہرہ کرنا -

ع: ایک ایک نگاہ کو شان اپنی دکھانے

اپنی فکر کرنا - (اد - ع)

اپنے بچاؤ کی تدبیر کرنا -

ع: اب فکر اپنی کیجئے، وہ شیر مرگیا

اپنی گرد آب نہ دھوسکنا - (اد - ع)

اپنی کمزوری خود دور نہیں کی جاسکتی

ع: اپنے منہ کی گرد پانی آب دھو سکتا نہیں

اپنی نگاہ میں - (اد - د)

ہمارے سامنے - ہمارے لیے -

ع: یہ آبِ ہنر خاک ہے اپنی نگاہ میں

اپنے - (ضمیر)

مقتدار

ع: ہاں اپنے ہمنوں میں تمہارا نہیں عدل

اپنے - (ضمیر متکلم)

میرے - ہمارے - میرے بغیر -

ع: بعد - اپنے یہ لوٹا ہوا گھرا دل لے گا

اپنے دل کو سمجھانا - (ع - ع)

میرے قلب کو کس طرح اطمینان ہو -

ع: کیا کہہ کے اپنے دل کو میں سمجھاؤں کیا کروں -



اترنا - (ار - مص)

- ۱۔ نازل ہونا - صورت بدلنا - بھیس بدلنا۔  
 ۲۔ گویا ملک اترے تھے لباسِ بشری میں  
 ۳۔ ٹھہرنا - مقام کرنا۔  
 ۴۔ اس دشت پر خطر میں اترنا تو قہر ہے  
 ۵۔ آنا - آتے رہنا - آنا جانا۔  
 ۶۔ اترے ہیں ملکِ غرضِ علا گھر میں ہمارے  
 ۷۔ اتری نظر آنا۔ (ار - بول - چال)  
 ۸۔ ٹھہری ہوئی نظر آنا - دکھائی دینا  
 ۹۔ فوج اتری نظر آئی اُسے دور سے ناگاہ  
 ۱۰۔ اتقا۔ (ار - ص - نہ)

پرہیز گاری

- ۱۔ طاعتِ وحی، قیادتِ حق، اتقا  
 ۲۔ اتمام کو نہ پہنچنا۔ (ار - رد مزہ)  
 ۳۔ کھنڈ نہ ہو سکا۔ آخر نہ ہونا۔  
 ۴۔ واں پہنچے یہ اور ضلع نہ اتمام کہ پہنچے  
 ۵۔ جس بن میں ضیم سحری شام کو پہنچے  
 ۶۔ اتنا۔ (ار - ص)

- ۱۔ یہ صرف - اس قدر - یہ ضرور  
 ۲۔ اتنا میں جانتی ہوں کہ جیتے نہ آئیں گے  
 ۳۔ دکنہ حصر

بہت زیادہ - انتہائی

- ۱۔ رو کر کہا کہ آپ کو اتنا ہے کیوں ہنس  
 ۲۔ اتنا نہیں۔ (ار - رد مزہ)  
 ۳۔ ذرا بھی نہیں - یہ بھی نہیں - اتنا بھی نہیں  
 ۴۔ اتنا نہیں ممکن، کہ کریں پانی سے لب تر  
 ۵۔ اتنی راہ میں۔ (ار - رد مزہ)  
 ۶۔ ذرا سے فاصلے پر - اتنے سے راستے میں۔  
 ۷۔ دوڑے، گرے، اٹھے کئی جا اتنی راہ میں

اتنی زباں ملی - (ار - ع)

- ۱۔ صرف اتنا ہی کہا - حد ف یہ کہہ سکے  
 ۲۔ اتنی زباں ملی، شوخا حافظے پر  
 ۳۔ اتنے۔ (ار - کلمہ تعدادی)  
 ۴۔ شمار - تعداد  
 ۵۔ صنعتِ افتاد قبل الذکر  
 ۶۔ اتنے سوار قتل کیے تھوڑی دیر میں  
 ۷۔ دونوں کے گھوڑے پھپکے لاشوں کے دھیر میں  
 ۸۔ اتنے میں۔ (ار - رد مزہ)  
 ۹۔ اتنی دقت - فوراً ہی

- ۱۰۔ اتنے میں قریب آ کے پکارا وہ دنیا دار  
 ۱۱۔ درمیان میں - فوراً ہی۔

- ۱۲۔ کہ - یہاں، بھی - ان معنوں میں بولا جاسکتا ہے۔  
 ۱۳۔ اتنے میں دھڑپڑھ کے پکارا وہ خوش انجام

## الف. ط

اٹا ہونا - (ہ - مص)

- ۱۔ بھرا ہونا - گم دھری ہونا۔  
 ۲۔ خور شدید سے منہ گم دھیمی سے آئے تھے

- ۳۔ سنبھل سی زلفیں گردیں اس بن کی اٹ گئیں  
 ۴۔ اٹکنا۔ (ہ - رد مزہ)

- ۵۔ اٹکنا - اٹھ جانا  
 ۶۔ تن سے نکل کے آنکھوں میں اٹکی ہو جان دار  
 ۷۔ اٹھ جانا۔ (ہ - ع)

- ۸۔ دفات یا جانا - مرجانا - جلے جانا۔  
 ۹۔ حمزہ کی دفات آج ہوئی، اٹھ گئے حیدر

- ۱۰۔ ختم ہو جانا  
 ۱۱۔ ہے جہاں سے نچتیں پاک اٹھ گئے۔



۳۔ دفات پا جانا۔

ع: فرمایا جب سے اٹھ گئیں زہرائے باکرم

د: دنیا سے اٹھ گئے تھے جو پیغمبر زمان

اکھٹا اور بار بار گزنا۔ (دار۔ بول چال)

ع: اٹھتے تھے اور زمین پر گرتے تھے بار

اکھٹا کے۔ (دہ۔ روز ترہ)

۱۔ کھڑے ہو ہو کر۔ گردن اکھاٹھا کر۔

۲۔ جوش و خروش سے۔

ع: کہتے تھے صل علی چرخ پہ اٹھ اٹھ کے ملک

اکھٹا کے پیٹنا۔ (دہ۔ ع)

ع: اٹھ اٹھ کے پیٹنے لگیں میدانِ تام

اکھٹا کے گزنا۔ (دہ۔ بول چال)

بار بار گزنا اور سنبھلنا

سنبھل سنبھل کے گزنا۔

ع: اٹھ اٹھ کے کئی بار گزے ہیں شہر خوشبو

اکھٹا۔ (کلہ تدا)۔ (دہ۔ د)

۱۔ جاگ۔ بیدار ہو جاؤ۔

۲۔ کھڑے ہو جاؤ۔

۳۔ اٹھ کر۔

ع: اٹھو فریضہ سحری کو ادا کرو۔

اکھٹا اکھٹا۔ (مندی روز ترہ)

ہوشیار ہو جاؤ۔ آنکھیں کھولو۔

بیدار ہو جاؤ۔

ترجمہ کے ساتھ زور دینے کے لیے لیتے ہیں۔

ع: کیسی یہ عیند آئی ہے پیارو، اٹھو اٹھو۔

۲۔ کھڑے ہو جاؤ۔

ع: اٹھو اٹھو یہ خواب غفلت کب تک

اکھٹا دینا۔ (دہ۔ مص)۔ مٹا دینا۔ الگ کر دینا۔

ع: ہم نے اٹھا دیا انہیں لیکن بجز قہر

اکھٹا۔ (دہ۔ مص)

مردداشت کرنا۔ سہنا

ع: بھجان ہوئے پردیس میں کیا رنج اکھا کے

اکھٹا (اکھٹاے)۔ (دہ۔ کونا)۔ بد دعا

موت دیدے۔ موت آجائے

مرنے کی خواہش کرنا۔

ع: سجاد کہتے تھے کہ اکھٹاے بس اب خدا

کیا لطف زندگی ہے جو سرور پروردگار

اکھٹاے نہ جا سکنا۔ (دہ۔ ع)

مرداشت نہ کر سکتا۔

ع: تیغ زبان کے زخم اکھٹاے نہ جائینگے

اکھٹاہ آفتاب۔

ع: کہ بلا میں اکھٹاہ بتی ہاشم شہید ہوئے۔

ان کی طرف اشارہ ہے۔

ع: اکھٹاہ آفتابوں کا غنچہ زمیں پر تھا۔

اکھٹاٹیاں۔ (قدیم)

کھائیں۔ اکھٹائیں۔ مرداشت کہیں۔

ع: عالم کے سرکشوں نے شکستیں اکھٹاٹیاں

اٹے ہوئے۔ (دہ۔ ع)

بھرے ہوئے۔ آلودہ ہوئے

ع: وہ چاند سے رخ گزرتی ہیں سے اٹے تھے

## الف۔ ث

اثر دکھانا۔ (دار۔ روز ترہ)

۱۔ کراہت دکھانا۔

ع: گرد نعلین مبارک جو اثر اپنا دکھائے

ایشتر۔ (چرخ ایشتر)۔ (دہ۔ ارشد)

آسمان کا گروہ نما۔

ع: بھڑکی تھی آگ، گنبد چرخ ایشتر میں



## الف - ج

اجارہ ہونا - (۱ - دوزخ)

۱ - اجارے ہونا - غیر آباد ہونا -

ویران ہونا -

۲ - سب بھاؤنی اجارہ، محلے تباہ تھے -

۳ - سونا ہونا - اداس ہونا -

۴ - جنگل باموہ ہے، مراگرا جاڑ ہے -

اجازت نہ مانا - (۱ - بول چال)

اجازت جنگ نہ ملنا -

۵ - غصہ انھیں یہ ہے کہ اجازت نہیں ملی -

اجالارہنا - (۱ - ع)

(زندگی ٹھے روشنی رہنا)

رواق رہنا - چل پل ہونا -

۶ - اس ماہ و وصفتہ کا اجالارہ ہے گھر میں

اجتناب - (۱ - ع - ۱ - ن)

انکار

۷ - بولا کوئی کہ ہے انھیں بیعت اجتناب

آخر کم اللہ - (۱ - کلمہ فحاشیہ)

اللہ تم کو اس کا اجر دے گا -

۸ - مرہبا! آخر کم اللہ بڑے نام کیے

اجر مانا - (۱ - معص)

تباہ ہونا - برباد ہونا - قتل ہونا -

۹ - اک دن میں بھرے گھر کو اچڑتے نہیں دیکھا

اجلال - (۱ - ع - ۱ - ن)

بروزگی - شان و شکوہ

۱۰ - صولت ہیں شوکت ہیں - اجلال یہی ہو -

۱۱ - رغب - دیدہ بہ -

۱۲ - شوکت کے خدا عظمت و اجلال کے صدقے

اجل آنا - (۱ - دوزخ)

موت کا پیام آنا -

موت کا سبب بن جانا -

۱ - آتی ہے اجل، گو دکا پالا نہیں جانا

۲ - موت بہانہ بن جانا -

۳ - آئی اجل اٹھا جو کس بے ادب کا ہاتھ

اجل آئے کہ جان جاسے - (۱ - بول چال)

موت آنا -

۴ - اب کچھ الم نہیں، اجل آئے کہ جان جائے

اجل جا کے پھرا آنا -

موت مل جانے کے بعد پھر مر پرا جانا -

۵ - چلا تے تھے ناری، کہ اجل جا کے پھرا آئی

اجل دور نہ ہونا - (۱ - بول چال)

موت بہت قریب ہونا -

۶ - فرمایا شہ نے خیر اجل بھی نہیں ہے دور

اجل سرخرو کرے - (۱ - ع)

موت آنا، سبب سرخرو دی اور نام آوری

ہے -

۷ - تیغوں میں پہلے ہم کو کمرے سرخرو اجل

اجل سے دوچار ہونا - (۱ - ع)

۱ - موت سے مقابلہ کرنا -

موت کے منہ میں جا پڑنا

۲ - اپنی موت خود بلانا -

۳ - آفت بیا ہے کون اجل سے دوچار ہو -

اجل کا بہانہ ہونا - (۱ - مقولہ)

۱ - سبب موت ہونا -

۲ - درد جگر ہیں نہ اجل کا بہانہ ہو -

۳ - موت کا میل - سبب

۴ - یہ اکبر جری کی اجل کا بہانہ ہے -



اجل کا پا جانا - (ار - مح)

موت کا حاصل کر لینا

(موت نے انھیں حاصل کر لیا)

موت کا ڈھونڈ پھر لینا -

ع : معنی بہت کیا پہ اجل پا گئی انھیں

اجل کا پنجم - (مضات ، مضاف الیہ)

۱ - موت کا دقت -

۲ - موت کا بھندہ -

ع : پنچے سے پر اجل کے کہاں جا کے شکا

اجل کا پیام آنا - (ار - مح)

موت آنا -

موت کا دقت پنچ جانا -

ع : بھد کو جو اجل کا پیام آئیگا بابا!

اجل کا پیام مونا - (ار - مح)

موت کے مونا -

ع : ماں باپ کے لیے تو اجل کا پیام ہے

اجل کا چھین لینا - (رہ - مح)

موت کا چھڑا دینا

موت کے سبب چھوٹا جانا -

ع : زینب، اجل نے چھین لیا میرے شیر کو

اجل کا شکا مونا - (ار - مح)

موت کے منہ میں پھنس جانا -

ع : پر کون اس کے منہ میں جا کے اجل کا شکا دلو

اجل کا کھر مونا - (ار - مح)

پیام موت - جہاں پہنچ کر موت آ جانا لازمی ہے -

موت کی بنیاد -

ع : نازک پیام مرگ کے ترکش اجل کا گھر

اجل کا لونا - (ار - مح)

ع : لونا اجل نے حیدر و جعفر کا باغ لائے (دیکھئے تلخ)

اجل کا طمانچہ - (ار - مح)

موت کا تھپڑا - موت کی آمد -

ع : حیدر کی نہ تھی قنبر طمانچہ تھا اجل کا

اجل کا کہنا - (ار - مح)

موت کا پیغام سنانا

موت کا اپنی طرف بلانا -

ع : کہتی ہے اجل منزل ہستی سے سفر ہے -

اجل کا اہلیت دینا - (ار - مح)

تھوڑی سی زندگی مل جانا -

ع : رخصت جو اجل دے تو پھر اٹھ کر شاہ ہوں

اجل کیس گاہ میں مونا - (ار - مح)

موت کا بچھا کرنا -

ع : دیکھو دیکھو، اجل کیس گاہ میں ہے -

اجل گرفتہ - (جو - کونا)

جس نے موت کو پکڑ لیا ہو

موت رسیدہ - مرنے والا - خدا کرے کہ مر جائے

ع : خوں بھی اجل رسیدہ کی گردن پر رہ گیا

اجل گلوں کا بار مونا - (ار - مح)

موت یقینی ہونا -

موت ساتھ ساتھ رہنا -

ع : دد لھانے ہوئے تھے اجل تھی گلوں کا بار

## الف - رج

اچانک - (ہ)

ایک سخت چھلانگ لگانا - کو دھپاند

نظر آنے والی سرعت

ع : گھوڑے کی اچانک یا بھگداتھاری کا

اچھا - (ہ - ار) بہت مجبوری کے موقع پر -

ناراضگی کے لیے ہیں - خیر



۷ کیا جانے وہ، مزا ہے اس کا ملا نہیں  
اچھا سدھارو، تم سے ہیں کچھ کلا نہیں  
اچھا۔ (دہ۔ روزمرہ)

خیر جو تم کہہ رہے ہو وہی درست ہے۔ لیکن  
دیکھو! سنیں نہ زوہر عباس با وفا  
اچھا، یہ ہے خوشی کی جگہ، یا گلہ کی جا  
۲۔ خیر۔ مناسب ہے۔

۳: لو آؤ بگو چھاتی سے اچھا ہمیں بارے  
۴۔ (دہ۔ صفت)

۵: اچھا نہیں کرتے وہ برا کرتے ہیں

۵۔ پھر۔ خیر۔ تو

۶: اچھا جنہیں پالا ہے، وہ کسٹن کیلئے ہیں  
بہر حال

۷: اچھا، ہمارے ساتھ چلے ایک دلربا  
مجبوراً

۸: روکر کہا حسین نے، اچھا، سوار ہو

۸۔ چھوڑو۔ جانے دو۔ یہیں بیٹھو۔

۹: اچھا کنا رہ رہ رہیں باقی ستم

۹۔ تو پھر۔ بہر حال۔

۱۰: اچھا بلائیں آپ، کہہ رہے وہ صفا شکن  
اگر یہی بات ہے تو

۱۱: اچھا نکالو قد کے بھی بڑھنے کی کچھ سبیل

اچھے نظر نہ آنا۔ (دہ۔ ج)

۱۲: اچھے شگون معلوم ہونا۔

۱۳: اچھے نظر آتے نہیں سامان سفر کے

## الف۔ ح

احباب۔ (دہ۔ اند۔ جمع) جیب کی جمع۔ راہی۔

۱: دکھلاتا ہے احباب کی فرقت فلک پر

احتیاج۔ (دہ۔ ا۔ ند)

ضرورت۔ حاجت

۲: دریا پہ اُن کو لائے تو پانی کی احتیاج

۳۔ (دہ۔ ار۔ مؤ) دیکھئے، تلمیح۔

۴: دینے کے قریب ایک پہاڑی کا نام جہاں جنگ  
ہوئی تھی۔ شہزادہ میں یہ جنگ ہوئی تھی۔

۵: یہ یوں لڑیں گے، جیسے اُحد میں غلی لڑے

احسان سر پر ہونا۔ (ار۔ ج)

احسان کرنا۔

۶: احسان میرے سر پر تمھارا، چلو شتاب

احسان کرنا۔ (ار۔ روزمرہ)

کسی کا کام کرنا۔ بدلہ چکانا۔

۷: احسان کا عوض یہ ہے کہ احسان کروں گا

احسنت۔ (دہ۔ کلمہ فحاشیہ)

کیا کہنا۔ مبارکباد۔

۸: احسنت کا ہے تا بفلک شور زمیں سے

۲۔ شاباش۔ واہ واہ

۹: آئی خدا کے عرش سے احسنت کی صدا

احمد۔ (دہ۔ ار۔ ند)

آنحضرت معلّم کا اسم گرامی۔

۱۰: الفت ہے نہ حیدر سے نہ احمد سے تو لا

احمد کا نشان۔

آنحضرت معلّم کی فوج کا علم (بھنڈا)

۱۱: احمد کا نشان خون میں تر ہو گیا سارا

احمد کا نواسہ۔ امام حسین

۱۲: مگر احمد کے نواسے کا گھر آباد رہے۔

احمد کا یادگار۔ کنایہ: امام حسین

بیان انیس نے یادگار کو نہ گزرا نظم کیا ہے

۱۳: اس دشت کیس میں قید ہے احمد کا یادگار



احمد مختار۔

آنحضرت صلعم

۱۔ قبر میں بھی نہ ملا، احمد مختار کو چین

۲۔ در نہ، احمد مختار کا مختار ہوں میں

احمد مرسل۔ (ن۔ م)

آنحضرت صلعم

۱۔ راجہ کہاں اور کہاں احمد مرسل کا خلف

۲۔ تھا اب تیرا احمد مرسل کا نمک خوار

احمد مختار کی آل۔

اولاد رسول

۱۔ کیسی آفت میں پھنسی احمد مختار کی آل

احمد مختار کی پیاری۔

کنایہ: جناب فاطمہ۔

۱۔ ننگے سر احمد مختار کی پیاری آئی۔

دیکھیے، آپ کے نانا کی سواری آئی

## الف۔ خ

اختر۔ ستارے۔

تشبیہ۔ دانتوں کو ستاروں سے تشبیہ دی ہو۔

۱۔ گویا فلک حسن کے اختر ہیں یہ دندان

اختر تابندہ۔ (تشبیہ)

چمکدار ستارہ

۱۔ ذرے زمیں کے اختر تابندہ ہو گئے

اختر سجود۔ (ف۔ م)

استعارہ: سجدے کے نشانات

۱۔ پیشانیوں پہ جلوہ نما اختر سجود

اختر ستیاری (ن میریں)

گردش کرنے والے ستارے۔

۱۔ ثابت یہی ہوتا تھا کہ ہیں اختر ستیاری

اس مصرع میں صنعت تخیل

اختر مسعود۔ (ع۔ ف۔ م)

نیک ستارہ۔ خوش کام ستارہ

سعادت مند بیٹا۔

۱۔ باخیر نسا، اختر مسعود، مبارک

اختلال۔ (ع۔ م۔ ن)

خلل ہونا۔ خلل پڑنا

۱۔ بیہوش ہوں، جو اس میں ہو میرے اختلال

اختیار پر صبر کرنا۔ (ا۔ ر)

۱۔ باوجود اختیار ہونے کے خاموش ہو جانا۔

۱۔ دیکھو ہم اختیار پہ یوں صبر کرتے ہیں۔

اختیار ہونا۔ (ا۔ ر۔ و۔ م۔ ن)

مالک ہونا۔ با اختیار ہونا۔

(ا۔ ب۔ ن)

۱۔ ہے اختیار، سو بجئے رخصت نہ دے بجئے

اخچی۔ (ع۔ ا۔ ن)

جہاں

۱۔ لاشہ نہ اٹھانا، یہ وصیت تھی اخچی کی

اخیر۔ (ع۔ م۔ و۔ م۔ ن)

آخر

۱۔ روکو امام دیں نے کہا اب اخیر ہیں

اخیر وقت۔ (ع۔ م۔ و۔ م۔ ن)

موت کے وقت۔ مرنے کے وقت

آخر وقت

۱۔ پہنچے لاشے پہ امام دو جہاں وقت اخیر

اخیر ہونا۔ (ع۔ م۔ و۔ م۔ ن)

(ع۔ م۔ و۔ م۔ ن) ۲۔ زندگی کے آخری لمحات ہونا۔

۱۔ روکو امام دیں نے کہا، اب اخیر ہیں۔

۳۔ ختم کے قریب ہونا۔

۱۔ اب ہم بھی ہیں تمام، لڑائی بھی ہے اخیر۔



۴۔ دم آخر۔ مرتا وقت۔

ع: عباس، ہم اخیر ہیں، تشریف جلد لاؤ۔

## الف۔ و

اداپہ ناز کرنا۔ (اد۔ بول چال) صنعت ایہا

ع: کرتی تھی خود ناز بھی ان کی اداپہ ناز

اداس ہونا۔ (اد۔ روزمرہ)

بے رونق۔

ع: مادر کی گود خالی ہے، جھولا اداس ہو

ادب سے چلنا۔ (ادب شاہی)

اصول و آداب کے مطابق قدم رکھنا۔ (چلنا)

تہذیب اور خاموشی سے چلنا

ع: خاموش چلے جاؤ۔ تفاد سے ادب

ادبار کا کھٹکا۔ (دہ۔ ار۔ بول چال)

عذاب الہی کا خوف

ع: ادبار کا کھٹکا چشم و جاہ میں ہے

اُذرنہنی۔ (کلمہ انجائیز)

مرد فریٹے۔ امداد کو آئیے۔

ع: اے مددگار معین الضعفا ادرکنی

ادنیٰ کمینہ ہونا۔ (عو۔ روزمرہ)

اُجھار کتری کے موقع پر عورتیں بولتی ہیں۔

ع: بھادج نہ جانے مجھے ادنیٰ کمینہ ہوں

(دبان)

ادھر ادھر۔

(ایک طرف)

ع: غل تھا ادھر ہیں مرحب و عنتر ادھر علی

ادھر (دہ۔ اسم اشارہ) قریب کے لیے

یہاں۔

ع: بے خود تھی میں جب آئے تھے میدان سے وہ ادھر

ادھر آنا۔ (ہ۔ روزمرہ)

یہاں آنا۔ ہماری طرف آنا۔

ع: میدان سے آتے ہیں ادھر سید ذبیحہ

۲۔ میری طرف آنا۔

ع: اتوس ہے کس وقت میں قسمت تجھے لائی

کچھ تو نے ادھر آنے کی لذت نہیں پائی

ادھر سے تیر چلنا۔ تیر۔ دیکھے تصویر۔

اس طرف سے تیر کا وار ہونا۔

ع: آیا ادھر سے گزرا ادھر سے چلا تیر

ادھر۔

۱۔ ایک طرف۔ ۲۔ دوسری طرف

ع: غل تھا ادھر ہیں مرحب و عنتر ادھر علی

۲۔ (بعید کے لیے)

اس طرف۔ ان کی طرف۔ دوسری طرف

ع: جان کیوں ہونے ادھر جان جہاں ہیں شبیر

۳۔ پیچھے۔ دوسری طرف۔

اُدٹا

ع: فقہ پرے سے ادھر آ کے بکا کرنے لگی۔

۴۔ دہاں

ع: لٹتی ہے ادھر نعمت فردوس بریں آج

ادھر سے (ہ)

دوسری طرف سے مخالف سمت سے۔

ع: کہتے تھے کلتا نہیں اب کوئی ادھر سے

ادھر ہونا۔ (ہ۔ روزمرہ)

ساتھ ہونا۔ ہمراہ ہونا۔

ع: جو ادھر ہو گا، خدا اس کی طرف ہو گیا

✽



## الف - ذ

اذان دیکر مکلتا۔ (ار)

اسلام کی بنیادیں ڈال دینا۔

اسلام پھیلانا

ع: نکلے اسد اللہ اذان دیکے حرم سے

اذان ہونا۔ (ار۔ ع)

۱۔ نماز سے پہلے دعوت نماز کا اعلان ہونا۔

۲۔ اسلام کی بنیادیں رکھی جانا۔

ع: جب ہم گئے تو کعبے کے اندر اذان ہوئی

۲۔ اُس طرف طبل بجا۔ یاں ہوئی لشکر میں اذان

اذن دینا۔ (ار۔ ع)

اجازت دینا۔ رخصت دینا۔

ع: ہے دخل اذن دینے نہ دینے کا آپ کو

اذن لینا۔ (ار)

اجازت لینا۔ رخصت طلب کرنا۔

ع: لڑنے کا لیا اذن شہر جن و بشر سے

اذن و نھا دینا۔ (نوحی ع)

جنگ کی اجازت دینا۔ رخصت جنگ دینا۔

ع: صدقہ علی کا اذن دغا دیجیے مجھے۔

اذن نہ پانا۔ (ار۔ ع)

اجازت نہ ملنا۔

ع: بعد ان کے بھی، سر دینے کا ہم اذن نہ پائیں

اذیت۔ (ع۔ مو)

تکلیف۔ روحانی تکلیف

ع: ایذا ہوئی اس کو تو اذیت تھی ہوگی

اذیت کھینچنا۔ (ار۔ ع)

تکلیف اور عدم برداشت کرنا۔

ع: اذیت امام زماں کھینچتے ہیں (مسلم)

## الف - ل

ارادہ بالجزم۔ (ع۔ ص)

مضمحل ارادہ۔ مخصوص ارادہ۔ یقینی ارادہ۔

ع: ہے سر اندا کا ارادہ ہو جو بالجزم

ارادے مست ہونا۔ (ار۔ ع)

نوت ارادی کا ذاکل ہو جانا۔

ارادوں میں عمل کی طاقت نہ رہنا۔

ع: ہیں چلہ نشیں تیر، ہوئے مسکت ارادے

ارباب ولا۔ (ع۔ ف۔ م)

انتہائی محبت کرنے والے۔

ہر حال میں محبت کرنے والے۔

۵۔ خاصانِ خدائے ممتحن ہو رو جفا ہیں

ارباب ولا ہو ہیں وہ پابند بلا ہیں

ارث۔ (ع)

چھوڑا ہوا مال۔ وراثت۔ ترکہ

ع: فاقہ تو ارث ہے کہ یہ شیروں کے شیر ہیں

اردو۔ (ار۔ ا)

لشکر۔ فوج

اردو میں جنس غم کے سوا جنس ہو گراں

ارشاد بجا ہونا۔ (ار۔ روزمرہ)

جو فرمایا، وہ سب درست ہے۔

ع: عباس نے کی عرض بجا ہوتا ہے ارشاد

ارشاد۔ (ار۔ روزمرہ)

حکم

ع: ارشاد یہ کریں تو نشت امام دیں

۲۔ وصیت

ع:

بعد آپ کے ہم کیا کریں، ارشاد تو کیجے!



ارض کر بلا۔ (ع۔ ا۔ م)  
کر بلا کی زمین۔ اخافت تشبیہی۔

کر بلا

ع: اسے ارض کر بلا وہ سدھارا ہے کس طرف؟  
ارمان رہ جانا۔ (ا۔ ج)  
خوابش دل کی دل میں رہ جانا۔

ارمان نہ نکلتا۔ مرادیں پوری نہ ہونا۔  
ع: ارمان شادیوں کے، مرے دل میں رہ گئے۔  
آرینی گو۔ (ع۔ ف)

رب ادنیٰ کہنے والا۔ مراد حضرت موسیٰ  
دیکھتے، تبلیغ  
ع: دیکھے تو غش کرے آرینی گوے اوج طور  
ادواح۔ (ع۔ ج)

روحیں۔ میرا آئینے واحد نظم کیا ہے  
ع: ادواح رسولان زمین روئے گی اس کو  
سرپیٹ کے ذینب سی بہن روئے گی اس کو  
ارے۔

۱۔ حرف ندا۔ ۲۔ حرف تعجب۔ ۳۔ آگاہ ہو۔  
ع: ارے نہ کہہ دینا نے دلوں کے دھوکے میں  
۲۔ افسوس۔ یائیں۔ آئیں۔

ع: اولیٰ ارے حسین، محمد کا یاد کا۔  
۳۔ (کلمہ ندا)  
توبہ۔ معاذ اللہ

ع: منہ پھیرے، ارے ہی بیٹی علی کی ہے۔

## الف۔

اڑاڑ کے طے کرنا۔ (ہ۔ ع)

بہت تیزی کے ساتھ ادھر سے ادھر جانا۔  
ع: اڑاڑ کے طے جو کرتا تھا راہ تو اس کو

اڑا دینا۔ (ہ۔ روزمرہ)  
کاٹ دینا۔

ع: تن سے اڑا دیا وہی سر جس کو پاگئی۔  
اڑانا۔ (ہ۔ روزمرہ)  
۱۔ بغیر کیے نقل اتار لینا

چوری سے کوئی چیز لے جانا۔

ع: پریاں اڑا لیں نہ روش اس کی چال کی  
۲۔ (ہ۔ نص)

جکانا۔ آگے بڑھانا۔ پھکانا۔  
ع: تسلیم کی اور اس پر صیاد م کو اڑا لیا۔  
اڑ جانا۔ (ہ۔ روزمرہ)

(بہت اڑ جانا) کاٹ جانا۔

ع: اڑ گئے ہاتھ، بڑھا جو پئے دست اندازی  
اڑھا دینا۔ (ہ۔ مس)

ڈھک دینا۔ جسم پر ڈال دینا۔  
ع: کچھ اڑھا دیکھے مولا اب مجھے نیند آتی ہے۔

## الف۔

ازبکہ۔ (ف۔ کلمہ)

چونکہ۔ چنانچہ

ع: ازبکہ اہل درد تھا، بے تاب ہو گیا  
ازرق شامی۔ (ع۔ ا۔ ہ)

فوج یزید کا ایک نامور پہلوان کا نام جو امام حسین  
کے بھتیجے قاسم سے لڑ کر مارا گیا۔

ع: مقتل میں سوئے، اذرق شامی کو مار کے  
ازل سے۔

بیشے سے

ع:

مترجم ہے نام اس کا ازل سے شہدائیں



## الف - ث

اثر در - (ف - ا - ند)

اثر دلم

ع: گھوڑے میں اثر دکر مرے باپنے مارا

اثر دلم (ف)

ہجوم - نرف

ع: پیاسا لڑا نہیں کوئی یوں اثر دلم میں

## الف - س

اس - (اشارہ)

اتنی - بڑی - کثیر

ع: لشکر تو یہ قلیل، اور اس فوج سے دغا

۲ - (حرف تشبیہ) - ایسے -

ایسے - اس کے مثل

ع: چہرے کسی نے دیکھے ہیں اس آب و تاب کے

اس پر - (اد - دذمرہ)

باوجود اس کے - اس کے بعد بھی

ع: الٹ کر سب مرے مضمون پڑھے مرے آگے

مڑہ تو یہ ہے کہ اس پر مجھے حجاب آیا (سلام)

۲ - اس پر گوتین روز سے پانی ملا نہیں

اس پہلو سے وہ پہلو نظر آتا - (اد - ب)

بہت صاف و شفاف ہونا -

استعداد: حسین تمہیں ہونا -

ع: اس پہلو سے، پہلو نظر آتا ہے ادھر کا -

اس حال میں - (اد - بول چال)

اس بد حالی میں بھی - ایسے بڑے حالات میں بھی -

ع: دل سے کہا، خدا کا ولی ہے یغوش سیر

اس حال میں غریب نو لڑی ہے کس قدر

اس دن کی - (اد - دذمرہ)

آج کی - جو کچھ ہو رہا ہے - یا ہو گا، اس واقعہ کی

اس وقت کی -

ع: اس دن کی دے گئے ہیں خبر شیر ذوالجلال

اس دن کے واسطے - (اد - بول چال)

آج کے دن کے لیے - اس وقت کے لیے -

اس لمحے کے لیے -

ع: راتیں تڑپ کے کاٹی ہیں، اس دن کے واسطے

اس طرح کا مرنا - (اد - دذمرہ)

ایسے مرنا - اس طرح شہید ہونا -

ع: اس طرح کا مرنا کسے ہاتھ آتا ہے مولا!

اس طرح کے - (اد - فقرہ)

ایسے - اس قسم کے - ایسا - اس قسم کا

اس طرح کا -

۱ - ع: پیدا نہ ہوں اس طرح کے اصحاب و قاعاد

۲ - ع: لشکر نے بھی اس طرح کا امن نہیں پایا -

اس طرف کا اس طرف ہو جانا - (اد - بول چال)

تلیٹ ہو جانا - الٹ جانا -

ع: یہ غول اس طرف آوہ محج تھا اس طرف

اس وقت -

ایسی مصیبت کے وقت -

اس کٹھن لمحے میں -

ع: اس وقت کہاں جائے، یہ بچپن کا نمکوار

اس وقت میں - (اد - بول چال)

۱ - اس عہد کے - اس زمانے کے

ع: اس وقت کے رموا، بھی ہوتے تھے و ناءار

۲ - ایسی گہری میں - اس مصیبت کے وقت میں

اس سخت وقت میں -

ع: اس وقت میں مجھ کو بھی نہیں کرنے کی پیارا



۳۔ ایسے بڑے وقت میں۔ ایسے آڑے وقت میں۔  
 ع: اس وقت میں عباس تمہیں چھوڑیں گے تنہا؟  
 اسی۔ (اشارہ تخصیص)  
 آپ ہی کی۔ صرف آپ کی۔  
 ع: اسی سرکار کے خلعت سے سرفراز ہوئے۔  
 اسی انداز سے ہونا۔ (ار۔)  
 ایسی ہی شان و شوکت سے ہونا۔  
 دیسا ہی ہونا۔  
 ع: وادہی زور ہے اسی انداز سے ہو میں  
 اسی شان سے۔  
 ع: متبیار اسی شان سے باندھے ہیں کمر میں  
 اُسے۔ (ضمیر غائب)  
 اس کو۔ اس کے لیے  
 ع: روئے نادان سیکنے اُسے غمو کہہ کر  
 اسامی ہونا۔ (ہ۔ ب)  
 غلام ہونا۔ نوکر ہونا۔ تابع ہونا۔  
 ع: آپ آئیں تو ہوسے ابھی یہ فوج اُسامی  
 اسباب۔ (ار۔ دوزمرہ)  
 ذریعہ۔ سامان۔ وسیلہ  
 ع: بخشش کامرے اب کوئی اسباب نہیں ہے  
 ۲۔ میرزوں نے واحد نظم کیا ہے۔  
 وجہ۔ صورت۔  
 ع: آدرام کی صورت، نہ کوئی زلیت کا اسباب  
 اسباب جنگ۔ (ف۔ فوجی۔ ام)  
 متبیار۔ سامان جنگ  
 ع: زیور کی طرح تن پہ بے جنگ کے اسباب  
 اسباب اڑنا۔ (ار۔ ع)  
 گھوڑے کا بہت تیز سہاگنا۔ بڑے بڑے داؤں گنا  
 ع: سن کے یہ باگ جولی، اسب بک تازا اڑا۔

اسب خوش قدم۔ (ف۔ ص)  
 خوش رفتار گھوڑا۔  
 ع: کرتا تھا جا بجا تاک دود اسب خوش قدم  
 اسب سبک تازہ۔ بہت تیز دوڑنے والا گھوڑا۔  
 ع: سن کے یہ باگ جولی، اسب بک تازا اڑا۔  
 اسب صبادم۔ (ف۔ ص)  
 ہوا کی طرح اڑنے والا گھوڑا۔  
 ع: تسلیم کی اور اسب صبادم کو اڑا کر  
 اسب فلک سیر۔ (ف۔ ص)  
 استعارہ: تیز رو گھوڑا۔  
 ع: ہمیز کیا اسب فلک سیر کو اک بار  
 اسب قمر رکاب۔ (تشبیہ)  
 وہ گھوڑا جس کی رکاب میں چاند جیسی چمکدار تھیں۔  
 (رکاب میں چاند کی طرح خمیدہ ہوتی ہیں)  
 ع: آیا عجیب شکوہ سے اسب قمر رکاب۔  
 اسپند کرنا۔ استعارہ:  
 ستاروں کو اسپند کی جگہ تظہر بد اُتارنے کے لیے  
 صدقہ کرنا۔ ستاروں کو نثار کرنا۔  
 ع: کرتا تھا ستاروں کو فلک فخر سے اسپند  
 ۲۔ تظہر بد اُتارنا۔  
 ع: اسپند کیا کعبہ، یہ کہیں جہکے جو آئے۔  
 ۳۔ اسپند کر دفاطمہ کے ماہ جبیں پر  
 استادہ آب۔  
 ۱۔ ٹھہرا ہوا پانی۔  
 استعارہ ۲۔ تلوار کی بارڈھ۔  
 ع: استادہ آب میں، یہ روانی خدا کی شان  
 استادہ ہونا۔ (ار۔ دوزمرہ)  
 ٹھہرنا۔ رکنا  
 ع: استادہ ہوا در پہ جو وہ رکن مغظم



استخوان کا بننا۔ (اد۔ ح)

ع: مارے خوں کے جسم کی مڑیاں رزے لگنا۔  
ع: استخوان کا بن گئے، زیرِ زمین رستم کے  
استخوان کو مغز قلم جانتا۔

ع: بڑیوں کو قلم کا اندر کا گودا سمجھنا۔  
(آسانی سے کاٹ دینا)

بہت آسان سمجھنا۔

ع: ہر استخوان کو مغز قلم جانتی تھی وہ  
استغاثہ۔ (ع۔ اد۔ ند)

فریاد۔ امداد کی طلب

ع: سن کر یہ استغاثہ، فرزندِ خوش خصال  
استغاثہ کرنا۔ (ار۔ ح)

مدد کے لیے بلانا۔ پکارنا۔

ع: استغاثہ یہ کیا کرنے جو بادیدہ نم۔  
استوار باندھنا۔ (ف۔ ہ۔ مر۔ ص)  
مقبوط باندھ لینا۔

ع: روال پھاڑ کر انھیں باندھا تھا استوار  
(دانتان)

اسد۔ (ع۔ اد۔ ند)

شیر

ع: دیکھو اسد ترائی کو یوں چھین لیتے ہیں۔  
۲۔ پھرے ہوئے اسد کہیں تلواریں کھاتے ہیں۔

اسد آنا۔ (ار۔ ب) استعارہ  
شیر کا حملہ کرنا۔ جھپٹنا۔

ع: گویا صفِ آمو پہ بکایک اسد آیا۔  
اسد اللہ۔ (ع)

شیرِ خدا۔

لقب، حضرت علی۔

ع: محسن ہے مرا، وہ اسد اللہ کا جایا

اسد حق۔ خدا کا شیر۔ اسد اللہ

لقب، حضرت علی۔

ع: اسد حق کے گھرانے کا یہ دستور نہیں  
اسرار۔ (اد۔ جمع)

میر صاحب نے، احد کے معنی میں نظم کیا ہے۔

بھید

ع: کھلتا نہیں کچھ مجھ پہ یہ اسرار میں صدقے  
اسرار الہی۔

خداوندِ عالم کے بھید

رازِ بائے درون پرودہ

ع: اسرار الہی کے ایس ہیں تو ہمیں ہیں  
اسرارِ امامت (ف۔ مرکب)

امامت سے متعلق مخصوص اور درپردہ احکامات

ع: سجاد سے کچھ کہتا ہیں اسرارِ امامت  
اسرارِ نہاں۔ (ف۔ مر)

پوشیدہ بھید

ع: عقدہ نہ کھلیگا کہ یہ اسرارِ نہاں ہے  
اسفل۔ (ع۔ ص) صیفِ افعل لتفضیل

ار۔ کین۔ ذلیل۔

ع: اسفل کبھی اعلیٰ کے مقابل نہیں ہوتا۔  
۲۔ جھوٹا۔ دردِ گو

اسفلوں سے جو محبت تھی اے سفلہ مزاج

السلام علیک۔ (ع۔ ر)

سلام ہو میرا آپ پر۔ سلام عرض کرتا ہوں۔

ع: کی عرض، السلام علیک، اے ملکِ اساس  
اسلام کو سلام۔ (اد۔ ح)

ہم کو ایسا سلام نہیں چاہیے۔

اسلام کو خیر باد

ع: اسلام اگر یہی ہے تو اسلام کو سلام



اسلحہ - (ع -)

سلاح کی جمع - جنگ کے متھیلا۔

ع: صندوق اسلحہ کے جو کھلوائے شاہ نے

اسم عزیمت اثر - (ف - ص)

وہ نام جس میں دعایا تعویذ کا اثر ہو۔

ع: ظاہر نشان اسم عزیمت اثر ہوئے۔

اسلوب - (خوش اسلوب) (ع)

۱۔ طور طریقہ - راستہ -

۲۔ اچھا راستہ - حسین طور و طریقہ

خوش مزاج

ع: خوش قد و خوش اسلوب ہوا خوش رو و چہرہ

اسلوب - (ع)

طور - طریقہ - صورت

ع: معلوم ہوا نہ رکھیں گے کسی اسلوب۔

اسم اقدس و اعلیٰ - (اد - و)

نام نامی - اسم گرامی - اسم مبارک

ع: اظہار اسم اقدس اعلیٰ میں کیا ہے پاک

اسوار - (ف)

سوار کی جمع۔

ع: عجب اسوار تھے، بے مثل، عجب تازی تھے۔

۲۔ (اردو میں سوار متعل ہے)

اسوار آفتاب نو گھوڑے تھے ماہر و۔

۳۔ اسوار بھی قلیل زیادے بھی تھوڑے ہیں۔

اسود - (ع - ا - ند)

ایک مسلمان مجاہد کا نام۔

تلمیحات میں واقعہ دیکھیے۔

ع: مگر اسود سے زیادہ مری تعصیر نہیں۔

اسیرِ پادشام - (ف) شام کی فوجوں میں گھرا ہوا۔

ع: بیگن، عزیزِ مرده، اسیرِ پادشام

اسیرِ غم - (ف)

کنایہ: آفت کا دارا - غم و اندوہ میں پھنسا

ہوا - غمزدہ -

ع: بوسے تری رکاب کے لوں میں اسیرِ غم۔

۲۔ غمگین -

ع: آلودہ اس الم میں ہوں میں بھی اسیرِ غم

اسیرِ محن ہونا - (ار - ا - ع)

غم و آلام میں مبتلا ہونا۔

ع: یارب کوئی جہاں میں اسیرِ محن نہ ہو - (غ - م)

اسیرِ ہونا - (ار - ع) (غ - م)

عشق میں مبتلا ہونا۔

ع: یال ایسی جس کے پیچ میں پریاں اسیر ہیں۔

اسیری سے بچاؤ - (ف - ی - نسبتی)

تقید نہ ہونے پائے۔

ع: پر زینب مضطر اسیری سے بچاؤ۔

الف - شش

اشارہ کرنا - (اد - روزمرہ)

کہنا - آہستگی سے کہنا

چمکے سے متلانا۔

ع: تیغ کرتی تھی اشارہ یہ چمک میری ہے۔

۲۔ خاموشی سے کہنا۔

ع: میں یہ کرتا تھا اشارہ کہ، اسے بھائی جان

۳۔ اشارہ سے دریافت کرنا۔

ع: حضرت نے اشارہ کیا، کیوں کیا ہوا خواہر

اشارہ کھلنا - (ار - ع)

بھید کھلنا - نشان معلوم ہونا۔

حقیقت آشکارا ہونا۔

ع: صدقہ گئی، وہ آئہ کھلا جو یہ اشارہ



اشادہ ہونا - (ار - مح)

باتوں باتوں میں سمجھانا -

ع: ہر نوجوان سے تھا یہ اشادہ بصد چشم  
اشادے سے ٹکڑے کرنا -

انگلی یا آنکھ کے اشادہ سے دو کر دینا -

انگ انگ کر دینا -

ع: ٹکڑے کر میں انگلی کے اشادے سے ترکو

(تلمیح)

اشادے میں کھا جانا - (ار - مح)

بہت آسانی سے کاٹ دینا -

ع: فولاد کی زدہ کو اشادے میں کھا گئی -

اشادے میں نکالنا - (ار - مح)

کنایہ: بہت آسانی سے نکالنا -

ع: بُت اس نے نکالے ہیں اشالے میں جرم سے

اشادہ سے وصیت کرنا - (ار - بول چال)

زمان کے بجائے محض اشادوں سے اپنے بعد کے  
لیے کچھ کہنا -

ع: دم دکاہے تو اشادہ سے وصیت کر لے -

اشتر - (ن - ا - ند)

ادبٹ -

ع: فرس دا شتر دقا طرنہ رہے تہ دہاں

اشتیاق - (ع - ار - ند)

شوق - چارست -

ع: حوریں بھی ہونٹ چاٹتی تھیں اشتیاق میں

اشتیاق سے کہنا - (ار - بول چال)

محبت بھرے لہجے میں کہنا -

ع: کس اشتیاق سے شہر میں نے کہا کہ ہاں

اشتیاق میں ہونا - (ار - بول چال) شوق دیدہ ہونا -

ع: باہر تو اشتیاقی علم میں ہے سب پاہ

اشجار - (ار - ع - مذکر)

شجر کی جمع - دخت

ع: اشجار پر تھے زمزمہ بلبل مشیدا

۲ - صاف نہیں ہیں رداں، جھوم رہے ہیں اشجار

اشقیاء - (ع - ص)

شقی کی جمع

ظالم - سنگدل -

ع: کیوں، اب یہ نہیں کس کی ہے، اے قوم اشقیاء

اشکبار ہونا - (ار)

ردنا - آنسو بہانا - گریہ کرنا -

ع: ابی ستم تو مینے ہیں میں اشکبار ہوں -

اشک برسنا - (ار - مح)

ع: آنکھوں سے آنسوؤں کی تھڑی ٹلنا -

اشک بہانا - (ار - مح)

ردنا - آنسوؤں سے ردنا -

ع: کتنوں نے پھیر پھیر کے منہ اشک بھی بہائے

اشک ٹپکانا - (ار - دوزمرہ)

آنکھوں سے آنسو بہانا -

ع: ٹپکا کے اشک آنکھوں سے بولادہ لالہ فام

اشک ٹپک پڑنا -

مجبوراً، یا ایک نخت آنسو نکل آنا -

غیر ارادی طور پر رونا آ جانا -

ع: اشکوں کے ٹپک پڑنے سے مجبور ہوئے ہیں

اشک ٹپکنا - (ار - دوزمرہ) آنسو گرنا -

ع: آنکھوں سے اس کی اشک پکتے تھے ناک پر

اشک ڈھلنا - (ار - مح)

آنسو ڈھلنا - آنسو گرنا -

ع: رخساروں کو تر کرتے ہیں اشک کھونٹے ڈھل کر



اشک شور۔ (ف۔ مر۔ ص)

گرم آنسو۔ مصیبت بھرے آنسو۔  
غصہ بھرے آنسو۔

ع: وہ اشک شور اور وہ فریاد، الاماں  
اشکوں سے دامن دشت بھگونا۔ (ار۔ ع)  
آنسو اتنے رواں ہوں کہ جنگل کی زمین تر ہو جائے۔

انتہائی اشک بہانا۔ بہت زیادہ رونا۔  
ع: آنکھوں سے کبھی دشت کے دامن کو بھگوتے  
اشکوں کا سیلاب۔ (ار۔ ع)  
آنسوؤں کا طوفان۔

ع: تھا چشم کے چشموں سے رواں اشک کا سیلاب  
اشکوں کی جھڑی لگنا۔ (ار۔ ع)  
لگاتار آنسو بہنا

پے درپے بڑے بڑے آنسو بہنا۔  
ع: آنحوں کی بجلیاں تھیں تو اشکوں کی تھی جھڑی  
اشکوں کی ندی بہنا۔ (ار۔ ع)  
(مبالغہ) انتہائی رونا۔

ع: اب اشکوں کی ندی بھی بہانی نہیں جاتی۔  
اکشہب۔ (ع۔ ا۔ ند)  
سفید رنگ کا گھوڑا۔

ع: ان دونوں اشہبوں کی وہ چھلیل وہ تنگ نائے۔  
اشہبوں۔ (ع۔ ا۔ ند)  
عربی کی اردو جمع، نظم کی ہے۔  
بالکل سفید رنگ کے گھوڑے۔

ع: یوں اشہبوں پر دلبر ضرغام دیں چڑھے۔  
اشہدان لا الہ۔ (کلمہ توحید)

(الا اللہ، مخدوف) میں گواہ ہوں کہ اللہ  
کے سوا کوئی خدا نہیں۔ مسلمان اذان میں کہتے ہیں۔  
ع: یہ خود کب تھا، اشہدان لا الہ کا

اشہد باللہ۔ (ع۔ قسم)

سچدائیں گواہ ہوں۔

خدا کی قسم میں گواہی دیتا ہوں۔

ع: لولا وہ، اشہد باللہ بجا کہتے ہیں شاہ

## الف۔ ص

اصالت۔ (ع۔ ص)

شرافت نفس

ع: بخشا ہے کبریائے اصالت کو کیا وقار

۲۔ اصل ہونا۔ اصلی ہونا۔

ع: چھپتے ہیں کہیں جو ہر شمشیر اصالت

اصحاب وفادار۔ (ن۔ مر)

وفادار اور نخلص دوست

ع: پیدائش ہوں اس طرح کے اصحاب وفادار

اصرار کا مقام۔ (ار)

ضد کا موقع۔ اڑا رہنے کا موقع۔

ع: سکرار کی مجال، نہ اصرار کا مقام

اصغر۔

علی اصغر

امام حسین کا ششماہ فرزند

ع: دودھ اصغر کو نہ عابد کو دوا ملتی ہے۔

اصل اچھی ہونا۔ (ار۔ ع)

بنیاد اچھی ہونا۔

ذات اور قوم اچھی ہونا۔

ع: اصل جس تیغ کی اچھی ہے، وہی کستی ہے۔

اصل میں خطا ہونا۔ (ار)

لطف میں فرق ہونا۔

بد طبیعت ہونا۔

ع: بے سرتھا، ازل سے تھی خطا جس کی اصل میں



اصلاً - (ع - کلمہ)  
قطعی - بالکل

ع: کچھ فاطمہ کے لال کی اصلاً نہیں تقصیر  
۲ - ہرگز

ع: اس ظلم کا میں ذکر بھی اصلاً نہ کروں گا۔

## الف - ض

اضطراب - (ع - ا - ند)

انتشار - بھل - بے چینی

ع: یہ اضطراب جنگ میں ظالم، ٹھہر ٹھہرا!

اضطراب خاطر ناشاد - (ف - مر)

نامراد دل کی پریشانی اور تڑپ

ع: وہ اضطراب خاطر ناشاد، الاماں!

اضطراب ہونا - (ار - بول چال)

بے چینی ہونا - بے قراری ہونا

ع: شکریں اضطراب تھا، نوجوں میں کھلبلی

اضطراب - (ع - ا - ند)

تڑپ - بے چینی - اضطراب

ع: وہ پیاس اور وہ دھوپ کا صدمہ وہ اضطراب

## الف - ط

اطفال خوردسال - (ف - مر)

چھوٹے چھوٹے بچے

ع: پردے سے منہ نکاتے ہیں اطفال خوردسال

اطلس رنگاری - (ف - ص)

آسمانی رنگ

ع:

شربائے جس سے اطلس رنگاری نلک

(استعارہ)

## الف - ظ

اظلم - (ع - ص)

ظالم کا ضیعف مبالغہ (فعل التفضیل)

بہت زیادہ ظالم ہونا

ع: تن تہا ہے غلام، اور بہت اظلم ہیں

۲ - دشمن

ع: شمر اظلم ہے کہ صفر کھینچ کے آئے شجر

اظہار جو احمردی کرنا - (ار)

بہادری دکھانا

جو ہر شجاعت دکھانا

ع: اظہار جو احمردی جد کر نہیں سکتے

اظہار ہونا - (ار - بول چال)

ظاہر ہونا - نکلتا

ع: اظہار ہوئی خط شعا عی کی جو توفیر

## الف - ع

اعتقاد - (ع - ا - ند)

مذہبی عقیدہ

ع: ایمان و اعتقاد قوی پر بدن نزار

اعتلا - (ع - ص)

بلندی - رفعت

ع: اس خرد و اعتلا پہ زبان بھیڑ کی رہی

اعجاز - (ع - ا - ند)

معجزہ

ع: اعجاز دلوں ہاتھوں میں مشکل کشا ہے

اعجاز امامت دکھانا - (ار - بول چال)

امامت کے ذریعہ کوئی خرق عادت کام دکھانا

ع: اعجاز امامت شر خوشنوی نے دکھانا



اعجازِ بیاں - (ص)

کنایہ : بلند پایہ شاعر۔

ع : گنگام کو اعجازِ بیاں میں رقم کر۔

اعجازِ بیاں ہونا - (ار۔ ب)

باتوں میں منہر کرنے والی صفت ہونا۔

ع : شگ پانی ہو، وہ اعجازِ بیاں ہے شبیر۔

۲۔ غورِ شید کو رجعت ہو، وہ اعجازِ بیاں ہیں۔

اعجاز کے انداز دکھانا - (ار۔ بول چال)

مقل وادراک سے بلند بالا کام کرنا۔

ع : اعجاز کے انداز، مہم خب دکھائے۔

اعجازِ نما - (ع۔ ص)

معجزہ نما - معجزہ دکھانے والا۔

ع : ساحر اے کہتا ہے، جو اعجازِ نما ہے

اعدا - (ع)

دشمن - مخالف فوج والے۔

ع : میدان میں بڑی بے ادبی کرتے ہیں اعدا۔

اعدا کا جنگ پر ہم ہونا - (ار۔ بول چال)

دشمنوں کا جنگ کرنے پر متفق ہو کر تیار ہونا۔

ع : اعدا صفیں جائے ہوئے جنگ پر ہم۔

اعدا کے ریلے ہونا - (ار۔ فوجی - ع)

نزد ہونا - دشمنوں کے حملے ہونا۔

ع : حضرت پکارے لال پہ اعدا کدیلے ہیں۔

اعلیٰ ہونا - (ار۔ روزمرہ)

ع : اعلیٰ نہ ہو کیوں ایسے اعدا کا رتبہ

اعلیٰ - (ع۔ ص)

اندھا - نابینا۔

ع : اعلیٰ کی تیلیوں میں بھی تھا دشمن کا گھر

اعمالِ زشت - (ف۔ ص) برا اعمالیاں۔

ع : دھودے اشکوں نے دفتر سے تمام اعمالِ زشت

(سلام)

اعورِ سلمی - (ع۔ ار۔ ند)

بچہ، (نلیج)

ع : دشمن تھا شہ کا اعورِ سلمی، عدوئے دین

## الف۔ ف

آفت نہ کرنا - (ار۔ ع)

سائنس تک نہ لینا۔

قطعی افسوس کا اظہار نہ کرنا۔

ع : اُن کیجیو نہ منہ سے، جو مہینے لبوں پر جاں

اف اف کہتا - (کلز فجا نیٹ)

سخت تکلیف دینے والے وقت

آدمی کے منہ سے یہ آواز نکلتی ہے۔

ع : اُن اُن بھی کہا، کبھی چہرے پر لبِ صبر

افتادہ نشاں - (ف۔ ص)

بھٹکے ہوئے جھنڈے، زمین پر پڑے ہوئے پتھر۔

(افتادہ نشاں فوج کی ہزیمت کی علامت ہوتی ہے)

ع : افتادہ نشاں کو دوبارہ ہوا پھر اوج

افتادہ ہونا - (ار۔ ع)

عام طور پر "افتادہ پڑنا" متعلق ہے لیکن

انہیں نے ہونا کے ساتھ نظم کیا ہے، نصیبت

پڑنا - برا وقت پڑنا۔

ع : دنیا میں اس طرح کی بھی افتادہ کم ہوتی۔

افتخار - (ع۔ ار۔ ند)

فخر و مباہلات۔

ع : زیبا نہیں ہے وصفِ افتخار پہ افتخار

افتخار - (ف۔ مر۔ وصفِ افتخار)

تمام دنیا کے لیے باعثِ سر بلندی۔

ع :

اے افتخارِ عالمیاں، نورِ کوہِ کار



افراط - (ع - ا - مذ)

فراوانی - زیادتی -

ع : افراط سے کشتوں کی زمیں تنگ ہوئی تھی۔

افراطِ الم - (ع - ا - مذ)

انتہائی رنج - تکلیف کی زیادتی

ع : افراطِ الم سے یہ جوانی میں ہوا حال -

افزوں ہونا - (ا - بول چال)

زیادہ ہونا - برتر ہونا -

ع : افزوں ہے ترے غضب سے رحمت تیری

۲ - برتر ہونا -

ع : افزوں تھی انگلیوں کی ضیاء شمع طرے

افسانہ رہ جانا - (ا - بول چال)

کہانی بن جانا - قصہ یاد رہ جانا -

ع : افسانہ رہا خلق میں گھوڑے کی دنیا کا

افسانہ شہباز و کبوتر -

(تلمیح)

ع : افسانہ شہباز و کبوتر تو ہے مشہور -

افسانہ ماتم - (ن - مرکب)

غم و رنج کی کہانی -

ع : افسانہ ماتم تھیں بہن بھائی کی باتیں

(نغزل)

افسر - (ن - ص - فاحد - جمع)

۱ - سپہ سالار - سردار -

ع : لشکر نے بھی اس طرح کا افسر نہیں پایا

۲ - تاج -

ع : شاہوں کے سروں کے لیے افسر یہ قدم ہیں -

افسرخشنا - (ا - مذ)

تاج پہنانا -

ع : سردار کی فردوس کا افسر ہمیں بخشنا -

افسوں سے جل جانا - (ا - مذ)

۱ - جادو سے جل جانا -

۲ - کنایہ : لٹکارا اور کینہ پرور کے دم و خم کے

کے آگے جادو گر کی حقیقت بھی نہیں -

ع : اس کے افسوں سے جو ساحر ہوا وہ جل جاتا ہو -

افشاں ہونا - (ا - مذ)

۱ - چھڑکا ہونا - ۲ - جا بجا دھتے لگے ہونا -

ع : افشاں ہے ہوسے علم دیں کا پھر ہوا -

۲ - کنایہ : چھٹیوں سے تر ہو جانا -

ع : افشاں ہو سے شیر کا دست نکو ہوا -

۳ - چھڑکا ہوا ہونا -

ع : افشاں ہو سر کے خوں کے چھٹیوں سے سبناں

افصح الفصی - (ع - ص)

فصیحوں میں سب سے بڑا فصیح -

افصح - (ع - صیفہ) فعل تفضیل

ع : حقا کہ افصح الفصی ہے انھیں کا جد -

افضال - (ع - مص)

بزرگی - فضل

ع : اُمید تھی تھے، ترے افضال کی ہے (وہابی)

افضال محمد - (ن - مرکب)

فضل - کرم

ع : شامل ہوا افضال محمد، کے مہذب (وہابی)

افتق - (ع - ا - مذ)

کنادہ - سرحد

ع : سرخی وہ شفق کی افتق چرخ سے پیدا

افلاک سے صدا گزرا جانا (ا - مذ)

آواز آسمان کے پار ہو جانا -

ع : افلاک سے گزر گئی سادنت کی صدا -



## الف۔ ق

اقبال آوج پر ہونا۔

حشم اور جاہ و جلال بلندی پر ہونا۔

ع: عزت نے کہا آوج پر اقبال ہے میرا

اقبال چمکنا۔ (ار۔ ع)

عزت بڑھنا۔ رعب و داب آشکار ہونا۔

ع: اقبال چمکنا ہے سپاہی کا اسی سے

اقبال خاک میں ملنا۔ (ار۔ ع)

بیوہ ہونا۔

ع: اب خاک میں بالوتر اقبال ملیگا۔

اقبال سے۔

دبے سے۔

ع: اقبال سے حضرت کے مہے لم تھ ہے میداں

۲۔ اقبال سے بولا گئے ملی جنگ کی رخصت

اقبال کا نام تھ جوڑنا۔ (ار۔ ع)

حشم اور شان و شوکت جلوہ نما ہونا۔

دیدار آشکار ہونا۔

ع: ہاتھ جوڑے ہوئے اقبال جلو میں آیا۔

اقبال لٹ جانا۔ (ار۔ ع)

شوہر کا مرجانا۔ بیوہ ہو جانا۔

ع: غل کیا ہوا، لٹ گیا لوگوں کو مرا اقبال

اقبال مونا۔ (ار۔ ر)

کنایہ: بیٹے کا وجود ہونا۔ جوان بیٹے کا زندہ

وجود ہونا۔

ع: شہادت ہی، حشمت ہی، اقبال ہی ہے

اقرار۔ (ع۔ ا۔ ند)

دعدہ۔ عہد۔

ع: کیا ہو گیا، طفلی کا وہ اقرار تھا ارا۔

## اقرار کرنا۔ (ار۔ روزمرہ)

دعدہ کرنا۔

ع: اقرار کیے جاؤ، کب آؤ گے، رہے پاس۔

اقلیم۔ (ع۔ حدود۔ مو)

حکومت۔ سلطنت۔

ع: اقلیم میں دشمن کی ہیں، مارے گئے ہونگے۔

اقلیم سخن۔ (ف۔ مر)

دنیا کے نظم۔ دنیا کے شاعری۔

ع: اقلیم سخن میرے قلم رو سے نہ جائے۔

## الف۔ ک

اک۔ (حرف تعدادی)

تہا۔ چھوٹی سی۔ ننھی سی۔

ع: اک جان پر یہ رنج و محن ہائے حینا۔

۲۔ پوری۔ ساری۔

ع: انوس، کہ اک عمر کا ساتھ آج چھٹے گا۔

۳۔ کیا۔ کیا۔

ع: گردوں کو بھی اک رشک تھا ذہنیت پر زمیں کی

۴۔ تمام۔ سب۔

ع: اک زمانہ صفت آلِ عبا کرتا ہے

۵۔ دعوت و گیرائی کے لیے۔

ع: اک آسمان تھا کہ ستاروں سے بھر گیا۔

۶۔ مقابلے کے لیے۔

ع: سب اک طرف، ردائی دریا کو دیکھیے

۷۔ طرف۔ سمت۔

ع: اک سو قدر انداز کماؤں کو سنبھالے

۸۔ باکھل۔ تنہو ڈی سی۔ کسی شے کے عدم کے اظہار کے لیے

ع: دور و ز سے اک بوند نہیں پانی کی پالی



۹۔ تظمی -  
ع: فرصت نہ کبھی چشم کو اک پل بھر دوں۔  
۱۰۔ ادنی -  
ع: مرجانے کو اک کھیل سمجھتے ہیں یہ غازی۔  
۱۱۔ صرف - فقط  
ع: اک سر ہے جو شبیر پر قربان کر دں گا۔  
۱۲۔ جس وقت  
ع: کہ ہم تغلغ فوج ستم جب اک بار  
۱۳۔  
ع: اک بار پھر شبیر پر پیر کو دیکھ لوں۔  
۱۴۔ آخری -  
ع: جی چاہتا ہے پھر تمہیں اک بار دیکھ لوں  
۱۵۔ انوکھا - عجیب  
ع: نام میں اک سماں تھا، خزاں میں بہار تھی۔  
۱۶۔ ہر طرف - ہر سمت - چاروں طرف  
ع: اک غل ہوا، حضور کو امت ظہور آئے۔  
۱۷۔ کوئی - قطعی -  
ع: پاس دریا ہے، پہ اک بوند نہیں پاتے ہیں  
۱۸۔ دفعتاً - یک بارگی  
ع: ذکر یہ تھا کہ صدا دور سے آئی اک بار  
۱۹۔ ادنیٰ - معمولی - حقیر -  
ع: میں اک کمینزان کی - وہ دونوں پسر غلام  
۲۰۔ کلمہ - حصہ - صرف -  
ع: اک گل پہ یاں ہزار طرح کی بہار ہے۔  
۲۱۔ تنہا -  
ع: اک جان ہے بس اور یہ دو پارہ حبر  
۲۲۔ انتہائی -  
ع: اک شور تھا کہ تلخ کیا ہے حیات کو

۲۳۔ ایسی سخت  
ع: تلوار اک پڑی کہ ہوئیں پسلیاں قلم۔  
۲۴۔ کلمہ - شدت -  
ع: اک آفت جہاں تھی لگانے بچانے میں  
۲۵۔ تحسین کلام کے لیے نہ ہونے کے برابر -  
ع: اک طائر مدح اور رگوں کا تھا فقط جال  
۲۶۔ ادنیٰ - حقیر -  
ع: اک بھائی کے فراق میں یہ نالہ، دفغان  
۲۷۔ صرف  
ع: الٹ گیا نہ فقط کھنڈ کا اک طبقہ (رباعی)  
۲۸۔ بھی  
ع: انیس! ملک سخن میں اک انقلاب آیا۔ (رباعی)  
۲۹۔ مقابلے کے لیے -  
سامان دہی ہو گیا، جو تھا انھیں مطلوب  
اک ہم ہیں کہ بہنوں سے جمل بھائی سے محبوب  
۳۰۔ سارے  
ع: اولاد دے دل میں کوس اک ذرا خیال  
۳۱۔ بالکل  
ع: بھڑکی ہے آگ سیدنے میں اک صورت تنویر  
۳۲۔ تازہ - نئی - تھوڑی سی -  
ع: یہ سننے ہی اس پیاسی میں اک جان سی آئی  
۳۳۔ ہو بہو - مثل - مانند  
ع: ادھر سے ہوئے اک سہرہ اسوہ کھڑی تھی۔  
۳۴۔ صرف  
ع: ماں تو ہے وہی، میں تو ہوں اک پالنے والی۔  
۳۵۔ از سر تا پا -  
ع: اک نور مجسم ہے رہے حشمت و اقبال  
۳۶۔ کلمہ - تشبیہ -  
ع: اک گھٹا چھا گئی، ڈھالوں سے سیہ کاروں کی۔



۳۷ کم از کم -

ع: اک چاہئے والا تو ہے پاس ہمارے

۳۸ - حقیر -

ع: اک خاکار بندہ ربِ عفو رہوں

۳۹ - عجیب و غریب - ہو ہو -

اک عشرت و غم کا ہے مرقع دنیا

ماتم ہے کسی جا تو کہیں شادی ہو

۴۰ - تمام - سارا -

ع: امیر جس دور دولت پہ اک زمانہ ہوا -

وہ گھر لہر لگا گیا، غارت وہ کا رخا نہ ہوا

۴۱ - پوری -

ع: اک عمر کا ریاض تھا جس پر ٹاؤں داغ

۴۲ - کیسی - انتہائی - عجب

ع: اک اک جہاں تھی لگانے بھانے میں

اک اک - ہر ایک -

ع: اک اک قدم پہ سٹھو کوں کھاتا ہوں بھائی جان

۴۳ - پہلا - دوسرا - (باتم دونوں)

ع: اک بھائی بڑھ کے ہوتا تھا اک بھائی کی سپر

۴۴ - ایکٹ - دو ٹرا -

ع: اک ہاتھ سے لیں سبطِ پیر کی بلائیں

اک ہاتھ سے عباس دلاور کی بلائیں

۴۵ - ہر اک - سب کے سب

ع: اک اک سیاہ دھوکا جگر داغ داغ تھا

اک اک نے -

ع: ہر ایک نے - فرداً فرداً - سب ہی نے

ع: اک اک نے زیبِ جسم بھیا ناخبرہ لباس

اک آن میں - (اد - دوزخہ)

ع: ایک لمحہ میں - آن کی آن میں -

ع: اک آن میں شکست ہزاروں کو دیتے ہیں

۴۶ - ایک پل میں -

ع: مجھ سے گمراہ کو اک آن میں مل جائے یہ راہ

اک آن میں راہ کٹ جانا - (۵ - ع)

بہت جلد ہی راستہ طے ہو جانا -

ع: کیسی ہی کر ی راہ ہو، اک آن میں کٹ جائے

اک ایک -

کاپس میں - بامعہ گو

ع: اک ایک سے کہتا ہو کہ اب کچھ نہیں سواس

اک بار - (بات پر زور دینے کے لیے)

۱ - ناگہاں

۲ - یکبارگی - دفعتاً

ع: جلوہ فرما ہوئے گھوڑے پر شرعش وقار

علم فرج کو عباس نے کھولا اک بار

۳ - یک لخت -

ع: جھوم کو تیرہ گھٹا تاروں پہ اک بار آئی

۴ - حرم کو ابھی پہنچا دیا کس رتے پہ اک بار

۵ - تار کی سی آنکھوں کے تلے چھا گئی اک بار

۶ - سرخ آنکھیں ہوئیں، ابرو پہل آئے اک بار

۷ - قربان حسین ابن علی ہو گئے اک بار

۸ - سرخ آنکھیں ہوئیں، ابرو پہل آئے اک بار

۹ - اگر -

ع: کچھ دل کی کہوں قلب جو اک بار نہ تڑپے

۱۱ - از اول تا آخر -

ع: کیا ہو گئے وہ جو ہریان سخن اک بار

اک بار دیکھ لوں - (کلمہ حسرت و تمنا)

اک بار اور دیکھ لوں - مل لوں -

ع: جی جاتا ہے پھر نہیں اک بار دیکھ لوں

اک بوند نہ پانا - (اد - دوزخہ)

پانی کا اک قطرہ بھی نہ ملنا -

ع: پاس دریا ہے، پہ اک بوند نہیں پاتے ہیں



اک جان سی آنا۔ (ار۔ بول چال)

روح تازہ ہو جانا۔

کچھ تازگی آنا۔

ع: یہ سنتے ہی اس پیاسی میں اک جان سی آئی۔

اک چشم میں سمانا۔ (ار۔ سج)

اک آنکھ جگ رنا۔ اکٹھا ہونا۔

رباعی جس شخص کو عقبنے کی طلب گاری ہے

دنیا سے ہمیشہ اسے بیزاری ہے

اک چشم میں جس طرح سمائیں دونوں

غافل یہ خواب ہے، وہ بیداری ہے

اک دم۔

۱۔ اک لمحہ۔ زرد اسی دیر

۲۔ قطعی۔ بالکل۔

۳۔ زندگی میں تو نہ اک دم خوش کیا نہیں بول کر

آج کیوں روتے ہیں میرے آشنا میرے لیے (سلام)

۳۔ ایک لحنت۔ فوراً

ع: بچپن کا ساتھ چھٹ گیا اک دم میں ہے ستم

اک دم الٹ جانا۔ (وہ۔ سج)

ایک سخت تباہ ہو جانا۔

۴۔ تھی جن سے زندگی کی حالات چھٹ گئے

دو تین گھر بھرے ہوئے اک دم الٹ گئے

اک دن تھا۔ (ار۔ روزمرہ)

اک وہ وقت تھا۔ اک وہ زمانہ تھا

ع: اک دن تھا کہ یہ بن کے دامن آئی تھی گھر میں

اک دو قدم میں۔ (ار بول چال)

قدم آگے رکھتے ہیں

ذرا سی سی دیر میں

ع:

اک دو قدم میں بھول گئے چو کر دی غوال

اک ذرا۔ (ار۔ روزمرہ)

تھوڑا سا۔ ذرا سا۔ جلدی سے

ع: لوگو، مجھے بلائیں تو لینے دو اک ذرا

اک زبان ہونا۔ (ار۔ بول چال)

تفقیق ہونا۔ یک رائے ہونا۔

ع: لشکر ہے اک زبان کہ یہ جرات ہے یادگار

اک زمانہ۔ (ار۔ روزمرہ)

تمام دنیا

ع: امیر جس در دولت پہ اک زمانہ ہوا (سلام)

اک طائر روح۔ (ار)

صرف۔ جان۔ فقط روح

باقی ہڈیاں سی ہڈیاں

ع: اک طائر روح اور رگوں کا تھا فقط حال

اک طور۔ یکساں۔ برابر۔ ایک جیسا

ع: اس طور پہ دیکھانہ جواں کو نہ سن کو

اک عطا تھی۔ (ار۔ بول چال)

مخصوص۔ بخشش

ع: یہ بھی تھی اک عطائے رسول ملک مقام

اک کلیجہ پہ اٹھادہ داغ۔ (ار۔ ر)

امام حسین کو اٹھادہ سزیدوں کے

چھوٹنے کا صدمہ۔

ع: میرے تو اک کلیجے پہ اٹھادہ داغ ہیں

اک ہاتھ جو مارا۔ (رعم۔ زبان۔ لوجی۔ سج)

ایک لحنت تلوار کا بول ہی اک مار کیا۔

ع: تازی کی عنان چھوڑ کے اک ہاتھ جو مارا۔

اکاسی۔ (رکھنڈ)

اکیا سی (دلی)

ع:

میں نے کو خود گنا ہے اکاسی جو ان ہیں۔



## الف۔ گ

اگر۔ (حرف شرط)

اتفاق سے

ع: میں بھی اتنے چڑوں گا، نہ ہو گے اگر سوار

اگر قصد سفر رکھتا ہے۔

اگر اللہ کے یہاں جانے کا ارادہ ہے۔

اگر مرنا ہے۔

ع: چل جلد، اگر قصد سفر رکھتا ہے۔ (دہائی)

اگلنا۔ (ہ۔ روزمرہ)

خود بخود نکل آنا۔

ع: اگلی ادھر نیام سے تیغ شہر بھٹ

اگلنے لگنا۔ (ہ۔ مع)

باہر آنے لگنا۔

ع: کاپٹن یہ غلط سے کواگلنے لگی حُسام

اگلی پڑنا۔ (ہ۔ مع)

میان سے خود بخود نکل پڑنا۔

ع: اگلی پڑتی تھی، جگر بند حسن کی تلوار

## الف۔ ل

الّا۔ (ع۔ بکثرت)

اے۔

ع: فرمایا، الّا اے سپر عاقل و دان

الاماں۔ (نجا پیر)

ع: جبریل پر اٹھا کے پکارے کو الاماں۔

۲۔ (کلمہ خوف)

خدا کی پناہ

ع: بچوں کا ساتھ اور سفر خوف، الاماں

اکثر (صفت تعددی)

۱۔ بیشتر۔ زیادہ تر

۲۔ متعدد بار۔ لاتعداد۔ بیشمار

ع: جو مکیا اکثر، قدم حیدر کو آ

۳۔ ہر جگہ میں اکثر مری تلوار چلی ہو

۴۔ اکثر نہیں یکے نماز جو اتنا شام و دو

۵۔ (روزمرہ)

کبھی کبھی، بہت زیادہ

ع: ہاں بھائیو، تم بھی نہیں یاد آؤ گے اکثر

اکسیر۔ (ف)

کیمی

ع: جس کو اک آن میں اکسیر طلا کرتی ہے (دہائی)

اکسیر جانتا۔ (ا۔ مع)

بے انتہا قدر کرنا۔

کیمی جانتا

ع: اکسیر جانتے انھیں قدموں کی خاک کو

اکناف۔ (ع۔ ا۔ مذ۔ جمع)

کنف۔ بمعنی طرف

اکناف جمع۔ اطراف۔ چاروں طرف

ہر طرف

ع: اکناف بروجر میں شکر کا تمام مقام

اکھاڑنا۔ (ہ۔ مع)

سما کرنا۔ ہلا دینا۔

ع: گو کوہ کو چاہوں تو اکھاڑوں صفت گاہ

اکیلا۔ (اکیلے) (عم۔ روزمرہ)

ع:

خیر اکیلے ہیں، غضب ہو گیا واری



۳۔ اللہ بچائے۔ اللہ بکری۔  
ع: وہ رعب الامان، وہ تہور کو الحذر  
الامان کا غل اٹھنا۔ (اد۔ بول چال)

پناہ کا شور مچتا۔  
ع: اس پر بھی الامان کا غل اٹھتا تھا بار بار  
اللہ۔ (ع۔ اکم)

خدا۔ اللہ  
ع: فرمایا آپ نے، کو نگہبان ہے اللہ  
۲۔ پروردگار۔ خالق۔

ع: سبداؤں کا وارث دوالی اللہ ہے  
التجا ہونا۔ (اد۔ ر)

گزارش، عرض۔ دعا۔ فریاد۔  
خواہش۔ ہونا۔

ع: ہے تجھ سے التجا ہی مجھ دل ملول کی  
التماس قابل قبول نہ ہوتا۔ (اد)

درخواست۔ قابل غور نہ ہوتا۔  
ع: بس قابل قبول نہیں ہے یہ التماس  
التماس دعا۔ (اد۔ روزمرہ)

دعا کرنے کی التجا۔ درخواست۔

ع: کہ بیجے التماس دعا ہاتھ باندھ کر۔  
التماس کی۔ (نوٹ) انیس نے نوٹ نظم کیا ہو۔  
عرض کی۔ گزارش کی۔

ع: وہ لوں نے ہاتھ جوڑ کے تب کی یہ التماس۔  
التيام۔ (ع۔) ملا جلا ہوتا۔  
ملا ہونا۔

ع: پانی وہ جس کو کہتے کہ زہر التیام ہے  
الٹ پلٹ ہونا۔ (ہ۔ ع) تہ۔ بالا ہونا۔  
۳۔ یوں گھر الٹ پلٹ تھا، امام حجاز کا  
جس طرح ٹوٹ جاتا ہے لنگر حجاز کا

۲۔ دھڑکنا۔ دھڑ دھڑانا۔  
ع: دل تھا الٹ پلٹ، تو کیجی تھا بقرار  
الٹ دینا۔ (اد۔ ع)

تباہ کر دینا۔ منقلب کر دینا۔

تباہ کر دے۔ منقلب کر دے۔

ع: یارب! الٹ دے آج یہ سب عرصہ قتال  
الٹ کر کر پڑنا۔ (ہ۔ بول چال)

(اے ہو کر) سر کے بھل کر پڑنا

ع: گر پڑتے تھے گھوڑے بھی سواروں سے الٹ کر  
الٹ کے گرنے۔ (ہ۔ روزمرہ)

اوندھے گرنے۔

ع: پیہم الٹ کے گرتے تھے تازی سے نیزہ باز  
الٹنا۔ (الٹ دینا) (ہ۔ ر)

تہ و بالا کرنا۔ درہم برہم کرنا۔

ع: الیش بہادروں کی صفیں نام کو کے آئیں۔  
الجبھانا۔ (ہ۔ ر)

جبھانا۔ اپنی طرف کھینچنا۔ متوجہ کرنا۔  
ع: دل کو الجھاتے تھے سنبل کے وہ پر خم گیسو  
الحذر۔ (فجائیہ)

اللہ کی پناہ

ع: وہ لوں کو الحذر، وہ حمات کو الامان

۲۔ اللہ بچائے۔ اللہ محفوظ رکھے

ع: وہ رعب الامان، وہ تہور کو الحذر

۳۔ توبہ ہے۔

ع: تمہارے خود اماں نے صدا دی کہ الحذر  
الحق۔ (ع۔ کلمہ)

خدا گواہ ہے۔ واقعی۔ حقیقتاً

اللہ شاہد ہے

ع: الحق تھے شیر بیشہ، یہاں وہ صف شکن



الطاف - (ع - ا - ن)

لطف کی جمع - احسانات -

ع: صدقے تھے، الطاف کے اے شیدا بار

۲ - محبت و خلوص - شفقت -

ع: اس پیار کے نثار، اس الطاف کے نثار -

۳ - یہاں واحد مشعل ہے -

ع: بے جا نہیں اس طفل پہ الطاف نبی کا -

الغیاث - (ع - کلمہ فحاشیہ)

اداد کو پہنچے -

ع: الغیاث اے جاگرو جان رسول مختار

الف ہونا - (فوجی - ع)

گھوڑوں کا پھلے پیروں پر کھڑا ہو جانا -

ع: ٹوٹے علم، گوتے جو الف ہو کے رہا ہوا

الفاظ کا تیز ہونا - (ا - ع)

جو شیلے الفاظ ہونا - جو شیلی تقریر ہونا -

ع: مصرعے ہوں صاف کہ صفت شکر خوار

الفت آل میں مرنا - (ا - ع)

آل محمد کی محبت میں جان دینا -

ع: الفت آل میں مرے تو خوش اقبال ہے

الفت اطفال - (ف - م)

اولاد کی محبت - آل اولاد کا دھیان

ع: زیاد و طن تھی، نہ انھیں الفت اطفال

الفت پیکنا - (ع - و - ع)

محبت ظاہر ہونا - اظہار محبت ہونا -

ع: الفت شاہ پیکتی ہے تری باتوں سے

الفت میں کاٹنا - (ا - ع)

محبت میں گزادنا -

سہارے پر لبر کرنا -

ع: اٹھارہ برس کائے ہیں الفت میں تمھاری

الفت ہونا - (ا - و - زمرہ)

لگاؤ ہونا -

ع: الفت ہو نہ جید سے، نہ احمد سے تو لا

الف کو دال کر دینا - (ع - ع)

ٹیرھا کر دینا - دہرا کر دینا -

بیکار کر دینا - خواب کر دینا -

ع: الف گرز کو کر دیتی تھی ہر ضرب میں دال

الفت گرز - (ف - ا - ع - متھیاد)

سیدھا اور عمودی گرز -

ع: الف گرز کو کر دیتی تھی ہر ضرب میں دال

القطبین جانا - (گھوڑا - ع)

جاننا، سیدھا ہوا گنا - سامنے کی طرف ہوا گنا

ع: القطب کہی بنا، کبھی پرکار بن گیا

الگ سنا دو - (ا - بول چال)

تنہائی میں بات کہہ دو -

ع: پردہ ہے تو سناؤ الگ چل کے دل کا حال

الگ لے جا کے - (ا - بول چال)

تنہائی میں بلکہ - الگ کوٹنے میں لے جا کر -

ع: لے جا کے الگ بولیں، کو بھائی کو نہ رولاؤ -

اللہ - !

۱ - بیاہ - بخدا

ع: دشمن کو بھی دکھائے نہ اللہ ایسا بیاہ

۲ - اضطراب اور پریشانی -

ع: مشکل ہے سخت آنے مرے اللہ کیا کر دے -

۳ - اظہار و یادتی طاقت -

ع: اللہ سے دم - ہو پر ہو، تیغ نے پیا -

۴ - یادگار زمانہ ہونا -

ع: بے مثال -

اللہ ہی جنگ شیریںستان کر بلا



۵۔ قرص و ہوس سے توبہ کے لیے ۔

ع: اللہ ری پیری میں ہوس دنیا کی

۶۔ کیا کہنا ۔

ع: اللہ بے بنیر و مشکک شاک شان

۷۔ اظہارِ شور و غل کے لیے ۔

ع: اللہ تلاطم افواجِ روسیہ

۸۔ سبحان اللہ ۔ براہِ واہ ۔

ع: اللہ ری شان، وہ رے حملہ جناب کا ۔

۹۔ خدا محفوظ رکھے ۔

ع: تلوار چل رہی ہے کہ اللہ کی پناہ

۱۰۔ دعائیں ۔

ع: اللہ کی پناہ یہ تیر سی کہہ رہا ہیں ۔

۱۱۔ پیارا ۔ سببلا ۔

ع: باتیں رجز سے کم نہیں، اللہ نے جواں

۱۲۔ محبت کی زیادتی کے لیے ۔

ع: اللہ اجاں کنی میں بھی بھائی کا دھیان ہے ۔

۱۳۔ شکایت ۔

ع: اللہ تو نے آن کے ابی مری خبر

۱۴۔ اظہارِ انتہا کے لیے ۔

ع: اللہ رے دو آ بر تیغ و دم کی کاٹ ۔

۱۵۔ تلاطم اور فریادی زیادتی ۔

ع: اللہ رے ماتم، کہ اڑاتی تھی زمیں خاک

۱۶۔ سبحان اللہ ۔ کیا کہنا محبت و پیار کا اظہار

ع: اللہ رے لطف و کرم سید والا ۔

۱۷۔ (واہ واہ) ۔ خوب بہ عجیب ۔

ع: اللہ، آپ ہم کو سمجھتی نہیں غیور ۔

۱۸۔ توبہ ۔ خدا کا خوف کرو ۔

ع: اللہ، اہل بیت پیر سے یہ عناد

۱۹۔ حوی کے اظہار کے لیے ۔ اظہارِ بلندی کے مراتب

ع: اللہ رے اوجِ علم شکر شاہی ۔

۲۰۔ اوصاف کے اظہار کے لیے ۔

ع: اللہ رے صنعت، قلم کا تب تقدیر

۲۱۔ مجوری و لا چاری کے اظہار کے لیے ۔

ع: اللہ بہت دور گرے یاں سے علمدار

۲۲۔ اظہارِ تردد کے لیے

ع: چلائے یہ کیا قہر ہوا، اے مرے اللہ

۲۳۔ خطرے اور اندیشہ کے لیے ۔ (دعائیں)

ع: اللہ کوے خیر، مگر خیر نہیں ہے ۔

۲۴۔ اظہارِ شدت کے لیے ۔

ع: اللہ ہی ان بھائیوں کی گریہ و زاری ۔

۲۵۔ افوہ ۔ ہائے ۔

ع: اللہ رے خمیب، رجز خوانی ہنرور

۲۶۔ زیادتی کے لیے ۔

ع: اللہ ہی تیزی، دم شمشیر شرر باد

۲۷۔ اظہارِ خون و درد کے لیے ۔

ع: تلوار چل رہی تھی کہ اللہ کی پناہ

۲۸۔ اظہارِ نادر و غریبی کے لیے

ع: اللہ، یہ محبتِ فرزند، اور یہ پیار

تہنا شتم کی فوج میں ہے میرا گلزار

۲۹۔ اظہارِ خفگی، دہشت اور خون میں

۳۰۔ رخصت نہ دگی تو، اگر اس نور عین کو

کون اب بچائیگا، مرے بیکس حسین کو

اللہ اللہ

۱۔ کلمہ استعجاب ۔ اظہارِ انتہا کے لیے ۔

ع: خلد سے شیر خدا نکلتے ہیں اللہ اللہ

۲۔ کیا کہنا ۔ سبحان اللہ

ع: اللہ اللہ خرم صدف و غازی کا شعور

۳۔ احسان الہی سے ۔ سبحان اللہ

ع: حُر یہ کیا فضل خدا ہو گیا ۔ اللہ اللہ



۴۔ تعجب سے۔ ہائیں۔ ہائیں۔

۵۔ اللہ اللہ ایہ اوصاف، یہ مدحِ شبیر

۶۔ برعکس۔

۷۔ ایک دن وہ تھا اور ایک دن یہ ہے اللہ اللہ

۸۔ اللہ اکبر۔ عبرت کے مقام پر

۹۔ خلد سے بشر خدا نکلتے ہیں اللہ اللہ۔

۱۰۔ حیرتناک انداز میں۔ کیا کہنا۔ سبحان اللہ

۱۱۔ حرم پر کیا فضل خدا ہو گیا۔ اللہ اللہ

۱۲۔ افوہ۔ کوئی حد نہیں۔

۱۳۔ اقرب ہے رگِ جاں سے اور اس پر یہ بعد

اللہ اللہ کس قدر دور ہے، تو (ربانی)

۱۴۔ خدا کی شان۔

۱۵۔ اللہ اللہ عجب فوج عجب غازی تھے

۱۶۔ کیا کہنا۔

۱۷۔ اللہ اللہ اسدِ حق کے نواسوں کا جلال

اللہ پر حق ان کا ہے۔ (اد۔ دوزمرہ)

اللہ پر حق ہونا۔ ان لوگوں کی طرف اشارہ ہو۔

جنہوں نے راہِ خدا میں ایسے ایسے نیک کام کیے

ہیں جن کی وجہ سے اللہ پر ان کا حق ہو گیا ہے۔

۱۸۔ یہ وہ بندے ہیں کہ اللہ پر حق جن کا ہے۔

اللہ کے۔ (اد۔ د)

خدا کی مشان

۱۹۔ اللہ سے خزاں کے دن، اس باغ کی بہار

۲۰۔ (نحت۔ بے پناہ)۔

۲۱۔ تاسم واکر وعباسہ اللہ سے جہاد

اللہ سے عشق کرنا۔ (حمد)

۲۲۔ بشر کا بیسے دنیا میں اس سے محبت و عشق

کہ جس نے خلق میں پیدا کیا حسنین کو

(تغزل) (سلام)

اللہ کا حسینوں کو دوست رکھتا۔

۲۳۔ بجا ہے، اس لیے اکبر سے تقا حسین کو عشق

کہ دوست رکھتا ہے اللہ بھی حسینوں کو

اللہ کا سایا ہونا۔ (سلام)

فضلِ خدا ہونا۔

۲۴۔ پنچہ یہ نہیں، سر پر ہے اللہ کا سایا

اللہ کا غضب۔

قمر الہی۔

۲۵۔ اللہ کا غضب ہے، لڑائی حسین کی

اللہ کا ولی۔

مراد: حضرت علی۔

۲۶۔ یہ مصطفیٰ کی جان، وہ اللہ کا ولی۔

اللہ کا نام تکرر ہونا۔ (اد۔ مح)

کتاب: امام حسین

جس کو جو چاہیں دیدیں۔

۲۷۔ آپ کا ہاتھ زمانے میں ہے اللہ کا ہاتھ

اللہ کو بھایا۔ (اد۔ دوزمرہ)

اللہ کو پسند آیا۔

۲۸۔ مرزا ترا اس دن کا ہے اللہ کو بھایا

اللہ کی پناہ۔ (کلمہ فحاشیہ)

خدا محفوظ رکھے۔

۲۹۔ تلوار چل رہی تھی کہ اللہ کی پناہ

۳۰۔ تو بہ ہے۔

۳۱۔ روح الامیں بکا رہے کہ اللہ کی پناہ

۳۲۔ وہ دعوتِ جوتوں میں کہ اللہ کی پناہ

۳۳۔ بے پناہ۔ انتہا سے زیادہ۔ اللہ بچائے۔

۳۴۔ تلوار چل رہی ہے کہ اللہ کی پناہ

اللہ کے پیار سے۔ (اد۔ دوزمرہ) مقرب بارگاہ۔

۳۵۔ شبیر کے شیدا تھے، وہ اللہ کے پیار سے



۲۔ من کا خدا چاہنے والا ہے

اللہ کے پیارے۔

ع: غل ہوا جنگ کو اللہ کے پیارے نکلیے  
اللہ کے حبیب۔

آنحضرت صلعم۔ حبیب خدا۔

ع: اللہ کے حبیب کے پیارے اسی میں تھے  
اللہ نہ دکھائے۔ (عو۔ دعا)  
خدا نہ کرنے۔

ع: اللہ دکھائے نہ الم نور نظر کا  
اللہ نے چاہا۔ (ار۔ روزمرہ)  
اگر اللہ کرے گا۔

ع: چاہا ہی مولیٰ جو اللہ نے چاہا۔  
اللہ ہی چاہے۔ (ار۔ روزمرہ)  
اگر اللہ چاہے گا۔

اللہ یہی منحصر ہے۔

ع: اللہ ہی چاہے تو نہ حامل کوئی شے ہو  
الم۔ (ع۔)  
عزم۔

ع: مایوں کی مصیبت کا الم چاہیے تم کو  
الم سے فراغ ہونا۔ (ار۔ ب)  
رنج و غم سے بھٹکا رہا پانا۔

ع: سرکٹ گیا ہمیں تو الم سے فراغ ہے  
چکا۔ (سرکٹ باتے کے بعد تمام تکلیف سے نجات  
مل گئی۔)

الم ہونا۔ (ار۔ ب)

اعلیٰ حد کی کارنج ہونا۔ غم ہونا۔

ع: گھر کا اب دھیان نہ بچوں کا الم ہے مجھ کو  
۲۔ مصائب۔

ع: تھوڑے ہیں الم اور یہ غم کھانے نہ زندگی

۳۔ غم۔ موت

ع: اللہ دکھائے نہ الم نوح جگر کا۔

۴۔ صدمہ۔ رنج۔

ع: مضطرب تھے علیٰ نسبت پیر کے الم سے  
الم فاقہ کشی۔ (ف۔ مر)  
فاقوں کی تکالیف۔

ع: غربت، الم فاقہ کشی زردی رخسار  
الوداع۔ (ع۔ کلمہ)

خصت کرنے کے لیے بولا جاتا ہے  
خدا حافظ

ع: لوداع، اے حرم پاک مصطفیٰ

۲۔ لوداع، جاتے ہیں اب قتل گاہ میں

## الف۔ م

امام۔ (ع۔ ۱۔ نہ)

تبیح کے سرے پر ابتدا یا آخر میں ایک لمبا  
دانش ہوتا ہے۔

ع: خوشنما کب ہے وہ تبیح نہ ہو جس میں نام  
امام ابن امام۔ (ف)

کنایہ: امام حسین

ع: اے محمد کے جگر بند، امام ابن امام  
امام اذلی۔ (ف۔ مر)  
جو ہمیشہ سے امام ہو۔

ع: آقا مراد ہے، جو امام اذلی ہے

امام پاک۔ مراد: امام حسین۔

ع: پیرو امام پاک کے دانائے روزگار

امام حجاز۔ (ف۔ مر)

استعداد: امام حسین۔

ع: اس طرح گھر لٹا تھا امام حجاز کا



امام دو جہاں - (ف - مرتب) استعارہ:

امام حسین -

ع: پیچھے لاشے پر امام دو جہاں وقت اخیر

امام دوسرا - (ف - مر)

سردار دو جہاں - استعارہ: امام حسین

ع: وہ چاہنے والے تھے امام دوسرا کے

امام دیں -

مراد: امام حسین -

ع: ننگو بلکے بن سے کہیں یا امام دیں

امام زماں رہے - (عور دعا)

مراد: امام حسین -

ع: جب تک زمیں رہا یہ امام زماں رہے -

۲۔ باندھے عمامے آنے امام زماں کے پاس

امام زماں - (ف - مر)

کنایہ: امام حسین -

ع: فرزند سے یہ کہہ کے امام زماں بڑھے

۲۔ اسواری غمخوار امام زماں آئی -

امام فلک وقار -

بڑے جاہ و مرتبہ والے امام

(اضافت تشبیہ)

کنایہ: امام حسین

ع: اٹھے یہ شورش کے امام فلک وقار

امام مدنی - (ص - نسبی)

مدینہ کے امام -

مراد: امام حسین -

ع: لڑنا ہے مجھے آج امام مدنی سے

امام نامی - مراد: امام حسین -

سے شہر ہر سو جو خوش کلامی کا ہے

باعث مدح امام نامی کا ہے (سلام)

امام ہونا - (ار - میں)

پیشوا ہونا - راہبر ہونا -

ع: کیوں جا بول: امام تحفہ راہنہیں ہوں میں

آماں - (ار -)

مادر - مال

کنایہ: حضرت زینب (والدہ غون و محمد)

ع: دل تھر تھرا رہے ہیں کہ آماں خفا نہ ہوں -

۲۔ اماں کی زندگی کا بہا را کہ ہر گناہ

آمان دینا - (روزمرہ)

پناہ دینا - پوشیدہ کر دینا -

ع: بیعت اگر کریں، تو آماں دو حسین کو

آمان نہ ملنا - (ار - روزمرہ)

بھاگنے کا راستہ نہ ملنا - جائے امن نہ ملنا -

ع: ملتی نہ تھی اماں سپہ پیرہ نجات کو

امانت ہونا - (ار - مخ)

خدا کا دیا ہوا ہونا - حفاظت میں ہونا -

خدا کی ملکیت ہونا -

ع: میرا نہیں، یہ سر تو امانت خدا کی ہے -

اُمت (ع)

۱۔ امت تو ہے بیٹوں سے زیادہ مجھ بیاری

۲۔ رحم آتا ہے، اُمت ہے یہ محبوب خدا کی

امر و نواہی - (ص - دینیات) حرام و حلال

وہ احکامات جن کی شرعاً اجازت یا منادی ہو -

ع: ہیں علم شریعت کے ہمیں امر و نواہی

املاک و ذراعت - (ار - ر)

کھیتی باڑی اور مال و اسباب جو ملکیت میں ہو

ع: یاں کی املاک و ذراعت کا ہو کیا مجھ کو خیال

اُمّ البنین - (ع - ا - مو) دیکھیے، تبلیغ

ع: اُمّ البنین پستی، روئے پر جائیگی -



اُمم - (ع - جمع) اُممیں - امت کی جمع

ع : اُمم کہتے تھے اہل ظلم کو یا سید اُمم اُممنا - (ا - ہ - ر)

چاروں طرف سے گھر آنا - ہجوم کرنا - اہل آنا -  
ع : اُممنا تھا - سمندر کی طرح لشکر گفتار  
۲ - اُممنا میں ظلم کا دریائے بیکراں  
۳ - اُممنا - بھوشن کھانا -  
بھرا آنا -

ع : اُممنا یہ دل کہ چشم کے ساغر چھلک پڑے - (نغزل)  
امن کا امان مانگنا - (صنعت ایہام)  
افرا تفری کے سبب امن مفقود ہو جانا -  
ع : خود امن نے گھبرا کے امان مانگو بکارا -  
امن کا گوشہ - (ا - ب)  
جائے امن - امان کی جگہ -

ع : کس طرح چھپیں، امن کا گوشہ تو ہے نایاب  
امن نہ ہونا - (ا - ب)  
بچاؤ نہ ہونا - بچاؤ کرنا - بس سے باہر ہونا -  
ع : کچھ امن نہ تھا خود دزدہ سے تن دسر کو  
امنک - (ا - ص)

دولہ - بھوشن - جذبات -  
ع : ہے بہت شرمز عمر سے مجھے لڑنے کی امنک  
(عمر سعد مراد)

۲ - خواہش - حسرت  
ع : دولہ صف کے ایسے کالراانی کی امنک  
امید بر آنا - (ا - بول چال)  
حسرت و مٹا پوری ہو جانا -

ع : امید بر آئی مرا حاصل ہوا مطلب

امید بر نہ آنا - (ا - بول چال)  
امید پوری نہ ہونا -

ع : میری امید کچھ نہ بر آئی ہزار حیف  
امید بر آنا - (ا - ر - ج)  
کوئی نہ سرا لگا کر حاضر ہونا -  
کسی سہارے کے ساتھ آنا -

ع : میں بھی اسی دوست کی ہوں امید پہ آیا -  
امید ہونا - (ا - ر - ج) یقین کے معنی میں نظم کیا ہے  
یقین ہونا - (فتح کا)

ع : اُمید اُدھر تھی، یاس کا عالم تھا اس طرف  
۲ - (د - زمرہ)  
سہارا ہونا -

ع : اس مجرم کی گنہگار کی امید ہیں یہ  
امیر عرب - (ف - م)  
کنایہ : حضرت علی -

ع : گویا اپنے جہاد امیر عرب برٹھے  
۲ - بیشک تھا ان کا ہاتھ امیر عرب کا ہاتھ  
۳ - (حضرت علی کے بیٹے - عمار -) (استعاذہ)  
ع : غل پر ہا گیا، بھاگو کہ امیر عرب آئے  
این ہونا - (ا - ص)

ابا ندری سے کوئی شے رکھنا -  
امانت دار ہونا -

ع : اسرار الہی کے ایس ہیں تو ہمیں ہیں

## الف - ن

ان - (ضمیر اشارہ مکمل -)  
میرے -

ع : ان ہاتھوں کی قوت سے ابھی تو نہیں آگاہ -  
یعنی میرے ہاتھوں کی طاقت ابھی تو نے نہیں دیکھی جو



ان سے ہم سمجھ لیں گے۔ (ار۔ ح)

ان کو ہم جواب دے لیں گے۔

ان سے ہم سنٹ لیں گے۔

ع: کو گھر میں جاؤ، خیر سمجھ لیں گے ان سے ہم  
ان (صیغہ جمع غائب)

شوہر کے لیے۔

ع: ایک ان کے بدلے آپ کے قدموں پر ہنساؤ

ان کے لیے ہونا۔ (ا۔ ب)

مخصوص ہونا۔ لازم و ملزوم ہونا۔

سہ: کس نے پایادہ، جو تھا جاہ چشم ان کے لیے

یہ علم کے لیے تھے اور علم ان کے لیے

ان کے موکتے۔ (ار۔)

جب کہ یہ موجود ہیں۔

ع: آپ ان کے ہوتے کس لیے یہاں میں جاتے ہیں

انام (ع۔ ص)

بزرگ۔ بڑے جید۔

ع: روتے ہوئے حرم میں کے قبلہ انام

انابل۔ (ع۔ ا۔ جمع)

انگھیاں۔

ع: روشن گر مصباح انابل ہیں یہ ناخن

انبار دودستہ نظر آنا۔ (نومی۔ ع)

دونوں طرف (دانتے بائیں)

ڈھیر ہی ڈھیر ہونا۔

ع: انبار تن و سر کے دودستہ نظر آئے۔

ابنوہ کیشیر۔ (ف۔ مرکب)

بے شمار فوج۔

ایک ہجوم عام۔

ع: لیے حوروں کو بڑھا فوج کا ابنوہ کیشیر

ابنوہ ہونا۔ (ار۔)

۱۔ ہجوم ہونا۔

۲۔ یلغار ہونا۔

ع: بنوہ ہے بڑھی چلی آتی ہے فوجِ شام

انتخاب۔ (ع)

چنا ہوا۔ نکھر ہوا۔ صاف ستھرا۔

ع: نکتہ بھی منہ سے گر کوئی نکلا تو انتخاب

انتقام لینا۔ (ار۔ بول چال)

بدلتہ لینا۔

ع: عمو کے خوں کا لیں گے لعینوں سے انتقام

انتہائے رکھنا۔ (ار۔ بول چال)

کوئی حد نہ ہونا۔ بے حد ہونا۔

ع: یہ ظلم وہ ہیں کہ جو انتہا نہیں رکھتے

انتہائے ہونا۔ (ار۔ روزمرہ)

بے انتہا ہونا۔ بہت زیادہ ہونا۔

ع: سو کھے تھے دھنٹ پیاس کی کچھ انتہا نہ تھی (سلاک)

انجام بخیر ہونا۔ (ار۔ بول چال)

نتیجہ اچھا ہونا۔ نیک انجام ہونا۔

ع: فتنہ شر سے بچا، ہو گیا انجام بخیر

انجام نیک کرنا۔ (ع)

اچھا ہونا۔

نیک انجام کرنا۔ آخرت اچھی ہونا۔

ع: اسے خوشحال، خدا سب کا کرے نیک انجام

انجام نیک ہونا۔ (ار۔ ع) حوالی طرف اشارہ ہو۔

آخر، اچھا ہونا۔ نتیجہ اچھا ہونا

ع: پاک طینت تو انجام بھی کیا نیک ہوا۔

انجام یہی تھا۔ (ار۔ بول چال)

نہد شباب کی آمد، موت کا ہبانہ بن گئی۔

ع: آغاز نہد شباب کہ انجام یہی تھا۔



انجس - (ع - ۱ - ند - جمع)

انجم - سنا رہے -

ع : اشکوں کی طرح آنکھ سے گر جاتے ہیں انجم

انجم کر دینا - (ار - مح)

باردق کر دینا -

سفیر چیز کو اعلیٰ و ارفع قدر میں دیدینا -

ع : ماہ کو ہفت روزوں، ذرے کو انجم کر دوں -

انجیل - (دیکھیے، تلیس)

حضرت عیسیٰ پر نازل ہونے والی آسمانی کتاب -

ع : تودیت اور انجیل میں قصہ ہے ہمارا -

انداز اور ہونا - (ار - بول چال)

طریقہ جداگانہ ہونا -

ع : آپ کا اور شیر کا انداز اور ہے -

اندازِ کلم - (ار - بول چال)

بیان کا اسلوب اور طریقہ -

شاعری کا اسلوب -

طریقہ بیان -

ع : آگاہ کر اندازِ کلم سے بیاں کو -

۲ - گفتگو کا طریقہ - (بول سکا دوں)

ع : گنگ کو ماہر اندازِ کلم کر دوں

اندازِ فغاں - (ف - مر)

۱ - سوز اور فریاد کی نئی

۲ - رونے رلانے کا طریقہ -

ع : اندازِ فغاں، مجھ سے فغانی سیکھ - (تغزل)

(فغانی) ۱ - فارسی کے مشہور شاعر کی طرف اشارہ ہے

۲ - نالہ و فریاد کرنے والا -

اندازِ زیاد ہونا - (ار - ب)

طریقہ آنا - طریقہ جاننا - ڈھنگ جانتا -

ع : ہے جنگِ یدانہ کا انداز مجھے یاد -

اندام میں آنا - (ار - ب)

جسم پر درست و سہت ہونا -

ع : پہنی جو زرد جامہ کو اندام میں آئے - دیکھیے عرصہ کا اندام

اندوہ و جدائی - (ف - مر)

غم، ہجران - علیحدگی اور جدائی کا غم -

ع : مجھ سے نہ سہا جائیگا، اندوہ و جدائی - (تغزل)

اندوہ و بلا کاٹنا - (ار - مح)

مصیبت و غم کا وقت گزار لینا -

سے یہ منزل اندوہ و بلا کاٹ کے مرتے

گر منع نہ ہوتا تو کلا کاٹ کے مرتے (صنعتِ تجنیس)

اندھیر ہونا - (ہ - مح)

۱ - انصافی اور ظلم کا دور دورہ ہونا - بھوٹ کا بازار گرم ہونا -

ع : اندھیر یہ ہے چاند بتاتے ہیں صُدف کو

۲ - دنیا غم نو شاہ میں اندھیر ہوئی ہے -

۳ - اندھیر زمانہ ہوا، بالوں کی نظر میں

اندھیرا سا چھاٹا - (ہ - مح)

آنکھوں سے کچھ نظر نہ آنا -

چکرا جانا -

ع : بس ایک بیک جہاں میں اندھیرا سا چھا گیا

اندھیرے کا چاند - تاریکی میں راہ دکھانے والا -

کالی زلفوں میں روشن و منور چہرہ سے، کنایہ کیا ہو -

ع : زیبا ہے اس کو کہتے اندھیرے کا چاند اگر (تغزل)

اندھیرے کا چاند - (ہ - مح)

آنکھوں کا اور ہونا -

کنایہ : بیٹا - سبب، روشنی، قلب

سے چہرے کے نور سے شبِ بہاب ماند ہے

خالی گواہ ہے کہ اندھیرے کا چاند ہے

اندیشہ - (ف) فکر و پریشانی -

ع : اندیشہ فردا سحر و شام کیا



انس - (ع)

انسان -

ع: جن دہک ہیں، انس ہیں، غلمان و جو رہیں

ان ان ہونا - (ار - روزمرہ)

آدمی نثراد ہونا -

آدم نثراد ہونا -

ع: تھا شور کہ انساں ہے کہ ہے نور کی تصویر

۲ - حالات زمانہ سے متاثر ہونا انسان کی فطرت میں ہے -

ع: انساں میں کیلچہ مرا بہتر نہیں بھائی -

انس و جان - (ع - ن - مر)

انسان اور حیات -

ع: رتی پہ تھر تھرا کے گے شاہ دانش و جان

انصار - (ع - جمع)

دوست - مددگار -

ع: ایسے نہ پیمبر کو ملے، یاورد انصار

انصاف کرنا - (ار - بول چال)

عدل کرنا - حقیقت میں جو ہونا چاہیے، وہ کرنا -

ع: انصاف آپ سمجھے، ہاں سرد و عرب با -

انعام بانٹنا - (ار - ذ)

انجوش ہو کر - بخشش کرنا -

ع: انعام بانٹتا تھا ہر اک کو عمر ادھر

(شمر سعد)

انفراغ ہونا - (ار - ب)

فراغت پانا - جہلت ملنا -

ع: ماتم سے بھانجوں کے ہوا تھا نہ انفراغ

انقلاب چاہنا - (ار - ع)

نظام عالم کو درہم و برہم کرنے کی خواہش -

ع: چاہوں جو انقلاب تو دنیا تباہ ہو -

انکھڑیاں - (ہ - ار - مو - جمع)

پیادیں کہتے ہیں -

ریشمی آنکھیں -

پیاد کی پیاد کی آنکھیں -

ع: غصے میں آنکھڑیوں کے اُبلنے کو دیکھیے

انکھڑیاں ابلنا - (ہ - ع)

آنکھوں کے ڈھیلے چلنے لگنا - (دیکھیے آنکھڑیاں)

آنکھیں ڈراونی ہو جانا -

انگارہ - (ہ - ا - م)

استعارہ:

ع: انگارے تھے حباب تو پانی شرفشاں

انگارے حباب ہونا - (استعارہ)

پانی کے بلبلہ آگ کے انگاروں کی طرح گرم ہونا -

انگاروں کو جباروں سے استعارہ کیا ہے -

ع: انگارے تھے حباب، تو پانی شرفشاں

انگڑھائی لینا - (ار - روزمرہ)

۱ - موت کے وقت تکلیف قبض روں کے سبب

آدمی انگڑھائی لیتا ہے -

۲ - زندگی کی آخری سانس کھٹے بینو نگڑھائی لینا -

اس کو موت کی انگڑھائی کہتے ہیں -

ع: کہہ کے یہ گود میں شبیر کی، لی انگڑھائی -

۲ - جسم کے اعضا سے مجبوری ظاہر ہونا -

ضبط کرنے کی نشانی -

ع: انگڑھائیاں لے لے کے یہی کہتے تھے ہر بار

۳ - غصے کو مجبوراً ضبط کرنے سے انگڑھائی آجاتی ہو

انگڑھائیاں جو لیتے ہیں سینوں کو تان کے

انگشت دانتوں میں رکھ کے - (ار - ب)

دانتوں میں انگلی رکھنا -



۲۔ (خصوصیت کے لیے) خاص طور پر  
ع: انھیں چھٹیوں سے تو یہ ہوش کو ہوش آتا ہے۔  
آئی۔ (وہ۔ ا۔ نو)

برہی کی ڈک۔ بھال  
دیکھیے تصویر ۹۔

ع: ۱۔ کہیں برہی کی آئی تھی تو کہیں تیر کی بھال  
۲۔ داں تو نیزے کی آئی پشت سے باہر نکلی

## الف۔ و

او۔ (عم۔ کلمہ ندائیہ)

ارے۔ ارے۔

۱۔ اسفلوں سے ہو محبت تھے اور سفلہ مزاج  
۲۔ دشمن یہ حرام ان کے ہواؤں عالم و غذا  
۳۔ کچھ حاکم فاسق کی حقیقت نہیں آوشوم  
۴۔ خرچہ دار کو زباں بند کر آؤنا ہموار  
اوپچی۔ (ف۔ ا۔ ند)

۱۔ اذ سرما پا ہتھیار بند سپاہی

۲۔ بانکا سپاہی۔ دیکھیے تصویر ۹

ع: ۱۔ ہواؤں دو چار ہوا، صاف چار تھا  
اوپر کے دم بھرنا۔ (ار۔ ع)

سانس لینے کے لیے نہ جانا۔

آخری وقت کی سانس لینا۔

ع: ۱۔ اوپر کے دم اس شیر کو بھرتے ہوئے دیکھا  
اوج۔ (ف۔ و)

بلندی۔ عزت و توقیر۔

ع: ۱۔ مجھ کو خود اوج ہے منتظر رہا رہا۔

اوج شریا۔ (ف۔ مر)

شریاستادوں کی بلندی۔

ع: ۱۔ گہ تحت شریا، اوج شریا پہنچے ہیں۔

عموماً دانتوں میں انگلی رکھنا مستعمل ہے۔

یہ وقت بولتے ہیں جب کسی بات کو چھپانا یا کسی  
بچے کو ڈرانا مقصود ہوتا ہے۔

ع: انگشت دکھ کے دانتوں میں ماں نے کہا، ہا!  
انگشت ملانا۔ (ار۔ ع)

انگلیاں ملانا۔ پنجه ملانا۔ ہاتھ ملانا۔  
پنجه کرنا۔

ع: انگشت ملائے تو پھرے سام کا پنجه  
انگشت نہا ہونا۔ (ار۔ مقولہ)

۱۔ ہر ایک کی نظر میں بے عزت ہونا۔

۲۔ کامل ہونا۔ ۳۔ مشہور ہونا۔

۴۔ اعتراض کا نشانہ بننا۔

۵۔ قابل ذکر ہونا۔

۶۔ گناہوں میں آجانا۔

ع: سب میں ہو جائیگا انگشت ناشکل ہلال

یہ تشبیہ کسی دوسرے شاعر کے کلام میں میری نظر

سے نہیں گزری

انگشت۔ (ف۔ ا۔ نو)  
انگوٹھی۔

ع: میں ہوں انگشت پیغمبر خاتم النبیوں۔

انگلی کے اشارہ سے قمر کو ٹھکڑے کرنا۔

(تلیح) (زجھڑہ)

ع: ٹھکڑے کریں انگلی کے اشارہ سے قمر کو

انگوٹھا دھن میں ہونا۔ (ار۔ بول چال)

بچے عام طور پر انگوٹھا چوستے رہتے ہیں۔

۱۔ پنجه پڑا ہے ایک شاہ سا خاک پر۔

۲۔ پنجهوں میں رہتے دودھ، انگوٹھا دھن میں ہو

انھیں۔ (دشمن اشارہ ہے، میری)

ع: ۱۔ دیکھا ہے قمر کا انھیں انگوٹھوں نے دیدار



آؤج پانا - (ار - مح)

ترقی پانا - عہدہ ملنا -

۱ - کسی سردار نے یہ آؤج نہ پایا ہوگا -

دارطوبی کا مرے فرق پر پایا ہوگا

آؤج پر سردار دکھانا - (ار - مح)

پہرہ آؤ اور اڑان کا مظاہرہ کرنا -

۲ - فتراک نے آؤج پر پردہ اندکھایا

آؤج شرف - (ف - مر)

باغرت - باقار

۳ - گویا ہمارے آؤج شرف چار سو اڑا

آؤج ملنا - (ار - مح)

عزت و توقیر ملنا -

فتح پانا - بلندی پانا -

۴ - اس معرکہ میں تیغ ہمد کو ملا آؤج

آؤج موج ہونا - (ار - مح)

۱ - دور دور ہونا - خوش حالی -

۲ - بلند اقبال ہونا -

۳ - دریائے نور حق کا فقط آؤج موز تھا -

آؤج و اقبال - (ار)

شرف و بلندی - عزت و شرف -

۴ - آؤج و اقبال و شمش فوج خدائیں پایا -

آؤج ہو جانا - (ع - ص)

۱ - فسخ ہو جانا - بلندی ہاتھ آ جانا -

۲ - دور دور ہو جانا -

۳ - ڈھالوں کا دورہ برتھیوں کا آؤج ہو گیا -

آؤج ہونا - زائر - روزمرہ -

بلندی و عزت پانا -

۴ -

سب پست تھے ذہن کے تاروں کا اذخ تھا -

آؤجھڑ - (ہ - فوجی - ص)

اپنی سپرائے مخالف پہلو ان کے پہلو پر مار کر

گھوڑے سے گرا دینا -

۱ - آؤجھڑ سپر کی جو اٹھالے سرخورد

آؤجھڑ مارنا - (ہ - مح)

پہلو ان کا حریف کو پس سے دھکا دیکر گرا دینا -

۲ - آؤجھڑ لگی کہ پوشش اڑے خود پس کے

اڑے ہونا - (ار - روزمرہ)

خشک ہونا -

شدت پیاس سے مونٹ خشک ہو جاتے ہیں -

۳ - اڑے ہوئے جاتے تھے لب لعل یہ تھی پیاس

۲ - بے آبی سے اڑے تھے لب لعل گہر بار

۳ - اڑے ہیں لب لعل، یہ ہے تشنہ دہانی

اڑے - بلکہ جانی رنگ کے -

اور - دوسری بارت - اس کے علاوہ - مزید

۴ - تھک کر پکارے شاہ، کہ بھٹیا کہو کچھ اور

۲ - ناموافق - ناسازگار - مخالف -

۳ - راحت کے دن گزر گئے، یہ فصل اور ہے -

۳ - نیا - جدید - تازہ -

۴ - اے شمس و قمر اور قمر ہوتا ہے پیدا

۲ - دوبارہ -

۳ - بعد اپنے یہ لوٹا ہوا گھر اور لے گا -

۴ - لیکن - مگر -

۳ - اڑ گیا طائر جان اور نہ آواز آئی

۲ - مقابلہ کے لیے -

۳ - کونہ کا در ہے، اور یہ کمزور ہاتھ ہیں

۲ - علاوہ -

۳ - گیتی میں اور بھی کوئی ایسا دلیر ہے



۸۔ بگڑے ہوئے۔ ۲۔ بدلے ہو۔

ع: اس وقت دیکھتی ہوں، کہ تیوری اور ہیں۔

۹۔ مگر، جب کہ، صرف۔

ع: سب اٹھی ہمالی تیز پری اور پر نہ تھے

۱۰۔ جیسے۔ ایسے

ع: ہم اور خوفِ جاں سے لڑائی کو چھوڑ دیں۔

۱۱۔ اگر۔ دوسرا۔

ع: کچھ اور نہیں رخت کہن لاکے پنہا دو۔

۱۲۔ دوسرا۔ اس کے علاوہ

ع: میرا تو کوئی اور برادر بھی نہیں ہے۔

۱۳۔ عجیب و غریب۔ (خوبی کے واسطے)

ع: وہ چاند سے رخ اور وہ نورانی عبا ئیں۔

۱۴۔ تعجب کے لیے۔

ع: تھا بابِ ترا احمد مرسل کا نمک خوار

اور ان کے نواسہ پہ ہے تو کھینچتا تلوار

۱۵۔ تھامنا۔ دالبتہ ہونا۔

ع: دامانِ حسین اور ترا ہا تھ ہے بھائی

۱۶۔ بھر اس کے بعد۔

ع: عباس کو حضرت نے کیا پیار بلا کر

اور کاندھے پر رکھا غلم شافعِ محشر

۱۷۔ آگے کو۔ مزید۔

ع: کچھ اور کہا جاتا تھا وہ کہ قضا را۔

نیزہ کسی نے سینہ لے کینہ پہ مارا

۱۸۔ ان کے علاوہ بھی۔

ع: اور میں تھے جگر سیدِ ذیجاہ

۱۹۔ لڑھکھن، جابے حیا اظہار کے لیے:

ع: بچپن کے سن بھی ادھی ہوتے ہیں اے جناب

۲۰۔ پہلے سے زیادہ

ع: اور بالیدہ ہوا سن کے یہ مزہ وہ ہر بر

۲۱۔ اس کے علاوہ۔

ع: سہل کر دیں اُسے، اگر اور کوئی ہو مشکل

۲۲۔ دگرگوں۔ بگڑے ہوئے۔

ع: دو تین دن سے اور ہیں کچھ تیوروں کے طور

۲۳۔ اس پر طرہ یہ کہ۔

ع: غنچہ سے زیادہ دہن تنگ میں خوشبو

اور در دریاں ذکرِ صفاتِ شہِ خوشبو

۲۴۔ بدلے اور مقابلے کے لیے۔

ع: بشیر کے کام آؤں تو دلِ شاد ہو میرا

وہ گھر تو لے اور گھر آباد ہو میرا

۲۵۔ فوراً۔ ساتھ ہی۔

ع: چلم اُسے ماریں، تو لگی فرق پہ تلوار

اور ظلم کی برہمی بھی کلبجہ کے ہوئی پار

۲۶۔ ہونا۔ واقع ہونا۔

ع: چھاتی بھی چھنی تیروں سے اور فرق دو پارا

رگ رگ جو کٹی پھر نہ رہا ضبط کا یارا

۲۷۔ ان سب کے بعد۔ اب۔

ع: تھوڑے ہیں الم، اور یہ غم کھانے نہ دنگی

۲۸۔ فوراً۔ اسی وقت

ع: عباس نے کی عرض کہ دریا نہیں کچھ دور

مشکیزہ بھرا اور پھرے خرم و سرور

۲۹۔ زیادہ۔

ع: پانی جو بہا اور بھی حالت ہوئی تغیر

۳۰۔ دوسرے۔ پرانے۔ غیر

ع: مالک اب اور ہو گئے کوئی نہ ہوئے ہم

۳۱۔ اس کے۔

ع: اور آگے مری جان جو اللہ کو منظور

۳۲۔ کہیں بہتر۔ افضل۔

ع: جناب سے رخنوں کی صفا اور ہو گئی۔



۳۳۔ مقابلے کے لیے ۔ اوپر ۔ پر

ع : بھائے وہ اور پہلوئے شبیر ہائے ہائے

۳۴۔ مگر ۔ کیا ایسا ممکن ہے ؟

ع : قاسم تو ہوں فردوس میں اور ہم ہوں جہاں میں

۲۵۔ کوئی ۔ دوسرا ۔

ع : جز غم آل عبا ، کچھ اور غم رکھتے نہیں

(رباعی)

۳۶۔ اضافہ ہونا ۔ زیادتی ۔

ع : اور دم بڑھتا تھا ، پتی تھی جواہر کا ہوا ۔

۳۷۔ بدلے ہوئے ۔ بے قابو ہونا ۔

ع : وہ خوش مزاجیاں ، زندہ باتوں کے طور ہیں

اس وقت تکھیتی ہوں ، کہ تیور ہی اور ہیں

۳۸۔ ساتھ ہی ۔

ع : اور جوڑ کے ہاتھوں کو یہ کی عرض کو یا شاہ

اور اور ۔

۱۔ الگ الگ ۔

ع : یہ وقت اور کچھ ہے ، وہ ہنگام تھا کچھ اور

۲۔ برعکس ۔ برے ۔ بدلے ہوئے

ع : تیور ہی ان کے اور اداوے ہی اور ہیں ۔

۳۔ نئے ۔ نئے ۔

ع : اب مشورے ہیں اور تصور ہیں اور اور

۴۔ متغیر ۔ بگڑا ہوا ۔

ع : پہلے کچھ اور ہی جلوہ تھا ، پر اب اور ہو طور

۵۔ الگ الگ ۔ جدا گانہ ۔

ع : آہو کا اور شیر کا انداز اور ہے

تھا کہ سحر اور ہے ، اعجاز اور ہے

اوروں ۔

۱۔ سب نے

ع : اوروں نے تو سرے کے بڑا مرتبہ پایا

۲۔ مقابلے کے لیے ۔

ع : آپ کو کم دیکھ کر ، اوروں کو برتر دیکھ کر

۳۔ دوسروں کا ۔

ع : اوروں کا ذکر کیا ، تمہیں میری خبر نہیں

۴۔ غیروں کی ۔

ع : اوروں کی پرورش ہے ہمارا نہیں خیال

اور ہو جانا ۔ ( صنعت حسن تعلیل )

زیادہ ہو جانا ۔ بڑھ جانا ۔

ع : مٹی سے آئینوں پہ جلا اور ہو گئی

۲۔ مزید ۔ بڑھ جانا ۔

استعارہ : سر پر ڈالے ہونا ۔

ع : اڈھے ہوئے اک سبز دھواں رکھتی تھی

اوس ۔ ( ہ ۔ ا ۔ ہو )

شبنم ۔

ع : اوس نے فرش زمرد پر بچائے تھے گہر

اوصاف ۔ ( ع ۔ ص ۔ جمع )

وصف کی جمع ۔ صفات

ع : اللہ اللہ یہ اوصاف ، یہ مدح شبیر ؟

اولاد ایسی پیاری ہونا ۔ ( غو ۔ سے ۔ بول چال )

مقابلے کے لیے ۔

بال بچے بہت پیارے

ع : ایسی مری اولاد سے ، پیاری ہوئی اولاد

اولاد پیاری ہونا ۔ ( غو ۔ واحد ۔ روزمرہ )

اولاد اچھی معلوم ہونا ۔

اچھی لگتا ۔

ع : اولاد بھی پیاری ہے تو حضرت ہی کے دم تک

اولاد فاطمہ ( ف ۔ واحد )

خاندان فاطمہ ۔

ع : اولاد فاطمہ نہ پیے ، جانور پیش



اولوالعزم - (ع - ص)

اعلیٰ اور بلند ارادوں والے ۔

انتہائی صبر کرنے والے ۔

ع : بچپن پہ خادمان اولوالعزم کے نہ جا ۔

۲۔ حضرت سے اولوالعزم زمانے میں کہاں ہیں ۔

## الف - ہ

اہتمام - (ع - ا - مذ)

انتیاری - عزم

ع : اب اہتمام چاہیے امت کے کام میں ۔

اہتمام ہونا - (ا - ع)

افواجی پہرہ ہونا - دیکھ بھال ہونا ۔

ع : ناکوں پہ چوکیاں تھیں، جزیروں پہ اہتمام

اہل بیت محمدؐ ۔

آنحضرت صلعم کے گھر والے

ع : برپا ہے اہل بیت محمدؐ میں شور و شین

اہل جفا - (ن - مر)

ظالم - جو رد جفا کرنے والے

ع : لکھا ہے کہ کثرت ہوئی یہ اہل جفا کی

اہل حرم - (ف - مر)

اہل بیت -

گھر کی عورتیں - گھر والیاں ۔

واحداؤ جمع دونوں صورتوں میں متعمل ہے ۔

ع : بکھر کے بال، اہل حرم پیٹنے لگے

اہل خطا - (ف - مر)

آگنہ گار ۔

۲۔ کنایت - وہ تیر چلانے والا جس کا تیر نشانے

پر نہ بیٹھے ۔

ع : دوسرے اہل خطا تیر جو برساتے تھے

اہل درد - (ف - ص)

درد مند

تکلیف و درد کو سمجھنے والا ۔

(واحد و جمع)

ع : اذ بسکہ درد مند تھا بیتاب ہو گیا

اہل شر - (ف - ص)

شریر - فسادی ۔

(واحد و جمع)

ع : سر پٹنے کی جگہ کہ منہ تھے اہل شر

اہل شعور - (ن - ص)

سمجھنے والے - ادراک والے ۔

نکستہ داں - (واحد و جمع)

ع : وہ مرقع ہو کہ دیکھیں اُسے گرا اہل شعور

اہل ضلال - (ن - مر)

گمراہ لوگ - گمراہی

(واحد و جمع)

ع : راہیں ہر سمت سدا کے ہوئے ہیں اہل ضلال

اہل ظلم - (ف - مر)

ظالم کرنے والے - ظالم ۔

(واحد و جمع)

ع : کہتے تھے اہل ظلم، کہ یاسید امم

اہل نظر - (ف - واحد و جمع)

پیرکھنے والے - نظر رکھنے والے ۔

ع : اے اہل نظر! لائق اوصاف گلا ہے

اہل وفا - (ن - ص - واحد و جمع)

وفادار - وفادارے

ع : آگاہ دل اہل وفا، اہل یقیں تھے

اہل مروت - (ن - ص) مروت والا - (واحد و جمع)

ع : کیا اہل مروت پیر شاہ بخف ہے



اہل دلا - (ف - مر) مخلص، محبت اور دوستی رکھنے والے۔

(رواج جمع)

ح: صحبت اہل دلاؤں کو جلا کرتی ہے۔  
اہل یقین - (ص - تصدق)

کہ وہ لوگ جن کو وحدت الوجود کا یقین حاصل ہوتا ہے۔

ح: آگاہ دل داہل وفا، اہل یقین تھے۔

## الف۔ ی

اے جناب - (ار - روزمرہ)

ح: بچپن کے سناوہ اور ہی ہوتے ہیں اے جناب  
اے خاک پاک حرمت یہاں نگاہ دار  
(ف - مصرعہ)

اے سر زمین اہبان کی عزت کا خیال اور تحفظ ضروری ہے۔

اے خوشحال - (ف - کلمہ دعا)

کیا کتنا - خدا اس کو خوش رکھے۔  
انام حسین کی طرف اشارہ ہے۔

ح: آپ خوشحال، جو غربت میں ہو ہمال بان کا  
اے کائنات - (ف - کلمہ نجاتیہ)

ہائے افسوس، ہائے افسوس۔

ح: اے کوشن پچھپی نے میں پالا ہی نہ ہوتا  
اے مرے اللہ - (عز - کلمہ نجاتیہ)

خداوند - یا اللہ۔

فریاد کی آواز - گمراہ کی آواز

ح: چلائے یہ کیا قبر ہوا اے مرے اللہ  
اے وا - (عز - نجاتیہ) ہائے افسوس۔  
ح: اے وافی تمنا یہ ہر نعمت ظفر کے بعد

اے دوائے - (کلمہ نجاتیہ)  
ہائے افسوس۔

ح: اے دوائے ہمیں رہ گئے، سب خلد میں پہنچے  
ایام ضعیفی - (ف - مر - ص)  
بڑھاپے کا زمانہ۔

ح: ایام ضعیفی میں بھی طاقت ہے اس پر سے  
ایذا - (ع - ص)

تکلیف - (ایہام مناسب)

ح: فرمایا، آج تھپٹ لئے ایذا سے راہ کی  
اذیت - ۲

ح: ایذا ہوئی اس کو، تو اذیت تھے ہوگی۔  
ایذا ہونا - (ار - روزمرہ)

تکلیف ہونا۔

ح: اس دھوپ میں ہیں آپ مجھے موتی ہو ایذا  
ایذا کے نشانہ - (ار - روزمرہ)

تبرک زمین کا بچھ لینا دبا لینا - (سلام)

ح: رات اندھیری، پریشانی انماں ایذا کے نشانہ  
تجربہ میں بھی چین سے انسان ہو سکتا نہیں  
ایڑیاں لگ کر ہونا - (ع - ح)

۱۔ سخت اذیت میں مبتلا ہو کر بے چین ہونا۔

۲۔ بناقی بل برداشت تکلیف کے سبب پیر زمین پر مارنے لگنا۔

ح: ایڑیاں خاک پر لٹھی کو گرٹے دیکھا  
ایسا - (ار - کلمہ تنبیہ)

سخت - بے احتیاء۔

ح: جہاز آلی بنی کیا نیسے تباہی سے  
تلاطم ایسا ہے اور فنا خدا نہیں رکھتے  
(سلام)



ایسا تھا مٹا۔ (رعم۔ ہ۔ بول چال)

اس طرح تسلی دور۔ اس طرح سمجھاؤ۔ سینھالو۔

ع: ۱۔ تھا مٹا اے ایسا کہ نہ مر جائے سیکھ  
ایسا کلنا۔ (حرف تشبیہ)

اتنا۔ اس قدر۔ اس جیسا۔ ہم پلہ ہوتا۔

ع: ۲۔ ایسا ذی مرتبہ کوئی خالق میں کم نکلتے گا۔  
ایسا ہونا۔ (ار۔ رد مزمرہ)

۱۔ اتنا ہونا۔ ۲۔ اچھا ہونا

بہت اچھا ہونا۔ قابل فخر ہونا۔

ع: ۳۔ تڈنوں بدور رہے جو وہ قریب ایسا ہو

۲۔ بخت ایسے ہوں اگر ہو تو نصیب ایسا ہو  
ایسی آگ لگنا کہ کچھ نہ سکے۔ (ہ۔ ع)

انتہائی محبت اور عشق ہونا۔

اتنی محبت ہونا کہ بھر میں چلین نہ آ سکے۔

ع: ۴۔ اب اشکوں کی ندی بھی ہسانی نہیں جاتی

وہ آگ لگی ہے کہ بجھبھائی نہیں جاتی

(تغزل)

ایسے۔ ایسی۔ (ار)

۱۔ بہت زیادہ۔ ۲۔ قابل ذکر

۳۔ دھیان کے لائق۔ اتنی

ع: ۵۔ ایسی نہ فوج کچھ ہے زانیست جوان ہیں۔

ایسے بشر وہ تھے۔ (ار۔ با)

وہ لوگ اس طرح کے انسان تھے۔

ع: ۶۔ ایسے بشر وہ تھے کہ ملک ان کو دیتے ہیں

ایسے مختار ہونا۔ (عو۔ ار۔ رد مزمرہ)

ایسے بے گناہ ہونا

خود راستے ہونا۔

ع:

موجود ہیں پاک کے، یہ ایسے ہوتے مختار

ایسے نہ منسے تھے۔ (ار۔ ع)

بہار دیکھ کر خاطر خواہ خوش نہ ہوئے تھے۔

ع: ۱۔ ایسے منسے نہ تھے کہ ہمیں تم دلاتے ہو۔

ایسے ہونا۔ (کلمہ نفی)

(ایسے یہ ہیں؟)۔ ۱۔ ایسے نہ ہونا۔

کیا یہ ایسے ہیں۔ آپ ان کو ایسا نہ سمجھئے۔

ع: ۲۔ ایسے یہ شیر ہیں کہ دنیا میں کس تصور

۲۔ مبارک ہونا۔ عظیم ہونا۔

ع: ۳۔ صدقے گردیں کے سران پاؤں پر ہم ایسے ہیں۔

دوش احمد پر رہے جو یہ قدم ایسے ہیں

ایک۔

۱۔ کوئی بھی۔

ع: ۴۔ بے زخم کھائے ایک نہ بیدا گر چیا

۲۔ تخصیص کے لیے۔

ع: ۵۔ دیکھا کبھی نہ ایک گل ایسا نہرا میں

۳۔ پہلے کے مقابلے میں۔ (دوسرے)

ع: ۶۔ آمادہ جنگ ایک طرف بر چھپوں والے

۴۔ بڑی تعداد کے مقابلے میں۔

ع: ۷۔ دو کے گئے نہ ایک سے دو طفل اداہ داہ

۵۔ صرف ایک۔ ایک ہی

ع: ۸۔ ایک جہلی تھی، مگر لاکھ جگہ گرتی تھی۔

۶۔ دفعتاً۔

ع: ۹۔ غل ہو گیا سلامی کے بابوں کا ایک بار

۷۔ منتخب، چنا ہوا۔

ع: ۱۰۔ دو لاکھ میں یاں ایک جوان صاحب دیں ہو۔

۸۔ کسی کو بھی۔

ع: ۱۱۔ ہر میری بیکی کی نہیں ایک کو خبر

۹۔ کسی کا۔

ع: ۱۲۔ لیکن حسین تک نہ ہوا ایک کا گزر



- ۱۰۔ کلام پر زور دینے کے لیے ۔ ی ۔  
 ۱۱۔ ایک میں ہوڑ کہ زمانے پہ جو احساں میرا  
 ۱۲۔ بچا دے غریب ۔ صرف تن تنہا ۔  
 ۱۳۔ ایک شیر کے مٹا دینے میں ہو کون سا نام  
 ۱۴۔ دوسری طرف ۔ ایک جانب ۔  
 ۱۵۔ دو لاکھ اس طرف ہیں ، دلاور یہ ایک ہو ۔  
 ۱۶۔ کسی کی ۔  
 ۱۷۔ دوزں صفوں میں ایک کی گردن پر سر نہ تھا ۔  
 ۱۸۔ اونی ۔  
 ۱۹۔ قیصر بھی غلام ایک ہو ۔ قمبر کا ہمارے  
 ۲۰۔ (صرف تشبیہ) مثل  
 ۲۱۔ یوسف تھے ایک مصر میں اور مشتری ہزار  
 ۲۲۔ ساتھ ساتھ ۔  
 ۲۳۔ باقی ہے جو کچھ زیست بسر ایک ہی جا ہو  
 ۲۴۔ صرف ۔ فقط ۔  
 ۲۵۔ ایک ابن فاطمہ کے لیے قحط آب تھا  
 ایک ایک ۔ ایک اک ۔  
 ۱۔ فرداً فرداً ۔ ہر ایک  
 ۲۔ ایک ایک دلاور تھا خبر بر صفا جنگاہ  
 ۳۔ ہر ایک ۔  
 ۴۔ ایک اک رسول حق کی حد کا چہرہ رخ تھا  
 ۵۔ ذرا سی دین میں بغیر وقفہ ۔ یکے بعد دیگرے ۔  
 ۶۔ کیا کیا نہ فقر تے ہوئے ایک ایک آن میں  
 ۷۔ پہلا ۔ دوسرا  
 ۸۔ بھاگڑ پڑی کہ ایک سے ایک آگے بڑھ گیا ۔  
 ۹۔ راستے ۔ بائیں ۔  
 ۱۰۔ خنجر میں ایک سمت تو بھالے ہیں اک طرف  
 ۱۱۔ سب کے سب ۔ تمام ۔  
 ۱۲۔ ایک ایک گشاہ کو شان اپنی دکھانے

- ۱۔ پہلا ۔ دوسرا  
 ۲۔ ایک اک کے بدلے آپ کے قدموں پہ ہونٹ مار  
 ۳۔ میرے عوض فدا کوست ۔ ایک اپنی جان نذر  
 ۴۔ باجہ گز ۔ ایک دوسرے سے ۔  
 ۵۔ ملتا ہے ان میں ایک جوان ایک کے گلے  
 ۶۔ مخالف ۔ تنہا ۔  
 ۷۔ سب ایک طرف جمع ہیں ، میں ایک طرف ہوں  
 ۸۔ خصوصیت کے لیے ۔ (ہر اک کی)  
 ۹۔ ایک اک کی جانب درود ملت گناہ نمی ۔  
 ۱۰۔ ایک ہی ۔ صرف ایک ۔  
 ۱۱۔ دو دن کی راہ کرتا تھا ایک ایک دن میں طے  
 ۱۲۔ سب کے سب ۔ تمام ۔  
 ۱۳۔ ایک اک جوان ہے رستم میدان کا دزار  
 ۱۴۔ سب کی ۔ ہر ایک کی ۔ فرداً فرداً  
 ۱۵۔ ایک ایک کی کوثر کی طرف آنکھ لڑائی تھی  
 ۱۶۔ ایک ۔ دوسرا ۔  
 ۱۷۔ ماہوں کے قریں زینب دلیگیر کے دلاور  
 ۱۸۔ اک حیدر گزاد تھا ۔ اک جعفر طیار  
 ۱۹۔ ایک دوسرے کو ۔ ہر ایک ۔  
 ۲۰۔ ایک ایک کو بچا دے رہا تھا کہ بھاگ بھاگ  
 ۲۱۔ دانا ۔ پایاں ۔  
 ۲۲۔ قہقہے پہ ایک ہاتھ تھا اک زین پوش پر  
 ۲۳۔ اگر کوئی ۔ سب  
 ۲۴۔ ایک ایک خوش بیان ، تو ہر ایک نکتہ بیج  
 ۲۵۔ شجاعت کے لیے  
 ۲۶۔ ایک ایک مرتے مرتے یوں کو الٹا گیا  
 ۲۷۔ ادا دل تا آخر سب ہی ۔  
 ۲۸۔ دیکھ کسے کسے کہ ہے ایک ایک رنگ راہ  
 ۲۹۔



۲۰ (کلمہ تشبیہ) - اپنی اپنی جگہ

ع: یوسف ہے ایک ایک جوان کا سپاہ کا

۲۱ - چھوٹا - بڑا -

ع: اک ہر بے نظیر ہے اک بدر بے عدل

۲۲ - وابستہ - بایں -

ع: تلوار ایک ہاتھ میں، اک ہاتھ میں سپہ

۲۳ - آپس میں - سب کا -

ع: ہاتھ آؤ تو کھڑکے سر ایک ایک کا توڑوں

۲۴ - چھوٹے - بڑے -

ع: ایک ایک نخل جل رہا تھا صورت چنار

۲۵ - منتخب - چنے ہوئے -

ع: جن کا ہمتا نہیں، ایک ایک مہم سبایا

۲۶ - فرد آفردا -

ع: ایک ایک دودمان علی کا چراغ تھا

۲۷ - سب سے - تمام لوگوں سے -

ع: حضرت نے ہاتھ اٹھائے یہ ایک ایک سے کہا -

ایک ایک کا سر توڑنا - (و - مح)

ہر ایک کو سر زخمی کرنا -

ع: ہاتھ آؤ تو کھڑکے سر ایک ایک کا توڑوں

ایک باب - (ار)

خشتہ - ٹکڑا - پتورا -

ع: گو یاد ہن کتاب بلاغت کا ایک باب

ایک بات میں - (ار - دوزمرہ)

نہجہ بھر میں - آن کی آن میں -

ع: تسمہ پیر کے شک بھری ایک بات میں

ایک بار - (ار)

۱ - ساتھ ساتھ -

۲ - یکبارگی - دفعتاً -

ع: پہنچے یہ تین شیر جو مقتل میں ایک بار

۳ - انتہا سے زیادہ

ع: تیروں کا سینہ برس گیا پیا ہے پہ ایک بار

۴ - آئی صدایہ نہر کی جانب سے ایک بار

۵ - معاً

ع: ایسا نہ ہو کہ جا پڑیں، شکر پہ ایک بار

ایک بار لگ جانا - (ار - ایک بار - ار -)

یکبارگی پیوست ہو جانا

ع: چھاتی پہ لگ گئے کئی سو ایک بار تیر

ایک پر دوشیر بھاری ہونا - (مقولہ)

ایک آدمی دو آدمیوں کا مقابلہ نہیں کر سکتا -

ع: مشہور ہو کہ ایک پہ بھاری ہیں دوشیر

ایک پر سو گر مڑنا - (و - عم)

ایک آدمی پر سو آدمیوں کا مل کر حملہ کرنا

ایک جا پلٹنا - (ار - بول چال)

ساتھ ساتھ پرورش پانا -

ع: کھیلے تو ایک گھر میں، لے یہ تو ایک جا

ایک جان دو قالب ہونا - (ار - ضرب المثل)

اہم انتہائی محبت ہونا -

ایک دوسرے کا لازم و ملزوم ہونا -

ع: بیشک میں ایک جان دو قالب یہ مرہ نقا

ایک دم - (ار - دوزمرہ)

ایک جان، ایک دوح، ایک ذات

ع: یارب! اس ایک دم کو عطا کر سزا دم

ایک دن خزاں، ایک دن بہار - (ار - مح)

ایک دن دیرانی، ایک آبادی -

کبھی آرام، کبھی تکلیف -

ع: جہل پہ ایک دن ہے خزاں، ایک دن بہار

ایک زبان ہونا - (ار - مح) متفق الزائے ہونا

ع: ہوا ایک زبان ماہ سے تا مسکن ماسی



ایک سی۔ (ار۔ روزمرہ) ہم شبیہ

شاہ۔ یکساں۔

ع: لڑیاں تھیں چار ایک سی اشوں کی دو طرف  
ایک سے ایک کا آگے بڑھنا۔ (ار۔ بول چال)

نف نفسی کا عالم۔ بھاگم بھاگ

ہر ایک کا پہلے بھاگ جانے کی کوشش کرنا۔

ع: بھاگتے پڑے، کو ایک سے ایک آگے بڑھ گیا۔

ایک سے ایک کشیدہ ہونا۔ (ار۔ بول چال)

ایک کا دوسرے سے الگ ہونا۔

ع: دونوں ہیں بہم ایک سے پھر ایک کشیدہ

ایک طرح۔ (ار۔ روزمرہ)

ایک دُخ یہ بھی ہے۔ ایک صورت میں۔

ع: ہاں ایک طرح کشیدہ اول نہیں ہونگے

ایک طور نہ رہنا۔ (ار۔ بول چال)

یکساں نہ رہنا۔

وقت، ہر آدمی کا بدلتا رہتا ہے۔

ع: مولا، کبھی رہا نہیں دنیا کا ایک طور

ایک کے بعد ایک ہونا۔ (ار۔ ع)

یکے بعد دیگرے وجود میں آنا۔ (ہونا)

ع: نام بڑھتا گیا، جب ایک کے بعد ایک ہوا۔

ایک مضمون سوزنگ سے ماندھنا۔ (ع)

ایک عنوان یا موضوع متعدد طریقوں سے نظم

کرنا۔

ع: اک پھول کا مضمون ہو تو سوزنگ سے ماندھوں

ایک ورق ہونا۔ (ار۔ ع) یکساں ہونا۔

ع: عالم کے مرقع میں حسین ایک ورق ہے

ایک ہونا۔ (ار۔ روزمرہ) مشترک ہونا۔

ع: علی سا بھی نہ کوئی عادل زمانہ ہوا

کہ ایک بازو کیوتر کا آشیانہ ہوا (سلام)

ایک ہی دم رہ جانا۔ (ار۔ روزمرہ)

صرف ایک ہی ذات باقی رہ جانا۔

ع: باب بختین میں ہے تو انھیں کا ہوا ایک دم

ایک ہی نخل کا میوہ ہونا۔ (ار۔ ع)

استعارہ: ایک ہی باپ دادا کی اولاد ہونا۔

ع: اک نخل کے میوے ہیں اور اک باغ کے نخل ہیں

ایک ہے۔ (ار۔ روزمرہ)

بے مثل، بے نظیر

یکساں روزگار۔

ع: بے مثل نیکر دوں میں، ہزاروں میں ایک

ایلمی شاہ۔ دیکھیے۔ تبلیغ۔

۱۔ مسلم ابن عقیل مراد ہیں

۲۔ مسلم ابن عقیل کے دو بیٹے

ع: نکلتے و غاکو، ایلمی شاہ کے پسر

ایمان پدر۔ (ف۔ ر)

باب کا ندرت۔

ع: فاشی کی، مٹائی کی، رفاقت نہیں جائز

ایمان پدر کی بھی حمایت نہیں جائز

ایمان سمجھنا۔ (ار۔ روزمرہ)

درست جانتا۔

دین مانتا۔

ع: ہم حکم کر دگار کو ایمان سمجھتے ہیں۔

ایمان کے آئینہ کو جلا دینا۔ (ار۔ ع)

استعارہ:

ایمان کو حکم کا دینا۔

ایمان کو تقویت بخشنا

ع:

ایمان کے آئینے کو جلا دے کے مر گئے



ایمان کی حرارت ہونا۔ (ارجح)

استعداد: ایمان کی گرمی جسم میں ہونا۔

ایمان باقی ہونا۔ جذباتی ایمانی کا وجود ہونا

ع: باقی ہے مگر جسم میں ایمان کی حرارت

ایمان و اعتقاد۔ (ف)

ایمان محکم، مکمل عقیدہ۔

ع: ایمان و اعتقاد قوی پر بدن نزار۔

اَیْنُ اَلِی - (ع - کلمہ)

میرے باپ کہاں ہیں؟

میرے باپ کہاں ہیں؟

ع: چلائیو ذاین اَیْنُ اَلِیٰ کہہ کے بار بار

الیوب - (ع - ا - ند)

بنی اللہ (دیکھیے، تلیح)

ع: ایوب بھی اگر مہوں، تو مشکل سے کل پڑے۔



# ردیف

## ب - الف

با ابرو (ف - ص)

با عزت - معزز

ع با ابرو کا جو ہر ذاتی ہے انکار

بَابِي اُثْنِ وَاُتِي يَا شَاه (نقوہ عربی)

میرے ماں باپ آپ پر نشانہ ہوں

ع حُر پکارا بَابِي اُثْنِ وَاُتِي يَا شَاه

بادب - (ف) (ب) کا مخفف (ب)

ادب و تہذیب کے ساتھ

ع حُر نے رو کو سر تسلیم جھکا یا بادب

باشک و آہ (ف)

آنسو بھری آنکھیں اور آہ و فریاد کے ساتھ

ع باہیں گلے میں ڈالے گی زینب باشک و آہ

باشک و آہ - (ف) فعل ناقص

روتا پٹتا - روتی پیتی

ع نکلتے کہیں نہ خیمے سے زینب باشک و آہ

باب - (ع)

حرم کعبہ کا دروازہ

دیکھئے - تعلیمات

ع دکن و مقام دباب مناء زمزم و حجر

باب میں - (ار)

سلسلے میں، بارے میں، متعلق

ع آقا یہ دیر کس لیے خادم کے باب میں

ع ۲ - لشدان کے باب میں اب کد نہ کیجئے

بابا - (ار - ر)

والد - باب - (ا)

ع کہتے تھے کہ بابا تو اب آکے ملیں گے

بابا نشانہ ہو - (کلمہ دعا ئیہ)

تم پر باپ صدمتے ہو

ع بابا نشانہ ہوا بھی پورے جوان نہیں

(عود توں کی زبان ہے، لیکن آپ نے باپ کی زبان میں

لکھا ہے

باب - (ہ - ا - نہ)

پدر

ع تلوار تو کا ندھے پہ زرہ باپ کی بریں

باب کا لیسر پر روتا -

بیٹے کے مرنے پر باپ کا گدیہ و داری کرنا

ع جس طرح کو دوتا ہے کوئی باپ پسر کو

باب کا نام و نشان ہونا - (ار - مح)

یادگار ہونا

ع مرنے کے بعد باپ کا نام و نشان ہونا

باب کسی کا سر پر نہیں رہا - (ار - مقولہ)

کسی کا باپ ہمیشہ زندہ نہیں رہتا

ع:

سر پر کسی کے باپ ہمیشہ جیا نہیں



باپ کی قسمت میں ہونا (ار - مح)

بد قسمتی ہونا - بد بختی لکھا ہونا

ع پری میں یہ بھی رہا تھا قسمت میں باپ کی

باپ کے آگے جوان بیٹا نہ مرا (ار)

باپ کا ساتھ جوان بیٹے نے نہ دیا -

باپ مارا گیا اور بیٹا بیٹھا رہا

ع بیٹا جوان باپ کے آگے نہ مر گیا

بات میں شیرینی ہونا (ار - ب)

کلام میں مٹھاس ہونا

باتوں میں فصاحت و بلاغت ہونا -

ع شیریں کلام حسن بات بات میں

بات پر مرتنا - (ار - مح)

کردار کا پختہ ہونا - طے کر لینے کے بعد سختی

سے عمل کرنا -

ع اس بات پر مرتے تھے کہ مرجائیں گے پہلے

بات پر آنا - (ار - مح)

اڑ جانا - عزم پر ہر حال میں باقی رہنا

ع جب بات پہ آتے ہیں تو مر جاتے ہیں غازی

بات پر سردینا - (مح)

وعدہ دہانی میں پختہ ہونا -

ع سر بات پہ دیتے ہیں غنی ابن غنی ہیں

بات چلنا - (ار - مح)

مسند چھڑنا - کسی مسئلے پر گفتگو شروع ہونا -

کوئی بات شروع ہونا - بات کی ابتدا ہونا -

ع یوں مسکرائے بات شجاعت کی جب چلی

بات زنگ سے خالی ہونا - (ار - مح)

بات کے اندر کوئی راز ہونا -

سہ کھینچی قلم فکر نے تصویر خیالی

لیکن نہیں یہ بات بھی کچھ رنگ سے خالی

بات راہ جانا - (ار - مح)

بھرم رہ جانا - ساکھ رہ جانا

ع وہ جاسے بات کرتے ہیں وہ امر ہو شاید

بات ماننا - (ار - روزمرہ)

حکم ماننا - کہنا ماننا

ع اگر کی بات مانتے ہیں، نے غلام کی

بات میں - (ار - بول چال)

ذرا سی دیر میں - فوراً - بغیر توقف

ع بات میں بخشیدے بنکر دوں بندوں کے قصور

بات نہ پوچھنا - (ار - مح)

غزبات نہ ملنا - ترجمہ نہ ہونا -

ع ان کی جو نہ میں ہوں، کوئی پوچھے نہ مری بات

باتو قیر - (ار - ف)

باعزت - معزز

ع دال گود خاک پر گھوڑے سے خبر باتو قیر

۲ میرے عزیز - بلند مرتبہ والے

ع شہ نے بھات سے لگا کر کہا اے باتو قیر

باتوں کے طور ہونا -

باتوں کا اچھا ڈھنگا رہنے میں زور ہونا

ع وہ خوش مزاجیاں نہ وہ باتوں کے طور ہیں

باتوں میں - (ار - روزمرہ)

باتیں کرتے کرتے دھیان بٹ جانا

ع باتوں میں اتنا تھم جو گئے وہ فلک پناہ

باتوں میں بند ہونا - (ار - مح)

لوٹنے میں مقابلے کی تاب نہ لانا

ع باتوں میں فیضان عرب بند ہوتے ہیں

باتوں میں زور ہونا - (ار)

صرف ظاہر داری سے شور مچانا

ع باتوں میں زور، دل میں بدی، طینتوں میں شر



باجے بجانا۔ (ج۔ ح۔ ع)

۱۔ جنگ کا بھگ بھنا۔

روائی شروع ہونے سے پہلے اعلان جنگ کے لیے  
باجے بجاتے ہیں۔

۲۔ خوشیاں منانا (ار۔ مح)

ع: باجے بجا کے کھولیں گے رایت ستم شعار

باجے بجا بجا کر چلنا۔ (ج۔ ح۔ ع)

۱۔ باجوں کا متواتر بجانا۔

۲۔ خوشیاں مناتے ہوئے بڑھنا۔

ع: پیدل چلے بند کو باجے بجا بجا

باجو اس ہونا۔ (ار۔ بول چال)

رشاش بکاش ہونا۔

ع: آفت میں مبتلا ہیں مگر باجو اس میں۔

باجھوں میں دودھ جما ہونا۔ (ہ۔ ع)

پیا ہوا مال کا دودھ باجھوں میں جم جانا۔

ع: باجھوں سے تھانودا بھلی دودھ کا اثر۔

باجھوں میں دودھ ہونا۔ (ہ۔ اص)

بچوں کی باجھوں میں مال کا دودھ جم جایا کرتا ہے۔

ع: ۱۔ بچہ پڑا ہے ایک ستارہ سا خاک پر

۲۔ باجھوں میں سب ہے دودھ (گوٹھا دہن میں ہو)

بادبان۔ (ف۔ ر۔ ند)

کشتی اور جہاز کا وہ کپڑا جو ہوا کے رخ پر لگا دیا جاتا

ہے۔ تاکہ کشتی ہوا کے زور سے آگے بڑھتی رہے۔

ع: ہراتے تھے ہوا سے علم مشل با۔ بان

۲۔ (ف۔ ا۔ ند)

کستی چلانے والا

ع: دامن پاک کستی اترتا کا بادبان۔

باد بہاری۔ (ف۔ مر۔) موسم بہار میں چلنے والی ہوا۔

ع: کیا ایک سوئے چین باد بہاری چہنچہ۔

بادپا۔ (ف۔) اڑنے والا گھوڑا۔ بہت تیز رفتار گھوڑا

ع: دلدل کی چال جو، وہ چلن باد پاک تھا۔

بادپا۔ (ف۔ ح۔) پیچھے رہنے والا۔ خادم۔ نوکر۔

ع: پیچھے ہیں باد پائے عزیزانِ نامور۔

بادتند: (ف۔ ص)

آندھی۔ تیز ہوا۔

ع: آتی تھی بادتند، فرس بن کے خاک پر

بادشاہ دین۔ (ف۔ ار)

مراد: امام حسین۔

ع: خیمے سے نکلے روئے ہوئے بادشاہ دین

باد صبا۔ (ف۔ ار)

نیم صبح کے بعد والی صبح کی ہوا۔

ع: یا باد صبا ناز سے سوئے چمن آئی۔

بادل کا زور گھٹنا۔ (ار۔ ح)

فوجوں کا زور و شور کم ہونا۔

ع: اکبر جو بڑھے شام کے بادل کا گھٹنا زور

بادل کو مٹا کر۔ استعارہ: فوجوں کی صفوں کو چیر کر

سے: روتا ہوا اعدا سے وہ سفدر نکل آیا

بادل کو مٹا کر میرا نور نکل آیا

بادل میں ڈوبنا۔ (ار۔ ع۔) استعارہ:

دشمنوں میں گھرا ہونا۔

ع: ڈوبے ہوئے تھے شام کے بادل میں وہ دیباہ

بادہ تسنیم۔ (ف۔ ص)

تسنیم کی شراب

ع: کیا تجھے بادہ تسنیم نے بہوش کیا

بادہ نخوت سے مست ہونا۔ (ار۔ ع۔)

غور کی شراب سے بہوش ہونا۔

معزور ہونا۔ (ایہام)

ع: بے سرتھے وہ بھی بادہ نخوت سے مجھے جو مست



بادیدہ غمناک - (ف - ص) -

غمگین اور افسردہ لگا ہوں سے  
ڈریدہ بالی آنکھوں سے -

ع: عباس نے کی عرض، یہ بادیدہ غمناک  
بادیدہ غم - (ف - ص)

آنسو بھری آنکھوں سے - (استعارہ)

ع: استغاثہ یہ کیا کر نے جو بادیدہ غم -

بادیہ پیمیا - (ف - ص) -  
جنگلوں میں سفر کرنے والا

ع: ان جنگلوں میں بادیہ پیمیا تھا دیں پناہ -  
بار اترنا - (اد - مح) صنعت ایہام -

دو جہا اترنا - قتل ہو جانا - الگ ہو جانا -

ع: ہر سر کا بار اترتا تھا اگر دن سے بار بار

بار بار بڑھنا - (ہ - ب)

جنگ کے لیے بے چین ہو کر آگے بڑھ جانا -

ع: پہلے پہل جو کھلے تھے گھر سے وہ گلخوار

نیکیں جیتی دیکھ کے بڑھتے تھے بار بار

بار بار بلائیں لینا - (عو - بول چال)

۱. متواتر بلائیں لینا - ۲. پیار و محبت کے ساتھ -

ع: زینب بلائیں لے کے یہ کہتی تھیں بار بار

بار بار صدا آنا - (اد - ب)

متواتر آواز بلند ہونا -

ع: آتی ہے پٹنے کی صدا رن سے بار بار

بار دوش ہونا - (اد - مح) صنعت ایہام

بیجا باد ہونا - زندگی اجیرن ہونا -

ع: سر بار دوش ہے ہمیں رخصت کر دیں!

بار علائق - (ع - ف) (علاقہ کی جمع علاق) -

دنیا داری کا بوجھ - کاروائی دنیا سے دلچسپیاں

ع: دنیا سے بڑی، بار علائق سے سبکدوش

بارک اللہ - (ع - کلمہ تحسین)

واہ - واہ - سبحان اللہ - کیا کہنا

خدا مبارک کرے -

ع: بارک اللہ کی دیتا ہے صدا ہاتھ غیب  
بار نہ ہونا - (اد - مح)

اجازت، باریابی نہ ہونا -

ع: تقدسی کو نہیں بار، یہ دو بار ہے کس کا

بار بار - ۱ - (اد - روزمرہ)

بہت سی مرتبہ - بیشتر

ع: چھوٹا تو ضد بھی کرتا تھا لڑکوں کو بار بار

بار بار ہونا - (اد - مح)

دو جہا بن جانا - اجیرن بن جانا - باعث پریشانی ہونا -

ع: وہ نہیں میں، جو کسی پر بار ہوں

باری - (ع - ب)

بزرگ - مراد خداوند عالم

ع: اے سبطانی، ابن علی، عاشق باری

باری - (اد - ر)

بار - مرتبہ

ع: دیکھنا انہیں گھر میں ہم آئے کئی باری

باری - (۲) (ف - اد)

باری

ع: منہ پھیر کے دیکھا سولے صبح کئی باری

باری ہونا - (اد - روزمرہ)

بہر ہونا - وقت آنا

ع: اب عبدان بزرگوں کے باری ہمارے

بارے (ف - روزمرہ)

ایک دفعہ - ایک بار

کسی نہ کسی طرح

ع: بارے شجر جرات و ہمت میں پھل آیا



بار بار آئے گئے۔ (ار۔ ب)

ادھر سے ادھر نکل جانا۔

ادھر سے ادھر نکل آنا۔

ع: آئے گئے جو بیچ سے لشکر کے بار بار

بار بار ہیں۔ (ف۔ ص)

عقل مند۔ بار کی تک پہنچنے والے

ع: بار بار ہیں کہ گئے مطلب آتیں کا

بار بار (ہ۔ ص۔ ند)

۱۔ دھار

۲۔ زیادتی۔ کثرت۔ سیلاب۔ طوفان

ع: بار بار ہے یا فک الموت نے منہ کھولا ہے۔

ع: دیکھی تیغوں کی جہدہ بار بار آئی گھاٹ تھی

۳۔ (ہ۔ ۱۔ مو)

دھار۔ تیزی

ع: آفت تھی جس کی بار بار، قیامت تھی جس کی کاٹ

۴۔

ع: بار بار نے جادہ صحرا سے سفر دکھلایا۔

بار بار آفت ہونا۔ (ار۔ ع)

دھار بہت تیز ہونا۔

ع: آفت تھی جس کی بار بار قیامت تھا جس کا گھاٹ

بار بار پہ ہونا۔ (ہ۔ ع)

(دور یا بار بار پہ ہونا) طغیانی آنا۔ چڑھاؤ پر ہونا

ع: نہ کہتے تھے بار بار پہ دریا دھڑکے گا۔

بار آ۔ (ار۔ کلمہ نصحت)

نہ کر۔ پلٹ جا۔

ع: اس امر سے باز آ، کہ ہلاکت کے قریب ہے۔

بار بار سرد ہونا۔ (ار۔ ع)

کوئی وقعت و عزت نہ رہنا۔

ع: محکمہ غیر و خود کا بار بار سرد تھا

بار بار سرد ہونا۔ (ار۔ ع)

دھاک جاتی رہنا۔ زور اور طاقت خالص میں مل جانا۔

ع: ہے شور، کہ بار بار شجاعوں کے ہوئے سرد

بار بار پس دم ہونا۔ (ار)

وم بار بار پس ہونا: سانس کی آمد و شد

زندگی کی آخری سانسیں باقی ہونا

ع: پڑھیں یا سین، کہ اب ہے یہ دم بار بار پس

بار بار۔ (ف۔ ۱۔ ند)

بھائی۔ طاقت

ع: بولایا سن کے بار بار سلطان کائنات

بار بار۔ (ف۔ ۱۔ ند)

استعداد: (بھائی) جناب عباس

ع: بار بار کے حمز میں ٹوٹ گئی ہے مری کمر

بار بار اڑانا۔ (ار۔ ع)

پورا ہاتھ کاٹ دینا

ع: اس کا بار بار جو اڑایا، تو صفائی اس کی۔

بار بار باندھنا۔ (اص)

ہتھکڑی لگانا

ع: بار بار بھی نہ باندھو کہ علی عقدہ کشا ہے

بار بار بھرے بھرے ہونا۔ (ار۔ ع)

بار بار، خوبصورت اور موٹے مضبوط ہونا

ع: شانے دد گول گول، وہ بار بار بھرے بھرے

بار بار توڑنا۔ (ار۔ ع)

بھائی کو الگ کرنا

ع: ہم سے تو اپنے بار بار کو توڑا نہ جائیگا

بار بار تھام لینا۔ (ار۔ ہ۔ ع)

سہارا دینا

تھام لو۔ سہارا دیدو۔ پکڑ لو۔

ع: بیٹا اضعیف باپ کے بار بار کو تھام لو۔



بازو تھامنا (ار۔ ع)

سنبھالنا۔ پکڑنا۔ گرنے سے روکنا

ع: حکم کر ہوا تو بہن دوڑ کے بازو تھامے

۲۔ گرتے ہوئے کو روک لینا۔ سنبھالنا۔

ع: گھوڑے سے اتارے تو کوئی تھام کے بازو

بازو ٹوٹنا۔ (ار۔ ع)

بھائی کا مرجانا۔

ع: ابن ذہرا کی کمر جھبک گئی بازو ٹوٹا

بازو دست ہو جانا۔ (ار۔ ع)

۱۔ بازوؤں پر خوف طاری ہو جانا

۲۔ بازو تھکے ہوئے ہونا۔ مارے خوف کے بازوؤں

کا کام نہ دینا

ع: کہنے لگے، کم نزل کو، بازو بھی مسرت تھے

بازو قلم ہونا۔ (ار۔ ع)

بازو کٹ جانا۔

ع: بازو تھا قلم ہاتھ سے جس کے سپر اٹھی۔

۲۔ ہاتھ کٹ جانا۔

ع: ہر ہاتھ میں ہاتھ اس کا تو، بازو قلم اس کا۔

بازو کا زور لیجنا۔ (ار۔ ع)

۱۔ بازو کی طاقت لیجنا

۲۔ بھائی کو بازو کہا جاتا ہے

بھائی کے مرنے سے بازو ٹوٹ جانا

ع: بازو کا زور لے گئے عباس نامدار

بازو لے جانا۔ (ار۔ ع)

جیتنا۔ فتح پانا

ع: جانا بازو سے لیجا نہیں سکتا کوئی بادی

بازو ہلانا۔ (ار۔ ع)

ہشیار کرنا

ع: بازو کو ہلا کر شہر مظلوم بچا دے۔

بازو سے سلطان مجازی۔ (ف۔ ار۔ ع)

بادشاہ کی طاقت (وزیر کا سبب

استعداد۔ جناب عباس

ع: ہے سب سے قوی بازو سے سلطان مجازی

بازو سے شاہ دیں۔ (ف۔ ع)

استعداد: بھائی

ع: بازو سے شاہ دیں، سبب ترقی کی جان۔

بازو سے داؤد۔ حضرت داؤد کا تعویذ۔

تلیخ۔ دیکھنے (حضرت داؤد)

ع: حمد ہو بازو سے داؤد کا جو شش ایسا

باطل۔ (ع۔ ص)

مگراہ

ع: باطل کا طرفدار ہوں اور حق کو مٹاؤں۔

باطل کا چلا جانا۔ (ار)

کفر مست جانا۔

ع: باطل چلا جہاں سے کہ حق کا ظہور ہے۔

باطل کو حق سے جدا کرنا

حق و باطل۔ (نیک و بد) الگ الگ کر دینا

ع: باطل کو حق سے، خیر کو شر سے جدا کیا۔

باطل ہونا۔ (ار۔ روزمرہ)

قلم ہونا۔ جھوٹ ہونا

ع: باطل ہے اگر دعویٰ عجیب ذکر کیا

باعث اکبر۔ (ذہر)

عزت کا سبب۔ عزت کا ذریعہ

ع: جو باعث اکبر ہے وہ گوہر ہے (رباعی)

باعث اکبر ہونا۔ (ار۔ ع)

عزت کا ذریعہ ہونا۔

ع:

جو باعث اکبر ہے وہ گوہر ہے



باعث نہ ہونا۔ (ار۔ دو ذرہ)

سبب یا وجہ نہ ہونا

ع: حوتے کہا، یا شاہ یہ باعث نہیں نہ ہا

بارغ۔ (ف۔ رند)

چمن۔ دنیا۔ (استعارہ)

ع: اس بارغ سے داغوں کا چمن لے کے چلے (سلا)

بارغ ارم۔ (ف۔ مر)

جنت کا چمن

ع: پانی میں طاعطر گل بارغ ارم کا

بارغ بہشت ساختہ دو ہونا۔ (ار۔ فقرہ)

بہشت کا چمن بھی محض بنا دنی ہونا

ع: بارغ بہشت ساختہ مژان کے سامنے

بارغ بے خزاں۔ (ف۔ ص)

۱۔ ہمیشہ پر بہادری سے والا بارغ۔ (استعارہ)

۲۔ وہ بارغ جس پر کبھی خزاں نہ آئے۔

۳۔ شاعری کبھی فنا نہ ہوگی۔ کلام لا فانی ہونا

۴۔ ہاں، بعد فنا سخن نشاں ہے میرا

دنیا میں یہ بارغ بے خزاں ہے میرا (دماغی)

بارغ پامال ہونا (ار۔ سج)

بھیلا چمن پر باد ہو جانا

گھرا جڑ جانا۔ یادگار مٹ جانا

ع: پامال ہو گیا حسن محبتی کا بارغ

۲۔ فاطمہ کی اولاد پر زوال آنا۔ (استعارہ)

ع: اماں کا بارغ ہوتا ہے جنگل میں پامال

بارغ دکھانا (ار۔ سج)

۱۔ گلستان جنت کی پیش گوئی کرنا۔ ۲۔ دھوکا دینا

ع: بارغ جو مجھ کو دکھایا ہے اسے کیا جانے

۳۔ کون سا بارغ تجھے شاہ نے دکھلایا ہے

کبھی کوثر کے تو سچھٹوں میں نہیں آیا ہے۔

بارغ جہاں۔ (ف۔ ر)

دنیا کا چمن۔ استعارہ: دنیا

ع: کم چلتی ہے ایسی بھی ہو بارغ جہاں میں

بارغ دنیا۔ (ف۔ مر)

تشبیہ۔ دنیا۔ چمن۔ عالم

ع: دنیا کا بارغ بھی ہے عجب پر فضا مقام

بارغ دہرا۔ (کنایہ)

جناب فاطمہ کی اولاد مراد ہے۔

ع: بارغ ذہرا میں نسیم سحر جاتی ہے

غل تھا، دربار سلیمان میں پر جاتی ہے

بارغ سنخوری۔ (ف۔ استعارہ)

کلام و بیان کا چمنستان۔ شاعری کا گلستان

ع: رنگیں ہے چمن کے دھن سے بارغ سنخوری

بارغ شباب۔ (ف۔ ص)

استعارہ: نوجوانی

ع: سنہرے ابھی نو ہے بارغ شباب میں

بارغ فردوس۔ (ف۔ ص)

جنت کا چمن

ع: بارغ فردوس دکھاتا ہے مجھے اپنی بہار

بارغ لٹنا۔ (ار۔ سج)۔ خاندان شہید ہو جانا۔

تباہ ہو جانا۔ خاندان کو بارغ سے استعارہ کیا ہے۔

ع: اک عمر کا دیا فر تھا جس پر، ٹادہ بارغ

بارغ محمدی۔ (ف۔ ر)۔ آنحضرت کا چمن

استعارہ: آنحضرت کا خاندان۔ اہلبیت۔

ع: بارغ محمدی کا وہ تازہ نہال تھا۔

بارغ میں آنا۔ (ار۔ سج)

۱۔ چمن میں آ جانا۔ ۲۔ سمت آ جانا

طرف داری میں آنا۔

ع: ہو گیا فاطمہ کے بارغ میں آتے ہی نہال



باغ میں - (ار - ر)

(دنیا میں - استعارہ)

ع: اس باغ میں چشے ہیں ترے فیض کے جاری

باعنی - (ار - ر)

مخالف - بغاوت کرنے والا (واحد جمع)

ع: باغی تبرہ خنجر و کیں لے کے چلے ہیں

باقتر - (ع - ا - ند)

دیکھیے تلیج -

ع: باقر کہیں پڑا ہے سیکنے کہیں ہے غش

باقی رہ جانا - (ار - ر و زمرہ)

بچنا - (ع - ج - نا)

ع: باقی جو رقیق شدہ رہ گئے دو چار

باقی نہیں کوئی - (ار - ر و زمرہ)

اگر اب کوئی نہیں رہا -

ع: باقی نہیں کوئی تو دغا کو خود آئیے

باقی ہونا - (ار - ر)

رہ جانا - ہونا - موجود ہونا -

ع: باقی ہے مگر بسم میں ایمان کی حرارت

باکرم - (ف - ص)

کرم و سخاوت والا

ع: فرمایا، جب سے اٹھ گئیں زہرائے باکرم

باک ہونا - (ار - ع)

حرج ہونا - مضائقہ ہونا

ع: اظہار اسم اقدس و اعلیٰ میں کیا ہے باک

باک - (رہ - ر - ند) گھوڑے کی لجام

ع: گول گئی ہوائ سے ذرا باک اڑ گیا دیکھیے تصویر

باک اتار کے چڑھنا - (ر - ع)

سواری کا محاورہ

ع: چاہے تو ایک طفل چڑھے باک اتار کے

باک پر پھینا - (ر - ہ - ع)

باک پر اکدم (بے تحاشہ) گویا پڑنا -

ع: گھوڑے کو کسی باک پر پھینتے نہیں دیکھا

باک پر موڑنا - (سواروں کا ع)

ع: گھوڑے کی باک کسی دوسرے گھوڑے کی طرف موڑنا

ع: کل پھر گئی جس باک پر جس نے جسے موڑا -

باک پکڑ لینا - (تلیج)

ع: مرنے امام حسین کے گھوڑے کی باک کر بلا کے

راستے میں پکڑ لی تھی - (استعارہ)

روک لینا - سب روک ہونا -

ع: مجھ سے ہیں باک پکڑ لینے پہ آزرہ حضور

باک پھراننا: گھوڑے کی باک موڑنا -

ع: گھوڑے کا رخ دوسری طرف کرنا - پھراننا -

ع: باک گھوڑے کی پھراننا تھا کہ برہمی کھائی -

باک تھامنا (ہ)

ع: ۱۔ دشمن کے گھوڑے کی باک پکڑ لینا - ۲۔ باک کھینچ لینا -

ع: ہاں تھام لو باک اس کے فرس کی تو مزہ ہے

باک چھوڑنا - (ع - ہ - ع)

ع: ۱۔ گھوڑے کی باک ہاتھ سے گر جانا - بے قابو ہو کر

گھوڑے کی باک ہاتھ سے گر جانا -

ع: ۲۔ بیہوش ہو جانا -

ع: چھوٹی باک پاؤں فرس کے بھی رک گئے

باک چھوڑنا - (ص)

ع: آستے سے باک کھینچنا - گھوڑا آگے بڑھانا -

ع: چھڑ کر باک فرس کو جو ذرا گر بایا

ع: باک کا گردن میں ڈالنا - (حسن تعیل)

ع: گردن میں ہاتھ، باک لے ڈالے ہیں پیار سے

ع: باک لینا - (۲) باک کھینچ کر گھوڑا بڑھانا -

ع: گھوڑے کی باک الٹ کر کرنا مشکل ہوتا ہے - انیس نے اس طرف اشارہ کیا ہے -



باگ کو پھیرنا۔ (ج)

میدان جنگ میں گھوڑوں کو واپس لے آنا۔

۱۰: جو بھاگے تھے ان اگوں نے اگوں کو تھا پھیرا

باگوں کو کسنا۔ (سواروں کا سارا)

۱۱: متعدد رستا۔ ہوشیار رہنا

۱۲: باگیں کھینچنا۔ (استعداد: تلوار سے)

۱۳: بجلی سی ووں باگوں کو کسی چلی گئی۔

باگیں۔ (جمع)

گھوڑے کی باگ۔ لجام

۱۴: گھوڑوں کے کہیں اسی، کہیں باگیں، کہیں پاکھر۔

باگیں اٹھی ہونا۔ (د)

گھوڑوں کی باگیں کسی ہوئی ہونا۔

۱۵: باگیں اٹھی ہوئی ہیں کیت و سرنگ کی

باگیں کھینچنا۔ (دو جی۔ ج)

گھوڑوں کی باگیں آگے بڑھانے کے لیے کھینچنا

باگ کسنا۔ (استعداد)

۱۶: باگوں کو ادھر فوج ستم گار نے کھینچا۔

باگیں لینا۔ (اد۔ ج)

گھوڑے کی باگیں کھینچنا۔ گھوڑے کے بڑھانا۔

۱۷: گھوڑوں کی بیس سواروں نے باگیں، علم بڑھا۔

بالا دوئی۔ (ف۔ ص)

۱۸: کودنا۔ اچھلنا۔

۱۹: تیز رفتاری۔ (دستان)

۲۰: بالا دوئی میں اوج بھاؤ میں سے پست تھا۔

بالا سے سر لانا۔ (اد سہا تھ کے لیے سر بولانا۔

۲۱: بالا سے سر جوڑا بند کولا یا وہ خیرہ سر۔

بالا سے سر ہونا۔ (اد۔ ج)

سرا بنے ہونا۔ سر کے اوپر ہونا۔

۲۲: بالا سے سر کھڑے ہیں وہ لنگ نظام۔

بال آسٹے ہونا۔

بالوں پر خاک پڑی ہونا۔

۱: آنسو میں مدھن، خاک میں سب بال آسٹے ہیں

بال اٹھے ہونا۔ (د۔ ب۔ ر) پریشان حال ہونا۔

بال پریشان ہونا۔ بال سوار سے مجھے نہ ہونا۔

۲: منہ چاند سے اور اٹھے ہوئے گیدوؤں کے بال

بال بکھرا ہونا۔ (د۔ ج)

معیشت کے وقت بال پریشان کرنا۔

انہما غم کرنا۔

۳: یا فاطمہ! میں لیتی ہوں بکھراؤ کے بال

۴: بکھراؤ کے بال ابل جرم پھینکے۔

۵: (استعداد)

۶: کہتے ہیں بال، جو رنے بکھرا دیے ہیں بال

۷: (تشبیہ)

۸: بالوں کو وہ بکھرا میں گی جب صورت سنیں

بال بکھرے ہونا۔ (ص)

بال پریشان ہونا۔ انتہائی غم کے اظہار کے لیے

۹: ماتھا تو بھرا خاک میں اور بکھرے ہوئے بال

۱۰: دیکھا کہ فرش میں خاک پر بکھرے ہوئے ہیں بال۔

بال بکھرا راستہ ہونا۔ (د۔ ج)

انتہائی فراغت ہونا

۱۱: رستہ تو بال بکھرا ہے اور لا کھینچ ہیں

بال بیکا۔ (د۔ ج) (سلام)

نقصان۔ بیکاری۔

۱۲: نقب تھا جو زخموں میں چھتے یہ خار

تو بال بیکا گو اور انہیں

بال بیکا ہونا۔ (دو۔ ج)

نقصان پہنچنا۔ نقصان ہونا۔

۱۳: بیکا ہو دشمنوں کا، شبہ دیکھ بال اگر؟



بال پریشان کرنا۔ (ا۔ س۔ ج)  
 کسی عزیز کے سوگ اور ماتم میں، یا کسی سخت مصیبت کے وقت سر کے بال کھول دینا۔  
 ۱: کبر سے کہا بال کر داپنے پریشان۔  
 بال پریشان ہونا۔ (ا۔ س۔ ج)  
 بال کھلے ہونا۔ بال بکھرے ہونا۔  
 ۲: بال زیب تھی بے حواس، پریشان سر کے بال  
 بال کھلے ہونا۔ (ہ)  
 ۱: پریشان حال ہونا۔  
 ۲: پریشانی میں سر کے بال کھلے ہونا۔  
 ۱: چہرے تو فقی ہیں اور کھلے ہیں سروں کے بال  
 بالی۔ (ہ۔ ا۔ مو)  
 بچی۔ پیاد کا نام۔ چھوٹی سی بچی۔  
 ۱: دیکھا یہ کہ کے بالی سیکڑ کو پاس سے  
 ۲: ناگاہ آکے بالی سیکڑ نے یہ کہا  
 بالیدہ ہونا۔ (ا۔ س۔ ج)  
 ارے خوشی کے پھول جانا۔  
 ۱: اور بالیدہ ہوا سن کے یہ مژدہ وہ شہر۔  
 ۲: تازگی آ جانا۔ سرود ہو جانا  
 ۱: بالیدہ ہوا شہر کی صدا سن کے وہ جڑا  
 ۳: پر بہار ہونا۔ پردان چڑھنا۔  
 ۱: کیوں نہ بالیدہ ہو، اس کا چمن جاہ و جلال  
 بام و در و دیوار (ف۔)  
 بالا خانے۔ مکانات اور دیواریں۔ ہر چیز۔  
 ۱: تسلیم کو تھکنے لگے بام و در و دیوار۔  
 بابی میں سر کھینچنا۔ (ا۔ س۔ ج)  
 سانب لگا اپنے سودا خانے میں گھس جانا  
 سر سگڑ لینا۔  
 ۱: سر خوف سے بانی میں ہر اک ہارنے کھینچنا

بابی۔  
 سانب کے رہنے کا سودا خانہ۔ بل  
 ۱: بانی سے منہ نکالا ہے مار سیاہ نے  
 بانٹنا۔ (ہ۔ س۔ ج)  
 تقسیم کرنا۔ عنایت کرنا بخش کرنا  
 ۱: محبوب خدا پانٹتے ہیں خلعت و خبت  
 بانچن۔ (ہ۔ س۔ ج)  
 پیر ہانچنا۔ آڑا ہونا۔ گھومنے کی طرف اشارہ  
 ۱: تو دست میں کئی چال ہیں وہ بانچن اس کا  
 بانو۔ (ا۔ س۔ ج۔ مو)  
 بیوی۔ ۲: خالون۔ عورت  
 ۱: ام حسین علیہ السلام کی زوجہ کا نام۔ شہر بانو تھا۔  
 ۱: بانو کے دو عالم سے بھی ہے آخری رحمت  
 بانو کے نیک نام: (اضافت تیسری)  
 بانو۔ اور حضرت شہر بانو  
 ۱: بانو کے نیک نام کی کتنی مہری رہے  
 بانی۔ (ف۔ اسم فاعل)  
 ۱: بنیاد رکھنے والا۔ عادی۔ بر خصلت۔ طبعیت  
 ۱: بولنا خبر یہ سوس کے وہ بانی ظلم و جور  
 بانی احسد۔ (ف۔ س۔ ج)  
 حاسد۔ جن کی طبیعت میں حسد ہو۔  
 ۱: اس طرح بڑھ کے بیٹے تھے وہ بانی حد  
 بانی استم۔ (ف۔ س۔ ج)  
 ظلم کی ابتدا کرنے والے۔ ظالم۔  
 ظلم کے بانی۔ بنائے رکھنے والے۔  
 ۱: اچھا کنوا نہیں وہیں، بانی استم  
 بانی نشر۔ (ف۔ س۔ ج)  
 ۱: نشر۔ فساد۔ ۲: جنگ کی بنیاد رکھنے والا  
 ۱: دونوں آنکھیں ابل آئیں کر ڈسے بانی نشر



باد قاف ہوتا۔ (اد۔ فعل ناقص)

دعا دہا ہوتا۔ وعدہ پورا کرنا

ع: لونڈی ہے فاطمہ کی کینزدوں میں باد قاف  
 باہر۔ (ع۔ اسم مفعول) روشن۔ کھلا ہوا۔  
 (حجبت باہر) روشن دلیل۔ برہان تھا۔  
 ع: یہ آیت ایمان ہے یہ ہے حجت باہر  
 باہم۔ (اد۔ م)

سمراہ۔ ساتھ ساتھ۔ ملی جلی۔

ع: سرنگے تھیں پیچھے کئی سیدائیاں باہم  
 " ۲۔ جوڑے ہوئے۔ ملے ہوئے

ع: ماتم صفت تیرہ کمانا ابد و مژگاں  
 باہم سفر کرنا۔ (اد۔ م)

ساتھ ساتھ مرنے والا۔

ع: باہم و نہیں جہاں سے کوئی آخری سفر  
 باہر سدھا کرنا۔ (د۔ و د مژہ)

۱۔ گھر سے باہر جانا۔ ۲۔ وطن چھوڑنا

ع: باہر سدھا دے یا ابھی ہیں اں سے کچھ کلام  
 باہوں کو گردن میں ڈال دینا۔ گلے ملنا۔  
 ع: گردن میں مرے ڈال دو باہوں کو بجا دو  
 باہیں گردن میں ڈال دینا۔

گردن میں ہاتھ ڈال دینا۔ (د۔ ب)  
 ع: ننھی سی باہیں باپ کی گردن میں ڈال دو

ب۔ ب۔

بہر۔ (ع۔ اد۔ نہ تو)

۱۔ ایک دودھ جو شیر کا دشمن ہوتا ہے۔

۲۔ شیر بہر۔ وہ شیر جس کی گردن پر بال ہوں۔

ع: ۱۔ جھنبھلا کے گونجتا ہونستان میں جیسے بہر

ب۔ ب۔

بیا ہوتا۔ (اد۔ م)

۱۔ بیا ہوتا۔ واقع ہوتا۔ دھرم ہوتا۔ شور ہوتا۔

ع: ۱۔ بر گھر میں بیا ہوئے کی ایک مجلس ماتم  
 بپھرا ہوتا۔ (د۔ ع)

غصے میں بپھرا ہوتا۔ (د بپھرا ہوا) غصے میں بپھرا ہوا  
 پھلا ہوا۔ غصے میں دیوانہ

ع: ۱۔ بپھرے ہوئے اسد کہیں تو اڑیں کھاتے ہیں۔  
 بپھرا ہوا۔ (د۔ ع)

ع: ۱۔ بپھرا ہوا مقل میں غصہ نظر آیا۔  
 بپھرا ہوتا۔ (۲) (د۔ ص)

لختناک۔ غصے میں بپھرا ہوا۔

ع: ۱۔ تھایہ بپھرا ہوا عباس مرا سید جہاں  
 بپھر کر آنا۔ (د۔ ع)

تشبیہ: فطنت چھوٹے ہوئے آنا۔  
 ع: ۱۔ بچے آتے تھے کہ بچے بہت خیر آتے تھے۔

ب۔ ب۔

بتلا۔ (تدلیم) اور۔ عم۔ دوز مژہ  
 بتا

ع: ۱۔ دل سے کہا بتا کر میں اب کیا گردن تدبیر۔  
 بتلاؤ۔ (دل۔ عم۔ بولی)

بتاؤ۔ دیکھو اور دلی

ع: ۱۔ بتلاؤ کس طرف ہے مرا الی ام تقا۔

۲۔ بتلاؤ نقیب فاتح صفین ہے کس کا؟  
 بتول: (ع۔ ص)

دنیا کی عظمت کی افتیاد کرنے والی۔

حضرت فاطمہ کا لقب۔



سے آنکھوں سے مس کروں میں مزار بتول کو  
دکھلا دے جلد مرقد سبط رسول کو  
ع: ۲: روئے کو بتول آئی تھیں میدانِ بستمیں

## ب۔ ط

بٹھلا لینا۔ (بٹھالیا) (عم۔ ر)  
(قدیم) بٹھالینا۔ (بٹھالیا)  
ع: ۱: بٹھالیا حسین نے زانوئے پاک پر  
بٹھلانا۔ (عم۔ زبان۔ دلی) (قدیم)  
بٹھالنا۔

ع: ۱: (بٹھلا دو) باغِ حمام کے اکبر کی کاش پر  
ع: ۲: سرکاٹ لیے دونوں کے ٹھلا کے برابر

## ب۔ ج

بجا کہنا۔ (اد۔ ردِ مرقہ)  
دست کہنا۔ صحیح کہنا۔ سچ بولنا۔  
ع: ۱: ولادہ، اشد بابت بجا کہتے ہیں۔  
بجا کیا۔ (اد۔ ردِ مرقہ)  
دست کیا۔ صحیح کیا۔  
ع: ۱: بی بی نے دی غلام کو نصرت بجا کیا  
بجا ہونا۔ مناسب ہونا۔ اچھا ہونا  
ع: ۱: ہوں تیرا جل کا جو نشانہ تو بجا ہے  
بجز۔ (د)

سوائے۔ علاوہ  
ع: ۱: پر امت نہی ہے، بجز صبر کیا کریں۔  
بجلی بن جانا۔ (اد۔ ع)  
(استعارہ: بجلی کی طرح اٹھنے لگنا۔ چمکنے لگنا)

ع:

بجلی بھی بنا، کبھی رمواد بن گیا۔

بجلی چلنا۔ (اد۔ ع)

بجلی۔ استعارہ تلوار۔

بجلی چلی۔ تلوار چلی۔ تلوار چمکی

ع: ۱: آگ پر سائے کو بجلی سوئے جگہاہ جلی

بجلی سا گڑرجانا۔ (اد۔ ع)

تشبیہ: آٹا فانا ادھر سے ادھر چلا جانا۔

ع: ۱: بجلی سا گڑرجاؤں گا ہر بار سفوں سے

بجلی سے بقیارہ:

بجلی سے زیادہ تیز رفتار۔

بجلی سے زیادہ تیز دینے والا۔

ع: ۱: ضرر سے تند و تیز، تو بجلی سے بقیارہ

بجلی کا ترپ کے گھڑنا۔ (اد۔ ع)

بجلی ترپتی ہوئی گرتی ہے، رٹ پوٹ کرتی ہوئی۔

ع: ۱: بجلی ترپ کے گرتی ہے جس طرح کوہ پر

بجلی کی بجلی ہونا۔ (اد۔ ب)

بجلی بھی ہے۔ صفت: بجلی کی صفت رکھنے والی۔

ع: ۱: بجلی کی تو بجلی ہے یہ۔ تلوار کی تلوار

بجلی کی ترپ: (اد۔ ص)

بجلی کا چمکنے ہوئے آٹا فانا ادھر سے ادھر جانا۔

ع: ۱: بجلی کی ترپ کا بھی یہ عالم نہیں دیکھا۔

بجلی کی تیغ ہونا۔ (اد۔ ب)

تلوار بجلی ہی بنی ہونا۔

ع: ۱: بجلی کی تیغ جو تیغ، تو گورو اتھا ہوا کا

بجلی کے دنگ ڈھنگ دکھانا۔ (اد۔ ع)

(تلوار کے لیے)۔ بجلی کی سی جھک اور ترپ دکھانا۔

ع: ۱: دکھلائے تیغ تیز نے بجلی کے دنگ ڈھنگ

بجلی گڑنا۔ (اد۔ ع)

قمرانی نازل ہونا۔ تلوار کی جھک

ع: ۱: ایک بجلی تھی، مگر لاکھ جگہ گرتی تھی



۲۔ استعارہ : تلوار کا دار ہونا۔

ع : بجلی گری شقی کے سر پرست اب پر  
بجھال۔ (ف)

پوری دنیا میں۔ سارے جہان میں  
ع : شہر بجھال دوم سے تا شام ہے کس کا

## ب۔ بچ

بچانا۔ (ہ۔ ر)۔ محفوظ کرنا۔

ع : نہ خوف کے لیے تن کو زور سے نہ بچانا۔  
۲۔ (ہ۔ ر)

محفوظ کرنا۔ حفاظت کرنا۔

ع : فرزند کے صدمہ سے براہ کو بچانا  
بچپن پر نہ جاننا۔ (اد۔ ج)

بچپن پر نظر نہ کرنا۔ عہد طفلی کی طرف دھیان  
نہ کرنا۔ یہ نہ سوچنا کہ بچے ہیں۔

ع : بچپن پر خادمان اور العزم کے نہ جائیں۔  
بچپن سے تیغ باندھنا۔ (اد۔ ج)

عہد طفلی سے تلوار کی لڑائی دیکھنا  
ع : ہم نے بھی تیغ باندھی ہے بچپن سے یا امام

بچپن کا خادم (اد)  
عہد طفلی سے خدمت کرنے والا۔ دیرینہ ساتھی۔

دوست۔ ۳۔ محدود۔ مددگار

ع : بچپن کا جو خادم ہے، کچھ اس کا بھی تو حق ہے  
بچپن کا خیال آنا۔ (اد)

بچپن کا دقت یاد آنا۔ نماز یاد آنا۔  
بچپن کی باتیں یاد آنا۔

ع : بچپن کا خیال آیا، تو رونے لگے شبیر  
بچپن کا دوست۔ (اد۔ ر)

ع : بچپن کا مراد دست جہان تھا بچپنا۔

## بچپن کا نمک خوار:

بچپن سے ساتھ رہنے والے بچپن کا ساتھی۔

ع : اس وقت کہاں جائے یہ بچپن کا نمک خوار  
جہاں نمک خوار، ناچیز اور مسکین کے معنی میں نظم کیا ہے۔  
بچپن کی الفت۔ لکھی کی دوستی۔

ع : بچپن کی تو الفت سے مری آپ ہیں آگاہ  
بچپن کی غفلتیں ہونا۔ بچے بچپن میں عام طور پر  
ہر کام سے غفلت کرتے ہیں۔

ع : بچپن کی غفلتیں یہ نہیں مر کے آئے ہو (دیہام)  
بچپن کے سوا۔ ع۔ (دل چاہی)

بچپن کی عادت یا باتوں کے علاوہ بچوں کے سوا۔  
الزہد بن کے علاوہ۔

ع : اس ضد کو بچپن کے سوا اور کیا کہوں  
بچپن کے غلام۔ عہد طفلی کے ساتھی

مراد حبیب ابن مظاہر  
ع : تو تو بچپن کے غلاموں سے بھی کچھ تیز رہا  
بچشم تر۔ پر غم آنکھوں کے ساتھ۔

آنسو بھری آنکھوں سے  
ع : قدموں پہ گوہر پڑے علی اکبر بچشم تر

بچنا۔ (اد۔ ر)  
الگ ہونا

ع : نقشہ و شے سے بچا ہو گیا انجام نجس  
بچوں پہ تباہی آنا۔ بچہ شیم ہو جانا۔

ع : پردیس میں آئی مرے بچوں پہ تباہی  
بچوں کو سنبھالنا۔ (ہ۔ ج)

دیکھ بھال کرنا

ع : بچوں کو سنبھالوں گا، کہ ناموس نبی کو  
بچکے۔ (ہ۔ د۔ نہ) لڑکا۔ پیار کے لیے ہیں

ع : تلواروں میں بچے کو مرے پھوڑ کے آیا۔



بچہ سمجھنا۔ (دہ۔ ح)

نا سمجھ جانا

۱: بچے میں شیر کے جنھیں بچہ سمجھتی ہیں

بچہ سمجھ جانا۔ (دہ۔ عم۔ ح)

(دھنیں سمجھ جانا)۔ کٹ کٹ کے زمین پر گر جانا۔

ستھراؤ ہو جانا۔

۲: بچہ سمجھ گئی صنفوں پر صنفیں وہ جہاں چلی۔

بچہ سمجھنا۔ (دہ۔ ح)

انگ ہو جانا۔ مرجھنا۔

۳: بھائی بھو چکا ہے مشہر مشرقین سے

اب لڑکوں کی سر کی ہے رخصت حسین سے

بچہ سمجھنا۔ (دہ۔ نص)

انگ ہونا۔ جدا ہونا۔

۴: بھڑکیں گے تم سے گڑھے تو صدمہ یہی ہے بس

۲۔ چھوٹنا۔ علحدہ ہونا۔

۱: ننھے سے دل کو ماں سے بھڑانے کا درد تھا۔

۳۔ شہید ہونا۔ مرجھانے کے معنی میں نظم کیا ہے۔

۱: غربت میں قافلے سے بھڑانا نہ چاہیے۔

۴۔ چھوٹنا ہمیشہ کے لیے انگ ہونا۔

۵: چھٹیں نہیں تم آج بھڑاتا ہوں میں ماں سے

۵۔ مرنے کے بعد چھوٹنا۔

۱: اٹھارہویں برس میں پدر سے بھڑاتے ہو۔

۶۔ علحدگی کا صدمہ۔ چھوٹنے کا درد۔

۷۔ ٹھجلا دیا بیٹے کے بھڑانے کے الم نے

بچے جیئیں۔ (دہ۔ دعا لیکر) اللہ بچوں کو عباد رکھے

۱: بچے جیئیں ترقی اقبال و جہاں ہو

بچے کو کھنڈ کے۔ (دہ۔ ح) بچہ کو دفن کرنے کے بعد۔

۵۔ چاروں طرف جلال میں جاتے تھے اس طرح

بچے کو کھنڈ کے شیر تر پستا ہے جس طرح

۵۔ بچے کو دفن کر کے پکا دادہ ڈی دسار

اے خاک پاک جو مت یہاں نگاہ دار

دے کر بلا کی پاک صاف زمین اس چھوٹے سے جہان کی

تکلیف کا خیال رکھیو۔

اب تک میری تحقیق کے مطابق یہ فارسی مصرع میر انیس کا ہے۔

بچے کہیں۔ (ار۔ دہ۔ زمرہ)

میرے بچے کہیں پریشان حال ہیں اور میں کہیں

۱: بچے کہیں تباہ ہیں، خادم کہیں تباہ

بچے مرے۔ (دہ۔ زبان د)

(میرے بچے) میرے پیارے بیٹے۔

۱: بچے مرے دیوار ترے مرنے کے دن نہ تھے

## ب۔ ح

بحال زار۔ (ف) فریاد کرتے ہیں

۱: سینوں کو پشیمانی تھیں خواہیں بحال زار

بحال زار آنا۔ (ار۔ ح)

روتے ہوئے آنا۔ فریاد کرتے ہوئے جمع ہونا۔

۱: یہ سن کے سامنے بی بیایں آئیں بحال زار

بکھر خون میں ڈوبنا۔ (ار۔ ح)

قل ہونا۔ شہید ہونا

۱: ڈوبے گا بکھر خون میں دوعالم کا بادشاہ

بکھر عطا۔ (دہ۔ ف۔ مر)

عطا بخشش کا سمندر (استعارہ)

کنایہ: امام حسین سے

۱: کیا ساتھ دیا پیاس میں اس بکھر عطا کا

بکھر فنا۔ (ف۔ مر)

موت کا سمندر (اضافت نہیں)

استعارہ: تلوار کی کاٹ

۱: گھاٹ اس کا نہ تھا بکھر فنا کا تھا کنارہ



بحر فنا کی موج آنا۔ (ار۔ ع)

موت کی خبر آنا۔

ع: موت آتی ہے دریا کی طرح بحر فنا کی

بحر کا ساحل چھوڑنا۔ (ع)

۱۔ مارے ڈر کے دریا کا ساحل سے ہٹ جانا

۲۔ پانی سوکھ جانا۔

ع: مانگی پناہ چھوڑ کے ساحل کو بھرنے

بحر مصیبت۔ (ف۔ ار)

مصائب و آلام

ع: پہنچیں جہاں میں بحر مصیبت کو جھیل کے

بحر موج۔ (ف۔ ص)

موجیں مارتا ہوا سمندر۔ مٹلاطم سمندر

ع: بحر موج فصاحت کا مٹلاطم گردوں

بحر و بزم۔ (ف۔ م) خشکی و تری

ع: بحر میں پیاسوں کا ٹھکانا ہے نہ بریں

بحر و بزم کی تحصیل (ار۔ ب)

مال و دولت کمانا۔ (ار۔ ب)

ع: شاہیوں کو نصیب بحر و بزم کی تحصیل (ار۔ ب)

بحر و بزم کی تحصیل ہونا۔

دنیا بھر کی جاگیر کا نصیب ہونا۔

ع: شاہیوں کو نصیب بحر و بزم کی تحصیل

بحر و بزم۔ (افسانہ و شہرہ)

دفا داری کا سمندر۔ دفا کا مجسمہ

ع: گوہر بحر دفا، نیز دیں، گردِ نجف

بحق۔ (ع۔ کلمہ)

داسطے سے۔ وسیلے سے

ع: یارب بحق گوہر دندان معطفا

بھل کرنا۔ (ار۔ بول چال) معاف کرنا

ع: شافع حشر نے خوش ہو کے بھل کی تھمیر۔

۲۔ (ار۔ ع)

(دودھ بخشنا) معاف کرنا۔ درگزر کرنا

ع: چا، صدقے ہو کر دودھ بھی میں نے بھل کیا۔

## ب۔ خ

بخت پانا۔ (ار۔ بول چال)

مقدور پانا۔ تقدیر ملنا۔

ع: بخت پائے ہیں سکندر کے غلام نوئے

بخت کا پہنچا دینا۔ (ار۔ بول چال)

تقدیر کا مل جانا۔ قسمت کا پہنچا دینا

ع: بخت نے دیکھے پہنچا دیا کعبے کی طرف

بخدا۔ (ف۔ قسم)

خدا کی قسم۔

ع: بخدا فارس میدان تہور تھا کر

۲۔ یقیناً۔ بیشک

ع: بخدا فارس میدان تہور تھا کر

بخشنا۔ (ار۔ بکھننا۔ بول چال)

بخشنہ (نار)

ع: جناب والدہ صاحب سے دودھ بخشائیں

بخشش آمنت۔ (ف۔ م)

مسکڑوں کی مغفرت

ع: بھوکہ ہوتا ہے اگر بخشش آمنت کا خیال

بخشنے سے خیر۔ (عو۔ کلمہ دعا)

اللہ اس کی مغفرت فرمائے۔

ع: ہر عیون کی عقیل تھا، بخشنے سے خدا

(حضرت زینب کے بڑے بیٹے کا نام)

## ب۔ د

بد خصال۔ (ف۔ م) بد خصلت۔ بد عادت

ع: جب سن سے آئی مرے کئی بد خصال کے



بدخواہ ہونا۔ (ار۔ ر)

۱۔ دشمن ہونا۔ ۲۔ عزت کا خواہاں ہونا۔

ع: بدخواہ خاندان رسالت پناہ تھے۔

۲۔ دشمن ہونا۔ مخالف ہونا۔

دشمن کے خواہواہ ہوئے، دوست کے بدخواہ

بد ذات۔ (ار۔ ص)

بد قوما۔ ذیل۔ کین صفت

ع: تب کہنے لگا جوڑ کے ہاتھوں کو وہ بد ذات۔

بدلہ۔ (ع۔ ار۔ مو)

جنگ بدلہ۔ اسلام کی پہلی جنگ دیکھیے تلخ۔

ع: اگر بد میں وہ شیر پڑے جنگ نہ جاتا

بدرا الدجی۔ (ع۔ ص)

تنبیہ: تاء کی کا چاند۔ روشنی۔ چاندنی

ع: بدرا الدجی حسین ہیں، شمس الضحیٰ علی

بد رکمال۔ (ع، ف۔ م)

استعارہ: چودھویں کا چاند

ع: آیا زوال اس پہلو بد رکمال تھا۔

بد پیشانی۔ (ف۔ م)

تنبیہ: پیشانی کے سجدے کا نشان

پیشانی کا چاند۔

ع: بد پیشانی سرور کا جو ہے سر میں خیال

بد رکاجل ہونا۔ (ار۔ ب)

چاند کا شرمندہ ہونا۔ چاند بھی شرمندہ ہے۔

ع: چاندوں سمول سے بد راجل نسل سے ہلال

بد صفات۔ (ف۔ ص)

بد خصلت۔ کینہ۔ ذیل۔ بد عادت

ع: دریا پہ تھا یہ حال ہر اک بد صفات کا۔

بدعت کرنا۔ (ار) وہ کام جو سنت رسول کے خلاف ہو

ع: بدعت نہ کرو، ہاتھ نہ سید پہ اٹھاؤ۔

برق تاب:

استعارہ: بجلی کی طرح چمکنے والی اور گور کر جان

لینے والی تلوار

ع: دریا نہ تھمتا خوف سے اس برق تاب کے

(حسن تعلیل اور صنعت ایہا م تناسب)

بد کار۔ (ف۔ ص)

عادات، خصائل، طیبت، عادات اور

بدی کا نمونہ

ع: بدکار و بد خصال و بد افعال و بد گھر

بد کیش۔ (ف۔ ص) کینہ

ع: بے جاں کیا کوئی سرکش، کوئی بد کیش لب گور

۲۔ بد طینت۔ بد عادت۔

ع: بد کیش کوئی دیکھا تھا تیر کا چپہ

بد گھر۔ (ف) بد ذات۔ ذیل

ع: سیراب ہو چکا جو وہ سفاک و بد گھر

بدل کرنا۔ (ار۔ عم۔ رو و مرہ)

بدل لینا۔ ایک چیز سے دوسری چیز بدل لینا۔

ع: بچپن میں اس بقا کو فنا سے بدل کر دو۔

بدلی چھا جانا۔ (ار۔ ع)

بدلی۔ بادل کا ٹونٹ۔ چھوٹا بادل،

غم کی گھٹا چھا جانا۔ (استعارہ)

ع: بدلی ستم کی داں علی اکبر پہ چھا گئی۔

بدلی سمٹ جانا۔ (ار۔ ع)

استعارہ: پھیلی ہوئی گھٹا کم ہو جانا۔

(پھیلی ہوئی فوج سہم کر یکجا ہو جانا)

ع: دہشت سے فوجِ شام کی بدلی سمٹ گئی

بدلی میں چاند ہونا۔ (ار۔ وہ ایہا م)

استعارہ: چاند چھپا ہونا۔ پوشیدہ ہونا۔ نظر نہ آ سنا

ع: تو کون سی بدلی میں ہے اسے چاند ہمارے (استعارہ)



بد مغزو - (ف - م)

بد دماغ - کپڑ - مغزو

ع: بد مغزو کو کمال کی دولت خدا نہ دے۔

بدن تھر تھرا نا - (ار - ب)

جسم کا پتلا - لوزہ - ٹیکف کی تاپ نہ لاسکا

ع: سینے میں دل بے گام، بدن تھر تھرائے گا۔

بدن زار ہونا - (ار - ب)

جسم کمزور اور ناخوش ہونا۔

ع: ہمت سے توانا، پریا صحت سے بدن زار

بدن سے کس جانا - (ار - ب)

جسم سے طاقت نکل جاتا۔

ع: دل سے طاقت بدن سے کس جاتا ہے (دباہی)

بدن کی جان - (ار - روڈرہ) گناہ بیٹا۔

جس سے بدن میں طاقت ہو - سبب تندہی ہونا

ع: آنکھوں کا نور، قلب کی طاقت، بدن کی جان۔

بدن میں جان آ جانا - (ار - ب)

طاقت آ جانا - تقویت پہنچ جانا

ع: گویا دوبارہ آگئی میرے بدن میں جان

بدن نرالا - جسم کمزور - نحیف۔

ع: ایمان و اعتقاد قوی، پر بدن نرالا

بدولت - (ار - روڈرہ)

وسیلے سے - فیض سے۔

ع: ہر پہنچا ہے ہر اک فیض تو حضرت کی بدولت

ب - د

بذل و کرم - (ع - ا - مذ)

بخشش و عطا - کرم و سخاوت

ع: ممکن نہیں عبادت عبادت تیری

بذل و کرم و عطا ہے عادت تیری

(دباہی)

بذلہ سنج - (ف - م)

کلام کو سمجھنے والے - لطف زمان سے آشنا

ع: خوش فکر، بذلہ سنج و سہرہ کرد و غیور

ب - ا

بکرہ - (ف - ا - مذ) جسم - بدن

ع: تائبندہ زور و حضرت داؤد کی برہن

۲ - بدن

ع: برہن کس کا ہے چار آئینہ جو ہر دار؟

۳ - جسم

ع: داؤد کی زور ہے اس انداز سے برہن

۴ - جسم کا اندرونی حصہ

ع: برہن دل بجزوت پیاں - صورت کیماب

۵ - جسم کے اوپر کا حصہ - دھڑ سے اوپر کا جسم

ع: ہاتھیں، سر، کمان، دوش پر، برہن جو شش

بکرات آنا - (ار - ب)

(استعارہ) لاش آنا - میدان جنگ سے لاش لانا۔

ع: علی کے لال کی دن سے برکت آتی ہے

بکر آمد ہونا - کب آنا - نکلتا۔

ع: خیمہ سے بکر آمد ہوئے شاہنشاہ عالم

۲ - نکلتا - بکر آمد ہونا۔

ع: مثل نور شید بکر آمد ہوئے خیمہ سے حضور

بکر آمد چمکنا - لگتا چمکنا - لگتا چمکتا رہنا

ع: برقی چمکتی ہے، یہ چمکتی تو بکر آمد چمکی (استعارہ)

بکر آمد دوڑنا - ساتھ ساتھ دوڑنا - ہمراہ دوڑنا

ع: بچے دوڑتے ہوئے ماؤں کے برابر دوڑتے

بکر آمد آنا - (ار - ب)

آدھا آدھا ہو جانا۔

ع: اک انشاء سے میں برابر کوئی دو تھا کہ نہ بچا



بر باد کر کے جانا - (ار - بول چال)

تباہی میں ڈھل کر مرنے کو جانا - میدان جنگ کو جانا -

بر باد کیے جاتے ہو اکبر مرے گھر کو

بر باد نہ ہونا - (لہ) تباہ نہ ہونا - نہ بگڑنا -

مر جانے سے میرے کوئی بر باد نہ ہوگا

بر بادی سادات - (رف - مر)

آل رسول کی تباہی

خانہ بر بادی سادات کا غم ہے مجھ کو

بر پاپ ہونا - (ار - مح)

اپنا ہونا - واقع ہونا

بر پاپ ہے اہل بیت محمد میں شور و شین

بر پاپ ہونا - (ار - مح)

۲ - گونج جانا - ۳ - پھیل جانا -

بر پاپ ہو اجلا جل و قرنا کا دن میں غل

برج شرف - (رف - مر)

کنایہ: عزت - اعزاز

تھا متصل برج شرف نیز اعظم

۴ - خود شہید شرف - برج شرف میں ہوگا

۳ - عزت و ترقی کا سرچشمہ

۵: گھر ہے وہ، ملک برج شرف کہتے ہیں جس کو

۴ - شرف و منزلت کا خزان

کنایہ: گھر - خیمہ

۵: خود شہید ہیں - برج شرف سے نکل آیا -

۵ - پشوالی کا سرچشمہ

۶ - قبر برج امامت کو غنیمت جانو

بر تھلی - (مستحضر)

چھوٹا نیزہ -

۵: بر تھلی کا نشانہ تھا کال جس نے نہالی -

۵: فرزند کے صدمہ سے برادر کو بچاؤ -

براق - (ار - ند)

آن حضرت صلعم بادہ گھوڑا جو شب معراج عیش

سے اتر اٹھا اور آپ اس پر معراج کو تشریف لے

گئے تھے - (دیکھیے، تبلیغ)

۵: اترانے پھرنے پر براق آسمان سے

۵: دیکھیے تبلیغ -

۵: غل تھا چڑھے ہیں احمد مرسل براق پر

بر اکرنا - (ار)

بدی کرنا - گناہ کرنا -

۵: دیکھو اچھا نہیں ظلم، بر اکرتے ہو

برال شمشیر - (رف - من)

کاٹنے والی تلوار - تیز تلوار

۵: کاٹ جائیگی گلے سب کے یہ تراں شمشیر

بر وقت آنا - (ار - مح)

مسیب کا وقت پڑنا

۵: آیا جو بڑا وقت تو حضرت سے جدا ہوں

برایا کھلا کہنا - (عو - بول چال)

بر اھلا کہنا - ناراض کہنا - اچھا برا کہنا

۵: بدنے لگو گے پھر جو برایا کھلا کہوں

برائے خالق اکبر - (قسم) واسطہ

خدا کے واسطے -

۵: اکبر، برائے خالق اکبر جو اب دو -

برائے خدا - (قسم) واسطہ

اللہ کے واسطے - آپ کو خدا کی قسم

۵: بتلانیے برائے خدا مجھ کو اپنا نام

بر باد کر دینا - (ار - ب) تباہ کر دینا -

۵: تھی سیل قنا، خانہ دین کو دیا بر باد



کبھی برہمی کی آتی تھی تو کبھی تیر کی بھال  
برہمی اٹھانا۔ (و۔ فوجی۔ ع)

قتل کرنے کے لیے برہمیاں تیار کرنا۔ اٹھانا۔  
ع: برہمی اٹھاؤ، باتوں میں بیغین علم کرو۔

برہمی پر سرخڑا ہونا۔ (و۔ فوجی۔ ع)  
شہنشاہیت کے عہد میں اپنے دشمنوں کا سر کاٹ کر  
نیزے پر دکھا جاتا تھا۔ اس طرف اشارہ ہے

ع: سرخڑا ٹھیکانہ برہمی پر یہ اس کا ہے ثمر  
برہمی کو کھانا۔ (ح۔ ع)  
برہمی کا ذمہ لگنا۔

ع: یعقوب کے آگے جو پسر برہمی کو کھاتا۔  
برہمی ہونا۔ (و۔ ع)

مشاورہ تکلیف دہ ہونا، دل کے لیے نثر کا کام کرنا۔  
ع: برہمی تھی دل کو فتح کے یا جوں کی دھوم، حام  
برہمیاں لولنا۔ (ع۔ ع)

۱۔ برہمیاں مانتا۔ ۲۔ برہمیاں دشمن کے سامنے  
پھلکانا۔ ۳۔ جنگ کے لیے برہمیوں کو جانچنا  
ع: فوج آگے بڑھی، برہمیوں کو توں کے اک بار

برہمیاں چل جانا۔ (و۔ ع)

گھائل ہو جانا۔ بے چین ہو جانا۔ بقرار ہو جانا۔  
ع: برہمیاں چل گئیں اس پر جسے دیکھا جالا۔

برہمیاں تمکنا۔ (ع۔ ع)

برہمیاں ہوا میں لہراتا، جنگ کے لیے برہمیاں بلند کرنا  
برہمیاں دو نیم ہونا۔ (و)

برہمیاں دو ٹکڑے ہونا۔

ع: نیزوں کے بند بند قلم، برہمیاں دو نیم  
برہمیاں قلم کرنا۔ (و۔ ع)

برہمی کا آٹنا

ع: اس حال میں بھی تیغ سے کہیں برہمیاں قلم

برہمیاں کھانا۔ (و۔ ع)

برہمیوں سے دشمنی ہونا۔

ع: بھٹیا خدا کے واسطے اس برہمیاں نہ کھاؤ

۲۔ برہمیوں کے ذمہ لگنا

ع: دن بھر لے پھلنے کے ہیں، کیوں برہمیاں کھاؤ

۳۔ برہمی کے ذمہ ہونا

ع: بھڑوے تری، نہ میں جو برہمیاں کھلے

برہمیوں اور نا۔ برہمیوں کو کرنا۔ (و۔ ع)

چاندنا۔

ع: برہمیوں اور نا تھا دب دب کے فرس دانوں سے  
برہمیوں اور نا۔ گھوڑا اڑنے کا خواہہ

برہمی کمی بلندی کے برابر ادبنا۔

بہت ادبنا۔

ع: اور کے برہمیوں جو کرتا تھا کہتے ہیں

برہمیوں کی نوکوں میں جگر ہونا۔ (و)

۱۔ کناہ: بیٹا دشمن کے بڑے میں ہونا

۲۔ اہام

ع: نوکوں میں برہمیوں کی ہے شبیر کا جگر

برہمی ملنا۔ (و۔ فوجی۔ ع)

سیاہی جنگ کے وقت ہوا میں برہمی اور تلواریں

چلاتے ہیں، تاکہ حریف پر خوف غالب ہو جائے۔

ع: برہمیوں رسالوں میں نیزے ہونے بلند

برہمی ہونا۔

حق پر ہونا۔ دین الہی پر ہونا۔

ع: پھر کون ہے چمبر برہمی اگر نہیں

برہمی ہونا۔

مخالف ہونا۔

ع: تعقید سر بسر سے فصاحت کے برہمی



برودبار - (دو - ص)

اکھ دکھاؤ والے - برداشت کا مادہ رکھنے والا۔

ع : سادنت برودبار، فلک مرتبت، دلیر

۲ - بنجیدہ -

ع : عجالت کو جانتے ہیں بُک جو ہیں برودبار

۳ - (د - ص)

برداشت کرنے والا رکھدار۔

ع : جڑاڑ برودبار، دلاور، سختی، غیور

برس پڑنا - (ار - ص)

یکے بعد دیگرے اور متواتر بار بار ہونا۔

ع : سن کی برس پڑا وہ جفا کار وہ بد گھر

برسن زیادہ اگر جنالم - ضرب المثل -

(جو برستے ہیں وہ گرجتے نہیں)

ع : عادت ہے برسنے کی، گرجنے کی نہیں۔

برشش (د - ف - حاصل مصدر)

باڑھ - تیزی

ع : چاٹا جو لہو اور برشش بڑھ گئی اس کی

۲ - کاٹ - چھانٹ

ع : عالم کو کھادے برشش سیف الہی -

۳ - ڈر -

ع : اس تیغ کی برشش سے زبردست ڈر رہتے تھے۔

برشش میں نیکتا ہونا - (ار - ص)

کاٹ میں نایاب ہونا۔

ع : نیکتا برشش میں، خوشہ زاتی میں، قدر میں

برطرف ہونا - (ار - ص)

برخواست ہونا - الگ ہونا۔

ع : برطرف ہو کے عدم کے سفری ہوتے ہیں۔

برطرفی پڑنا - (ار - ص) علیحدگی اور برخاست کا حکم عام ہونا۔

ع : کو برطرفی پڑ گئی، مضمون کہیں کی۔

برق دم - (د - ص)

بجلی کی سی طاقت رکھنے والی

بجلی کا اثر رکھنے والی

ع : جلتی تھی بڑھ کے چار طرف تیغ برق دم

برق چہاں سیر - (د - ص)

وہ بجلی جو تمام دنیا دیکھ چکی ہو

استعارہ : تلوار۔

برق خاطف :

بہت تیزی سے چمکنے والی بجلی

ع : نکلیو نہ بدلی سے اسے برق خاطف !

حسین آہ آتش نشان کیسے ہیں (سلا)

برق شعلہ بار ہو - (ار - ص) - استعارہ -

کہیں بجلی نہ گر پڑے - تلوار نہ کاٹ دے

ع : بھاگو کہیں یہ برق نہ پھر شعلہ بار ہو

برق طبع (د - ف - اضافت تشبیہ)

استعارہ : طبیعت کی بجلی۔

وہ طبیعت جو بجلی کی طرح کام کرتی ہے۔

ع : اسے برق طبع کو اند کے گردوں کے پادمو

برق طور - (تلمیح دیکھیے)

طور پر چمکنے والی بجلی (تشبیہ)

ع : صل علی، علم کی چمک ہے کہ برق طور

برق غضب - (د - ص)

غضب کی بجلی - قہر گرانے والی بجلی

ع : برق غضب نے خون کا شکر او کر دیا۔

برق غضب آنا - قہر کی بجلی گرنا

ع : کیا ہو سکے جب (رق یہ برق غضب آئے۔

برق غضب حضرت باری - اللہ کا گرایا ہوا قہر

ع : برق غضب حضرت باری نہیں رکھتی

ع : عموماً شعرا نے برطرفی ہونا، برطرفی کرنا، نظم کیا ہے۔ میری نظر سے اس کے علاوہ کسی دوسرے شاعر کا یہ محاورہ نہیں گزرا



برق کی چشمک - (اد - ب)

بجلی کی جھک - کوئٹہ

جو ایک آن میں جھک کر ختم ہو جاتی ہے

ع: نہ جانے برق کی چشمک تھی یا شرر کی پرک

برق مثال - (ف - ص) تشبیہ

بجلی کی طاقت رکھنے والا - (گھوڑا)

ع: تھام سکتا تھا لجامِ فرس برق مثال

برق و شرق - برق و تارے کا طلوع ہونا -

شرق و سورج طلوع ہونا -

چمکا - دکنا - (استعارہ، تلوار)

ع: ہاں برق و شرق طر تہا کو دیکھو

برق - (ع - ا - ن)

عمدت کے سر سے پیر تک پردہ کرنے کے لیے اڑھنے

کا سہا ہوا کپڑا -

ع: برق تھا، نہ مقنع تھا، نہ موزے تھے نہ چادر

برگشتہ آئینا - (اد - ع)

نعمتوں کا نادل ہونا - افراط ہونا - خوشی و

شادی ہونا -

ع: اتری، برگشتہ فاطمہ کے لال کے صافے

برگشتہ اٹھ جانا - (اد - ع) من جانب الہ

نیک بختی و نیا سے مفقود ہو جانا

ع: ساتھ اس کے برگشتہ خلق سے اٹھ جائیگی

برگشتگی بخت - (ف - د)

مقدور کی ندرانی

ع: برگشتگی بخت نے تھا کو دیا گرا

برگشتہ ہونا - (اد - بول چال) غافل ہونا -

ع: بیٹے کی خبر، کہ ہے برگشتہ زمانہ

برگ گل - (ف - مر) پھول کی پکھڑی

ع: ہر برگ گل پہ قطرہ شبنم کی وہ بھلاک

برگ و بار (ف)

پھول پتے

ع: کوسوں کسی شجر میں نہ گل تھے نہ برگ و بار

بر محل پھرنا - (اد - ع)

موقع اور مناسب چلنا - (لگنا)

موقع و محل کے مطابق جانا -

ع: تلوار بھی گلوں کی طرف پر محل پھری -

بر ملا - (اد - ع) صاف صاف بر مجلس - بر سر عام

ع: کالوں کو حسن صوت سے خط بر ملائے -

بر ملا کہنا - (اد - رد و ترہ)

صاف صاف کہنا - باداد کہنا

ع: سنتا تھا میں کہتا تھا اک شخص بر ملا

بر میں - (ار - د)

خشکی میں

ع: کبھی دریا میں، کبھی بر میں، کبھی کوہ میں تھی

بر میں ہونا - (اد - ع)

جسم پر ہونا - بدن پر پہنے ہونا -

ع: تلوار کو کاٹنے پر، زودہ باپ کی بر میں

بر نما و پیر - (ف - د)

جوان اور بوڑھا

ع: جو شش پہلے بادوے بونا و پیر کا

بر و بحر - (ف - د)

خشکی اور تری - میدان اور دریا

ع: اک نافرود بحر میں لشکر کا تھا مقام کنا یہ نیا

بر و مند ہونا - (ار - محاورہ)

پردان چڑھنا - پھولنا - پھلنا

ع: ان کے سامنے میں بر و مند ہوان کی اولاد

۲ - پھلدا ہونا - سرسبز ہونا - تروتازہ ہونا -

ع: ہر نخل بر و مند ہے یا حضرت بادی



بروں سے بھلائی کرنا۔ (دہ۔ مقولہ)

بدوں کے ساتھ نیکی کرنا

ع: آپ کرتے ہیں بروں سے بھی بھلائی مولا!

برہم ہونا۔ (ار۔ روزمرہ)

غصہ کرنا۔ بگڑ جانا۔ ناراض ہونا

ع: برہم ہیں مگرشی بہ سواد ان مشام کی

ع: ۲۔ برہم ہوں تو آجائے دمانے پر تب ہی۔

برہم نہ ہو۔ (ار۔ روزمرہ)

غصہ نہ کرو۔ غصے میں نہ آؤ

ع: برہم نہ ہوتھیں سرشبیر کی قسم

برہمی ہونا۔ (ادبہ بیا)

ناراض ہونا

ع: جس پر یہ برہمی ہے وہ سب جانتی ہوں میں

غصے کی آنکھ کا ہے کو چپا نٹی ہوں میں

برہمنہ پا۔ (ف۔ روزمرہ)

بھنگے پر

ع: دیکھا کہ دوطی آتی ہے زینب برہمنہ پا

برہمنہ سر۔ (ف۔ روزمرہ)

کھلے سر

ع: بچوں کو لیکے بی بیال دوطی برہمنہ سر

۲۔ بھنگے سر

ع: سیدائیں کا غول تھا پیچھے برہمنہ سر

۳۔ بے ردار

ع: یا شاہ اب نکلتی ہے بانو برہمنہ سر

برہمی کرنا۔ (کلمہ دعا) معافی کرنا۔ محفوظ کرنا۔

ع: اے خون انی مجھے عصیاں سے برہمی کر

برہمے وقت میں کام نہ آنا۔ (ار۔ مقولہ)

مصیبت میں مدد نہ کرنا

ع: دوست کیسے، جو برہمے وقت میں ہم آئیں نہ کام

برہمی ہوا چلنا۔ (ار۔ مخ)

ماجوئی اور نضا خراب ہو جانا۔ برہمی دیت پڑ جانا۔

ع: ریتان خاطر میں ہوا یہ برہمی چلی۔

برہمی ہونا۔ (ار۔ روزمرہ)

الگ ہونا۔ بٹرا ہونا۔

ع: آقا رشا ہر ہے کہ عصیاں سے برہمی ہوں

ب۔ ر

بڑا۔

بڑا۔ (ہ۔ ص۔ ند)

ع: خالص بزرگ۔ حبیب ابن مظاہر کے متعلق کہا ہے۔

یہ سن کے پکاوا عمر سعد جفا کا د

آتا ہو بڑا سبط پیمبر کا مددگار

بڑا بول بولنا۔ (دہ۔ مخ)

شخی مارنا۔ ڈنگ ہانکنا

ع: بڑے جو بڑا بول کوئی بول کے آیا

بڑا درخ اٹھانا۔ (ار۔ مخ)

صدور عظیم برداشت کرنا۔ بڑی تکلیف برداشت کرنا۔

ع: جس دم وہ گرا، شہ نے بڑا درخ اٹھایا

بڑا گشت و خون ہونا۔ (عم۔ بول چال)

بے انتہا سخت قتل و غارت ہونا۔

ع: دریا سے لہو کے بڑا گشت و خون ہوا

بڑھا ہونا۔ (دہ۔ ل)

(طوق بڑھاتا) (آٹا دنا)

ع: بندے آٹا و طوق بڑھاؤ مپد رنشار

بڑھتے چلے جانا۔ (دہ۔ ب)

ہر دم زیادہ ہونا۔ آگے بڑھتے چلے جانا

برا بڑ زیادہ ہی ہونا۔ برابر آگے بڑھتے رہنا۔

ع:

بڑھتے چلے جاتے تھے قدم راہ خدا میں



بڑھ کر بکا کرنا۔ (ار۔ ب)۔ متوجہ ہو کر بکا کرنا۔

۲۔ چند قدم آگے دکھ کر آوا دینا (فریاد کرنا)

ع: بڑھ کر سوئے بھٹا یہ پکادی وہ سوگوار۔

بڑھ کر کہنا۔ (ار۔ دو ذمرہ) متوجہ کر کے کہنا۔

آگے آکر کہنا۔ ملنے آکر کہنا۔ دوبارہ کہنا۔

ع: بڑھ کر کہا فازی نے کہ اذ ظالم وعدہ اور

بڑھ کر کے۔ (و۔ ب) جھپٹ کے

ع: صفد سے بڑھ کر کے میان سے لی تیغ آوار

۲۔ آگے جا کر۔ میدان جنگ میں جا کر۔

ع: بڑھ کر عباس نے یاق بنر علم کھول دیا

بڑھ کر مٹنا۔ (و۔ ب)

آگے بڑھ کر۔ (و۔ ب) بھٹے سے بھاگ جانا۔

ع: اس طرح بڑھ کر مٹنے سے وہ باقی نہ

بڑھ کر مٹنا۔ (و۔ ب)

(میدان جنگ میں اترنا)

ع: ذینب کے نو عین بڑھے، جب بعد ختم

۲۔ جنگ کے لیے میدان میں جانا۔

ع: ڈوٹھا کو حسین بڑھے، تیغ اب چلی

بڑھ کر نہ پاسے۔ (ار۔ دو ذمرہ)

آگے نہ جانے۔

ع: بڑھ کر نہ پاسے، لطف دل شاہ قلعہ گیر

بڑھ کر آنا۔ (و۔ دو ذمرہ)

حملہ کرتے ہوئے بڑھتے چلے آنا۔

ع: سرکش جو بڑھے آتے ہیں پر پا کر یں ان کو

بڑھ کر مٹنا۔ (و۔ ب) زیادہ ہونا۔ زیادہ بھرنا۔

ع: عباس سے بھی جنگ میں تھے کچھ بڑھے ہوئے

بڑھ کر امید رہنا۔ (ار۔ ب)

بڑھ کر امید رہنا۔ تقویت و طاقت رہنا

ع: وہ لالہ ہے امید بڑی امتی ہے جس سے

بڑی امید ہونا۔ (ار۔ ب)

بڑھ کر امید ہونا۔

ع: تم سے بڑی امید ہے ذہن کی جانی کو

بڑھ کر امید سے یگی بن اپنے بھائی کو

بڑے بول کا سرسیت ہونا۔ (ار۔ ب)

شیشی کا منہ کالا۔ شیشی کا سر نیچا۔

بڑے بول کا سر نیچا۔

ع: بڑے بول کا سرسیت رہا ہے

بڑے بہادر ہونا۔ (ار۔ ب)

کھنڈ۔ نامور مشہور ہونا۔

ع: ہاتھ ان کے نہ تھے تن پہ بہادر جو بڑے تھے

بڑی چاہ ہونا۔ (ار۔ ب)

دلی تمنا ہونا۔ دلی خواہش ہونا

ع: مانی کی تو ہوتی ہے ہشتی کو بڑی چاہ

بڑے دکھ دکھانا۔ (و۔ ب)

انتہائی معائب میں مبتلا ہونا۔

ع: سچے فلک نے تم کو بڑے دکھ دکھائے ہیں

بڑے رنج ہونا۔ بہت زیادہ تکلیف ہونا۔

سخت اذیت ہونا۔

ع: شبیر کو ایذا ہے ابھے رنج بڑے ہیں

بڑے کام کر جانا۔ (ار۔ دو ذمرہ)

عظیم کا انیسے انجام دیکر شہید ہو جانا

ع: چھوٹے تھے جو کہ سن میں بڑے کام کر گئے

(صنعت تضاد)

بڑے نام کرنا۔ (ار۔ دو ذمرہ)

نام آور ہونا۔ مشہور ہونا۔

عزت پیدا کرنا۔ عزت بنانا

نام پیدا کرنا۔ شہرت حاصل کرنا۔

ع: رحبا، احمد اللہ، بڑے نام کیے



## ب۔ ن

بزرگوں کے طور ہونا۔ (ار۔ ب)

بزرگوں کے طریقے، انداز اور مزاج ہونا۔

ع: یوں دیکھنے میں سب، یہ بزرگوں کے طور ہیں

بزرگوں کے نام کا دھیان ہونا۔ (ار۔ ب۔ ع)

آبادا جدار کی عزت پر حرف آنے کا خیال ہونا۔

ع: بھیجا اچھے ہے دھیان بزرگوں کے نام کا

بزم۔ ۱۔ محفل۔ سبھا۔ ۲۔ کنایتہ خوشی کے مضامین

بزمیہ مضامین۔ خوشی اور بہار کے مضامین

ع: آؤں طرف بزم ابھی چھوڑ کے جب بزم

بزم رنگین ہو جانا۔ (ار۔ ع)

اصل محفل کا شاد ہو جانا۔ محفل میں خوشی

کی پھر پھیل جانا۔

ع: وہ قلم پڑھوں کہ بزم رنگیں ہو جائے

بزم عزاء۔ (ار) غم و غم کی بزم

اصطلاحاً، مجلس

ع: ہے ماتم حسین کا بزم عزاء میں جوش

ع ۲۔ کیا اوج ہے کیا برتہ ہے اس بزم عزاء کا

بزم عزاء ہونا۔ (ار۔ ع)

فریاد و فغان کی مجلس برپا ہونا۔

ع: دیکھوں، کہیاں جن ہے داں بزم عزاء ہے۔

بزم کا رنگ۔ حالات بزم کے نظم کا طریقہ۔

مرثیہ میں کسی قسم کے بیانات ہوتے ہیں ان میں

پہلا حصہ۔ بزم کا۔ دوسرا رزمیہ (جنگ)

ع: بزم کا رنگ جدا، رزم کا میدان ہو جدا۔

بزن کی آواز نکلتا۔ (ج۔ ع)

ارد، ماد کی صدا بلند ہونا۔

ع: آواز بزن تیغ کی جھنکار سے نکلی

## ب۔ س

بس۔ (اد۔ کد) صرف

ع: بس آج ملک ساتھ تھا، اب موتے ہیں تنہا

۲۔ فقط

ع: ہمت بس اتنی دے شہ والا کو دیکھ لوں

۳۔ اب

ع: چھوڑا ہیں، بس دیکھ لیا پیادہ تھا را

۴۔ اک دم، یک لحظہ

ع: بس گڑ پڑے پسر کے برابر امام پاک

۵۔ دیکھئے۔ اب آگے نہیں

ع: غل تھا کہ بس حسین ابھی اتنے بھالے کہ

کوئی بھلاں ہو اور، تو بھیجو لڑائی کو

۶۔ ایک۔ تنہا

ع: اک جان ہے بس، اور یہ دو پارہ جگر

۷۔ اس سے زیادہ کی ضرورت نہیں

ع: بس ہم نے گھاٹ چھین لیا، مشک بھر چکے

شیروں نے جو زباں سے کہا تھا، وہ کر چکے

۸۔ تنہا۔ اکیلا۔

ع: بس اک یہی حسین ہے ساری خدائی میں

۹۔ اور۔ برابر

ع: عاشور سے بس آج ملک دوتی ہے زہرا

۱۰۔ بات کو محدود کرنے کے لیے

ع: اک ہاتھ میں بس ہاتھ بھی نیزہ بھی قلم تھا

۱۱۔ اب۔ اب تو۔ کافی۔

ع: بس پا چکے بے دین نرا اپنی جفا کی

۱۲۔ انجام کار کے لیے۔ آخری انجام کے لیے

ع: ساری خوشی یہ ہے کہ بس اب غلامیں چلے



۱۳۔ خبردار

۸: بس روک دباں کو ستم آدا، یہ خطا ہے

۱۴۔ چنانچہ

۸: بس اٹھے یہ سنتے ہی مصلے سے شر پاک

۱۵۔ قطعی۔ بالکل۔ یقیناً

۸: بس کھل گیا نہ طور منغالی کا ہولے کا

۱۶۔ سے

۸: بس آج سفر کو گئی شادی مرے گھر سے

۱۷۔ جذبہ مسرت کے اظہار کے لیے۔

۸: ساری خوشی یہ ہے کہ بس اب خلد میں چلے

۱۸۔ تو

۸: بس مری فتح یہی ہے کہ وہ خوشنود رہے

۱۹۔ پھر

۸: یہ کہہ کے بس بٹے جو سعادت نشاں پسر

۲۰۔ حکم

۸: بس قابل قبول نہیں ہے یہ التجاس

۲۱۔ آگے۔ مزید

۸: بس اب نہ کرو دعا کی ہوس اے حسین بس!

بس اب۔ (اد۔ ز)

اس کے بعد۔ آگے۔

۸: آزدہ نہ ہو منہ سے بس اب کچھ نہ کہیں گے

بس بس۔ دک جاؤ۔ ہاتھ روک لو۔

۸: بس بس مرے بھائی، مرے بھائی، مرے بھائی

بس جانا۔ معطر ہو جانا۔ خوشنود

۸: اہں تمام جسم کی خوشبو سے بس گیئیں

بس دفعتاً۔ چنانچہ فوراً

۸: بس دفعتاً نشان ہوئی گودنِ صغیر

بس نہ چلنا۔ (اد۔ ج) قابو نہ ہونا

۸: بے کچھ پھپھی کا زور چلا اور نہ میرا بس

۲۔ طاقت کے باہر ہونا۔ مجبوری۔

۸: کچھ بس نہیں چلتا چمن آدھے جہاں سے

بس نہ چل سکتا۔ (اد۔ ج)

قابو سے باہر ہونا۔ طاقت نہ ہونا۔

۸: اس طرح یہ چلتا ہے کہ بس چل نہیں سکتا

۲۔ کچھ نہ کر سکتا

۸: کچھ بس نہ چلا حکم شہنشاہِ اکرم سے

۳۔ مجبور ہونا

۸: اس میں بھی بس ہے ہمارا نہ تمھارا

بس نہ ہونا۔ (اد۔ ج)

قابو نہ ہونا

۸: تم خوب جانتے ہو کہ بابا کا بس نہ تھا

بس ہونا۔ (اد۔ ج)

طاقت میں ہونا۔ بساط کے اندر ہونا۔

۸: بس ہوتا تو فرزند سے ہم پہلے نہ مرتے؟

۲۔ قابو ہونا۔ اختیار ہونا۔

۸: کچھ اس میں زور ہمارا ہے، اور ان کا بس

بس ہے۔ (اد۔ عم۔ ب)

کافی ہے یہی

۸: بس ہے بولا، کہ جو اتنا ہی کو مر ہو جائے

بساط ہونا۔ (اد)

طاقت ہونا۔ حیثیت ہونا۔

۸: کیا مورد کی بساط، سلیمان کے سامنے

لسانِ شر۔ (د)

چنگاری کی طرح۔ شعلے کی طرح

۸: گونگ پر بیٹھی، تو بسانِ شر اٹھی

لسانِ گل۔ (ف۔ حرف تشبیہ)

بھول کی طرح۔ گلاب کی مثل

۸: چہروں پر سب کے آنکھی مٹنی بسانِ گل



بسا ہونا۔ (ارج)

آباد ہونا

ع: جنگل بنا ہوا ہے مرا گھرا جاڑ ہے۔

بستانِ فاطمہ۔ (ف۔ م) استعلاء

فاطمہ کا چمن۔ سیدہ کا گھر۔ خاندانِ فاطمہ

ع: بستانِ فاطمہ میں ہوا یہ بری چلے

بستانِ کربلا۔ (ف۔ م۔ نند)

چمنِ کربلا۔ میدانِ کربلا۔ اضافتِ تشبیہی

ع: بستانِ کربلا میں سواری پہنچ گئی۔

بستروں سے اٹھنا۔ (ار۔ ح)

کھڑے ہو جانا۔ سونے کی جگہ سے اٹھ جانا۔

ع: پرسن کے بستروں سے اٹھے وہ خدا شناس

بستی اجاڑنا۔ (د۔ د)

ردقِ اجاڑ کے۔ گھویران کر کے۔

ع: جنت میں جا بسے مری بستی اجاڑ کے

۲۔ آبادی تباہ کرنا۔ کوکھ اجاڑنا

ع: جنگل بسا دیا مری بستی اجاڑ کے۔

بستی اجڑ جانا۔ (د۔ ح) استعارہ:

۱۔ مال کے تمام سہارے ٹوٹ جانا۔

بیٹے کے مرنے سے مال کی دنیا ویران ہو جانا۔

ع: بستی مری اجڑ گئی، ویران ہو گیا

بیٹھوں کہاں، یہ گھر تو غر۔ خانہ ہو گیا

۲۔ تباہ ہو جانا۔ ۳۔ بٹھا قتل ہو جانا۔

ع: صاحبِ بقاء، کیا مری بستی اجڑ گئی

۴۔ اولاد کا مرجانا۔

ع: بستی اجڑ کے تختِ اجڑنے کا طور ہے۔

بستی پرانی ہوتا۔ (د۔ عو۔ زبان)

عالمِ عزبت۔ انجان جگہ ہونا

ع: بستی پرانی ہے، میں کہہ رہا ہوں کیا کروں؟

بستی سے دور رہنا۔ (ار۔ ب)

وطن سے دور رہنا۔ غریب الوطن ہونا۔

ع: جنگل میں موت آئی ہے بستی سے دور ہوں

بستی سے کیا اُسے۔ (بستی زندگی و آبادی) سے کوئی

لچھی نہیں۔

ع: گھر جس کا خود اُجرہ گیا، بستی سے کیا اُسے

بستہ دہن۔ (ف۔ ص)

چھوٹا سا۔ حسین۔ غنچہ سا

ع: بستہ یہ کہ غنچہ ہے دہن عقل ہے یاں گم

بستی۔ (ار۔ مو) شہر۔ وہ مقام اجال بادی ہوا

ع: وہ آگ ہے جو شام کی بستی کو جلا دے۔

بسر دوش ہونا۔ (ار۔ ح)

کاندھوں کے اوپر ہونا

ع: گم تخت ہے اور گاہِ جنازہ بسر دوش

بسر ہونا۔ (ار۔ ح)

زندگی گزرنے۔ پھر دوش پانا۔

ع: نو دس برس جہاں میں ہوئے جس طرح بسر

۳۔ رہنا۔ کھانا

ع: تیسرا دن ہے کہ فاقوں میں بسر ہوتی ہے۔

بسط دنیا۔ (ار۔ د)

وسعتِ دنیا۔ بڑھانا۔ کسی نکتہ یا لفظ یا بات

کو وسعت دینا۔

ع: ایک قطرے کو جو دوں بسط، تو قلمِ مکر دوں

بسم اللہ دکر، دفا۔

ابتداء کے کام کے وقت بولتے ہیں۔ اللہ کے نام

سے شروع کیجئے۔

ع: بسم اللہ، اے خدایو زماں، مالکِ ارقاب

۴۔ (کلمہِ رخصت)۔ خدا حافظ۔

ع: بسم اللہ، اگر عزم ہے تو خیمہ میں جاؤ۔



# ب-ش

بشاش - (ع - ص)

چاقی چوبندہ - چوکنا

ع: ۱۔ بشاش قتل گاہ میں پہنچے جو وہ دلیر

(دش)

۱۔ سمجھداری - اطمینان و سکون

ع: ۱۔ کس بشاشت سے ہوا دہراپاں کا رفیق

۲۔ فرط مسرت - خوشی فرحت

۳۔ خندہ پشانی -

ع: ۱۔ کس بشاشت سے اڑا تا ہوا دھوا دیا

۲۔ ہوشیاری - سلیقہ

ع: ۱۔ کس بشاشت سے ہزاروں پہ دیہاتے ہیں

بشاش کر دینا - (ار - د)

مضبوط کر دینا - تقویت پہنچانا - تہمت دلانا

ع: ۱۔ بشاش، دل ختم و سل کر دیا کس نے

بشر کا عا خیر ہونا - (ار - ب)

بجور ہونا - لاچار ہونا -

ع: ۱۔ پرافتاد اولاد سے عا خیر ہے بشر آہ

بشر کا کام نہ ہونا - (ار - ع)

انسان کے بس سے باہر ہونا -

ع: ۱۔ یہ دعا، تیسرے خاقے میں بشر کا نہیں کام

بشری - (دی، نسبتی)

انسان کی کسی فعل، آدمی کی سی -

ع: ۱۔ گویا ملک اترے تھے لباس بشری میں

بسم اللہ آگے - (تشبیہ)

شرہ حجاز - (امام خمینی)

مثل بسم اللہ کے جماعت کے آگے امامت کو

مہر تھے -

ع: ۱۔ بسم اللہ آگے جیسے ہوا یوں تھے شرہ حجاز

بسمل کا لوٹنا - (ار - ع)

۱۔ ہر نشان حال کا ترپنا

۲۔ رنجیدہ اور پریشان حال کی ترپ

ع: ۱۔ بسل کے لوٹنے کی کسی دل کو کیا خبر -

بسل کی ترپ ہونا - (ار - ع)

زخمیوں جیسی ترپ ہونا -

ع: ۱۔ ہر گام تھی بسل کی تڑپ زخمیوں کی چال

بسل کی طرح ترپنا - (ار - ب)

زخمی کی طرح لوٹنا

ع: ۱۔ ہر گام پر بسل کی طرح گئے سنبھلے

بسل ہونا - (ار - دوزخہ)

بے قرار ہونا - بے چینی میں ترپ اٹھنا

ع: ۱۔ چلائے محمد کہیں بسل ہوا بھائی -

بسلوں کی چال ہونا - (ار - ب)

رفتار میں زخمیوں کی سی ترپ ہونا -

ع: ۱۔ پیدا تھی زخمیوں کی ترپ بسلوں کی چال

بے ہوش ہونا - (ار - دوزخہ)

۱۔ اُپے ہونا - معطر ہونا -

۲۔ رہنا - آباد ہونا

ع: ۱۔ خوشبو سے تن کی عطر میں کپڑے بے ہوشے

۳۔ خوشبو کا سراپت کر جانا

ع: ۱۔ مشک دزبا دو عطر میں کپڑے بے ہوشے



## ب۔ ص

بصارت - (ع۔ ص)

بنیائی

ع: تیوراکے جو سنہلے تو بصارت میں کمی تھی

بصارت میں فرق آجانا - (ار۔ ب)

بنیائی کم ہو جانا -

ع: فرق آگیا ہماری بصارت میں ہائے ہائے

بصارت میں فرق ہونا - (ار)

آنکھوں کی روشنی کم ہو جانا

ع: بیٹا پکارو پھر کہ بصارت میں فرق ہے -

بصارت نہ ہونا - (ار۔ روزمرہ)

بنیائی نہ ہونا -

ع: آنکھوں میں بصارت بھی نہیں جاؤں کہہ کر

بصداشک فشانی - (ف۔ ب)

دوتے ہوئے - آنسو بہاتے ہوئے

ع: عباس نے فرمایا، بصداشک فشانی

بصد تعب - (ف۔ ر)

انتہائی تکلیف کی حالت میں

ع: بالزنگوی تروپ کے قدم پر بصد تعب

بصد حشم - (ف۔ ار)

جاہد اجلال کے ساتھ - رعب و اب کے ساتھ

ع: زینب کے نذر عین بڑھے جب بصد حشم

بصد شوق - (ف۔ د) والہاز انداز میں

ع: جو میں لیتی تھیں بصد شوق بلائیں ان کی

بصد غم - (ف۔ ب) - ا۔ دوتے ہوئے -

۲۔ انتہائی تکلیف اور جبر و اکراہ کے ساتھ

ع: یسین کے سکنے نے جو دی شکر بصد غم

بصد وقار - (ف۔ ب)

شان و شوکت کے ساتھ -

(حسن کلام کے لیے بھی یہ فقرہ آتا ہے)

ع: مرفق تک آستینوں کو لئے بصد وقار

بصد یاس - (ف۔ ب)

ناامیدیوں کے ساتھ - مایوسیوں کے ساتھ

ع: عباس نے گودی میں لیا آ کے بصد یاس

بصیر - (ع۔ اسم فاعل)

چشم شفقت سے دیکھنے والا -

ع: اس چشم کو وہی کہے ترگس جو ہو بصیر

## ب۔ ض

بضا عت - (ع۔ ۱۔ مو)

مال - پونجی - رہا سہا - کمال

ع: غارت یہیں ہوئی ہے بضا عت غلام کی

۲۔ کنایہ: بیٹا -

ع: کس وشت میں پڑی ہے بضا عت حسین کی

## ب۔ ط

بطحا - (ع۔ ص)

کشادہ - وسیع - مراد مکہ معظمہ

ع: اے شرباد بطحا ترے والی کی ہے آمد

## ب۔ ع

بعد - (ع)

دوری - فاصلہ

ع: جب تک میں تھا تو بعد تھا برسوں کا

جب آپ کو کھو دیا تو پاپا ہے تجھے

(مسلہ تصوف)



## ب۔ک

بکا کرنا۔ (ار۔ ب)

رونا۔ فریاد کرنا۔

ع: ششدر کوئی بی بی ہے بکا کرتی ہے کوئی

۲۔ آہ و زاری کرنا۔ پٹینا

ع: ہاں، شاہ دیں کے تعز یہ دارو بکا کر

۳۔ نالے کرنا۔ چھینا

ع: لاشے اٹھائے، جنگ کرے، یا بکا کرے

۴۔ کوماھنا۔ غم منانا

ع: مرتا ہے کوئی گھر، تو بکا کرتا ہوں میں بھی

۵۔ ہائے و اویلا کرنا۔

ع: ۱۔ نفسہ پردے کے ادھر آ کے بکا کرنے لگی

بکتر۔ (ح۔ متھیار)

(متھیار) دیکھئے تصویر

ع: بکتر جدا زمین پر نہکرتے زرہ جدا

۲۔ جوشن کو کر بند کو بکتر کو نہ چھوڑا

بک چکنا۔ (ہ۔ ح)

طے ہو چکنا۔ بکھا جا چکنا

ع: پہلے ہی بک چکا تھا سگر اجل کے ہاتھ

بکس جانا۔ (ار۔ ر)

بکھل جانا

ع: جب مسکرائے پھولوں کی کلیاں بکس گئیں۔

بکھیرا۔ (ہ)

جھگڑا۔ منکاسہ۔ تو تو میں میں

۵۔ سارے جھگڑے تھے ذند گانی کے آیت

جب ہم نہ رہے، تو کچھ بکھیرا نہ رہا۔

(رباعی)

بعد آپ کے۔ (ار۔ روزمرہ)

(آپ کے بعد) آپ کے مرنے کے بعد

ع: بعد آپ کے ہم کیا کریں ارشاد تو کیجئے!

بعد ستائش۔ (ف)

رجز کے بعد۔

ع: بعد ستائش اب وجد شیر نر بڑھا۔

بعضے۔ (ار۔ ر)

بعض۔ کچھ۔ چند

ع: بعضے یہ کہہ رہے تھے کہ دیکھو جبری کی شان

## ب۔س

بغلیب ہونا۔ (ار۔)

گلے ملنا۔

ع: بھائی آ، مجھ سے بغلیب تو ہو، کھول کے دل

۲۔ مل کر۔

ع: بھائی سے بغلیب تو ہوتے ہوئے جاؤ

بغیر از خدا۔ (ف۔ ر)

سوائے۔ اللہ کے علاوہ

ع: کسی کی اس بغیر از خدا نہیں رکھتے۔ (سلام)

## ب۔ف

بفصاحت بیان کرنا۔ (ار۔ ب)

فصاحت کے ساتھ اظہار خیالات کرنا

اچھے پیرائے میں سمجھانا۔ اچھی تقریر کرنا۔

ع: دونوں نے اس طرح بفصاحت کیا بیاں

## ب۔ق

بقا۔ (ع) باقی رہنے والا

ع: ہے عنقریب کوچ سوئے گلشن بقا



## ب-گ

بگاڑ پہ آنا - (دہ - رد و مڑہ)

بگڑنے کا وقت آ جانا -

بگڑنے پر آنا -

بنتی نہیں جب آتی ہے قسمت بگاڑ پر

بگاڑ ہونا - (دہ - ج)

مزاج میں تخریب ہونا -

طینت میں بدی کا جذبہ ہونا -

ج: دل میں بدی، طبیعت میں بدی بگاڑ تھا -

بگڑا کام سنوارنا - (اد - ج)

بگڑا اٹھ سنوارنا - (صنعت ایہام)

ج: زینب کا بنا کام، بگڑا تھا ہے استوارو

بگڑا ہوا حساب بننا - (اد - ج)

بگڑا ہوا حساب کتاب از سر نو درست ہونا - حالاً

کی ابتری کو از سر نو سنبھالنا -

سہ مری نکاحوں کے دفتر نے ابتری کی ہے

نئے بیاق سے بگڑا ہوا حساب بنا (سلا)

بگڑا ہوا نقشہ اترنا - (اد - بول چال)

صحیح نقل بھی نہ اتر سکتا -

سہ مضمون نیست کا نہ چسبنا اترنا

اترا بھی تو کچھ بگڑ کے نقشا اترنا

بگڑ کے بولنا - (دہ - رد و مڑہ)

بہت غصے میں بول کھا کے بولنا

ج: بولا بگڑ کے وہ کہ مرے منہ پہ یہ کلام

بگڑ کے کہنا - (دہ - ج)

غصے میں کہنا -

مرے انداز میں کہنا -

ج: بکنے لگا بگڑ کے یہ وہ لطف، حرام

بگڑانا - (دہ - مص)

ناراض ہونا -

ج: میں ان سے نہ بگڑوں جو کہیں جانے میں تکرار؟

۴ - غصہ کرنا

ج: مگر جان پر بنے تو بگڑنا نہ چاہیے

۳ - غصے میں آنا - سچر جانا

ج: بگڑا لگا جب یہ بشر تو دوکانہ جائیگا

بگڑوں گی - (دعو - رد و مڑہ)

ناراض ہو جاؤں گی - رد و مڑہ جاؤں گی -

ج: بگڑا دوں گی میں، جو لوگے زباں سے علم کا نام

بگڑی بنا لینا - (دہ - ج)

نازک صورت حال کا مقابلہ کر کے حالات کو

سنبھال لینا -

ج: بگڑی ہوئی لڑائی کو ظالم بنا، تو جائے

بگڑے سن جانا - (دہ - ج)

خراب لوگ اچھے ہو جانا بد، نیک ہو جانا -

ج: جب خدا چاہے تو بگڑے ہوئے بن جاتے ہیں

بگڑی ہوئی لڑائی - (دہ - ب)

جنگ میں ہزیمت کی صورت پیدا ہو جانا -

سہ یہ بھی تھی اک عطائے رسول فلک مقام

بگڑی ہوئی لڑائی میں بن آئے ان حکام

بگڑی نہ بن آنا - (دہ - ج)

خوابی کا رنور سکتا

ج: بگڑی اس طرح لڑائی کہ نہ کچھ بن آئی

بگڑے اکھٹا - (اد - د)

ہوا سے گرد و غبار کا اڑنا

ج: اٹھتے ہیں بار بار بگڑے ادھر ادھر

بگڑ ویدہ - (ف - ج) پگڑو - مادو - لیجیو - جادو -

ج: نعرہ جدا، صدائے بگڑ ویدہ جدا



بگیر و بزَن - (ف - ح)

مار دھارٹ - مار دھارٹو - جانے نہ دو -  
ع : ادا شد شش جہت میں بگیر و بزَن کی تھی -

## ب - ل

بلا آنا - (ہ - زمرہ)

مصیبت آنا - بڑا وقت آنا -

ع : جو اس پر بلا آئے وہ رد کیجیو بھائی  
بلا ملنا - (ہ - ح)

مصیبت سے دور ہونا - آفت ملنا  
ع : شور تھا، دیکھئے، کیونکر یہ بلا ملتی ہے  
بلا دور رہے - (عو - عام)

مفتیں دور رہنا -

ع : اس رشک گل سے دور خزاں کی بلا رہے  
بلا رسیدہ - (ار - ر)

مصیبت زدہ -

ع : عاجز، بلا رسیدہ، ستم دیدہ، مستہام  
بلا غت - (صنعت کلام)

گفتگو یا کلام حسب حال و موقع اور مطابق وقت  
ہونا -

ع : ناطقے بند ہیں سن سن کے بلا غت میری  
بلا کا بن - (ہ - ص)

مصائب اور بلاؤں کا جنگل -

ع : نکلو بلا کے بن سے کہیں یا انا ہم دیں  
: کیا اس بلا کے بن سے تہہ سفر کا ہو  
بلا لے کے مَرنا - (ہ - ح)

۱۔ دوسرے کی موت کو اپنے اوپر لے لینا -

۲۔ قربان ہو جانا -

ع : کیوں ان کی بلا کے نہ پہلے ہی موتی میں

بلا لینا - (ار - ح)

ع : کسی کی مصیبت اپنے سر لے لینا -  
ع : میدان میں یہ حضرت کی بلا لے کے مر گئے

بلا میں پھنسا - (ہ - ح)

مصائب کا شکار ہونا -

مصائب میں مبتلا ہونا -

ع : یا مصطفیٰ! بلا میں پھنسا ہے تمہارا لال

بلا میں ہونا - (ہ - ح)

مصیبت میں گرفتار ہونا -

ع : لال آپ کا بلا میں ہے، یا شیر ذوالجلال

بلا ہونا - (ہ - ر)

بھوت ہونا - بھوت پریت ہونا -

ع : بوسے کو بھی کھا جاتی تھی، منہ تھا کہ بلا تھا

بلا نہیں رو کرنا - (ار - ح)

مصائب کو دور کرنا -

سکالیف میں مدد کرنا -

ع : فرزندِ ناطقہ کی بلاؤں کو رو کر دور

بلا میں لے لینا - (عو - ح)

عورتیں کسی کے سر پر ہاتھ پھیرنے کے بعد اپنے سر کے

دائیں بائیں رخ پر رکھ کر انگلیاں چٹاتی ہیں - اس

عمل کو بلا میں لینا بولتے ہیں -

ع : لوگو مجھے بلا میں تو لینے دو اک ذرا

بلا میں لینا - (ار - ح)

مصیبت و بلا کو رو کرنے کے لیے سر پر سے دونوں

ہاتھ پھیرتے ہوئے اپنے سر کے چلوؤں پر انگلیاں

چٹا لینا -

ع : یس بٹ مصطفیٰ کی بلا میں بخشم تر

۲۔ مدد دے ہونا - قربان ہو

ع : جو دیکھتی تھیں احمد شوق بلا میں ان



۳۔ صدقے ہونا۔

ع۔ کہیے تو بلائیں بھی نہ لوں سر سے قدم تک  
بلبلا جانا۔ (رہ۔ مح)

بے قرار ہو جانا۔ تروپ جانا۔ تروپ اٹھنا

ع۔ : ماں گریڑی زمین پر پھینچی بلبلانگنی۔

بلبل بستانِ عزاء۔ (ف۔ مر۔ اد)

شامِ محرابِ عزاء۔ اپنی طرف اشارہ ہے۔

ع۔ : حق یہ ہے کہ تو بلبلِ بستانِ عزاء ہے

بلبل چمکنا : (ازع۔ استعارہ)

حضرت علی اکبر کی آواز کو بلبل کے چمکنے سے

(استعارہ کیا ہے)

ع۔ : بلبل جبکہ رہا ہے ریاضِ بتول میں

بلبل گلشن۔ مداح

چمن میں چمکنے والا بلبل

مدح خوان۔

ع۔ : بلبل گلشنِ زہرا علی، عاشقِ رب

بل کرنا۔ (دہ۔ مح)

کسمانا۔ بل کھانا۔

بل کر کے چلنے کے لیے بے چین ہونا۔

ع۔ : بل کر رہا ہے خاک پر سائے کو دیکھ کر

بالکل۔ (اد۔ کلمہ)

رب کی سب۔ اذاول تا آخر

ع۔ : جب تک نہ گئی فوجِ نبی قلعہ میں بالکل

بلکنا۔ (دہ۔ مص)

بے کل ہونا۔

ع۔ : رخصت کے وقت وہ جو بلکتی تھی دم بدم

۲۔ تروپنا۔

ع۔ : زینب کی وہ ناری وہ سیکنے کا بلکنا

۳۔ اصغر ملک رہا ہے ممکنہ کو ہے ہراس

۴۔ بیقرار ہونا۔

ع۔ : وہ پر پھینچی بلکتی ہے، ماں کو دسی جو بہن

بل کھانا۔ (رہ۔ مح)۔ ہوا میں لہرانا۔

ع۔ : بل کھا رہا تھا زلفِ سن جو کا تار تار

بلوہ۔ (اد۔ دہ۔ مرہ)

بلچل۔ فساد۔ ککشی۔ بغاوت۔ (غیار کا ہجوم)۔

ع۔ : بلوے میں ترے سر کو میسر نہ رہا ہو۔

بلوہ اعدا۔ (وف۔ مر)

دشمنوں کا زفرہ۔ ظالموں کا ہجوم

ع۔ : ننگے سر بلوہ اعدا میں کھڑی ہوں بھائی

بلوہ ہونا۔ (رہ۔ مح)

ہجوم ہونا۔ یلغار ہونا۔

ع۔ : بلوہ ہوا ساری فوج کا جس پردہ کیا کرے

۲۔ فساد ہونا

ع۔ : ردِ باہوں کے بلوہ میں تردد نہیں کیا ہے

۳۔ بلوہ کنا رہنہ ہے، یا بنتِ مرضی۔

بلند ہیں۔ (ف۔ ص)

بلند تصورات والے۔ بلند خیال والے

کنایہ، ذی سمیت، صاحبِ حوصلہ

ع۔ : سدا ہے فکرِ ترقی، بلند بینیوں کو (اباھی)

بلٹی۔ (س۔ ص)

طاقت ور۔ پہلوان

ع۔ : سادست بے حواس، ہراساں، دھنی ابلی

## ب۔ ن

بن۔ (دہ۔ ند)

جنگل۔ بیابان۔ میدانِ جنگ

کنایہ، مقتل

ع۔ : ہر سو تن بے سر کے جو اس بن میں ٹپے ڈھیر



بن آنا - بن آئے - (ار - ع)

ہو سکتا - ہو سکے - قابو میں ہو -  
اختیار میں ہو -

ع: جو تم سے بن آئے، وہ کرواے علی اکبر  
۲۔ آسان ہونا - درست ہونا - حسب دلخواہ ہونا -  
ع: سب کام مرے آپ کے صدقہ میں بن آئے -  
بن بن کے - (ہ - ع)

ہو ہو کے - ہو کر

ع: بن بن کے ہو، فاطمہ کا دودھ بہے گا -  
بن بن کے پاؤں رکھنا - (ہ - ع)  
گھوڑے کا دلی چال چلنا -

ع: پاؤں رکھنے اکا بن بن کے ذہن پر رہوار  
نہیں نہیں - (ار - روزمرہ)

انہی صورت پیدا نہیں ہوتی -

ع: بنتی نہیں عجب آتی ہے قسمت بگاڑ پر  
بن بن کے چلنا - (ہ - ع)

گھوڑے کی ایک خوبصورت چال

ع: بن بن کے، جھوم جھوم کے چلنے کو دیکھئے  
بن جانا - (ہ - ع)

آفت آ جانا - مصیبت آ جانا -

ع: کچھ اس پر بن گئی، تو یہ مجمع تباہ ہے -  
بن - (ہ)

بے - بغیر -

ع: بن بھائی کی موت، یہی مرضی خدا ہے -

۲۔ کیونکر قرار آئیگا ماں کو تمہارے بن  
بن پیاسے سدھا رہا - (ہ - ع)

بن پیاسے - بغیر شادی کے -

ع:

افسوس کہ وہ خلق سے بن پیاسے سدھا رہے

بن پیاسا - (ہ)

بغیر شادی شدہ

ع: بن پیاسے اٹھ گئے مرے پیارے جہان سے  
بن پانی - (ہ - ص)

بغیر پانی کے - پیاس اور تشنگی کی حالت  
ع: بن پانی مگو خشک ہیں چوبیس پہرے  
۲۔ پیاسی - پیاسا

ع: مر جائے گی بن پانی لیکن مری پیاری  
بنا کام بگڑنا - (ہ - ع)

اسدھرا ہوا کام خراب ہو جانا -

بنا بنا یا کھیل بگڑ جانا

ع: الفت میں بگڑتا ہے بنا کام ہمارا -

۲۔ لاد پیار کے سبب کام خراب ہو جانا -

ع: زینب کا بنا کام بگڑتا ہے سنوارو -

بنالینا - بنا تو جائے - (ار - ع)

سنھال لینا - فتح کر لینا -

ع: بگڑی ہوئی لڑائی کو ظالم بنا تو جانے  
بناؤ - (ار - و)

۱۔ رنگ ڈھنگ

۲۔ ساخت

ع: صورت کا لے بناؤ، نہ سرعت کا ڈھنگ جائے

اڑتے تھیلوں پر جیسے ہوا پر خدنگ آئے

بنائے ستم - (ف - م)

تمام اصل اور بنیادیں ظلم پر ہونا -

ع: ٹٹے پرست، شکست، بنائے ستم ہوئی

بنت اسد اللہ (ع - مو)

حضرت زینت - خواہرا مام حسین

ع: بنت اسد اللہ کی چادر سے خیمہ دار



بنت شیر خدا - (ف - ا - ی)

مراد: حضرت زینب -

ع: دونوں نے بنت شیر خدا کا پیرا - بے شیر

بنت علی - (ع - ا - مو)

مراد: حضرت زینب

ع: بنت علی نے عرض یہ کی ہاتھ جوڑ کر

۲ - بنت علی کے پیچھے تھی سیدائوں کی صف

بنت فاطمہ - (ع - ا - مو)

حضرت فاطمہ کی بیٹی

ع: یہ سن کے بنت فاطمہ نے کی جگر سے آہ

بند بند قلم ہونا - (ع - ح)

گھر گرا کٹ جانا - الگ الگ ہو جانا

ع: نیزوں کے بند بند قلم، برچھیاں دو نیم

بند بند کاٹنا - (ع - ح)

ٹکڑے ٹکڑے کر دینا -

ع: کاٹیں تر سے اتین سے، خنجر سے بند بند -

۲ - ایک ایک گڑھ کاٹ دینا -

ع: کاٹا علی کی تیغ نے گرتے ہی بند بند

بند بند کا توڑا یا توڑا - (ع - ح)

ہر ایک داؤ کا توڑ معلوم ہونا -

ع: نیزہ کے بند بند کا توڑاں کو یاد تھا -

بند بند لڑاں ہونا - (ا - ع)

جسم کا جوڑ جوڑ کا پینا -

ع: بس اے ہیں ضعف سے لڑاں ہو بند بند

یہاں اب بند بند - مرثیہ کے بند کی طرف اشارہ نہیں

بند بند لڑنا - (ا - ع)

مارے خون کے ہڈی ہڈی کا پ جانا -

ع: شہنا کا شور سن کے لڑتا تھا بند بند  
(صنعتیہ لہجہ)

بند بند ہونا - (ہ - ح - ی)

داؤں لگنا - داؤں کا رگڑ ہونا -

۵ کیا بند بند ہے لخت دل عقدہ کشا پر

دیکھا تو سناں خاک پر بھی ڈانڈ ہو ابر

بند بھول جانا - (ہ - ع)

داؤں بھول جانا

ع: بند سب بھول گئے زخون سے نیزوں والے

بند توڑنا - (ف - ح)

دشمن کے داؤ اور گھات کو بیکار کر دینا

ع: نیزوں کے ہر اک بند انھیں ہاتھوں سے توڑوں

بند قطع ہونا - (کرنا)

داؤ بیچ کی کاٹ کرنا -

ع: نیزوں کے بند قطع کماؤں کے ساتھ تھے

بند کرنا - (ا - ع)

۱ - نظم کرنا - باندھنا -

۲ - چھپانا - مضمحل کرنا

۵ گلہائے مضامین کو کہاں بند کر دوں

خوشبو نہیں چھپنے کی جاں بند کر دوں (رباعی)

بند کرنا - (ف)

کر بند - پیٹی

ع: ڈھیلی گڑھ تھا بند کر اس کے سامنے (تشبیہ)

بند کھل جانا - (ہ - ع)

۱ - اعضا ڈھیلے ہو جانا -

۲ - داؤں بھول جانا -

ع: کانپے یہ نیزہ باز کر سب بند کھل گئے

بند کھولنا - (ہ - ع)

مخالف کے داؤں بیچ کا توڑ کرنا

ع: مشکل کشا کے لال نے کھوئے تمام بند



۲۔ تمام داؤں کے توڑ کر دیئے۔

ع: کھولے تمام نیزہ بیدارگو کے بند

۳۔ اگتھی سلجھانا۔ مشکل پر قابو پانا۔

۴۔ اجل کو بند (عقدے) سے استعارہ کیا ہے۔

۵۔ عقدے سب ہو گئے حل مگر آہ نہیں

یہ بند اجل کسی سے کھولا نہ گیا (دُباہی)

بندگی۔ (ف۔ ص)

اطاعت۔ اطاعتِ الہی۔

ع: ان کے لیے تھی بندگی واجب الوجود

بند و بست سوا ہونا۔ (ار)

انتظامات۔ مضبوط ہونا۔

ع: دریا پہ کچھ سوا ہوا، پہلے سے بند و بست

بند و بست ہونا۔ (ار)

۱۔ انتظام ہونا

۲۔ آمد و رفت کی راہیں مسدود ہونا۔

ع: رستے کھلے ہوئے ہیں کدھر ہے وہ بند و بست

۲۔ تیاری ہونا۔

ع: اب کل سے بند و بست لڑائی کا ہو گیا۔

بندہ۔ (ف۔ ا۔ ند)

آدمی۔ انسان۔ نفر

ع: کوئی بندہ نہ مرے ہاتھ سے مارا جائے

۲۔ اشارہ (اپنی طرف)

میری طرف سے۔

ع: گو آپ کا دل صاف ہو بندے کی طرف سے۔

۳۔ کمترین۔ حقیر

ع: بندے کو بھی مرنے کی رضا دیکھئے اقا

بندہ آثم۔ (ع۔ ص۔ مر)

گناہ گار۔ خاٹلی غلام۔

ع: قابلِ عفو تھے بندہ آثم کے گناہ

بندہ آل۔ (ع۔ ع۔ مر۔ م)

آل محمد کا غلام۔

ع: بندہ آل ہوں، یا خواجہ قمبر مددے

بندہ احسان کر لینا۔ (ادب)

سمون کر لینا۔ احسان مند کر دینا۔

ع: بخش جے جاں، بندہ احساں کیا اس کو

بندہ زر۔ (ف۔ مرتب)

پیسے کے دست۔ پیسے کے ساتھی

ع: اللہ سے کچھ کام نہیں، بندہ زر ہیں

بندہ سمجھ کے آزاد کرنا۔ (ار۔ ع)

غلام سمجھ کے اجازت جنگ دیکھئے

ع: بندہ سمجھ کے اب مجھے آزاد کیجئے۔

بندہ محتاج۔ (ف۔ ص)

خالی ہاتھ۔

ع: ہو جائے گا دم بھر میں غنی، بندہ محتاج

بندہ موردنی۔ (ف۔ ص)

پشتا پشت کا غلام

پشتوں سے تراجی کرنے والے۔

ع: کیوں نہ ہو، بندہ موردنی ٹولا ہوں میں

بندہ ناچیز ہونا۔ (ار۔ ع)

حقیر ہونا۔ کمتر ہونا۔

ع: میں بندہ ناچیز ہوں، تعریف مری کیا

بندہ ناشاد۔ (ف۔ مر)

بد قسمت۔ نامراد۔ ناچیز

ع: قابل اسی خدمت کے ہو یہ بندہ ناشاد

بندے۔ (کافوں میں پہننے کا ذیور)

پہلے زمانے میں لڑکے کے کان میں بھی مٹی بندہ

پینا دیا جاتا تھا۔

ع: گیسو، غون پر، کافوں میں بندے ٹکوں میں طوق



## ب۔ و

بو آتشکار مہونا - (اد)  
خوشبو نظر ہونا -

(مہر مند کا مہر خود بخود نظر ہوتا جاتا ہے)

ع: خالص اگر ہے مشک تو بو آتشکار ہے  
مشکانت کہ خود ہو یزید عطار بچید

بو آنا - (اد - ع)

شیر جس طرف سے نکل جاتا ہے اس کی بد بو سے

جاڑ سمجھ لیتے ہیں کہ ادھر سے شیر گر رہا ہے۔

ع: شیروں کی بو آگئی، گھوڑے بھڑک گئے

۲۔ محسوس ہونا - انداز نظر آنا -

وجود نظر آنا -

ع: لوے حسن بزرگیا آتی ہے مجھ کو

بو تراب - (ع - اد - ند)

حضرت علی کا لقب -

ع: یا بو تراب، آگے بچا لو زمین کو

بو طما - (دہ - اد - ند) (صنعت تجنیس)

چھوٹا ماد رخت

ع: پتہ پتہ ہوا تارا ج، تو بو طما بو طما

بو طما سا قدر - (دہ - اد)

چھوٹا اور خوبصورت قدم ہونا - استعارہ:

پیارا قدم ہونا -

ع: بو طما سے قدم بگھے ایک لہی ان میں جواں دکھا

بو طما سے قدم ہونا - (اد - ع)

۲۔ نوجوانی کے قدم ہونا

۳۔ چھوٹے چھوٹے، پیارے پیارے اور موزوں

قدم ہونا -

ع: بو طما سے ان کے قدم بہ نمودار و نامدار

بن کاہل - (ع - اد - ند)

سوملہ - بن کاہل - دیکھیے تلیج

ع: تھا اس طرف کہیں میں بن کاہل شہر

بن کے بگڑ جانا - (اد - ع)

جیتی ہوئی لڑائی ہر جانا -

ع: ہاں معرکہ ہے، بن کے لڑائی بگڑ نہ جائے

بن گونجنا - (اد - ع)

۱۔ تمام جگہ بکھرا ہوا -

۲۔ تمام صحرائیں شور مہونا - (صنعت ایہام)

ع: شیروں سے گونجتا ہے یہ سب کو بلا کا بن

بن نہ پرنا - (دہ - ع) فوجوں کی کثرت کی طرف اشارہ

بس سے باہر ہونا -

بس نہ چلنا

ع: کچھ بن نہ پڑا روک چکے اپنے ہمتقد

بنیاد مٹانا - (اد - ع)

قتل کرنا - تباہ کرنا - برباد کرنا

ع: کعبہ ہے یہ، بنیاد نہ اس گھر کی مٹاؤ (حسن تعلیل)

نبی اسد - (دیکھیے تلیج)

کر بلا کے قریب کا ایک خاندان

ع: شکر بنی اسد کا قریب آ کے پھر گیا -

نبی فاطمہ - (ع - م)

حضرت فاطمہ کی اولاد -

ع: ماں بنت فاطمہ ہیں، نبی فاطمہ ہیں ہم

بنے - (بنا) (دہ - اد - ند)

دولہا -

ع: تلواریں چل گئیں بنے قاسم پہ بے سبب



بو جھ اٹھ نہ سکنا۔ (ہ۔ مح)

برداشت سے باہر ہونا۔ اظہارِ کسبِ نفسی۔

بس سے باہر ہونا۔ (صنعتِ ایہام)

ع: آقا! یہ بو جھ اٹھ نہ سکیگا غلام سے

بو چھا۔ (ہ۔ ۱۔ نو) بڑی بڑی بوندیں۔

یہاں سر سے استعارہ کیا ہے۔

بارش کی موٹی موٹی بوندیں۔

ع: بو چھا ہے سروں کی، ڈڑ پڑے لو کے ہیں۔

بو چھا ہو نا۔ (ہ۔ مح) (استعارہ)

بارش ہو نا۔ یک نخت مینہ جیسا برسے لگنا۔

ع: آغازِ جزو تھا کہ پوئی پتروں کی بو چھا

۲۔ تیروں کی جو بو چھا ہوئی چھن گئے غلام

لودا۔ (ہ۔ عم۔ روزمرہ)

بزدل۔ کم تمت

ع: لودا ہے، جو لڑنے کی جگہ پانے کھل جائے

لودونا لود۔ (ف۔ روزمرہ)

وجودِ عدم۔

ہونا نہ ہونا۔ زندگی۔

ع: لودونا لود علی اصغر کو کیا کیجے بیاں

لودونا لود۔ (ف۔ روزمرہ)

عدم و وجود۔

ہونا نہ ہونا۔

ع: کیا لودونا لوداں کی، ابھی ہوتے ہیں نابود۔

لو رہنا۔ (ار۔ مح)

تاثرِ باقی رہنا۔ خو۔ بورہنا۔ باقی رہنا

ع: مرکز بھی دل میں الفتِ حیدر کی جو رہے

لوڑی۔ (ہ۔ ۱۔ مو) بوری

دیکھے تصویر ۹ نیزے یا تیر کا پھل (دوک)

ع: بوڑی شان پر تھی، نہ پرچم نشان کے پاس۔

لو سنگھانا۔ (ہ۔ مح)

اپنے جسم کی خوشبو سنگھانا۔

آکر مجھ سے مل لو۔

ع: وہ بھینسی بھینسی بو مجھے تن کی سنگھاؤ پھر۔

لو سے دینا۔ (ار۔ مح)

پومنا۔

ع: لو سے قدم شاہ پہ دینے لگے عباس۔

لو سے لینا۔ (ار۔ مح)

پیار کرنا۔ پومنا۔

ع: لو سے تری لگام کے لوں میں اسیر غم

لوق۔ (ف۔ ار۔ ند)

دیکھیے تصویر ۱۱ منہ سے بجانے والے فوجی باجے جس

سے ڈراؤنی آواز نکلتی ہے۔

ع: وہ لوق کی مہیب صدا نکلتی کہ الاماں

لوق کا خردش۔ (ار)

لوق کا شور و غل۔

لوق کی ڈراؤنی آوازیں۔

ع: وہ دھوم طبلِ جنگ کی: وہ لوق کا خردش

لول۔ (ار۔ روزمرہ)

کھا۔

ع: لولا کوئی کہ ہے نہیں بیعت سے اجتناب

۲۔ پوچھا۔

ع: بولا، شقی کہ کتنی ہے فوجِ شرِ اُمم

۳۔ جواب دیا۔

ع: بولا پسر سعد سے یوں چھڑکے تازی۔

لول اٹھنا۔ (ہ۔ ر)

درمیان میں بات کاٹ کر اپنی بات کہنے لگنا۔

ع:

وہ چپ ہوا، جب بول اٹھا شمرِ ستمگار



بول تسکنا - (ار۔ ب)

کچھ کہہ سکنا۔ زبان نہ کھول سکنا۔  
ع: آدابِ شاہ سے نہیں کچھ بول سکتے ہیں

بول کر جلا دینا - (ار۔ ب)

آواز سا کر روح تازہ کر دینا۔

ع: مر جائینگے جلا دو ہیں مرنے سے بول کر

بوندر گھر ہو جانا - (ار۔ ب)

قطرہ موتی بن جانا۔ (حسن تعلیل)

سیپ کے منہ میں بارش کا قطرہ موتی بن جاتا ہو۔

ع: تن سے عرق کی بوند جو ٹپکی، گھر ہوئی۔

بوندریں سپکنا - (وہ۔ روز ترہ)

قطرے گرنا۔

ع: بوندریں ٹپک رہی تھیں لہو کی زمین پر

بوندر دینا - (ار۔ ب)

خوشبو مفقود ہو جانا

(انتہائی بدی کے اظہار کے لیے)

ع: جس پھول پر پڑے ترا سایہ وہ بوند دے

لوٹے گل - (ف۔ ص)

پھول کی خوشبو جو نظر نہیں آتی۔

ع: مثل بڑے گل آہ سفر ہو گا مرا (رباعی)

لوٹے گل تر - (ف۔ ص)

تازہ پھول کی خوشبو

ع: نہایت کوئی بوٹے گل تر سے نہیں بہتر۔

لوٹے گل ہوا پر جانا - (تشبیہ۔ ار)

پھول کی خوشبو فضا میں پھیل جانا اور نظر

نہ آنا۔

ع: مثل بوٹے گل جاتی ہے جس طرح ہوا پر

(بجاز مرسل)

(ایہام)

## ب۔ ۵

بہ افتخار - (ف۔ ار)

فخر کے ساتھ

فخر کے انداز میں

ع: ہمیشہ کے قدم پر ملامت، بافتخار

بہ انکسار - (ف)

عاجزی سے۔

ع: آنکھیں قدم پر ٹھک کے کلوں گا بہ انکسار

بہ تکرار - (ف)

اصرار کے ساتھ۔

ضد سے۔

ع: گو کر قدم مشہ پر یہ کی عرض بہ تکرار

بہ تنگ ہونا - (ار۔ ب)

پریشان ہونا۔ قافیہ تنگ ہونا۔

ع: چھوٹے سے نیمچوں سے تملکہ بہ تنگ تھے

بچشم تر - (ف)

آنسو بھری آنکھوں سے۔

ع: حضرت سے پوچھتی ہے سیکہ، بچشم تر

بہ روئے زمیں - (ف)

زمین پر

ع: کلثوم تھر تھرا کے بروئے زمیں گری۔

بہ شکل نوجواں - (ف۔ تشبیہ)

نوجوانوں کی طرح

نوجوانوں کی شکل بنائے ہوئے

ع: پیری میں بہ شکل نوجواں پھرنا ہے۔ (رباعی)

بہ زور و فر - (ف)

دہدہ سے۔ جاہ و چشم کے ساتھ

ع: دیکھا کہ اک جواں ہے فرس پر بہ زور و فر



بہ مقدور - (ف - ر)

حق الوسع - حق المقدور

ع: کچھ بن نہ پڑا روک چکے اپنے بہ مقدور

بہ ہر رنگ - (ف - د)

ہر طرح - ہر طور - ہر حال میں -

ع: محفوظ بہر رنگ ہیں صدر سے سخنوں کے

بہر طور - (ن - روزمرہ)

بہر حال - کسی نہ کسی طرح

ع: دنیا میں گزر جاتی ہے انساں کی بہر طور

بہ عز و جاہ - (کلمہ ترجمانی)

(حسن کلام کے لیے)

ع: زینب دہیں علم لیے آئیں بعز و جاہ

بہا - (ف)

قیمت - بدلہ -

ع: ہے جن کا بہا خلد وہ گوہر ہیں یہ دنیاں

بہادر جو ہیں طرے - (اد - روزمرہ)

جو لوگ بڑے بہادر ہیں -

ع: جو ہر دکھائیں ہم کو بہادر جو ہیں بڑے

بہادر گل رخسار - (ف - مر)

رخساروں کی سرخی بہادر پر ہونا -

ع: ہے جو شش جوانی پہ بہادر گل رخسار

بہادر میں خزاں کا بھونکا چلنا - (اد - ع - ہ)

نوجوانی کی عمر میں موت آنے جانا

ع: بھونکے چلے موئے خزاں کے بہادر میں

بہارنا - (ہ - نفس)

صاف گونا - جھاڑ دینا -

ع: مکال کون گنج شہیدان میں ہے

تو بالوں سے میں نے بہار انہیں

(سلام)

بہانہ سمجھنا - (ہ - ع)

جیل خیال کرنا -

جھوٹ سمجھنا -

بناوٹ سمجھنا -

ع: اشکوں کے بہانے کو بھی سمجھیں گی بہانہ

بہانہ رکھنا -

۱ - انمول ہونا - بیش بہا ہونا

۲ - لا جواب ہونا -

۳ - سوائے کوثر و تسنیم خلد و بارش بہشت

یہ اشک ہیں وہ گہر جو بہا نہیں رکھتے (سلام)

بہائیاں - (قدیم)

بہادی ہیں - بہائی ہیں -

ع: بدرد احد میں خون کی ندی بہائیاں

بہت جی حکے - (اد - روزمرہ)

اب زندہ رہنے کی خواہش نہیں

ع: بس جی چکے بہت ایسی مرنے کا ہوا مقام

بہت خوب - (اد - روزمرہ)

۱ - یہ کلمہ ایسے وقت ہی ایک مخصوص لمحے کے ساتھ

بولتے ہیں، جب دل سے کسی امیر و فاضل سے

ہوں اور لاچار ہو کر "ہاں" کرنا پڑے -

(بہت بہتر صائب) ۲ - جی ہاں - بہتر -

ع: چپ رہ گئے رہیں سے، بہت خوب کہہ کے نہ

بہت خوب، بہت خوب - (اد - ہ)

۳ - واہ - سبحان اللہ - بہت بہتر

(طعن کے لیے میں) یا ظن ہو کر -

ع: حضرت نے کہا روکے، بہت خوب بہت خوب

بہتر ہو تا - (اد - روزمرہ)

سب کچھ اچھا ہونا - مناسب ہونا -

ع: بہتر ہو مضطر تہیں سینے میں مراد



بہتر ہے۔ (ار۔ د)

مناسب ہے۔ درست ہے

جو مزاج میں آئے۔

ع: لوٹا لو۔ پھونک دو، تاراج کر دیتا ہے۔

۲۔ اچھا ہو گا۔

ع: بہتر ہے، دونوں بیٹوں کی گرسوگوار ہوں

بہتر میں کوئی باقی نہ رہا۔

دیکھیے، تلمیح۔

۳۔ رہا نہ کوئی بہتر میں نظر تک باقی

جین رہ گئے، کرب قافلہ روانہ ہوا (سلام)

بہت ہو جانا۔ (ار۔ د)

سے لگے بڑھ جانا

حیثیت سے زیادہ باتیں کرنا۔

ع: عمو کو قتل کر کے بہت ہو گئے، میں شیر

بہر بو تراب۔ (ف۔ غ)

۱۔ البو تراب کے صدقہ سے۔

حضرت علی کے صدقے میں

ع: کیجئے زبان خشک کو تر، بہر بو تراب

بہر پیمبر۔ (ار۔ لوزمرہ)

بنی کے واسطے۔

بنی کے صدقہ میں۔

ع: سوکھی زباں سے بہر پیمبر جو اباد

بہر سلام اٹھنا۔ (ار۔ ب)

ادب کے ساتھ۔

با ادب کھڑا ہونا۔

ع: باز رہے جب۔ ابہر سلام اٹھ نہیں سکتا۔

بہر فیض عام۔ (ف)

دنیا کے ہر شخص کے لیے

ع: دریا خدا نے خلق کے بہر فیض عام

بہرہ مند (ف۔ د)

مالا س۔ جاننے والے

ع: گوہر بیانِ عرش تھے سب جن سے بہرہ مند

بہرہ مند نہ ہونا۔ (ار۔ ب)

۱۔ لطف اندوز نہ ہونا۔ ۲۔ دل نہ کھینا۔

(ج) یہاں دو چار ہونے کے معنی میں نظم کیا ہے۔

ع: تیرد کماں سے کھلی نہ ہوا کچھ وہ بہرہ مند

بہرہ ور ہونا۔ (ار۔ غ)

سفر ازشہونا۔

ع: پہلے تو ہوں نجف کی زیارت سے بہرہ ور

بہرہ یاب۔ (ف۔ د)

جانا پہچانا۔ فیض یاب

ع: چلی کا نور جن کی سیاہی سے بہرہ یاب

بہزاد۔ (ف۔ ار مذ)

مانی اور بہزاد دنیا کے مشہور اڈسٹ اور

نقاش گورے ہیں۔

ع: صاف حیرت زدہ مانی ہو تو بہزاد ہو رنگ

بہزاد بیاں۔ (ف۔ ص)

تشبیہ: بہزاد کی سی تقریر

ع: حیرت میں ہے بہزاد بیاں، صورتِ تصویر

بہشت کی فضا دیکھنا۔ (ار۔ ج)

بہشت میں جانا۔ شہید ہونا

(صنعت حسن تعلیل)

ع: دیکھیں فضا بہشت کی دلِ باغ باغ ہو

بہشتی: ۱۔ ص)

۱۔ مانی بھرنے والا

۲۔ لغوی معنی۔ بہشت کا مکین۔ جنت کا رہنے والا

ع:

پانی کی تو ہوتی ہے بہشتی کو ٹبری چاہ



بہکانا - (ار - ر)

گمراہ کرنا -

غلط راستہ دکھانا -

ع: غل خیر سے بہکانہ مجھے ادا بلیں

بہلانا - (ہ - ل)

بچوں کو سمجھانا -

دل خوش کرنا -

ع: بہلاتے ہیں حسین کہ بی بی ہم آئینگے

۲- بچوں کو ادھر ادھر کی باتوں میں لگا دینا -

ع: بہلا کے روکے دھتور انھیں، تم پہ میں نثار -

بہل جانا - (ار - رو - مرہ)

فرحت ہو جانا - مسرت ہو جانا -

دل خوش ہو جانا -

ع: اس دم بہل گیا ترے آنے سے میرا دل

بہم - (ف - ہ - ر)

باہم - آپس میں -

ایک دوسرا مل کر

ع: گردن نشیں سروں کو بہم پیشے لگے

بہم سینا - (ار - بول چال)

ساتھ ساتھ فریاد اور ماتم کرنا -

ع: لڑکے بھی چھاتیوں کو بہم پیشے لگے -

بہم ہونا - (ار - ہ)

ایک جا ہونا - اکٹھا ہونا -

ع: گیسو رسا روئے دل افروز بہم ہے

کیا قدرت حق ہے کہ شب روز بہم ہے

بہن - (ار - ہ)

چھوٹی بہن کو پیاد اور محبت میں بہن کہہ کے

مخاطب کیا جاتا ہے - مراد: جناب ذیبت

ع: شہ کہتے تھے بہن ابنہ کو جان کو تلف

۲- محبت تازہ کرنے کے لیے بہن اپنے لیے کہتی ہیں

ع: رہتی نہ دو دران سے اگر ہے بہن کا پاس

بہن کا بھائی کو رو جانا - (ا - ب)

ع: کانیا کیلچہ، تنہم کے سنا جب دہائی کو

سمجھا، کہ رو رہی ہے بہن اپنے بھائی کو

بہن کا بھائی کو کھو جانا - (ہ - ع)

رخصت کر دینا -

رخصت جنگ دیدینا -

ع: فرمائیں گے، کھو یا مرے بھائی کو بہن نے

بہنو - (ہ - ا - مو)

بیٹے کی بیوی -

ع: دیکھیں کسے علی کی بہو کی ردا ملے

بھ

بھابی - (ہ - ا - مو)

بڑے بھائی کی بیوی کو عمو ما بھابی کہتے ہیں -

ع: بھابی نے کیوں لیا تھا ابھی روکے میرا نام

بھاجانا - (ہ - ر)

۱- پسند آ جانا

ع: لہے کے چبانے کی صدا بھاگئی اس کو

۲- پسند آ جانا -

ع: یہ عجز و انکار بھایا ہے اسے

بھاگ بھاگ - (ہ - عم - رو - مرہ - کلمہ تکرار)

بھاگو بھاگو کی آواز -

ع: ایک ایک کو پکارا ہوا تھا کہ بھاگ بھاگ

بھاگو بھاگو - (ہ - ع)

ہر ایک کا بے تحاشہ بھاگنا -

بے آپے ہو کر دوڑنا

ع: بھاگتا پڑی تھی، ایک سے ایک آگے بڑھ گیا



بھاگ چلا تھا - (ہ - عم - بول چال)

بھاگ رہا تھا۔

بھاگ ہی رہا تھا۔

ہاتھ سے نکل ہی گیا تھا۔

ع: نیزہ لگا کے بھاگ چلا تھا وہ ناکار

بھاگنے کی راہ نہ ملنا - (ہ - ف)

پناہ کارا ستہ نہ ملنا

ع: ٹکراتے تھے یہ ملتی نہ تھی بھاگنے کی راہ -

بھاگو - بھٹو - بچو - (ہ - ر)

رشا ہی پہرہ داروں کی پکار

۲ - خوف و ہراس کے سبب بھی صدائیں بلند ہوتی ہیں۔

ع: بھاگو، بھٹو، بچو، یہ صدا دی سپاہ نے

بھاگ - (ہ - ا - مو)

تیر کی لڑک - (دیکھئے تصویر ۹)

ع: کہیں برہمن کی آئی تھی تو کہیں تیر کی بھاگ

بھالا - (ہ - ا - ند)

دیکھئے تصویر ۱۰

ع: خنجر ہیں ایک سمت تو بھاگے ہیں اک طرف

۲ - (ہ - ا - ند) (ف - ہ)

چھوٹا بلم

(دیکھئے تصویر ۱۱)

ع: بھالا کوئی سنبھالتا تھا جھوم جھوم کے

بھالا سنبھالنا - (ح - ع)

بھالا لیکر جنگ کرنا -

بھالا ہاتھ میں لینا

ع: بھالا سنبھالا دشمن ایماں نے مل کے ہاتھ

بھالوں کے ٹکڑے اڑانا - (ح - ع)

نیزوں کے ٹکڑے کر دینا -

ع: ٹکڑے صفِ جنگاہ میں بھالوں کے اڑائے

بھالے پڑ جانا - (ح - ع)

نیزوں کے زخم لگنا -

ع: دم لینے میں سو جسم پہ پڑ جاتے تھے بھالے

بھالے چلنا - (ح - ع)

(بھالوں و نیزوں) سے حملہ ہونا -

نیزوں کی جنگ ہونا -

نیزے برسنا -

ع: چلتے تھے چار سمت سے بھالے حسین پر

بھالے ہلانا - (ح - ا - ص)

ڈرانے کے لیے بھالوں کو گردش دینا

ع: چمکاتے ہوئے تیغ، ہلاتے ہوئے بھالے

بھانا - (ہ - ص - ہ - ر)

اچھی لگنا

ع: بھاتی ہے نہ زنجیر کی نے تار کی جھکار

بھاوج - (ہ - ا - مو)

عموماً چھوٹے بھائی کی بیوی کے لیے مستعمل ہے۔

ع: بھاوج سے بھی پڑ سے کے لیے جانیں سکتے -

بھائی! - (ہ - کلمہ ندا)

اے دوست!

اے محب

ع: بھائی، علی کے حصے میں، حصہ مرا بھی ہے۔

بھائی اب کہاں؟ (ہ - ا - ع)

بھائی تو اب ناپید ہو چکا

بھائی اب نہیں مل سکتا -

(استفہامیہ) کناہ، مرچکا -

ع: حضرت پکارتے ہیں کسے، بھائی اب کہاں

بھائی بند - (ہ - دوزمرہ)

عزیز - رشتہ دار

ع: سب بھائی بند قتل ہوئے دن میں تشریب



بھائی جان۔ (اد۔ رو زمرہ)

میر صاحب نے، چھوٹے بھائی کے لیے بھی  
بھائی جان، نظم کیا ہے۔

ع: شہ دوڑ کر چکا دے کہ آتا ہوں بھائی جان  
بھائی فرمانا۔ (اد۔ ر)

ع: بھائی فرماتے ہیں شفقت سے شہ عرش مقام  
بھائی کا لیسر۔ (اد۔ ر)

بھیتجا۔

ع: کوئی بھائی کا لیسر کوئی بہن کا پالا۔  
بھائی کا داغ بھائی کو نہ دکھائے۔ (اد۔ بکھڑا دھلا)

کسی کا بھائی اس کے آگے نہ مرے۔

ع: بھائی کا خدا داغ نہ بھائی کو دکھائے۔  
بھیتجا۔ (ہ۔ ۱۔ نہ)

بھائی کا بیٹا

ع: ہر دکھ میں بھیتجے کی مدد کیجیو بھائی  
بھیتجے کا لال مونا۔ (اد۔ ح)

بھیتجے کے مرنے کا داغ مونا

ع: بھائی پہ آئی تو بھیتجے کا کیا لال  
بھٹک کر رہ جانا۔ (ہ۔ ب)

راستہ بھول کر رہ جانا۔ غلط راستے پر لگ جانا۔

ع: بھٹک کے راہ سے پیچھے نہیں نہ رہ جاؤ  
بھڑ۔ (ہ۔ کلہو حصہ)

پورا۔ مکمل

ع: شب بھر ہاتھ کی مراد س کا جو بازو  
۲۔ (صفت تعدادی)

ع: ہاتھ بھر ڈوب کے تلوار ڈیس سے نکلی  
بھرا گھرا جڑ جانا۔ (ہ۔ ح)

ادا خاندان تباہ ہو جانا۔

ع: مالک سے بھرے گھر کے اُجڑنے کو نہ پوچھو

بھرا گھرا جڑنا۔ (ہ۔ ح)

پورا خاندان برباد ہو جانا

گھر بھر قتل ہو جانا۔

ع: اک دن میں بھرے گھر کو اُجڑتے نہیں دیکھا  
بھرا گھر ویران کر دینا۔ (اد۔ ح)

آباد گھر اُجڑ دینا۔

ع: ہے یہ گھر بھرا ہوا ویران کر گئے۔  
اماں کی قبر بننے نہ پائی، کہ مر گئے

بھرتی ہونا۔ (ح۔ ح)

فوج میں سپاہیوں وغیرہ کا تقرر ہونا۔

استعارہ: نئے مضامین نظم کرنے کا اعادہ

ع: بھرتی ہے نئی فوج کی شکریں ہمارے  
(حوالہ دیکھیے) مرثیہ:

یارب چمن قلم کو گلزارِ ارم کو۔ بند ۲۲  
بھروسہ نہ ہونا۔ (ہ۔ بولی پالی)

زندگی کا اعتبار نہ ہونا۔

ع: وعدہ کریں کیونکر کہ بھروسہ نہیں دم کا  
بھرے شانے۔ (اد۔ ہ)

خوبصورت اور گول گول بازو

ع: ہیں جیسے بھرے سید ذبیحہ کے شانے  
بھرے گھر کا لٹ جانا۔ (ہ۔ ح)

آباد گھر تباہ ہو جانا۔

ع: دو تین گھر بھرے ہوئے اکدم لٹ گئے  
بھرے گھر کی صفائی ہونا۔ (ہ۔ ح)

پورے خاندان کی تباہی ہو جانا۔

قتل ہو جانا

ع: حیدر کے بھرے گھر کی ہوئی آج صفائی۔

بھول جانا۔ (ہ۔ ح) چھٹکے چھوٹ جانا۔ گھبرا جانا۔  
ع: کھینچی ہوئی بیخ بھول گئے صف کشی لےیں



بھول جاؤ۔ (ہ۔ روزمرہ)

دل سے بھلا دو۔ یاد نہ کرو۔

ع: بھول جاؤ ہمیں اللہ کو اب یاد کرو۔

بھڑ (ہ۔ ص)

ہجوم۔ کثرت

(کثرت افواج)

ع: کیا ہو جو بھڑ دیکھ کے ہو جائیں بے عواس

بھیا۔ (ہ۔ ا۔ ند)

محبت و پیار میں بھائی کو بھیا کہتے ہیں۔

وہ ارشادہ جناب زینب کا بیٹوں کی طرف ہی بیٹے کو بھی "بھیا" کہہ کر مخاطب کرتے ہیں۔

ع: بھیا! تمہیں قسم ہے جناب امیر کی

پانی پیا تو بوند نہ آنجھوں گی شیر کی

بھینا۔ (ہ۔ ا۔ مو)

بہن کی تصغیر

ع: بھینا کو تر قبر چھپا لو گے تو جانا۔

۲۔ پیار و محبت کے لہجے میں

ع: بھینا! یہی منظور خدائے دو جہاں ہے

۳۔ یہ روتے ہیں جوں جوں انھیں نہ بھاتے ہیں بھینا!

۴۔ اور آپ کو بھینا کی اسیری کا الم ہے۔

بھویش (ہ۔ ا۔ رمو)

آنکھوں کے اوپر کے بال۔ ابرو۔

ع: خمدارہ بھویش، وہ ابرو قمرِ شمال

بھینی بھینی لو۔ (ہ۔ ص)

تازہ پھولوں کی خوشبو

ع: وہ بھینی بھینی تن کی مجھے بوسہ لگا دے پھر۔

بھینی بھینی خوشبو۔ (ا۔ ص)

ہلکی ہلکی خوشبو اور بو۔

ع: وہ بھینی بھینی جسم کی خوشبو، ہزار جیف

بھگا دینا۔ (ہ۔ روزمرہ)

شکت دینا

ع: دعویٰ یہ نہیں کرتے کہ شکر کو بھگا دیں

بھگا کر پھرنا۔ (ہ۔ بول چال)

شکت دیکھ میدان سے واپس ہونا۔

ع: میدان سے پھر اکون ہزاروں کو بھگا کر۔

۱۔ بھلا۔ کلمہ تنکیر

بتاؤ

۲۔ بھلا (حرف بیانیہ)

ذرا۔ اچھا

۱۔ ع: یہ دیر ہے کیوں، اس سے بھلا فائدہ کیا ہے

۲۔ ع: دیکھیں تو بھلا کس نے کسے کر دیا ہے ذرا

۳۔ خیال کرنے کی بات ہے

سوچنے کا مقام ہے

ع: کس طرح گوارہ ہو بھلا اس کی جدائی۔

۴۔ ممکن نہیں۔

ع: عمر میں چھوٹی چھوٹی بھلا وہ اڑینگے کیا۔

۵۔ (حرف استدراک)

بھر

ع: تیرا تو سننے کی بھلا کون ہے صورت

۶۔ (بیانیہ)

نہیں۔ کیا۔ کیسے

ع: چار آئینے تو کیا تھے کہ موتے بھلا دو چار

۷۔ (کلمہ حصر)

نہیں۔

ع: آدا ز بھی بھلا کوئی سنا ہے رونے کی

۸۔ (حرف تاکید)

ہرگز نہیں

ع: ملتا ہو کب سہاوی میں، بھلا جو گر گیا۔



بھولی نہیں - (ہ - عم - روزمرہ)

(صیغہ شائیت)

فراغوش نہیں ہوئی -

ع: بھولی نہیں اکبر کی ہمیں تشدد و ہارتی

## ب. ی

بے - (ہکرا نفی)

بغیر - نہیں - سوا -

ع: بے تن سے سر اترے ہوئے شکل تھا اتارا

۲ - بے آب کے دیکھے ہوئے جانے کی نہیں میں

۳ - تا وقتیکہ - جب تک

ع: چین آیا نہ مجھے، بے انھیں آرام دیے

۴ - (دار)

علاوہ - بغیر

ع: بے خوں میں ہوئے غرق ہو اس سے تھا دشوار

۵ - جدائی کے سبب

علحدگی کے باعث

ع: بے آپ کے ہم رخ و مصیبت میں پڑے ہیں

بے آب - (دف - ا - ص)

جس پر دھار نہ ہو -

ع: بے آب و سر پریدہ و ذلیلیدہ و حقیر

بے آب زلیست شکل ہونا - (دار - با)

بغیر پانی کے زندگی بحال ہونا -

ع: ہر چند کہ بے آب مری زلیست ہے شکل

۳ - خشک ہونا - اڑ جانا - ہوا ہو جانا -

ع: شبنم کی طرح یہم کو اکب ہوئی بے آب

بے آب کرنا - (دار - ع)

عزت کھونا

ع: اس کو ہر اکبر د کو بے آب کر دوں

۹ - کیا - ؟ سوالیہ

ع: رخصت نہ تم کو دوں یہ بھلا ہے مری مجال؟

۱۱ - (استغباریہ)

ع: میں تبتلائے رخ، بھلا کیا بیمار ا پیار

بھلا کیا حاصل - (ہ - بول چال)

(استغباریہ)

ع: رخصت کا سخن لب پر بھلا لانے سے حاصل

بھلا گھر سے لو جائیں - (ہ - بول چال)

(کلمہ شرط)

ع: کس طرح سے جاتے ہیں بھلا جائیں گھر سے

بھلا لگنا - (ہ - عم - روزمرہ)

اچھا معلوم ہونا

ع: کا دوں میں بھلا لگتا تھا کیا بھوم کے آنا

بھلی لگنا - (ہ - عم - بول چال)

اچھی معلوم ہونا

دل کو بھانا

ع: کاؤں کو بھلی مگتی ہے تلوار کی جھنکار

بھوکا نہ دکھو - (ہ - ع)

(کھانا کھلاؤ)

ع: بھوکا نہ دکھو، رحم اسروں پر روا ہے

بھول جانا - (ہ - عم - ع)

اُدے خوف کے نہ کو سنا

ع: دعویٰ تھا، مگر بھول گئے ہر ذہ سرائی

بھولنا - (ہ - ص)

یاد نہ رہنا -

ع: بھولے مگر تشنگی سید ابرار

بھولے - بھولے - (ہ - ص)

پیارے پیارے

ع: یہ بھولے بھولے منہ یہ جواں مریاں پر شان



بے آب نہ رہ جائے (ار۔ ب)

پیا سا نہ رہ جائے۔

ع: رہ نہ جائے کوئی ٹھوڑا، کوئی ناقہ بے آب

بے آب ہونا۔ (ار۔ ح)

۱۔ وقعت نہ رہنا۔ (کنایہ)

عزت نہ رہنا

۲۔ دھار دار نہ رہنا۔ تیزی جاتی رہنا

ع: بے آب ہوئی آج سے تلوار عرب کی

بے آبی۔ (ار۔ ص)

پیا سا بن۔

پیا سا ہونا۔

ع: بے آبی سے اودے تھے لبِ لعل گہر بار

بے آب ہو ہونا۔ (ار۔ ح)

بے عزت ہونا۔ تو قیر گھٹ جانا

ع: دریا بھی آبِ تیغ سے بے آب ہو ہوا۔

بے آس۔ (رہ)

نا امید۔ مایوس

ع: یہ سنتے ہی گہر کے چلی جلد وہ بے آس

بے آس کر جانا۔ (ار۔ ب)

نا امید کر جانا۔ تنہا چھوڑ جانا۔

بے یار و مددگار کر جانا۔

ع: داحسرا! حسین کو بے آس کر گئے۔

بے آس کر دینا۔ (ار۔ ب)

نا امید کر دینا۔ تنہا کر دینا۔

مایوس کر دینا۔ اکیلا چھوڑ دینا

ع: کوتاہی قسمت نے ہمیں کر دیا بے آس

بے آس کرنا۔ (ار۔ ح)

بھارا توڑ دینا۔ نا امید کر دینا۔

ع: بے آس کو نیگے ہوئے جب بیاہ کے قابل

بے آس ہونا۔ (ار۔ ب)

نا امید ہونا۔ مایوس ہونا۔

ع: سب نے کہا، گوشہ کی مہن ہو گئی بے آس

بیا باں میں دھوم ہونا۔ (رہ۔ ار)

ہر طرف شور ہونا۔ بکار ہونا۔

ع: صلو علی البی کی بیا باں میں دھوم ہے

بے اجل مرنا۔ (ار۔ ح)

بے موت مرنا۔

ع: مرتا ہے بے اجل یہ ستم کش یثرب کام

بے ادب۔ (ار۔ ف)

بد تہذیب۔ ۲۔ ظالم۔

ع: کیا دخل، چار ہو جو کسی بے ادب کی آنکھ

بے ادبانه کلام کرنا۔ (ار۔ بول جال)

تہذیب اور دانشتگی سے گری ہوئی بات کرنا۔

ع: دیکھو نہ کیجو بے ادبانه کوئی کلام

بے ادبی کرنا۔ (ار۔ بول جال)

تہذیب سے گری ہوئے عمل کرنا۔

بد اخلاقی کرنا۔

ع: میدان میں بڑی بے ادبی کرتے ہیں اعدا

بے برگ و بار۔ (ار۔ ص)

خزاں رسیدہ، نامراد۔

ع: بے برگ و بار دشمن آلِ رسول ہیں

بے برگ ہونا۔ (ار۔ ح)

نامراد ہونا۔ خزاں آ جانا۔ مرجانا۔

ع: اس عمر کا پودا کوئی بے برگ نہ ہوئے

بے نس ہونا۔ (ار۔ ح)

لاچار ہونا۔ مجبور ہونا۔

ع: بے نس تھے وہ کو ساتھ پردہ کو نہ لے گئے



بے تیرے - (- عو - بول چال)

۱ - بغیر تیرے -

۲ - تجھ سے پہلے

ع: بے تیرے بڑھے دار کوں ہم، تو قسم لے

بے تیرے بڑھے - (ار - دوز مرہ)

بغیر تیرے حملہ کے

ع: بے تیرے بڑھے دار کوں ہم، تو قسم لے

بے ثبات - (ار - ر)

ناپائدار

ع: دنیا ہے بے ثبات، زمانہ جو بے مدار

بے بس - (ار - دوز مرہ)

مجبور - لاچار

ع: مرے بیکس، مرے بے بس، مرے دکھائے حسین

بے پدر، مونا - (ار - بول چال - فعل ناقص)

یتیم مونا -

ع: شہزادیاں غلام کی موتی ہیں بے پدر

۲ - بے بے ذری سہی عمر میں، میں بے پدر ہوئی

بے پدری کا داغ مونا - (ار - مح)

یتیمی کی تکلیف مونا -

یتیمی کا صدمہ مونا -

ع: تھے داغِ غم بے پدری ان کے جگر میں

بے پر - (ار - ر - دوز مرہ)

بے سہارا - غریب

ع: شر کی فریاد پہ سب بیکس دے پردہ ڈے

۲ - لاچار - مجبور - بے یار و مددگار

ع: بیٹھے جو سوئے قبلہ دوزخِ آتش بے پر

۳ - بے سود سامان -

ع:

یہ بیکس دے پر ہے مردِ گز نے کو حاضر

بے پردہ مونا - (ار - مح)

چادر چھین جانا -

سب کے سامنے سر کھلا مونا

ع: بے پردہ جو مود خیز سہرا تو قسم ہے

بے پناہ مونا - (ار - مح)

محافظانہ مونا

ع: تیغ و سپر بھی پاس نہ تھی بے پناہ تھی

بے سپر - (ف - ص)

لاندمب - بد اعتقاد

ع: یوں پیر تو ذاتِ خدا پہ بے پر نہیں ہوں

۲ - ظالم - بد ذات - شریر

ع: لوگ لے دار، جگر کیا کسی بے پر کا تھا

۳ - بے منہر -

ع: آیا جو کماں لیکے کیس سے کوئی بے پر

بتیاب مونا - (ار - بول چال)

تڑپ اٹھنا - بے قرار مونا -

ع: اذ بسکہ اہل درد تھا، بے تاب ہو گیا -

بتیابی - (ار - ص)

بے چینی

ع: بتیابی شبیر پہ گھبراتے ہیں عباس

تھک کر قدمِ شر سے لپٹ جاتے ہیں عباس

بے تزک مونا - (ار - فعل ناقص)

بے عزت مونا

ذلیل مونا -

ع: غارت ہوئے، شاہ ہوئے، بے تزک ہوئے

بے تنگ و در - (ف)

بغیر محنت اور کوشش

بغیر بھاگ دوڑ کے

ع: اسواروں کے تن بے تنگ و در ہو گئے بے سر



بے شباتی کارونا (ار۔ ع)

بے سوسائتی کی تکلیف، اور رنج

ع: ردنا فقط اپنی بے شباتی کا ہے

بے جا۔ (ار۔ رد و مڑ)

نامناسب

ع: بیجا ہلاک کوئی بھی کرتا ہے آپ کو

بے جا کرنا۔ (ار۔ بول چال)

نامناسب عمل یا بات کرنا۔

ع: تقصیر بھل کچھ بیجا کیا میں نے

بے جان کرنا۔ (ار۔ بول چال)

قتل کرنا۔

ع: جیواں کو سہی پیسا کوئی بے جا نہیں کرتا۔

۲۔ مار ڈالنا

ع: بے جان کر دہی کو، یہ سب گھر کی جان ہے

بے جان لیے باز آنا۔ (ار۔ ع)

بغیر قتل کیے نہ چھوڑنا

ع: لاکھ ترہ پا، پر نہ بے جان لیے باز آئی

بے جان ہو جانا۔ (ار۔ با)

مر جانا۔

ع: کہیں ایسا نہ ہو تجھ کوئی بے جاں ہو جائے

بیجاں ہونا۔ (ار۔ فعل ناقص)

مرنا۔ قتل ہونا۔

ع: بیجاں ہوئے پردیس میں کیا رنج اٹھائے

بے جا ہونا۔ (ار۔ بول چال)

نامناسب ہونا

کیا ضرورت ہے۔

ع: پشتی بوجب ہو شیر تو بیجا ہے پھر ہر اس

بے جوہم و خطا ہونا۔ (ار۔ بول چال) بے گناہ ہونا۔

ع: اے جرم و خطا ابن شہنشاہ نجف ہے۔

بے چراغ ہونا۔ (ار۔ ع)

برباد ہونا۔ تباہ ہونا۔ فردن کا وجود نہ رہنا۔

ع: اس گھر میں جتنے گھر تھے وہ سب بے چراغ ہیں

۲۔ اجڑنا۔

ع: طبقہ یہ حشر تک نہیں ہونے کا بے چراغ

بے چوہہ۔ (ف۔ ا۔ ند)

بغیر چوہوں کا۔ بے ستون کے

استعارہ: آسمان

ع: بے چوہہ سپہر بریں، جس کا آسمان

بے چوہہ فلک۔ (ف۔ ا۔ ند)

استعارہ: آسمان

ع: بے چوہہ فلک نظر آنے لگا حجاب

بے چین کرنا۔ (ار۔ بول چال)

روحانی اذیت پہنچانا

ع: بے چین کیا دل کو غم راحت جانے

بے حاشیہ ہونا۔ (ار۔ ع)

غیر شادی شدہ ہونا۔

ع: اٹھا رہویں برس کا بھلا کیا حاسب

بے حاشیہ ابھی ورق آفتاب ہے

بے حجاب۔ (ار۔ رد و مڑ)

بے شرم۔

ع: نعرہ کیا کہ ادب پر سعد بے حجاب

بے حواس۔ (ار۔ ص)

پریشان حال

ع: بنت علی کے پاس ہے، باؤ بھی بے حواس

۲۔ سراپیم۔ حیران و پریشان۔

سرگوداں

ع:

سادنت بے حواس، ہر اس، دھنی، بی



بے خبر - (ار - روز مرہ)

جاہل - لاعلم

ع: قراں سے بے وقوف، حدیثوں سے بے خبر

۲۔ موشش

جس کو خبر نہ ہو - غافل - بے عقل -

ع: اسے بے خبری ہی ہے وہ سلطان بھرہ

بے خبری مونا - (ار - نقل - ناقص)

کچھ سمجھائی نہ دینا -

خوف کے سبب کچھ نظر نہ آنا -

ع: بے خبری فوج کو، آمد کی خبر میں

بیخود مونا - (نقل ناقص)

آپسے میں نہ ہونا -

ع: بیخود مونا، جب دن میں سدھارے شہر ذمہ

۲۔ (ار - روز مرہ)

بدحواس ہونا -

موشش مونا

ع: بیخود مونا میں جب آگے تھے میداں سے وہ ادھر

بے خوف مونا - (ار - بول - چال)

نڈا مونا

ع: بے خوف جلا جانا بول میں شیر کے منہ میں

بے درنگ - (ار - دن - ر)

بے دھڑک

نے دے

ع: نیروں کے وار ہوتے تھے اک صف سے بے درنگ

بے دست مونا - (ار - ب)

ہاتھ کٹ جانا -

ع: بے دست مونا جیہہ گرا کا جابا

بے دل مونا - (ار - مح - رنجیدہ اور بد دل ہونا)

ع: سمجھیں علم نہ ملنے سے بے دل ہیں یہ مونا

بیدم مونا - (ار - مح)

تقل مونا

ع: دو چاند سے فرزند ہوئے ہیں ابھی بیدم

بے دھڑک جانا - (ار - بول - چال)

بے ہچک جانا

بے خوف گھس جانا -

ع: نیروں میں جس طرف گئے وہ بے دھڑک گئے

بے دین - (ار - مح)

گمراہ - کافر

ع: بس پا چکے بے دین سزا اپنی جفا کی

بے دین کا ساتھ دینا - (ار - بول - چال)

اصول اسلام کے خلاف چلنے والے کی حمایت کرنا

ع: بے دین کا ساتھ دیکے تہمت گڑھو دیا

تم نے تو آج نام عاب کا ڈلو دیا

بے رواد - (ار - مح)

بغیر چادر کے - سرنگ

ع: بی بی یہ کونسی ہے جو نکلی ہے بے رواد

بے رنج مونا - (ار - ب)

راحت سے ہونا

ع: بے رنج ہیں خفنگان وقت

کیسے راحت سے سو رہے ہیں (سلام)

بے رنگ فریاد کرنا - (ار - بول - چال)

بے رنگ کے قصہ میں نظر کرنا -

۱۔ بے تاثیر اشعار کہنا -

۲۔ بے اثر ملے کرنا -

۳۔ دوسرے ہوتا ہے بے رنگ فریاد کریں

بلبلں مجھ سے گلستاں کا سبق یاد کریں

بیراد مونا - (ار - ہنسنا ہونا - رنجیدہ ہونا)

ع: بیراد کیا نہ ہوگا، دل شاہ لافست



بے زخم کھائے - (ار - ح)

بغیر زخمی ہوئے

ع: بے زخم کھائے ایک نہ بیدار گم بچا

بے ستون ہونا - (ار - ح)

بغیر سہارے کے رہ جانا -

بے سہارا رہ جانا -

ع: اک شود تھا کہ خانہ دین بے ستون ہوا -

بے سر - (ار - د)

(بیوہ) بے یار و مددگار

ع: زوجہ مری قربان سربانو سے بے سر

بے سر کر دینا - (ار - ب)

قتل کر دینا - سرا ڈال دینا

ع: دیکھیں تو بھلا کس نے کسے کو دیا بے سر

(ضمیر استفہامیہ)

بے سر ہو جانا - (ار - ح)

قتل ہو جانا -

ع: باپ ان کا رفاقت میں مری ہو گیا بے سر

بے سر ہونا - (ار - ح)

قتل ہونا

ع: بے سر ہوئے سردار، زبردست ہونے لگے

بے شبہ - (ار - د و زمرہ)

یقیناً - بے شک

ع: بے شبہ لڑائی موتیوں کی ہیں در دندان

بے شعور - (ار - د و زمرہ)

بد سلیقہ - بد تہذیب

ع: مخفی ہوا ہے خیمہ میں ڈر کردہ بے شعور

بے شک - (ف - کلمہ نفی - ار - د)

یقیناً - لاویب

ع: بے شک ہیں ایک جان دو غالب یہ دلربا

بے شمار - (ار)

لا تعداد

ع: مظلوم پر صفوں سے چلے تیر ہشمار

بے شمع ہونا - (ار - ح)

لا وارث ہونا -

چراغ روشن کرنے والا زدنہا

ع: بے شمع ہوئی قبر حسن دوائے مصیبت

بے شیر - (ف)

جس بچہ نے مال کا دودھ نہ پیا ہو

استعارہ: علی اصغر -

امام حسین کا ششماہ بچہ -

ع: بے شیر ہے دودھ دہ سے اصغر کے تصدق

۲ - دودھ پیتا بچہ، لیکن اس کو دودھ میسر نہ ہو

ع: سرتنگے اٹھل چھوڑ کے گھوارہ بے شیر

بے صبر ہے - (ار - فعل ناقص - ب)

صبر نہ کر سکی -

ع: بے صبر ہے، یہ دل میں کہیں گے مجھے حسین

بے عدلی - (ار - د)

بے مثال - یکتا -

۵ - جیسے نبی کی فوج میں تھے شیر کردگار

ایسا ہی بے عدلی ہے یہ شہ کا جان نثار

۲ - لا جواب

ع: ہمت میں بے عدلی ہیں، جو اُت میں بے نظیر

بے غسل و کفن رہنا - (ار - ح)

لاش دفن نہ ہونا -

۵ - بے غسل و کفن، آپ تو میدان میں رہیں گے

ہم بطیریاں پیچھے ہوئے زنداں میں رہیں گے

بے قدر: (ار - د) - حقیر - ناچیز -

ع: البتہ اب کے در کا ہے ڈرہ بے قدر



بے قدر ہو جانا - (اد - ب)

بے وقتا ہو جانا -

پتے دلچ ہو جانا

ع: بے قدر ہوں افلاک جو نظروں سے گرا دو

بیکراں - (ف - ر)

جس کا ساحل نہ ہو -

ٹھا ٹھیں مارتا ہوا

لا تعداد

ع: اڈا زمین پہ ظلم کا دریائے بیکراں

بیکس (ن - ص)

غریب - تنہا - بے یار و انصاء

ع: تھی مسلم بے کس کے یتیموں کی عجیب شان

۳ - غریب الندیاد

بے یار و مددگار

ع: بیکس مرے شبیر کا شخص ہے یاور

بیکس کے کام آنا - (اد - ج)

غریب اور نادار کی امداد کرنا -

ع: بیکس کے کام آؤ کہ اس میں بھی ہو ثواب

بیکس و بے یار - (ف - ص)

تنہا - بے مددگار

ع: داغتر تاکہ بیکس و بے یار ہو گئے

بیکسی و یاس چھانا - (اد - ج)

مایوسی ہو کرنا - ادا کی چھانا - رنجیدہ ہونا -

ع: ہر بے کسی و یاس کی تھی چہرے پر چھائی

بے کینہ - (اد - ص)

بے شر - صاف و پاک

ع: دل بغض سے خالی ہے، تو بے کینہ ہے سینہ

بے گھر کا گھر - (د - ہ - بول چال) قیام گاہ - وطن

ع: مسکن ہی نہیں ہے یہی بے گھر دل کا گھر

بے لہو پیئے - (اد - ج)

بغیر خوں بہائے -

ع: یہ نیچے نہ لیوں گے دم بے لہو پیئے

بے لہو پیئے دم نہ لینا - (اد - ج)

بغیر خوں بے چین نہ آنا -

بغیر دشمنوں کو قتل کیے قرار نہ آنا -

ع: یہ نیچے نہ لیوں گے دم بے لہو پیئے

بے مثال - (اد - ص)

نایاب

یکستا

ع: مرکب جو بے عدلیٰ توہ اکب بھی بے مثال

۲ - (اد - روزمرہ)

نفیس - نایاب زمانہ

ع: طفل و جوان و پیر ہیں اس گھر کے بے مثال

۳ - بے نظیر -

ع: سب دوست ہمیشہ تھے روڑوں کے کسے

۴ - کیا ب

عجب اسوار تھے بے مثل، عجب تازی تھے

بے مثل ہو کرنا - (اد - بول چال)

نایاب ہو کرنا -

یکستا ہو کرنا -

ع: بے مثل ہیں شیریں سخن میں یہ شکر لب

۲ - بے مثل ہے یہ گون و بازو و ابرو و گوش

۳ - بے مثل ہیں سب قبلہ عالم کے رشتہ دار

بے مدار - (ف - عارضی) - بے بھروسہ

ع: دنیا ہے بے ثبات، زمانہ ہے بے مدار

بے مرضی کوئی بات کرنا - (اد - بول چال)

بغیر حکم یا رضامندی کے کوئی کام کرنا -

ع: کرتا ہوں بات میں کوئی بے مرضی جناب



بے ملے چلے جانا - (دار - بول چال)

ع: ملاقات کیے بغیر رخصت ہو جانا -  
آئے تو چھپ کے آئے، گئے بے ملے ہوئے  
بے نظیر - (ف - ر)

نایاب - بے مثل

ع: بے خوب ابدار وہ شمشیر بے نظیر

۲ - پیش نظر یہ دیدہ حق ہیں بے نظیر

۳ - تمت میں بے عدل ہیں، جو اُن میں بے نظیر

بے نقاب ہونا - (ار - فعل ناقص)

بے پردہ - چہرہ کھلا ہونا - تنگے سر ہونا

ع: نخی دشت نیشو ایس وہ بی بی جو بے نقاب

بے لوزار - (ار - اسم کیفیت - ر)

غریب، بیکس - بے یار

ع: فرمایا، بے لوزا، وطن آوارہ تشنہ کام

بے وارث شاہ - (ار - روزمرہ)

۱ - بغیر شوہر کی بیوی - بیوہ

۲ - جس کا کوئی سہو دست نہ ہو

ع: بے وارثوں کا وارث شاہ دالی الہ ہے

بے وجہ - (ار - روزمرہ)

بغیر کسی سبب کے

ع: روتا نہیں بے وجہ جگر بندنی کا

بے وقت شاہ - (ار - روزمرہ)

بے موقع - نامناسب

خواہ مخواہ

ع: بے وقت دوڑتے نہیں، ذی قدر، ذی وقار

بے وقوف - (ار - ص - و)

انجان - جاہل

بے عقل

ع: قرآن سے بے رفق، حدیثوں سے بے خبر

بے سراسر - (ف - ص)

بے خوف - خوشی کے ساتھ

ع: شانے محاسنوں میں کیے سب نے بے سراسر

بے ہوش - (ف - ار - ص)

غافل - مدہوش

ع: انھیں چھینٹوں سے تو ہوش کو ہوش آتا ہے

بے ہوش کو ہوش آنا - (ار - ب)

خبردار ہونا - ہوشیار ہونا

ع: انھیں چھینٹوں سے تو ہوش کو ہوش آتا ہے

بے ہوش کیا - (ار - ع)

شراب پی کر آدمی بہوش ہو جاتا ہے - بیان

میر صاحب نے تسنیم کی شراب کے پینے کا ذکر کیا

ہے - اسی رعایت سے بہوش کرنا نظم کیا ہے

ع: کیا تجھے بادۂ تسنیم نے بہوش کیا -

بیاض سحر - (ف)

تنبیہ صبح کی سپیدی

ع: جیسے سوادِ شب سے بیاضِ سحر جدا

بیان - (ار - ر)

تقریر - گفتگو

ع: سن کر بیانِ شاہ فیضوں نے سر جھکائے

بیانِ شاہ - (ف - ر)

امام حسین کا اظہارِ حالات

ع: سن کر بیانِ شاہِ فیض کی نہ تاب

بیان کرنا - (دعو - دلی)

بین کرنا - میت پر بین کر کے دونا -

ع: ہلتا تھا چرخ کوئی تھی جس وقت وہ بیاں

۲ - (ار - بول چال)

ذکر کرنا - اظہار کرنا

ع: خود مصحفِ اکبر میں بیاں جن کا کیا ہے



۳۔ کنا۔ نظم کو کے شانا۔

۴۔ اجرا صبح شہادت کا بیاں کرتا ہوں  
پیاہ رچانا۔ (دہ۔ ع)

۱۔ پیاہ کرنا

شادی کی دھوم دھام کرنا

۵۔ ارمان ماں کو پیاہ رچانے کا رہ گیا۔

۲۔ شادی کی خوشیاں شانا۔

۳۔ ہے ہے نہ تیرا پیاہ رچانا ہوا نصیب۔  
پیاہ کا ارمان۔

۱۔ شادی کی حسرت

۵۔ پوتے کے گھلانے کی ہوس، پیاہ کا ارمان  
پیاہ کا خلعت (ار۔ اص)

شہانی پوشاک

شادی کے وقت کا لباس۔

۶۔ اماں کفن پنھاؤ، یہ خلعت ہو پیاہ کا  
پیاہ کی باتیں لانا۔ (ار۔ لکھنؤ)

پیاہ کے پیغامات لانا۔ (دلی پیغامات لانا)

شادی کے لیے بات چیت لانا۔

۷۔ باتیں بھڑکے پیاہ کی وہ لوگ لاتے تھے  
پیاہ کو چانا۔ (دہ۔ ذبالی، روزمرہ)

عقد کر کے لیے برائے جانا۔

۸۔ ماں پیاہ کو دھوم سے اب کس کی بجائیگی  
پیاہ کیاں۔ (قدیم۔ بیباک کی اردو جمع)

شوخیوں

۹۔ چتون دہی، غضب دہی، بیباکیاں دہی

بی بی۔ (دہ۔ ار۔ مو) عورت۔ خاتون

۱۰۔ ششدر کو بی بی ہے، بکا کرتی ہے کوئی

۲۔ مخدومہ۔ محترم خاتون

۵۔ بی بی یہ کونسی ہے جو کھلی ہے بے پردہ۔

۳۔ (بیٹی کے لیے)

۴۔ بی بی، یہاں تو اہل وطن ہیں قریب تر

۵۔ عمو تمھارے چھوڑ گئے، ہم کو جاں بلب

بی بی، قدم پہ نگو کے سمیں کون رو کے اب

۶۔ دیکھا یہ کہہ کے بالی سیکھ کو پاس سے

۷۔ بولی وہ تشنہ کام شر حق شناس سے

۸۔ طے ہو یہ مرحلہ جو غنا بیت خدا کرے

۹۔ جس کا نہ کوئی دوست ہو، بی بی وہ کیا کرے

۱۰۔ امام حسین اسی بیٹی سے مخاطب ہیں۔

حضرت سے پوچھتی ہے سیکھ بخشم تر

کیا میں سفر کروں گی جہاں سے شب آئینگے

بہلاتے ہیں حسین، کہ بی بی اب آئینگے

۱۱۔ گھر کی بی بی۔ اپنی بھانج (شہر بانو) سے یہاں

۱۲۔ زینب بی بی، کہہ کر خطاب کر رہی ہیں۔

۱۳۔ اب ان کا غم، نہ فکر مرے گھر کی چاہیے

بی بی! سلامتی علی اکبر کی چاہیے

بی بیاں۔ (دعو۔ ار۔ ر۔ جمع)

بی بی کی جمع۔ عام عورتیں

۱۴۔ چو چاہی کوشنگی وفادار بی بیاں

بیت انتخاب ہونا۔ (ار۔ مو)

۱۵۔ بند کا پانچواں، اور چھٹا مصرع

منتخب اور اعلیٰ ہونا۔ چوٹی کا شعر ہونا۔

۱۶۔ شعر۔ بند۔ نظم۔ کلام

۱۷۔ دیوان حسن میں یہی بیت انتخاب ہے

بیت الشرف۔ (ع۔ ار۔ نر)

۱۸۔ بزرگ و محترم گھر۔

۱۹۔ خیمہ امام حسین۔

۲۰۔ اجرام فلکی کی بلند ترین منزل۔

۲۱۔ بیت الشرف میں پھر گئی وہ مثل آفتاب



بیت العقیق - (ع - ا - ند)

قدیم ترین مکان - مراد خانہ کعبہ

ایک روایت میں یہ بھی ہے کہ طوفان نوح میں خانہ کعبہ کے علاوہ تمام دنیا غرق ہو گئی تھی۔

ع: بیت العقیق، دین کا مدینہ، جہاں کی جاں

بیت اللہ - (ع - ا - ند)

اللہ کا گھر

خانہ کعبہ

کنایہ مسجد

ع: سجدہ کیجئے کہ ہے بیت ابروؤں کی بیت اللہ

بیاد ہی ہے جو باپ کے کام آئے - (ا - مثل)

سعادت مند اور خلف دہی بیاد ہے جو بڑے

وقت میں باپ کا ساتھ دے (امداد کرے)

ع: بیاد ہی جو رنج میں کام آئے باپ کے

بیٹھوں کہاں (ع - کلمہ استغفار میہ)

گھر تو اب آتم کا گھر بن گیا ہے جس میں آرام و سکون

نہیں مل سکتا - لہذا کہاں سکون لیگا۔

ع: بیٹھوں کہاں، یہ گھر تو غرا خانہ بن گیا۔

بیٹھے کہاں - (د - ع - کلمہ استغفار میہ)

کہاں منہ چھائے؟

کہاں جائے؟

ع: بیٹھے کہاں یہ بیکس و غمگین و سوگوار

بیٹھے ہیں - (ج - محاورہ)

پیرہ لگائے ہوئے ہیں۔

راستہ بند کیے ہیں۔

ع: بیٹھے ہیں لب نہر ستمگادوں کے دستے

بیٹیاں - (د - قدیم - جمع - مو)

لڑکیاں - حاجزادیاں - زینب دایم کلثوم

ع: زہرا کی دونوں بیٹیاں، کھوئے ہوئے تھیں بال

۲ - بھڑپیں - پوتیاں - ذاسیاں گھر کی

مقام عورتیں)

ع: پیروں علی کی بیٹیاں روتی ہیں کر کے بین

بیٹے کا گھر نہیں رہنا - (ا - ع)

جو بیٹا باپ کا ساتھ نہ دے یا اس کی امداد نہ کرے

اس موقع پر بولتے ہیں۔

ع: بیٹا تو گھر میں بیٹھے، لڑے باپ تشہ لب

بیٹے کی آبرو باپ سے متعلق ہونا - (ا - مقولہ)

اگر باپ معزز ہے تو بیٹے کی بھی عزت ہوتی ہے۔

ع: بیٹے کی آبرو متعلق ہے باپ سے۔

بیچ میں ہونا - (د - بول چال)

سب کے درمیان ہونا

ع: یوں بیچ میں تھے آپ ستاروں میں جو مہما

بیدار گر - (ف - ص - ند)

ظالم - شقی

ع: بے زخم کھائے ایک نہ بیدار گر بچا

بیدار گروں - (ا - جمع)

ظالموں

بیدار گر کی - جمع

ع: نوح میں جو بدن غرق تھے بیدار گروں سے

بیدار نہ ہونا - (ا - ب)

موشیاد نہ ہونا -

آنکھیں نہ کھولنا -

ع: مجھ کو بھی دیکھ کے بیدار نہیں ہوتے ہو؟

بیدار - (ف - ص)

ظالم - سفاک

ع: بڑھ کے چلاتے تھے بیدار کہ اب آپاں -

بیرالم - (ع - ند) (دیکھئے تلخیصات)

ع: اور گاؤں دیادیں کا نشان بیرالم میں



بیرق - (ف)

۱۔ جھنڈیاں

دیکھیے - تصویر

ع: بیرقیں گرگین ہاتھوں سے شاں چھوٹ گئے

۲۔ چھوٹا - نیزہ

۳۔ علم - وہ کپڑا جو علم پر لگاتے ہیں - (بھیرا)

دیکھیے تصویر

ع: نے ہاتھ، نہ بیرق، نہ علم چھوڑتی تھی وہ

۴۔ ریتی پر بیرقیں تھیں کہ مردائے کفن میں تھے

بیرق (عو - ار - ند)

بھیا - بھالی

ع: بہنیں تھارتی تھیں کہ بیرق ترے تیار

بیرونی ہونا - (ار - بول چال) دوسرے خاندان کا ہونا

اجنبی ہونا - عالم ہونا - انجان ہونا

ع: اس احاطے سے جو باہر ہے وہ بیرونی ہے

بیرا بچانا - (ار - ع)

کشتی بچانا - تباہی سے بچانا

طوفان سے کشتی کو محفوظ کر لینا - (دیکھیے تلیج)

ع: بڑا بچایا آپ نے طوفان سے نوح کا

بیرا پار ہونا - (ہ - ع)

۱۔ ٹھٹھکا دہ پانا

۲۔ نجات ملنا

۳۔ بری ہونا

ع: دریائے غم سے پار ہے بیرا غلام کا

بیرا تباہ ہونا - (ہ - ع)

۱۔ زندگی برباد ہونا

۲۔ تباہی میں پڑ جانا

۳۔ حالت خراب ہونا

ع: مدد! اے نوح غریباں، مرا بیرا ہے تباہ

بیرا تھامنا - (ہ - ع)

ڈوبنے سے بچا لینا - محفوظ کر لینا

نجات دلانا

ع: بیرا اہرت کا تھامنے کو کشتی اپنی ڈوب رہے ہیں - (سلا)

(صنعت ایہام تناسب اور ایہام تضاد دونوں ہیں)

بیرا نہ رینا - (ہ - ع)

استعداد: ساز و سامان دنیا تباہ ہو جانا

سب کچھ برباد ہو جانا

ع: وہ موج حوادث کا تھپیڑا نہ رہا

کشتی وہ ہوئی غرق، وہ بیرا نہ رہا (رباعی)

بیری بن جانا - (ہ - ع)

ہر وقت ساتھ رہنا

بھڑائے رکھنا

بکھنے کی جگہ نہ ملنا - گلے کا بار بن جانا

ع: بیری قدم میں بن گئے حلقے رکاب کے

بیری پاں ہونا - (ہ - ع)

بندشیں ہونا

رکاوٹیں ہونا

ع: وہ بیری پاں ہیں پاؤں میں جو کٹ نہیں سکتیں

بیرا رہ ہونا - (ار - ع)

رنجیدہ ہونا - نالاں ہونا

ع: مخدومہ کو نین خوشی ہوں گی کہ بیرا

بیش و کم - (ف - ہ - دوزمرہ)

کم یا زیادہ

غربت و امانت

ع: ہم ہیں صابر، کچھ خیال بیش و کم رکھتے نہیں

بیشہ - (ف - ہ - ند)

۱۔ شیر کے دہنے کی جگہ - ۲۔ آغوش (استعارہ)

ع: اُس شیر کے بیشہ میں پلا ہوں جو علی ہے



ع۔ وطن

ع: کہتے ہیں بخف جس کو، وہ ہمیشہ ہے انھیں کا  
 ہمیشہ 'ضرغام الہی' - (ف۔ م)  
 اللہ کے شیر کی گود (سایا)  
 استعارہ: حضرت علی کا سایا - رگود -

تربیت -

ع: ہم ہمیشہ 'ضرغام الہی' کے پلے ہیں  
 بیعت کرنا - (ار۔ مح)

۱۔ کھٹی کو اپنا پیشوا بنانے کے لیے عہد کرنا  
 ۲۔ بیعت کرنے کا دستور بجا لانا -

ع: بیعت جو کیجئے اب بھی، تو حاضر ہے جام آب  
 ۳۔ فرمانبرداری قبول کرنا

۴۔ کسی مذہبی شخص کی پیروی اور فرمانبرداری کا  
 عہد کرنا -

ع: بیعت اگر کریں تو امان و حسین کو  
 بیمار چل سال - (ف۔ مح)

چالیس سال کا بیمار  
 کنایہ: بہت عرصے کا بیمار

ع: بیمار چل سال کو لاؤ تو شفا دیں  
 بہن - (ار)

لاش پر مرنے والے کے اوصاف بیان کر کے  
 رونا -

ع: ماتم تھا بیسیوں میں، سیکڑے کے بہن پر

۲۔ فریاد کرنا - رونا پٹنا -

ع: واں بہن، اوھر صبر و شکیبائی کی باتیں

بہن کر کے پیٹنا - (ار۔ پل چال)  
 فریاد و آہ کر کے رونا -

ع: پیٹوں کی بہن کر کے تن پاش پاش پر  
 بہن کر کے رونا - (ار۔ ب)  
 مار دغاں کرنا -

ع: پیروں علی کی بیٹیاں روتی ہیں کر کے بہن  
 بہن کرنا - (ار۔ ہد)

فریاد کرنا - مارے کرنا - یاد کر کے رونا -

ع: بھائی کے آگے لاشوں پہ جا کر کروں میں بہن  
 پیٹنا - (ف۔ ار۔ ص)

آنکھوں والا - سمجھدار، صاحب ادراک  
 چشم حقیقت رکھنے والا -

ع: مطلع ہے صاف خود سے بنیا کریں خیال  
 بنیا ہوتا - (ار)

حقیقت کی آنکھ رکھنے والا

ع: ہم اس کو نظر آئیں گے جو بنیا ہے  
 ہینائی لیجانا - (ار۔ مح)

بیٹے کے مرنے سے کنایہ کیا ہے -

بیٹے کے مرجانے سے آنکھوں کی بے صاف زائل  
 ہو جانا

۵۔ طاقت جو تھی بدن میں وہ سب بھائی لے گئے  
 اب تم ہمدی آنکھوں کی بیٹائی لے گئے

ہین اسطور - (ع۔ ص)

سطروں کے درمیان کی جگہ، یا فاصلہ -

ع: صدقے سحر بیاض پہ بہن اسطور کی



# رویف

## پ - الف

<p>پارچہ (د ت)</p> <p>بڑا رومال - کپڑے کا ٹکڑا۔</p> <p>ع اسماء سے ایک پارچہ نرم پ لائی۔</p> <p>پارہ جگر - (د ت - س)</p> <p>گنت جگر - (ز م - عوان و محمد -</p> <p>ع یہ پارہ جگر میں علی سے دیر کے</p> <p>پارہ ہونا - (د - روزمرہ)</p> <p>آپ پارہ ہونا - ادھر سے ادھر ہو جانا۔</p> <p>ع عینک کے پارہ ہوتا ہے جیسے نظر کا تار۔</p> <p>پارہ یا قوت - (د ت)</p> <p>یا قوت کا ٹکڑا - استعارہ دلب - ہونٹ</p> <p>ع بہتر ہے کہیں پارہ یا قوت سے ہر ب</p> <p>ہاں ادب ہونا - (ار - ع)</p> <p>نمانہ آنا - کھانا ہونا۔</p> <p>ع ہے پاس ادب سہا بنی پاس کھڑے ہیں۔</p> <p>پاس ادب ہونا - (ار - ع)</p> <p>بزرگی کا کھانا ہونا۔</p> <p>کر کے نہیں عرض مگر پاس ادب سے</p> <p>پاسداری کرنا - (ار - ع)</p>	<p>پابند بلا (د ت - مرکب)</p> <p>مصاب و آلام میں گھرے ہوئے مصیبت زدہ</p> <p>خاصان خدا مستحق جور و جفا ہیں</p> <p>ارباب دلاجو میں وہ پابند بلا ہیں</p> <p>پاٹ - (د - ۱۰۵ - خدا) دریا یا ندی یا نہر کا عرض چوڑائی</p> <p>ع نقل سے تباہ نہر تھا دریاے خوں کا پاٹ</p> <p>پاٹ دینا - (د - ب)</p> <p>بھر دینا - پر کر دینا۔</p> <p>ع لاطوں سے چل کے پاٹ دو نہر فرات کو</p> <p>پاٹنا - (د - ۱۰۵ - ر)</p> <p>بھرنے۔</p> <p>ع ہر ضرب میں تنوں سے نہ میں پاٹتی ہوئی</p> <p>پا جانا - (ار - د - روزمرہ)</p> <p>اٹھ آ جانا - سامنے آ جانا۔</p> <p>ع تن سے اڑا دیا وہی سر جس کو پاگئی</p> <p>۱ - ڈھونڈ لینا۔</p> <p>ع مخفی بہت کیا پہ ابل پاگئی انہیں</p> <p>پادر رکاب ہونا - (ار - ع) جانے کے لیے تیار ہونا۔</p> <p>ع اب دیر کو چ میں نہیں پاد رکاب میں</p>
--	---



محافظ کرنا۔ حنا طر خواہ تر افش کرنا

ع۔ کرتا ہے پاس دارئی جہاں ہر اک بشر  
پاس کرنا۔ محافظ کرنا۔ ادب کرنا۔

ج۔ ہم آئے ہیں لو۔ پاس ہمارا کرو بیٹا  
پاس کہاں کا۔ (ار۔ ب)

خیال کرنے کی کیا ضرورت۔ مردت کی کیا حاجت  
تکوار علم کرنے دو دب پاس کہاں کا

پاس کہاں؟ (ار۔ ر)  
مردت کیسی۔

مردت کا بیسی۔ (دیکھیے مندرجہ بالا شعر)  
پاس ہونا۔ (ار۔ ع)

محافظ ہونا۔ محبت ہونا۔

رہی نہ دور دن سے اگر ہے بہن کا پاس  
پاس ہونا۔ (ار۔ ع)

خیال ہونا۔ محافظ ہونا۔

فاسق ہے پاس کچھ تجھے اسلام کا نہیں  
پاس ہونا۔ (ار۔ ع) خیال ہونا۔ مردت ہونا۔

مہمانوں کا نہیں پاس تم گار دل کو  
پاس ہونا۔ (ار۔ ع)

عزت ہونا۔ حرمت ہونا

الفت نہیں یہ پاس رسالت مآب ہے  
پاس ہونا۔ (ار۔ ع)

خیال ہونا۔

میں جانتا ہوں ہے تجھے ایسا ہی مرا پاس  
پاس نہ ہونا۔ زندہ نہ ہونا۔ سناقت نہ ہونا

جب تم نہ ہو گے پاس تو مر جائے گا پدر  
پاس نہ ہونا۔ (ار۔ ع)

انگ ہو جانا۔ نزدیک نہ ہونا۔ کٹ جانا۔

کر پاں زرہ کے پاس نہ دامن سپر کے پاس

پاس نہ ہونا۔ (ار۔ ع)

محافظ نہ ہونا۔ خیال نہ ہونا

نے پاس انھیں نبی کا نہ مطلق خدا کا ڈر

پاس نہ ہونا۔ خیال نہ ہونا۔ دھیان نہ ہونا۔

اک شب کی دہن گھر میں ہے پاس کا بھی نہیں پاس  
پاک ہیں۔ (ار۔ ف)

اچھے اور نیک پہلو سے دیکھنے اور سوچنے والے  
خیال صنعت صانع ہے پاک بنوں کو

پاک و صاف ہونا۔ (ار۔ ع)

دارغ دھبہ نہ ہونا۔ بے عیب ہونا۔

بری ہونا۔

کاٹا تھا سو گلوں کو مگر پاک صاف تھی  
پاک طینت ہونا۔ (ار۔ ب)

پاک طینت تھا تو انجام بھی کیا نیک ہوا  
پاک کرنا۔ (ار۔ ردزمہ)

صاف کرنا۔ پرکھنا۔ چھاڑنا

آؤ چادر سے کر دل پاک میں پھرے کا غبار  
پاکھر۔ (ار۔ ۱۔ سو)

زرہ۔ دیکھنے تصویر۔

رستم تھا درخ پوش کہ پاکھر میں راہو ام  
۲ (ار۔ فوجی۔ زرہ)

گھوڑوں کے کہیں زریں کہیں باگیں کہیں پاکھر  
۳ (ار۔ لہے کی وہ جالی جو ڈرائی کے

وقت ابھی گھوڑوں کے اوپر ڈال دیتے ہیں  
پاکھر تھی موتیوں کی عرق جسم پاک پر

پاکیزہ شمر۔ (ار۔ ع)

استعارہ۔ بیٹا۔

لڑت کوئی پاکیزہ شمر سے نہیں بہتر



پاکیزہ خصال - (ت - ص)

پاک اور نیک خصال والا۔

ع: بھائی خوش فکرت خوش لہجہ و پاکیزہ خصال۔

پال کے (د - غم - دلی)

پرورش کر کے۔

ع: داغ جگر ملا ہیں گودی میں پال کے

پال کے - (د)

پرورش کر کے۔

ع: خوب آب و حضور نے دی ہم کو پال کے

پامال ہونا - (ہ - ب)

ع: پامال ہوا گھوڑوں سے تن دائے مصیبت

پان کی لالی - پان کھانے کی سرخی۔

جیسے لب محشوق پہ ہر پان کی لالی

پانا - (ہ - ر)

محسوس کرنا۔ ملنا۔

ع: بچے ابھی تو سرد ہوا پا کے سوئے ہیں۔

پانا - (ہ - ر)

لینا۔ فیض یاب ہونا۔

ع: پاتا ہے کوئی حورو کوئی حلاوت

پانا - (ہ - ر)

لہجہ آنا۔ ملنا۔ میسر آنا۔

ع: اب پائیں گے شبیر کہاں ایسا مدگار۔

پانا - (ہ - ر)

میسر آنا۔

ع: پانی ہے کس ہرن نے یہ چشم سبب کب۔

پانچ لال۔ پانچ بیٹے۔

ع: حیدر کے پانچ لال تھے روں کے کس

پانی - ۱۔ چمک ۲۔ بارہ تیزی۔

ع: دریا لہو کا تیغ کے پانی سے بہ گیا

پانی - آب - بمعنی تلوار کی دھار - آتش - بمعنی شعلہ۔

اس آب پر یہ شعلہ نشانی خدا کی شان

پانی میں آگ، آگ میں پانی خدا کی شان

(صنعت تضاد)

پانی - (تلوار کا پانی)

دھار -۔۔۔ تلوار کی دھار۔

ع: پانی وہ جس کو کہنے کو نہ ہر التیام ہے

پانی آگ ہونا۔ استعارہ۔

پانی آگ کی طرح گرم ہونا۔

ع: پانی تھا آگ مگر مٹی رذر حساب تھی۔

پانی پانا۔ (ار - ر)

پانی ملنا۔ پینے کے لیے پانی ملنا۔

ع: دل نہ تڑپے جو دم نزع نہ پانی پائیں

پانی پانی کہنا۔ پیاس پیاس کی صدا بلند کرنا۔

ع: پانی پانی جو وہ کہتے ہیں تو شر مانتے ہیں

پانی پر گر پڑنا۔ (ار - ع)

مارے پیاس کے بے تماشہ پانی میں نہ ڈال دینا

ع: پانی پہ گر پڑا وہ کہ تھی ضبط کی نہ مٹا

پانی پر نذر دینا۔ (ار - ب)

ع: دیگانہ کوئی نذر بھی پانی پہ ہماری

پانی پہ اختیار نہ ہونا۔ (ار - ب)

پانی بس سے باہر ہونا۔

ع: میں کیا کر دوں نہیں مرا پانی پہ اختیار

پانی پہ گرے پڑنا۔ (ار - ع)

یہ محاورہ انتہائی پیاس کے وقت بولا جاتا ہے

ع: کھنڈے پانی پہ گرے پڑتے تھے حر کے رفقا

پانی پی پی کے دعائیں دینا۔ (ار - ع)

ع: پانی پی پی کے دعائیں مجھے دیتے تھے جواں۔

پانی پی پی کے دعائیں مجھے دیتے تھے جواں۔



پانی کا کنوؤں میں اترنا۔ سائے کی تلاش میں پانی کا  
کنوؤں میں پناہ لینا۔ (حسن تحلیل)

پانی کنوؤں میں اترتا ہوائے کی چاہ سے  
پانی کا قحط ہونا۔ (دار۔ مح)

پانی نہ ملنا۔ پانی نہ دستیاب ہونا۔  
قحط پانی کا ہے اس دشت میں گندم کے کال  
پانی کو آگ لگنا۔ (دار۔ مح)

پانی سے انہار تنفر کرنا  
حج: ۱۔ پانی کو لگے آگ جو عباس نہ ہو گئے

پانی کو آگ لگنا۔ (دار۔ مح)  
عورتوں کا کوسنا۔

میں کیا کر دوں گی آگ لگے ایسے پانی کو  
پانی کھولنا۔ (دار۔ مح)

۱۔ پانی پکنا۔

۲۔ اتنا گرم ہونا جیسے پاک رہا ہو۔

کھولا ہوا تھا دھوپ میں پانی خرات ہا۔

پانی کی چاہ ہونا۔ (دار۔ مح)

پانی کی خواہش ہونا۔ ضرورت ہونا۔

۳۔ ایک دن وہ تھا اداک دن یہ ہے اشد اشد

کو اسی طرح ہمیں پیاس میں پانی کی ہے چاہ  
پانی کے لیے آگ میں کود پڑنا۔ (دار۔ مح)  
دیکھیے تلمیح

۱۔ انتہائی محبت میں اپنے کو پھنسا لینا۔

انسان توحیات کے شکر سے بڑا ہے

کون آگ میں پانی کے لیے کود پڑا ہے

پانی کے لیے آگ میں کود پڑنا۔ (دار۔ مح)

سخن مصائب برداشت کرنا۔

پانی کے لیے آگ میں ہم کود پڑے ہیں

پانی چاہنا دھار اند کاٹ کی ضرورت ہونا

۱۔ دھار۔ کاٹ۔ روانی تیزی

۲۔ بمعنی پانی۔ روشنائی میں پانی کی ضرورت  
ہوتی ہے۔

ع: پانی دوات چاہتی ہے ذوالفقار کا (صنعت ایہام)  
پانی پر جناب ہونا۔ پانی پر جگ آگ لگی ہے یہ دہر ہیں  
پانی زہر ہونا۔ (دار۔ مح)

پانی سے نفرت کا انہار۔ پانی زہر کی مثل سمجھنا۔

پر صبر کے دریا ہیں ہمیں پیاس نہیں ہے

اب زہر یہ پانی ہے کہ عباس نہیں ہے

پانی سے جل سمجھنا۔ (دار۔ مح)

پانی سے جلتا اور آگ کا بچہ جانا۔ جتنا کٹ جانا

آگ جیسی گرمی سے جل جانا۔ بچہ جانا۔ بھنڈا ہو جانا

مر جانا۔ جل بمعنی پانی۔ (صنعت تجنیس)

۴۔ پانی سے جل بجھتا کوئی۔ کوئی نار سے

گرتی تھیں تین بکلیاں اک ذوالفقار سے

(صنعت ایہام اور صنعت تجنیس)

پانی سے زلیست ہونا۔ زندگی کا دار و مدار پانی پر ہو۔

ع: زلیست ہر شے کی ہے پانی سے شجر ہو کہ بشر

پانی سے گزرنا۔ (دار۔ مح)

پانی کی مجھے ضرورت نہیں۔ پانی کی طلب نہ ہونا

ع: وہ کہتی ہے میں پانی سے گزری نہ مشک آئے

پانی سے منہ اٹھائے رہنا۔ (دار)

پانی پینے کا ارادہ نہ کرنا۔

ع: پانی سے اٹھائے رہا منہ اپنا وہ رہوار

پانی شور نہ ہونا۔ کھاری پن نہ ہونا۔

شیر میں اور شور میں، ایہام تضاد ہے

ع: وہ پانی ہوں شیر میں کہ نہیں جس میں شور ہے

پانی کا آگ لگانا۔ تلوار کی دھار کا شعلہ فشا کرنا۔

ع: پانی نے اس کے آگ لگا دی زمانے میں (ایہام تضاد)



پانی لبوں تک پہنچنا۔ (ار۔ مخ)

پانی قطعی میسر نہ آنا۔

ک: پانی بھی لبوں تک نہیں پہنچا کئی دل سے

پانی ملے نہ ملے آبرورہ۔ (ار۔ مخ)

چاہے پیاسے مر جائیں لیکن عزت سے مریں۔

پانی میں جان ہونا۔ (ار۔ مخ)

پیاس کی شدت کے سبب جان نہ نکلا۔ پانی میں

روح اٹکی ہونا۔

ک: اعداد یا حسین کہ پانی میں جان ہے

پانی۔ (استعارہ)

صنعت ایام، دھار۔

ک: دریا لبوں کا تیغ کے پانی سے بہہ گیا

پانی لبوں ہونا (ار۔ مخ)

۱۔ مارے خوف کے خون پانی ہو جانا

۲۔ پانی میں خون مل کر پانی خون جیسا ہونا

ع: غل تھا کہ لوفرات کا پانی لبوں ہوا

پاؤں پہ گرنا۔ (د۔ مخ)

ک: میں پاؤں پہ گرنا ہوں اجادت مجھے دیکھے

پاؤں پر گرنا۔ (د۔ مخ)

ک: دیکھتے نہ جو میں پاؤں پہ آقلک نہ گرنا

پاؤں پر گرنا۔ (ار۔ مخ)

پیروں پر سر رکھ دینا۔

ک: عباس گرے پاؤں پہ گردن کو تھکا کر

پاؤں پر گرنا۔ (ار۔ دوزمرہ)

پیروں پر سر رکھنا۔

ک: میں پاؤں پہ گرتی ہوں یہ جب آتے ہیں گھر میں

پاؤں پھیلانے سونا۔ (ار۔ مخ)

آرام کی نیند سونا۔ جین کی نیند سونا۔

پھیلانے پاؤں یہ مری چھاتی پہ سوتے تھے۔

پاؤں پھیلانے کے سونا۔ (ار۔ مخ)

۱۔ آرام کی نیند سونا

۲۔ مرنے کے بعد بے خبری کی نیند سونا۔

ک: جاگے بہت ہیں پاؤں کو پھیلانے سونیں گے

پاؤں پھیلانا۔ (د۔ کھادوت)

نکلتے لوگ بہت حرص و طمع کرتے ہیں۔

۱۔ فقروں نے پاؤں پاؤں پھیلانے دیے ہیں

عسبث ابقہ اہل جہاں کھینچتے ہیں (سلام)

پاؤں تھک جانا۔ (د۔ مخ)

اعضاء جوارح کا جواب دے دینا۔

۱۔ اندری پیری میں ہوس دنیا کی

تھک جاتے ہیں جب پاؤں تو سر پہنچاؤ (سلام)

پاؤں جمانا۔ (ار۔ مخ)

رکابوں میں بیروں کو مضبوط بنا کر رکھ لینا

۱۔ راجہ پاؤں جاکر رکاب میں۔

پاؤں دبانا (ار۔ مخ)

ک: اور پاؤں کو ہاتھوں سے کئی بار دبایا

پاؤں ڈگنا۔ (د۔ مخ)

دو گیس نہ پاؤں

ع: دیکھو دو گیس نہ پاؤں کہ مشکل کی راہ ہے

جسم لرز جانا۔ پیر ٹکھڑا جانا یا بصورت میں

لرزل پیدا ہو جانا۔

پاؤں رہنا۔ (ار۔ مخ)

ثابت قدم رہنا۔

سر کے پاؤں مگر راہ الٹی میں رہے

پاؤں زمین پر نہ رکھنا۔ (ار۔ مخ)

۱۔ اطر در کرنا

ک: دکھایا نہ تو نے کبھی پاؤں زمین پر



پاؤں تراکن پر رکھنا۔

(استعارہ) سینہ امام پر پیر رکھنا۔ سینہ پر چڑھنا

پاؤں تراکن پر رکھا حلق پہ خنجر رکھا

پاؤں کا مدد کرنا۔ (د۔ م۔ ج)

بھاگ جانا۔

کنایتہ بھاگ جانا گویا کہ پیروں کا جان بچا لینے

میں امداد کرنا ہے۔

ج: کرنے نہ مدد پاؤں تو سترن پہ نہ ہوتا

پاؤں کا ہم سر کرنا۔ (د۔ م۔ ج)

بھاگ جانا۔ نکل بھاگنا ہی فتح کے مرادف تھا۔

ج: بھاگے تو یہ سمجھے کہ ہم پاؤں نے سر کی۔

پاؤں کا نینا۔ (د۔ م۔ ج)

سدتے سے ٹانگیں رز نے لگنا۔ کھردانہ

ہوسکنا۔

ج: کانپے جو پاؤں، بیٹھ گئے بھر کے آہ سرد

پاؤں کو ہاتھ لگانا۔ (د۔ م۔ ب)

پیر پکڑنا۔ پیر چومنا۔

۲۔ (د۔ م۔ ج)۔ پیر چھونا

ج: پاؤں یہ وہ ہیں کہ ان پاؤں کو جو ہاتھ لگائے

پاؤں کہیں ڈالنا۔ کہیں پڑنا۔ (د۔ م۔ ج)

ج: تھرا کے پڑا پاؤں کہیں اد کہیں ڈالا۔

پاؤں کی زنجیر ہونا۔ (د۔ م۔ ج)

ساتھ ہو جانا۔ ساتھ لگ جانا۔ پیچھے پڑ جانا۔

ج: اب جائیں کہاں ضعف ہوا پاؤں کی زنجیر

پاؤں لغزش میں ہونا۔ (د۔ م۔ ج)

پیر لرزنا۔ پیروں میں لرزہ ہونا۔ خوف سے

پاؤں کا نہ اٹھنا۔ یا لرزنا۔

۲۔ لڑکھڑانا۔

ج: پاؤں لغزش میں ہیں اسے دستِ خدا درکنی

پاؤں میں زنجیر پڑنا۔ (د۔ م۔ ج)

چلنے پھرنے سے لاچار ہو جانا۔

تپ کیا مجھے آئی کہ پڑی پاؤں میں زنجیر

پاؤں نہ بڑھ سکنا۔ (د۔ م۔ ج)

۱۔ آگے چلنے کی طاقت نہ ہونا۔ ۲۔ پیروں

میں طاقت نہ ہونا۔

۳۔ دم بدم کھینچو نہ میرے ہاتھ کو

پاؤں بڑھ سکتے نہیں ناچار ہوں (سلام)

پاؤں ہوا کے۔ (د۔ م۔ ج)

بہت تیز رو پیر۔ جلدی بھاگے والا۔

ج: بجلی کی رگیں۔ آگ کا دم پاؤں ہوا کے

پاؤں ہونا۔ (د۔ م۔ ج)

تباہ ہونا۔ قتل ہونا۔

ان کا باغ، ہوتا ہے جنگل میں پائمال

پائمال ہونا۔ (د۔ م۔ ج)

روندا جانا۔

ج: لاشہ سموں سے گھوڑوں کے ہو دے گا پائمال

پائمال ہونا۔ (د۔ م۔ ج)

ج: روندنا جانا۔

لاش ان کی پائمال ہوئی زخم پھٹ گئے

پائمین مزار۔ (د۔ م۔ ج)

قبر کے پائینتی

ج: تربت مری پائین مزارِ شہر دیں ہو

پایا فزول ہونا۔ (د۔ م۔ ج)

عزت بلند بولا ہونا۔

چٹائی زمیں۔ سب سے فزول ہے مرا پایا۔

پایا نہ رکھنا۔ (د۔ م۔ ج)

دہاں تک نہ پہنچ سکنا۔

ج: داں پہنچیں جہاں مرش بھی پایا نہیں رکھنا۔



پائے نام کر دنیا۔ (ار)

مانجی میں دے دینا۔ زیر اثر دیدینا۔

ع: کر دیکھے ہمیں علی اکبر کے پائے نام  
(داستان)

پائے نگاہ۔ (ار) نگاہ احمد نظر کا تار (اضافت تھی)

ع: پڑ جائیں لاکھ آہے پائے نگاہ میں

ب۔ ت

پتلی۔ آنکھ کا ذہیلہ آنکھ کے نیچے کا سفید حصہ

ع: پتلی نہیں یہ چشم سیہ ہے حجاب میں  
پتلی پھرنا۔ (د)

آنکھ کی پتلی ادھر سے ادھر ہونا۔

ع: پتلی سواری نہ پھری تھی کہ مر گیا۔

پتلی پھرنا۔ (د)

آنکھ سے ادھر ادھر کرنا۔

ع: پتلی جو نہی سواری نے پھری وہ مر گیا

پتلی کو سپر کرنا (بہر مجاز مرسل)

آنکھ کے اندر جانے سے روکنا۔

ع: چشم ہر چند کہ پتلی کو سپر کرتی ہے

ہے وہ طرار کہ آنکھوں میں جی کر کرتی ہو

پتلی میں گرد جانا۔ نگاہ میں آجانا۔ نظر جم جانا۔

ع: سرتیز اک شاں تھی کہ پتلی میں گرد گئی۔

پتلیاں جھاڑنا۔ (ار۔ ع)

ذر کے مارے آنکھوں کی پتلیاں پٹ پٹانا۔

ع: جھاڑی جو پتلیاں تو نظر سے ہٹا گیا۔

پتلیاں رہ جانا۔

مرنے وقت آدمی کی آنکھ کی پتلی جس جگہ ہوتی

ہے دم نکلنے کے بعد وہیں رہ جاتی ہے۔ حر کی

پتلیاں امام حسین کی طرف تھیں اور بونہی وہ گئیں

ع: پتلیاں رہ گئیں پھر کمر شہ دالا کی طرف

پتنگ۔ (د۔ ا۔ مذ)

پتنگے۔ پروانے۔

ع: شمع تصویر پر گونے لگیں آ آ کے پتنگ

پتہ نہ ملتا۔ (ار۔ ع)

نشان نہ ملنا۔ سراغ نہ ملنا۔

ع: کچھ تیرا پتہ اے مرے ہر وہ نہیں ملتا

پتہ دینا۔ (ار۔ ع)

نشان دینا۔ نشان تہانا۔ نام ہٹانا سوجھ کرنا

ع: سب ترے دامن دولت کا پتہ دیتے ہیں

پتہ پتہ تارا راج ہوتا۔ (ار۔ ع)

چھوٹا بڑا ہر ایک برباد ہو جانا۔ ہر ایک

قتل ہو جانا۔

ع: پتہ پتہ ہو آتا راج تو بوٹا بوٹا

پتہ کھرکنا۔ (د۔ ع) پتہ کا پتہ سے لڑ کر  
آواز نکالنا۔

ع: ۱۔ پتہ بھی کھرکتا تھا تو ڈر جاتے دلوں

ع: ۲۔ پتہ بھی کھرکتا ہے تو گر پڑتے ہیں ذر کر

پتوں کا مثل چہرہ مدقوق زرد ہو جانا۔

دق کے مریض کا چہرہ جس طرح خون نہ ہونے

کے سبب پیلا ہو جاتا ہے اس طرح پتوں پر گری

کی وجہ سے پیلا پن آ گیا ہو۔

پتے بھی مثل چہرہ مدقوق زرد تھے

پتے زرد ہو جانا۔ (ار۔ ب)

کنایت: پتے بے جان ہو جانا۔

پتے بھی مثل چہرہ مدقوق زرد تھے

پتھر پڑنا۔ (د۔ و۔ زمرہ)

پتھر لگنا۔

پتھر عقب سے پونے لگے رو برد سے تیر



پتھر پھل جانا۔ (د۔ ج)

سخت دل بھی نرم ہو جانا۔

۴: فولاد نرم ہو گیا۔ پتھر پھل گئے

پتھر پھل کے رہ جانا۔ (د۔ ج)

مارے گرمی کے پتھر دل کا موم بن جانا۔ کچا۔

۴: پتھر پھل کے رہ گئے تھے مثل موم خام

پتھر چلنا۔ (د۔ ج)

پتھر پھلے جانا۔

۴: پہلو سے تیر چلتے تھے پتھر درخت سے

پتھر کا جگر بہہ جانا۔ (د۔ ج)

سخت سے سخت دل دالا بھی پھل جائے

۴: بہ جائے اب ہو کہ جو پتھر کا ہو جگر

پتھر کا جگر ہونا۔ (ج)

شقی القلب ہونا۔ ظالم ہونا۔

۴: بہ جائے اب ہو کہ جو پتھر کا ہو جگر

پتھر کا دل ہونا۔ (د۔ ج)

ایسخت دل ہو جانا۔ سنگدل ہونا۔

استعارہ ظالم۔

۴: پتھر کا دل نہیں ہے یہ دل ہے پتھر کا دل

پتھر میں لعل نہ ہونا۔ (د)

لعل ایک اعلیٰ قسم کا پتھر ہوتا ہے۔

پتھر دل میں لعل کا وجود نہ ہونا۔

۴: پتھر میں ایسے لعل، صدف میں گہر نہیں

پتھر ہونا۔ (د۔ ج) استعارہ۔

سنگدل ہونا۔ ظالم ہونا۔

۴: پتھر ہے محبت کا مزا جس کو نہیں ہے

پ۔ ط

۴: شک۔ (د۔ ج) صنعت ایہام، تصویر ہے؟

شک سے باندھنے لگے کوئی ہوئی کمر

پٹری جانا۔ (د۔ ج۔ سواری)

گھوڑے پر جم کر بیٹھنا۔ گھوڑے کو اپنی رانوں میں

زور سے سے رکھنا۔

۴: پٹریاں جمی ہوئی تھیں مثل بوڑھا

پٹ پڑنا۔ (د۔ ج)

الٹا پڑنا۔ الٹا گرنا

۴: تیرے شعی نے ڈھال پہ مارا تو پٹ پڑا۔

پٹک کنا۔ (د۔ ج۔ فوجی ہتھیار)

۴: رومال باندھنا۔ کمر میں پٹی باندھنا۔ ۲۔ عزم کرنا۔

(فوج۔ ج) آمادہ ہونا۔ تیار ہونا۔

۴: شک کو عجب حسن سے مرنے پہ کسا ہے

شک سے کمر باندھنا۔ (د۔ ج)

آمادہ جنگ ہونا۔ جنگ کے لیے کمر کنا۔

۴: شک سے باندھنے لگے کوئی ہوئی کمر

پٹھا۔ (د۔ ج۔ ۱۔ ش) گھوڑے کے چوڑے کا ادھر ادھر کا حصہ۔

۴: پٹھوں پہ دم چنور تھی کہ طاؤس مست تھے

پ۔ ج

پچھتاہنا۔ (د۔ ج)

انوس کرنا۔

پچھاتی ہوں کیوں شک ازباں ان کو دکھائی

تج کرنا۔ (د۔ ج)

حمایت کرنا۔ ساتھ دینا۔

۴: محسن ہے آج جو مرے بھائی کی تج کرے۔

پچھاڑ کھانا۔ (د۔ ج)

زمین پر لٹنا۔ زمین پر گرنا

۴: بانو پچھاڑ کھا کے سر کے قریں گری

پچھلے پاؤں پٹنا۔ (د۔ ج) بول چال

بیمچھ کی طرف الٹا واپس ہونا۔

تھرا کے پچھلے پاؤں ہٹا رہے ستم شعار



پچھلے پاؤں ہٹنا۔ (د-ج)

بغیر مڑے ہوئے پیچھے کو بھاگنا۔ پیٹھ دکھا کے بھاگنا۔  
۴: ڈر ہے کہ پچھلے پاؤں سیاہ لگیں ہوں

ب۔ د

پدر سے زیادہ شفیق ہونا۔ (ار-ج)

باپ سے زیادہ شفقت کرنا۔

۴: ہر دست پر پدر سے زیادہ شفیق تھے  
پدر کا دل ہونا۔ بیٹے کے حق میں باپ کی محبت

۵: پتھر کا دل نہیں ہے یہ دل ہے پدر کا دل  
پدر کی جان۔ (ار-روزمرہ)

باپ کی جان۔ بیٹا۔ زرخشم۔ باپ کی روح۔

۶: تم جا کے کہہ دیکھ میں اب اسے پدر کی جاں  
پدر کی قدر ہونا۔ (ار-د)

باپ کی عزت ہونا

۷: دیتا اگر تھیں کوئی فرزند ذوالجلال

ہوتی پدر کی قدر سمجھتے ہمارا حال

پدر نشار۔ (ار-روزمرہ)

باپ۔ صدقے۔

نبدے اتار دھوک بڑھاؤ پدر نشار

پدر پر پدر کرنا۔ (ار-ج) ہائے بابا۔ ہائے بابا کہنا۔

۸: کہتا ہے کون کون میں تڑپ کر پدر پر

پ۔ د

پذیرا۔ (د-ن)

قبول ہونے والی۔ قابل قبول۔

درگاہ خدا میں ہے دعا جس کی پذیرا

ب۔ د

پکر۔ (د-کلمہ)۔ ۲۔ لیکن

سید مظلوم کا غم تھا

۱۔ (د-کلمہ)۔ ۲: جنگ منظور نہ تھی ان سے پر اب ہوں مجبور

۳۔ (د-کلمہ)

لیکن۔

دہان کیسے زرمند رکھ پر اسے منعم  
خدا کے واسطے داکر جہیں کی چینوں کو (سلام)

۴۔ لیکن۔

۵: قدر و ساہے پر یہ کہاں اس میں روانی

۵۔ (د-کلمہ)۔

لیکن۔

اس پر بھی۔

۶: پرداہ رے جو اس کہ ابرو پہ بل نہ تھا۔

۶۔ (د-کلمہ)

لیکن

۷: اس بات کا غم ہے پر اسے جان پیمبر

۷۔ لیکن۔

اس جہد میں سب کچھ ہے پر انصاف نہیں ہے

۸۔ (د-کلمہ)

لیکن۔

پہلے کچھ اور ہی جلوہ تھا پر اسے اب بے ظہور

۹۔ کو۔ ادھر۔

۱۰: خاتمہ یہ سیرا ہے مرے نور عین پر

۱۰۔ کو۔ کے لیے۔ ادھر۔

۱۱: ہے شاق فلک پر کہ رہیں ایک جگہ دو

۱۱۔ از پر۔

۱۲: تہہ پر تھے سب ہنگ ہنگ مگر تھی لبوں پہ جان

پکر چاہیے۔ ضروری ہے۔ لازمی ہے۔ ۲۔ لیکن مناسب۔

۱۳: ہر چند تجل تو مجھے کچھ نہیں درکار

پر چاہیے اس فوج کا ہو کوئی عہدار

پکر خیر۔ لیکن۔

۱۴: پر خیرنی لے ہنر سے پانی کا بھر کے جام



پر کیا کرے - (ار - خو - روزمرہ)

لیکن مجبوری ہے - لیکن اب کیا کر سکتا ہے -

پر کیا کرے کہ آج مصیبت ہے باپ پر

پر - (۱ - ۱ - ۱)

پگڑی میں لگا ہوا پر جو کلغی کہلاتا ہے

پر کلغی ہمارے اوج سعادت کے جس میں پر

پر داز - (ت)

پر تول کے آنا - تیار ہو کے آنا - تیار ہونا

پر شہباز اجل صید پر تول کے آیا

پر تولنا - (ار - مح)

تیار ہونا - آمادہ ہونا -

پر شہباز اجل صید پر تول کے نکلا

پر سمیٹنا - عمل خوف - مارے ڈر کے خاموش بیٹھنا -

پر کانپا کیے پر دل کو سمیٹے ہوئے ملک

پر کاٹنا - (ذبحی - مح) تیر کے پر تلوار سے اڑا دینا

پر کاٹے دس نے تیر چھے اس طرف سے ج

پر گرا دینا - جہ متقی ہے - لیکن لازم کے معنی میں نظم کیا ہے

مارے خوف کے پر جھڑ گئے - پر جھڑ جانا -

اتہائی خوف سے لرزنے کے سبب پر جھڑ گئے

پر سیرغ نے گرا دیئے پر کانپ کانپ کے

پر آشوب - (ت - ص) ؟

پر آفت کس قدر ہے پر آشوب یہ مقام

پر آفت - (ت)

آنت دبلا سے بھرا ہوا -

پر ندی ہو کی دشت پر آنت میں بہ گئی -

پر - (ت - ص)

پر ہول - دہشت ناک -

پر زلزلہ دشت پر آفت کا زمین سے لپچھو

پر اضطراب - (ت - اضطراب - پریشان -

پر تسکین نہیں مرے دل پر اضطراب کو

پر جگر - (ت - ص)

بہادر - جانناز -

پر اس نے کہا جواں نہیں پورا یہ پر جگر

پر - (ت - ص)

بہادر - ثورما -

پر دیتے تھے تہنیت جوا عزیزان پر جگر

پر - (ت)

دل والا - بہادر -

پر دیتے تھے تہنیت جوا عزیزان پر جگر

پر چشم - (ت - ص)

چشمیدہ - گھنگریاے -

پر دل کو اکھاتے تھے سنبل کے وہ پر چشم گیسو

پر خول - (ت)

خون سے بھرا ہوا -

پر یہ کہتے تھے جولا شہ پر خول نظر آیا

پر دغل - (ت - ص)

مکار - کینہ پر درد -

پر بدکار و بدشوار و تم گار و پر دغل

پر دغل - (ت)

مکار دغا باز - چالباذ -

پر مکار و اہل تار و دغا باز پر دغل

پر عتاب - (ت - ص)

عنفہ میں بھرا ہوا

پر بجلی گری شقی کے سر پر عتاب پر

پر خول قبائیں - (ت - ار)

قبائل میں خون بھرا ہوا دیکھتے تصویر پر

پر خول قبائیں دوش پہ کریں کسے ہوئے -



پر غم - (ت. ص)

غمزدہ - پریشاں حال -

۴: نکلی درخیم سے ادھر زنجب پر غم  
پر گناہ - (ت. ص)

گنہ گار - بڑا گناہ گار -

۴: مال و متاع لے کے چلا تھا یہ پر گناہ

پر غم - نناک

۴: لٹ جٹم پاک کو پر غم نہ کیجے  
پر ہول ہونا - (ار)

دراذنا ہونا -

۴: پر ہول ہو رستہ وہ سیدہ رو جو گزر جائے  
۱- (۴- ص)

۴: جس صف میں یہ جاناڑے تھے خالی وہ پڑا تھا  
ہرا باندھنا - (د. دزمہ)

صف باندھنا -

۴: خبرے کو جھک گئے رفقا باندھ کر پڑا  
پڑا جانا - صفیں معین کرنا - صفوں کو جانا -

۴: تو نکل بھی پڑا اپنے سواروں کا جمائے  
پر دلوں سے پار جانا - (د)

صفوں کے اوہر سے ادھر نکل جانا - صفوں کو چیرے

ہوئے اس طرف سے دوسری طرف نکل جانا

۴: اک دم میں گیا پار سواروں کے پردوں سے  
پر دلوں میں - (د)

۱- صفوں میں -

۲- گھسان فوجوں میں

۴: بے سرو ہوشے پردوں میں سران سپاہ شام  
پرے - (ت. ۱- ند. جمع)

صفیں - صفوف -

۴: جنگلی وہ ردیوں کے پرے شاہوں کے دل

پرے - (فوجی - ص)

واحد: پڑا - فوج کی صف -

۴: تھے آگے پرے فوج کے ثابت قدموں کے  
پرے - (ت. ۱- ند. جمع)

۴: جب سواروں کے پرے جنگ پر تل جاتے تھے -

پرے الٹ جانا - صفیں درہم برہم ہو جانا

۴: امی جو استیں، تو پرے سب الٹ گئے  
پرے باندھنا - (د. فوجی - ص)

صفیں تیار کرنا - فوجی صفیں باندھنا - صفیں  
آراستہ کرنا -

۴: باندھے پرے سواروں نے بڑھ بڑھ کے جا بجا  
پرے پا مال ہونا - صفیں کھیل جانا -

۴: مورچے سب تہہ و بالا تھے پرے سب پا مال  
پرے پر پرا کرنا - (فوجی - ج)

فوج کی ٹپل - گھبراہٹ - فوج کی صف پر  
صف گرنا -

۴: کٹ کر گرا پرے پر پڑا - صف پھٹ گری  
پرے ٹوٹنا - (د. ج)

صفیں درہم برہم کرنا -

۴: مورچے ہو گئے پا مال پرے ٹوٹ گئے  
پرے جانا - (فوجی - ج)

فوج کی صفیں لگانا - صفیں معین کرنا

۴: تلواریں روپا موں سے جلدی پرے جھاڑ

پرے خاک پر گرنا - صفیں کی صفیں قتل کر کے ڈھیر  
لگا دینا -

۴: جس طرح پرے خاک پر دو چار گرائے  
پرے سے نکلنا - (د. ج)

فوج کی صف سے باہر آنا -

۴: نکلا پرے سے دیر سا جنگھاڑتا ہوا



پر سے نکلتا - (۵ - ب)  
شکر کی صفوں سے باہر آنا۔

۴: نکلا پر سے جب وہ بتمگر جفا شعار

بر سے سے نکلا - (۵ - ب)

فوج کی صف سے باہر آیا۔

۵: نکلا پر سے حرلم خانان خراب

پر وہ اٹھ جانا - (۵ - ج)

تجربات دور ہو جانا۔

۶: پر دے اٹھے ہوئے ہیں نظر دور جاتی ہے

پر وہ الٹا - (۵ - د)

پر وہ ہٹا نا۔

۷: پر وہ الٹ کے خیمے کا با حالت تینر

پر وہ میں خلل آنا - (۵ - د)

بے پردگی ہونا۔

۸: سر پر دے ہیں اہل بیت نبی کے خلل نہ آئے

پر وہ نہ کیجئے - (۵ - د)

پر وہ نہ مجھ سے کیجئے سب جانتی ہوں میں

پر وہ ہے گر - (۵ - د)

اگر کوئی بات بھید دالی ہے

۹: پر وہ ہے گزشتہ الگ چل کے دل کا حال

پر وہ ہونا - (۵ - د)

عزت رہ جانا۔

۱۰: رہے کسی دشت کے دامن میں انیس

پر وہ ہے بھی جامہ عریانی کا (رباعی)

پر وہ سے منہ نکالنا - (۵ - د)

پر وہ ہٹا کر باہر کی طرف دیکھنا

۱۱: پر دے سے منہ نکالے ہیں اطفال خورد سال

پر دے سے نکلتا - (استعارہ: تلوار نیام سے نکلتا)

۱۲: جلوہ کیا پر دے سے نکلتے ہی پر ی نے

پر دے میں بٹھا کے - (۵ - ب)

حفاظت کی جگہ پہنچا کر

۱۳: ٹچ کو بٹھا کے پر دے میں بابا کا ساتھ دو

پر دے والی - پر وہ کرنے دالیاں۔

۱۴: کئی سیدائیاں نصیب میں ہیں پر دے دالی

پر تو - (د) (گھوڑے کی طرف اشارہ ہے)

سایہ - پر چھائیں

۱۵: سیما بٹھرتا جاتا ہے پر تو نہیں تھمتا

پر تو - (د)

آئینہ۔

۱۶: یہ جلوہ گری ہے کہ پر تو میں نہیں ملتی

پر تو - (استعارہ: بیٹا (امام حسین))

۱۷: نور بخشا قمر فاطمہ کے پر تو نے

پر تو - (د)

شعاعیں۔

۱۸: جب تک یہ چمک ہر کے پر تو سے نہ جائے

اقلم سخن میرے قلم روستے نہ جائے

پر تو - (د - ص)

چمک دینک۔

۱۹: پر تو سے رخ کے برق چمکتی تھی خاک پر

پر چم - (د - ا) (دیکھتے تصویر پر)

تھنڈے یا علم کا پتھر ہر - ۲ - علم بھنڈا۔

۲۰: بوڑی سنناں پر تھی نہ پر چم نشان پر

پر چم - (د - ا)

سیاہ ریشم کا کچھا جو علم کے نیچے باندھتے ہیں

پر چم نویس - (د - ا)

روپہ رٹ - حکومت کے وہ ملازمین جو ملک کے حالات

لکھ کر دار الحکومت کو بھیجتے رہتے ہیں۔

۲۱: کچھ تردد نہیں کہہ دے کہ لکھیں پر چم نویس



پر دیس - (۱-۴-۱۰)

غیر وطن - عالم مسافرت -

۴: پر دیس میں آنی مرے بچوں پہ تباہی -

پر دیس میں تباہی آنا - عالم مسافرت و عزیت میں  
بربادی آنا -

۴: پر دیس میں آنی مرے بچوں پہ تباہی

پر دیسی - (ادخل) (۴-۱۰)

(پر دیسوں) (جمع)

۴: پر دیسوں پہ آب و ہوا بند کیا ہے

پر زے اڑنا - (ار - ج)

۱- ٹکڑے ٹکڑے ہو کر ہوا میں اڑ جانا

۲- ٹکڑے ٹکڑے ہو جانا -

۴: ڈھالوں کے پرزے اڑتے ہیں اب ہر جہاں

پر زے کرنا - (ار - ج)

ٹکڑے ٹکڑے کرنا -

۴: ٹکڑے کیا شبیر پیر کو ہے غضب

پر سال ہونا - (ار - مذمرہ)

پوچھنے والا ہونا - ہمدرد ہونا - دوست ہونا

۴: پر سال کوئی کب جو ہر ذاتی کا ہوا ہے

پر شش ہونا - (ار - ج)

بعد مرنے کے قبر میں اعمال کی پوچھ گچھ ہونا

۴: پر شش ہے روک روک ہے جنگل ہے تھار ہیں

پر سنہ - دن

مرے ہوسے کی تعزیت

۴: بھادج سے بھی پرے کے لئے جا نہیں سکے

پر سنہ دنیا - تعزیت ادا کرنا -

۴: پر سنہ مراد نیامری تاشاد بہن کو

پر سنہ دنیا - (ار - ج) - تعزیت ادا کرنا -

۴: ہے ہے بچے فرزند کا پر سنہ نہیں دیتے

پر سنہ دنیا - (ار - ج)

تعزیت ادا کرنا -

۴: پر سنہ تعزیت شہیدوں کو دینے کو آئے ہیں

پر سنہ دنیا - (ار - ج) دلاسا دینا -

۴: پر سنہ بھی ترا دینے کو آتا نہیں کوئی

پر سنہ دنیا - (ار - ج)

تعزیت ادا کرنا - آداب تعزیت بجالانا

۴: پر سنہ مجھے دو قتل مرا جہان ہوا ہے

پر سنہ کو آنا - (ار - ب)

۴: پر سنہ کے پیسے آئیں گے اب قبلہ عالم

پر کار بن جانا - (گھڑا - ج)

دائرہ بنائے ہوئے گھوڑے کا بھاگنا -

۴: اتفاقاً کبھی بنا کبھی پر کار بن گیا

پر کالہ اڑنا - (ار - ج)

چنگا ریاں اڑنا - تلوار کٹ کٹ کے

شعلے ہوا میں اڑنا -

۴: پر کالے اڑ گئے وہ سپر کے وہ سرگرا

پر کالہ تیغ - تلوار کے شرارے، چنگا ریاں -

۴: پر کالہ سپر تیرا دھرا دھرا دھرا دھرا

پر کالے اڑنا - (ار - ج)

چنگا ریاں اڑنا - چنگا ریاں بن کر اڑنا -

۴: تیغیں آری ہوئیں ڈھالوں کے اڑے پر کالے

پر گیریاں - (د - ا - مو)

پر گیری کی اردو جج -

وہ پوچھ تیرے کے آس پاس لگا دیتے

ہیں - تاکہ تیرا تو ان کا عالم رہے -

۴ - (د - ا - مو)

پرہ دار - محافظ - سایہ کرنے والیاں

۴: پلکیں نہیں پر گیریاں ہیں تیرے نظر کی



پزندوں کے ہوش اڑنا۔ (ار۔ ج) پرے سے تباہ ہونا، خوفزدہ ہونا

۴: بجلی سی جو چکی تو پزندوں کے اڑے ہوش  
پر وائے ہونا۔ (ار۔ ر)

۵: سادنت ہیں یہ جان کی پردا نہیں ان کو  
پر وائے ہونا۔ (ار۔ و د ز مرہ)

۶: گیتی جوالٹ جائے تو پردا نہیں کب ہے  
۷: ثابت قدمی کفش دلا در کا لقب ہے

پر وائے ہونا۔ (ار۔ ج)  
عاش ہونا۔

(سراج۔ امانت اور نور میں ایہام مناسب ہے)

۸: پردانہ تھے سراج امانت کے نور پر  
پر وائے بن جانا۔ (ار۔ ج)

عاش ہونا۔

۹: خورشید شمعِ حسن کا پردانہ بن گیا  
پر وائے گرنا۔ (ار۔ ج) استعارہ

۱۰: ہر طرف سے تیر لگتا۔ ہر طرف سے حملہ ہونا۔  
۱۱: سپاہیوں کا ہر طرف سے حملہ کرنا۔

۱۲: مقتل میں کیا ہجوم تھا اس نور عین پر  
پر وائے گرتے تھے چراغِ حسین پر

۱۳: پروردہ آغوش۔ (د۔ ا)

گود کے پلے ہوئے۔ گود کے پالے۔

۱۴: پروردہ آغوش شہِ عرش نشیں ہیں۔

۱۵: پرورش ہونا۔ (ار۔ ج) خیال ہونا۔ اعداد ہونا۔

۱۶: نہایت ہونا۔ کرم ہونا۔ رحمت الہی ہونا

۱۷: پرورش جرم پہ بھی صبح سا ہوتی ہے

۱۸: پرورش ہونا۔ (ار۔ ج)

۱۹: اوروں کی پرورش ہو بہارا نہیں خیال

۲۰: پروری۔ (استعارہ۔ تلوار۔

۲۱: جلوہ کیا پردے سے نکلتے ہی پرکاشنے

۲۲: پری کا پردہ سے نکلتا۔ تلوار کا میان سے نکلتا۔ (استعارہ)

۲۳: پڑھ کر یہ رجز میان سے لی تیغ جری نے

جلوہ کیا پردے سے نکلتے ہی پری نے

۲۴: پری کا مانگ نکالنا۔ (ار۔ ج) دھار کو مانگے تشبیہ  
دی ہے۔ تلوار کی دھار کا چمکدار ہونا۔

۲۵: بجلی کو بھی تڑپا دیا تھا جلوہ گری نے

تاب اس کی نہ تھی مانگ نکالی تھی پری نے

۲۶: پری ویش۔ (د۔ ص)

(دش۔ حرت نیشل)

۲۷: پری جیسی۔ نہایت حسین و جمیل۔

۲۸: زیبا تمام جنگ پر پوش اسے کہنا

۲۹: پریوں کا اکھاڑا۔ (د۔ ج) استعارہ۔

حسینوں کا جھڑپنا۔

۳۰: ہر چشم کو پریوں کا اکھاڑا نظر آئے۔

۳۱: پریوں کا غول۔ پریوں کے جھٹے۔ گردہ کے گردہ۔

۳۲: پریوں کے غول تختِ سیماں کے ساتھ ہیں

۳۳: پڑ۔ پڑ۔

۳۴: پڑنا۔ (د۔ ص) ہونا۔ واقع ہونا۔

۳۵: کسی بات کو انتہائی حد پر دکھانے کے لیے بولتے ہیں

۳۶: پڑ گیا خیمہ ناموس بنی میں کہرام

پڑھ پڑھ کے دم کرنا۔ (دو)

۳۷: دعائیں پڑھ کر جسم پر پھونکنا۔ مصیبت

کے وقت دعائیں پڑھ کر پھونکتے ہیں۔

۳۸: پڑھ پڑھ کے دعا ملک پہ دم کرتے تھے عباس

پڑھنا کیسا۔ (ار۔ و د ز مرہ)

۳۹: مرثیہ خوانی میں کوئی خوبی نہیں۔

۴۰: میں کیا آواز کیسی پڑھنا کیسا

۴۱: پڑ مردہ۔ (د) مرجھایا ہوا۔

۴۲: گویا بہار آگئی پڑ مردہ باغ میں



## پ۔س

پس از تہنیت۔ عکدار کی منصب کی مبارکباد دینے کے بعد۔

۴: آگے ہوتی علم کے پس از تہنیت سپاہ

پس پشت جانا۔ (ار۔ ب)

۵: ناگاہ پس پشت۔ گئے دوئم ایجاد

پساکرنا۔ (ار۔ فوج۔ ح)

پیشے نیا دینا۔ ہر ادینا۔

۶: سرکش بڑھ آتے ہیں۔ پساکریں ان کو

پساکرنا۔ (ار۔ ب)

ہارنا۔ ہار کر پیشے ہٹ جانا۔

۷: پساکرنا۔ یکہ تازہ تازی بدھ گئے

پساکرنا۔ (ار۔ ح۔ اص)

پیشے ہٹنا۔

۸: پساکرنا۔ کچھ کے عنایت سپاہ شام

پساکرنا۔ (ت۔ مر)

مراد: امام حسین۔ (آں حضرت صلعم کے بیٹے)

۹: فرا کے یہ بڑھا پر ختم کر سلیں

پساکرنا۔ (ع۔ دعائیہ کلمہ)

بیٹے کا بیاد ہو۔

۱۰: حسرت ہر ایک کو ہے کہ دد لہا بنے پس

پساکرنا۔ (ت۔ ا۔ ند)

مراد: عمر ابن سعد۔ سپہ سالار لشکر نجد

۱۱: نعرہ کیا کہ لو پساکرنا بے حجاب

پساکرنا۔ (ار۔ ت)

مراد امام حسین۔

۱۲: پساکرنا۔ ولایت کو عنایت جانا

پساکرنا۔ (ت۔ م)

امام حسین۔

۱۳: ترہاں ہوں کس طرح پساکرنا بہ ہم

پساکرنا۔ (ار۔ ح)۔ بیٹے سے ملنا۔

۱۴: ام البنین عجا و ختم سے پساکرنا۔

پستی اور ادج دونوں کو دکھنا۔ (ار۔ ب)

ہر طرف دکھنا

۱۵: دیکھا کبھی پستی کو کبھی ادج کو دیکھا

پستی سے نمایاں ہونا۔ شب سے میدان میں آنا۔

۱۶: یہ کہ کے ترائی سے بڑھا شیر دلادر

۱۷: پستی سے نمایاں ہوا گو یا شہر خاور

پستی کہنا۔ (ار۔ بول چال)

پساکرنا۔ بے عزت ہونا۔

۱۸: کبھی پستی سے جوارج ہٹانے دیکھا

پستی لیوں کے۔ (استعارہ)

۱۹: دل کو پستی سے استعارہ کیا پستی ہو کر

۲۰: پستی لیوں کے وہ چونک سے بھرے ہوئے

پسلیاں قلم ہونا۔ پسلیاں کٹ جانا۔

۲۱: تلوار اک بڑی کہ ہوئیں پسلیاں قلم

پسینہ پر خون گرا دینا۔ (ار۔ ح)

قرآن کر دینا

۲۲: جس جا پہ گرے سبط ہمیر کا پسینہ

خون اپنا گرا دیں گے وہ گر ہو یہ تر پینہ

پسینہ پر لہو گرنا۔ (ار۔ ح)

۲۳: اسی گزند بھی نہ پہنچے دینا۔

۲۴: شیر کے پسینہ پہ میرا لہو گرے

پسینہ میں تر ہونا۔ (ار۔ رد مرہ)

خون و در کے سبب پسینہ آ جانا

۲۵: بچے بھی مارے ہوں بچے ہیں تر پینہ میں

## پ۔س

پشت۔ (ت۔ م)۔ نسل۔ پیر۔

پانچویں پشت ہے شیر کی مداحی میں



پشت خمیدہ ہونا - ت - ار مر  
تھکی ہوئی کر ہونا -

۴: پیری میں ہے جو پشت خمیدہ تو بجا ہے  
پشت سے عیاں ہونا - پیٹھ کی طرف سے نکل جانا -  
۴: دل تو ذکرانی جو ہوئی پشت سے عیاں  
پشت پناہ دیں - (ت)  
دین الہی کے محافظ

۴: نعرہ یہ ہے کہ ہمیں ہیں پشت پناہ دیں  
پشتی - (۴ - ی - نسبتی)

پشت پر - مرد کے لیے -

۴: پشتی پر جب ہوشیر تو بجا ہے پھر ہر اس  
پشتی پر ہونا - (ار - مح)

مرد گار اور محاذ ہونا

۴: پشتی پر ہیں رکن دین مبین کے  
پشتی پر ہونا - (ار - عم - ر)

مرد کو ہونا - پشت پناہی کرنے کو نوا - موجود  
ہونا -

۴: پشتی پر ہوئے شیر الہی راجس کا جد  
پشتے - (ت)

۴: پشتے وہ قیامت کے لہو تن میں نہ چھوڑیں  
پشتے - (ت - ا - ذکر) - پتھر -

۴: پشتے کو تائے یہ کسی کا نہیں مقدور

پ - ک

پکار - (ت - ا - سو)

آواز - صدا - بانگ -

۴: آگے بڑھے چلیو یہ نقیبوں کی تھی پکار  
پکار - (۴)

صدا - آواز - ندا -

۴: ڈیڑھی پر خادمان محل کی ہے یہ پکار

پکار - (۴)

۴: ڈیڑھی پر خادمان محل کی ہے یہ پکار  
پکار کرنا - (۴ - ۵ - ر)

فریاد کرنا - آواز دینا -

۴: خم ہونے پکار کہ کر ٹوٹ گئی آہ  
پکارنا - (۴ - ۵ - ر)

۱ - کہنا

۲ - سوچنا - غور کرنا -

۴: دونوں طرف سے فوج پکاری، کہاں چلی  
پکارنا - (۴ - ۵ - ر)

فریاد کرنا -

۴: بہنیں پکارتی تھیں کہ میرن ترے تثار  
پکارنا - (۴ - ۵ - ر)

۴: میدان سے ہیں جس نے پکارا وہیں ہو چکے  
پکارنا - (۴ - ۵ - ر)

۱ - لگارتار - بلند آواز سے کہنا - یا بلانا -

۲ - لگارتار کہ زباں بند کر دنا ہموار

۴: حشر پکارا بابی انت دانتی یا شاہ  
پکارنا - (۴ - ۵ - ر)

۴: حشر پکارا بابی انت دانتی یا شاہ  
پکارنا - (۴ - ۵ - ر)

۴: حشر پکارا بابی انت دانتی یا شاہ

۴: حشر پکارا بابی انت دانتی یا شاہ  
پکارنا - (۴ - ۵ - ر)

فریاد کرنا -

۴: پریاں پکارتی تھیں کہ ہو جان کی اماں  
پکار ہونا - (ار - ع)

غلغلہ ہونا - شور ہونا -

۴: وای مدح ذوالفقار کی تھی عرش پر پکار



پکار رہوٹا۔ (دہ۔ مخ) آوازیں بلند ہونا۔ تیار پاں ہونا۔

۴: قتل سادات کی شکر میں یہ کیسی ہے پکار

۲۔ آواز گھٹنا۔ ہوشیار کرنا۔

۴: ڈیڑھ ہی پہ خادمان محل کی ہے یہ پکار

پ۔ ل

پل بھر۔ (۱۔ ۴)

دوسری۔ اک آن بھی۔

۴: فرصت نہ کبھی چشم کو اک پل بھردوں

پل نہ گذرانا۔ (دار۔ مخ)

بیر وقفہ کے۔

۴: پل نہ گزرے کہ صفیں لیر دہر کرتی ہے

پلٹ پرٹا۔ یک تخت رنج موز دینا۔ ایک دم پیچھے

کی طرف پلٹ جانا۔

۴: در آسا تھا وہ کہ اسپ شد دیں پلٹ پڑا

پلٹ کے گھر جانا۔ (دہ)

واپس ہو کر گھر جانا۔

۴: پو پ پلٹ کے پر چھوٹ دالوں میں گھر گئے

پلٹنا۔ (دہ۔ مخ)

واپس آنا۔

۴: پلٹی سپاہ آئی قیامت جہان میں

پلک جھپکنا۔ (دہ۔ مخ)

کسی آواز کے ڈر سے آنکھ بند ہونا اور کھلنا۔

۴: مثل علی جھپکتی تھی شبیر کی پلک

پلک جھپکنا۔ (دہ۔ مخ)

خون سے آنکھ بند ہونا۔ جھپک ہونا۔

۴: جھپکے پاک کسی سے تو آنکھیں نکالے

پلک جھپکنے میں۔ (دہ۔ مخ)

بغیر وقفہ کے۔ آن کی آن میں۔ پلک جھپکتے ہی

۴: ہم یوں پلک جھپکتے ہیں جاتے ہیں عرش پر

پلکوں کا کھٹ افسوس ملنا۔ (دار۔ مخ)

۴: رہ جاتی ہیں پلکیں کھٹ افسوس کو ل کر

پلکیں جھپکنا۔ (دار۔ مخ)

ہر آنکھوں کی پلکیں بند ہونا اور کھلنا۔ آنکھیں

کھلنا اور بند ہونا۔

۴: پلکوں کو بہادر کی جھپکتے نہیں دیکھا

پلٹنا۔ (دہ۔ مخ)

پر در مش پانا۔ محبت میں رہنا۔ زندگی گزارنا۔

۴: اس شیر کے بیشہ میں پلہ ہوں جو علی ہے

پلہ بھاری ہونا۔ (دہ۔ مخ)

بھاری ہے ترازو سے فلک سے مرا پلہ

پلہ گراں کر دینا۔ (دار۔ مخ) قیمت بڑھا دینا، اہمیت

میں اضافہ کر دینا۔

بک ہو چلی تھی ترازو کے شر کر ہم نے پلہ گراں کو دیا

(رباعی)

پ۔ ل

پناہ پانا۔ (دہ۔ مخ)

۴: جھپٹے ادھر ادھر پہ نہ پائی کہیں پناہ

پناہ دینا۔ (دار۔ مخ)

اماں دینا۔ حفاظت میں لینا۔

۴: غل تھا کہ اے بنی کے نواسے پناہ دے

پناہ مانگنا۔ (دار۔ مخ) (حسن تعلیل)

مارے خون کے امن طلب کرنا، جلے امن چاہنا۔

۴: مانگی پناہ چھوڑ کے ساحل کو سحر نے

پناہ میں سونپنا۔ حفاظت میں دینا۔

۴: سونپا تمہیں خدا دہی کی پناہ میں

پہنچنا۔ (دہ۔ مخ)

پانچ شخصیتیں۔

(دیکھئے تلمیحات)

۴: ان کی خوشی وہ ہے جو رضا بخت کی ہے



پنجن - (د)

پانچ ہستیاں۔ جناب رسالت مآب صلعم  
حضرت علی۔ جناب فاطمہ۔ امام حسن۔ امام حسین۔  
پنجوں کے بھل پھرنا۔ (د۔ ع) (دع۔ بل۔  
کھڑے ہو کر چنے کی طاقت نہ ہونے پر سرک سرک  
کر پالٹ کر بیٹھا۔

۴: بولی اہل ابا اٹھ کے تو پنجوں کے بھل چلو  
پنجن۔ ہاتھ۔ دست۔

۵: دست حسین و پنجن شکل کا علی

۲ (د۔ ا۔ ن)

۱: ہاتھ۔

۵: کاندھے پر شک آب تھی۔ پنجن میں تھا علم  
۳ (د)

۱: ہاتھ کی پانچوں انگلیوں کی گرفت

۵: پنجن میں خود لیے علم سید البشر

۴: علم۔ (تھنڈے) کے ادپر کی برہمی یا علم کے  
ادپر کی کٹنی یا علم کے ادپر برہمی کی جگہ  
ہوتا ہے۔

۵: بڑا نور تھا پنجن کف ہستی سے ضیا میں

۵: پنجن اسلام کا فوجی نشان فولادی پنجن تھا  
جو علم اسلام کے ادپر لگا ہوا تھا۔

۵: پنجن مثال پنجن خود شید زرفشاں

پنجن پھر جانا۔ (دپلو اڑوں کی اص)

پنجن سوڑ دیا۔ پنجن مڑ جانا۔ پنجن مڑو دینا

۵: پھر جاتا ہے پنجن سے مرے پنجن فولاد

پنجن ٹیک کر بیٹھا۔ (اد۔ اص) شیر کو جب غصہ ہوتا ہے  
تو شکار کی گھات میں اگلے پنجن ٹیک کر بیٹھ جاتا ہے۔

۵: تمہی کا مطلب سب پر عیاں ہے خدائی میں

بیٹھا ہے شیر پنجنوں کو ٹیکے ترائی میں

پنجن فولاد۔ (د۔ ا۔ اص)

فولاد (لوہے) کا بنا ہوا پنجن۔

پنجا پیل نوہے کے پنجن سے پہلوان۔ پنجن پھرنے یا  
مڑاڑنے کی مشق کرتے ہیں۔

۵: پھر جاتا ہے پنجن سے مرے پنجن فولاد  
پنجن ضرغام۔ شیر کا پنجن۔

۵: اہر کی طرح پنجن ضرغام میں آئے  
پنجن مڑ گال۔

۱: ستارہ: پلوں کو لگنے سے استعارہ کیلئے۔

۵: بنی کے پنجن مڑ گال سے جس میں شانہ ہوا  
پنجن سے چھوٹ کے نکل جانا۔ (جنگی۔ ع)  
۱: ہاتھ سے چھوٹ جانا۔

۵: گر اس طرح نکل گیا پنجن سے چھوٹ کے  
پنجن میں آ کے جھٹ جانا۔ (اد۔ ع)  
قبضے میں آ کر نکل جانا۔

دیکھا حضور، چھٹ گیا پنجن میں آ کے صید  
پنجن میں ہوتا۔ (اد۔ ع)

قبضے میں ہونا۔ ہاتھ میں ہونا۔

۵: پنجن میں ہے قاتی کے ترا دے یہ کار

پنجن کچلنا۔ تھنڈے کے ادپر کی برہمی ہونا۔ ادھر  
ادھر ڈالو ادول ہونا۔

پنجن ملنا۔ علم تھنڈے کے ادپر کی جھکنا برہمی کا ہونا  
سے ملنا۔

پنجن جو بلا بھیل گیا زرا الہی

پنکھا ہلانا۔ (د۔ ع) (اد۔ ر)

پنکھا جھلنا۔

تر ہے قباسینہ میں۔ پنکھا کوئی ہلاؤ

پنکھیاں۔ (د۔ ا۔ ن۔ ح) گلاب کے پھولوں کی پتیاں

سوکھے وہ لب کہ پنکھیاں تھیں گلاب کی



پنکھڑیاں (لشہ)

آواز کا آواز چڑھاؤ آنا حسین ہے۔ جیسے بھول میں

پتیاں ہوتی ہیں۔

پنہاں ہونا۔ (دار۔ ب)

(صنعت پیام) بند ہونا، اندر ہونا۔

۴: یا اگر ہر شہنم ہیں کہ غنچے میں میں پنہاں

پنھاؤ (م)

پہناؤ

۴: ہمشکل بنی کوئی پوشاک پنھاؤ (غ۔ م)

پوتا۔ (ک۔ ا) نیرہ۔ بیٹے کا بیٹا۔

۴: پوتا ہے لڑائی پہ چڑھا بنت اسد کا

پ۔ و

پوتی۔ (ا۔ ا۔ م)

بیٹے کی بیٹی۔

۴: کسریٰ کی گو کہ پوتی ہوں سلطان کی جانی ہیں

پوتے انھیں کے ہم۔ انھیں کے لڑائے ہیں

انھیں کی ضمیریں۔

۱۔ جعفر طیار کے پوتے ہیں۔ جو عہد رسالت میں سب

سے شہور بڑے بہادر تھے۔

۲۔ حضرت علی اپنے عہد کے شجاع ترین تھے۔

پوتے کے کھلانے کی ہوس ہونا۔

پوتے کی ولادت کے ارماں ہونا۔ (عو۔ م)

۴: پوتے کے کھلانے کی ہوس، بیاہ کا ارماں

پولے کی آرزو۔ پوتہ ہونے کی تمنا۔

۴: پوتے کی آرزو میں ہے اک سوختہ جگر

پوتا گود میں کھلانا۔ (ع۔ م)

بیٹے کے بیٹا ہونا

پوتا دیکھنا۔

۴: پوتے کو گود میں نہ کھلانا ہوا نصیب

پوچھ لو۔ تصدیق کر لو۔

۱۔ پوچھ لو جو تو موجود۔ عیاں را چہ بیاں

۲۔ پوچھ لو دیکھا ہے اس نے میرے شیر دل کا جلال

پوچھنا۔ (ہ۔ ر)

بات پوچھنا۔

۴: پوچھا بھی نہ ہاں سچ ہے اب اس بی بی سے کیا کام

پوچھنے والا نہ ہونا۔ (ج۔ د) مددگار۔

۴: ان کا تو کوئی پوچھنے والا بھی نہیں ہے

پوچھو۔ (ا)

دریافت کر دو۔

سوالیہ انداز میں۔ حال اسی کو معلوم ہے۔

۴: ماں باپ سے قسمت کے بگڑ جانے کو پوچھو۔

پوچھئے تو پالنے والی سے۔ (ع۔ م۔ زبان)

اجازت لیجئے۔

۴: گر پوچھئے تو پالنے والی سے پوچھئے

پوچھا۔ (ا۔ ن)

ریشمی یا سوتی ڈوری۔ دیہاں غالباً لگام

مرا دیا ہے (دیکھئے تصویر ۶)

۴: بس ردک لے پودا کہ فرس نہ کے بل آیا

پورا جوان نہ ہونا۔ (ازم)

پورے طور پر جواں نہ ہونا۔ مکمل جواں نہ ہونا

نوجوان ہونا۔

۴: اس نے کہا جواں نہیں پورا یہ پُر جگر

پوتی۔ (ف۔ م)

گھوڑے کی ایک چال کا نام۔ آہستہ آہستہ قدم

رکھتے ہوئے چلنا

پوتی میں جو طاؤس توڑنے میں پری تھا

۲۔

۴: پورے جواں نہیں ابھی کیا ہے تمہارا سن



## پ - ۵

پہ - پر - لیکن

۴: جھپٹے ادھر ادھر پہ نہ پانی کہیں پناہ

۲ - (۴ - کلمہ) لیکن

۴: بڑے سے اللہ کے قد پہ نمودار آشکار

۳ - متواتر - برابر - زیادتی کے لیے

۴: تلوار پہ تلوار چمکتی نظر آئے -

۲ - (۴ - کلمہ)

لیکن

۴: یوں کہنے کو سب ہیں پہ ہارا نہیں کوئی

۵ - (۴ - کلمہ)

لیکن

۴: ہیبت سے توانا پہ ریاضت سے بدن زار

۶ - لیکن -

۴: ہوں پیر تو دانشور بے پیر نہیں ہوں

۷ - سے -

۴: اک طور پہ دیکھا نہ جواں کو نہ ٹہن کو

۱۰ - (۴ - کلمہ)

۸ - کے لیے - واسطے

۴: کمر بے وفا پہ باندھے ہے شکل کشا کی فوج

۹ - (دختر)

دھبے کے سبب سے

۴: ساری یہ تعلی ہے حمایت پہ علی کی

پہ آنا - دار و درمہ

حکم کرنا - گرنا - ادب -

۴: کس بشارت سے ہزاروں پہ دلیر آتے ہیں

پہاڑ کا سینہ شوق کرنا - دار - (۴)

پہاڑ کو بھی توڑ دینا - اڑا دینا -

۴: کرتی ہے شوق پہاڑ کا سینہ سری حجام

پہاڑ غرق ہو جانا - آنسوؤں میں پہاڑ بھی ڈوب جائیں  
انتہا سے زیادہ رونا -

۷: دم بھر رُودں اگر تو جل تھل بھر دوں

فرصت نہ کبھی چشم کہ اک پہ بھر دوں

(۱۰ باغی) کیا ابر مغالہ کرے گا میرا

ہو جائیں پہاڑ غرقا جنگل بھر دوں

پہاڑ گرنا - دہ - (ج)

سخت مصائب پڑنا -

۴: گرتا ہے پہاڑ اس کو میں کس طرح سے تاوں

پہاڑ ہونا - دہ (ج)

توری ہونا - مضبوط ہونا - ڈھارس منہ صلی

ہونا - (استعارہ)

۷: جب ایسا بھائی ظلم کی تیغوں میں آڑ ہو

پھر کس طرح نہ بھائی کی چھاتی پہاڑ ہو

پہاڑ جانا - دہ - (ج)

(پہرانا) گشت لگانا - ادھر سے ادھر ہونا

۷: ادھر سے ادھر نکل جانا - تیر جانا

پہر گیا کہیں کہیں چمکا کہیں چما

پہروں - گھٹنوں -

پہروں غلی کی بیٹیاں کرتی ہیں رد کے بین

پہرے - (۴ - تیغ) محافظ، پہرہ دار، پہرے والے -

۴: برتھیاں مارتے تھے گھاٹ پہ جوتھے پہرے

پہلو - (ن)

برابر

۴: جب ذبح ہوں تو پہلو سے اکہریں لاش ہو

۲ - (ن - ا - ند)

جسم کے دونوں طرف کے حصے - داہنا بائیں

حصہ جسم -

۴: جیتے تھے پہلوؤں سے خون کے دریا بہم



پہلو - (د - ف) -

برابر میں -

۴: پہلو میں اس طرف توٹائیں ادھر ہیں تیر  
پہلو تھا مٹا - (د - ا - ر - ج)

سہارا دینا -

۴: فاطمہ رو رہی ہیں ہاتھوں سے پہلو تھامے  
پہلو توڑ کر نکلتا - (د - ا - ر - ج)۴: داسنی طرف سے بائیں کو چیرتی ہوئی آ رہا ہونا  
برچھی وہ چھٹے جو نکلی تھی پہلو کو توڑ کے  
پہلو توڑ کے نکل جانا - (د - ا - ر - ج)

جسم کے ادھر سے ادھر پار ہو جانا

۴: پہلو کو توڑ توڑ کے نیزے نکل گئے

پہلو سے اچل آنا - (د - ا - ر - ج) داسنی طرف سے حمل ہو کر  
شہید ہونا -

۴: پہلو سے اچل آتی ہے اس کی نہ خبر تھی

پہلو سے دہنا - پہلو کی طرف ہٹنا - داسنی یا بائیں  
طرف جھپٹنا - پھو میں چھپنا -پہلو سے وہ ب کے دوسرے ظالم نے بے خطر  
پہلو سے ہٹنا - ساتھ چھوڑنا -

۴: پہلو سے برابر کے نہ ہوتے تو مزہ تھا

پہلو فگار ہونا - جسم کا داسنا یا حصہ زخمی ہونا  
۴: راکب کا جسم گھوڑے کے پہلو ہوئے فگار  
پہلو مجروح ہونا - جسم کا داسنا یا حصہ  
زخمی ہونا -۴: تلواروں سے مجروح ہو سر تیروں سے پہلو  
پہلو میں رکھ لینا - (د - ا - ر - ج)

۱- ساتھ رکھ لینا - ۲- برابر میں رکھ لینا

۳- کمر میں باندھ لینا -

۴: پہلو میں اگر رکھ لے تو آرام جگہ ہے

پہلو میں رہنا - (د - ج)

گود میں ساتھ ساتھ رہنا

۴: پہلو میں رہا دل کی طرح کس کے یہ دلدار  
پہلو میں ہونا - ادھر ادھر - داسنے بائیں -۵: وہ دونوں مرنے والے تو پہلو میں ہوتے تھے  
پھیلا کے پاؤں وہ مری چھاتی پہ سوتے تھے

پہلے - سب سے اول

۴: پہلے خرغازی نے صفیں کیں تہہ و بالا

پہلے پہل - (د - ا - ر - ج) روزمرہ

پہلی ہی مرتبہ -

۴: لڑ کے جو پہلے پہل نکلے تھے گھر سے

۲ - (د - ا - ر - ج)

پہلی بار -

۴: پہلے پہل ہے آج مجھے فرقت پدر

۳ - (د - ا - ر - ج)

اول آدل - پہلی بار - پہلی مرتبہ

۴: پہلے پہل نکلے ہیں گھر سے یہ گلزار

پہلے پہل گھر سے نکلتا - (د - ا - ر - ج) زندگی میں پہلی بار میدان  
جنگ میں آنا

پہلے پہلے جو نکلے تھے گھر سے وہ گلزار

نیکیں چمکتی دیکھ کے بڑھتے تھے بار بار

پہلے نکل جانا - (د - ا - ر - ج) اول ہو جانا، پہل کو نانا

دھڑکا تھا کہ ہم سے کوئی پہلے نہ نکل جائے

پہلے پہل نکلتا - (د - ا - ر - ج) میدان جنگ میں پہلی بار جانا

۵: پہلے پہل نکلتے ہیں گھر سے یہ گلزار

ان کی مدد ضرور ہے منہ کام کارزار

پہنچنا - جانا - (د - ا - ر - ج)

د پہنچا ہے پایا ہے - ملا ہے

۴: پہنچا ہے ہر اکا ٹرتے کو حضرت کی بددلت



پہنچنا - (۱) (۵) (۱)

انا - ملنا - درخت میں ملنا۔

۴: پہنچا علی کا زور نہیں، یہ دہ ہاتھ ہیں

پہنچنا - (۵) - (۱)

پانا - مقابلہ کرنا۔ برابری کرنا۔

۴: الفا کا کوسیزی کو نہ پہنچے کوئی تلوار

پہنچا - (۵) - (۱)

کلانی کاٹنا۔ تو کاٹنا۔

۴: پہنچے کو کسی حور کا پہنچا نہیں پہنچا

پہنچے مڑوڑنا - (۵) - (۱) ہاتھ مڑوڑنا۔ کلانی مڑوڑنا۔

۴: دونوں کڑے اتاروں کا پہنچے مڑوڑ کے

چکھ

پھال - (۵) متھیار) بھال بھیل - بوری۔

۴: سونار ادھر تیر کا چلے کی طرف پھال۔

پھولا - (۵) - (۱)

چھالا۔

(خود شل پھیلے کا تھا)

تشبیہ - حباب چھالے کی شل ہوتا ہے اور خود

بھی اسی کا ہمشکل ہے۔

۴: خود اس کے سامنے تھا پھولا حباب کا

پھولوں کی دوا ہونا۔ دار - (۵)

(کھینچے کے پھولے) دل کی بھر اس نکالنا

۴: سولایہ کھینچے کے پھولوں کی دوا تھی (تغزل)

پھولے پھوٹنا - (۵) - (۱)

دل کی بجی کم ہونا۔ دل کی گرمی نکالنا

۴: پھولیں گے رلوں کے نہ پھولے کسی عنوان

پھپی پاس ہانا۔ دکھنا

پھپی کے پاس جانا۔ (دلی)

۴: یہ کہہ کے پھپی پاس گئے اکبر دلیگر

پھٹ پڑنا - (۵) - (۱) - (۱)

لیک تخت گر پڑنا۔ سر پر آگرنا۔

۴: ضربت پڑی کہ گنبد دوار پھٹ پڑا

پھٹ پڑنا۔ دکھنا۔ (۵) - (۱) - (۱) بے نفاشہ جسم میں پھوٹنا۔

ایک دم گر پڑنا۔ ایک گشت اور پر آجانا

۴: ضربت پڑی کہ گنبد دوار پھٹ پڑا

پھٹنا - (۵) - (۱)

پھٹ پڑنا۔

۴: ضربت پڑی کہ گنبد دوار پھٹ پڑا۔

پھر - اب اس سے بعد۔

۴: پھر کیا کسی سے کام ہے سب سے جدا رہوں

بھائی کو بے گے اپنے میں جنگل میں جا رہوں

۲ - (۵) - (۱) - (۱)

آئندہ - اب

۴: دیکھئے سزا ہیں بل ابرو پہ پھر پڑیں

۲ - (۵) - (۱)

انکے علاوہ۔

۴: پھر کہا ہے جو اشد کا یہ تہر نہیں ہے

اس تیغ کے کاٹے میں کہیں لہر نہیں ہو

۳ - (۵) - (۱)

دوبارہ - واپس

۴: لاش پسر کو یٹے گئے قتل میں پھر امام

۵ - اس کے بعد - اور

۴: پھر نہ حلق میں ہوتا رسا نہ ہوتا

۶ - اس کے بعد - اب اگر۔

۴: آمادہ فغاہیں خوشی دل سے فوت ہے

پھر خضر کی حیات ملی گر تو موت ہے

۷ - اب۔

۴: رونے لگو گئے پھر جو برایا بھلا کہوں



پھر - بادچو داس کے

۴: خاتمہ ہوا کہ پیاس ہو پھر شیر شیر ہے  
(۴-کلمہ)

دوبارہ - ایک بار - مزید

۴: پھر میں کہتا ہوں سکنہ سے خبردار بہن!  
پھر آجانا - (۴)

واپس آجانا -

۴: پھر آگئے دریا پہ صفیں باندھ کے ردباہ  
پھر آنے کا - (۴-م)

واپس آنے کا - واپسی کا -

۴: پھر آنے کا موقع نہیں اسے عاشق باری  
پھر آواز نہ آنا - (۴-م)

اس کے بعد سانس رک جانا

۴: چل با سحر جری - پھر نہ کچھ آواز آئی  
پھر اہول نہ پھر دل گا - (۴-م)

آج تک نہ محال ہوا ہوں - اور آئندہ ہوں گا  
پھر کبھی - (۴-ردمزمہ)

دوبارہ - آئندہ

۴: پھر کبھی یہ سر کہ کبھی ہو گا جہان میں  
پھر پانا - (۴-تادورہ)

دوبارہ ملنا - واپس آنا

دنیا میں وہ پھر پائے گی اس طرح کا بھائی  
پھر پڑنا - (۴-م)

پچھے ہٹ جانا - بھاگ جانا -

پھر پھر کے دکھنا - (۴-ردمزمہ) مژد کے دکھنا -

حضرت کے منہ کو تکتا تھا پھر پھر کے بار بار  
پھر پھر کے نظر کرنا - مژد کے دکھنا -

پھر پھر کے نظر کرتا تھا شبیر کی جانب

پھر تا ہے جدھر - (۴-ب)

جدھر جاتا ہے - جدھر مڑتا ہے - جس  
طرف جاتا ہے - کنا - بیٹے کے لیے -

۴: پھر تا ہے جدھر رشتہ جاں ساتھ ہے اسکے  
پھر تم کو کیا - (۴-ب)

مختار اس سے کیا واسطہ

۴: پھر تم کو کیا بزرگ تھے گر غر روزگار  
پھر فی نظر نہ آنا - (۴-م)

چلتی پھرتی - کاستی - چھانستی دکھائی نہ دنیا  
۴: جاتے ہی وہ شمشیر نہ پھرتی نظر آئی -

پھر جانے میں پرکار - (۴-م)

چاروں طرف بھاگنا - ادھر ادھر بھاگنا -

۴: نقطہ یہ سمجھنے میں ، وہ پھر جانے میں پرکار  
پھر خیر کر جانا - (دعا یہ کلمہ)

بجزیت واپس ہونا -

قسمت دھن میں پھر سے پھر سب کو لے کے جائے  
پھر کر آنا - (۴-ردمزمہ)

واپس آنا - دوبارہ آنا

۴: جاؤ ابھی تو آئیں گے مقفل سے پھر کے ہم  
پھر کے جانا - (۴-ردمزمہ)

۱- واپس جانا

۲- (م) اندکے گھر سے آنا - اسی کے گھر مرنے  
کے بعد جانا - جہاں سے آنا - وہیں جانا -

۴: جاتا ہے وہیں پھر کے جو آتا ہے جہاں سے  
پھر نا - واپس ہونا -

۴: یہ سن کے مضطرب جو پھری د جگر فکار  
۲- (۴-معن)

واپس آنا -

۴: میدان سے پھر اکون ہزاروں کو بھگا کر



پھرنانا۔ (د-۵-۱)

واپس آنا۔

(د-۵-۱)

۳۔ گھومنا۔

۴۔ پھرتا تھا سر پہ چھتر ٹیلیاں جناب کے

۳۔ (د-۵-۱)

گھومنا۔ گردش کرنا۔

۴۔ نغمہ ہو کے زمیں پہ آسماں پھرتا ہے

۵۔ (د-۵-۱)

آگے جانا اور آنا۔ آنا جانا۔ چل قدمی کرنا

ٹہلنا۔ داہلا بچپن۔ فکر و پریشانی میں آدمی چل

قدی کرنے لگتا ہے۔

۵۔ آرام تھا اک دم نہ شہ قلعہ شکن کو

پھرتے تھے لگائے ہوئے چھاتی سے جن کو

۷۔ (د-۵-۱)

واپس ہونا۔

۸۔ گنہگار بھائی کو ساتھ لے کے پھرے پیدا لانام

پھرنے آئیں۔ دوبارہ واپس نہ ہوں۔

۹۔ تجھ کو تو خیریت سے غرض ہے نہ آئیں پھر

پھر ہرا۔ (۵)

علم کا کپڑا۔ جھنڈے کا کپڑا

۴۔ دکھلاتا تھا سرسبزى افلاک پھر ہرا

پھر ہے مال۔ (د-۵-۱)۔ (د-۵-۱)

مال ناں ہی ہوتی ہے۔

۴۔ ہوں لاکھ ان کے چاہنے والے وہ پھر ہواں

پھرے۔ واپس ہوئے۔

۵۔ مشکیزہ بھرا اور پھرے خرم دسرور

پھرتی ہر د-۵-۱۔ ص-۱۔ م-۱۔ عجلت۔ ۶

۴۔ پھرتی دہی، جھپٹ دہی چالاکیاں دہی

پھرتی سے جھپٹنا۔ (د-۵-۱)

جلدی جلدی جلد کرنا۔

۴۔ پھرتی سے جھپٹ کر اسے مارا اسے مارا

پھرتیاں۔ (د-۵-۱)۔ ص-۱

۴۔ دلدل کی پھرتیاں ہیں طرارے براق کے

۲۔ (د-۵-۱)

قدیم، پھرتی کی جمع

۴۔ آفت کی پھرتیاں ہیں غضب کی صفائیاں

پھرتیوں سے چلنا۔ (د-۵-۱)۔ م-۱

۴۔ ان پھرتیوں سے باد بیماری نہیں چلتی

پھڑک جانا۔ (د-۵-۱)۔ ر-۱

۴۔ زخموں میں کیا فرق تھا کہ بس پھر دک گئے

پھڑکنا۔ (د-۵-۱)

تڑپنا۔ لڑنا۔

۴۔ سنبھلا جو دل ذرا تو پھر کئے لگا جگا

پھل۔ (د-۵-۱)۔ واحد جمع، تصویر ۹

انی۔ جمع انیاں پھڑیاں۔

۴۔ پھل پر چھبوں کے سرخ تھے ریڈ کے ہو سے

پھل آنا۔ (د-۵-۱)

پھلکا۔ نوک۔ انی۔ دھار۔

۴۔ ہر ڈال کے پھولوں کو اڑاتا تھا پھل اس کا

پھل آنا۔ (د-۵-۱)

باد در ہونا۔

۴۔ بارے شجر جرات و بہت میں پھل آیا

پھل ملنا۔ (د-۵-۱)

فائدہ ہونا۔ بدلہ ملنا

۴۔ بر چھپی سے اس کو مار کے کیا تم کو پھل ملا۔

پھل ملنا۔ جزا ملنا۔ بدلہ ملنا۔ باور ہونا۔

۴۔ پھل ہم کو بھی مل جائے دیا صنت کا ہماری



پھل ہونا۔ (د۔ ح)

بدلہ ہونا

۴: اٹھارہ برس کی ہے ریاضت کا یہی پھل  
پھوٹ پھوٹ کے رونا۔ (د۔ ح)

بے قراری سے رونا

۴: تھوڑے میں پھوٹ پھوٹ کے اصغر بھی روتے تھے  
پھولا پھولا چمن اجاڑ ہونا۔ (د۔ ح)

بھرا گھریا بھرا خاندان تباہ ہو جانا

۴: پھولا پھولا اجاڑ کسی کا چمن نہ ہو

پھولنا پھلنا۔ (د۔ ح)

پردان چڑھنا۔

۴: پھولے پھلے نہ وہ چمن روزگار میں

۲ (د۔ ح)

پردان چڑھنا۔ شادی ہونا۔ اور اولاد والا

ہونا۔

۴: کیا اس کی خبر تھی کہ نہ پھولیں گے پھلیں گے

۲ (د۔ ح)

پردان چڑھنا۔ بہار آنا۔ سرسبز ہونا

۴: نخل غرور پھولتا پھلتا نہیں کبھی

پھولنے پھلنے کے دن۔ (د۔ ح)

جراتی کے دن پردان چڑھنے کا وقت

۴: دن پھولنے پھلنے کے ہیں کیوں برہمیاں کھاؤ۔

پھول پھلو۔ (د۔ ح)

خدا کرے کہ آباد ہو۔

۴: پھول پھلو کہ زینت باغ جہاں ہو تم

پھولے پھلے نہ ہونا۔ (د۔ ح)

سرسبز نہ ہو گا۔ نوجوان نہ ہونا۔ بہار

بر نہ آنا۔

۴: کٹ جائیں گے وہ نخل جو پھولنے نہ پھلے ہیں

پھولے پھلے نہ ہونا۔ (د۔ ح)

پردان چڑھنا۔ جوانی کی بہار پر بھی نہ آنا

۴: وہ فاطمہ کے نخل جو پھولے نہ پھلے تھے

پھولے نہ سمانا۔ مارے خوشی کے جلے سے باہر ہونا

پھولوں نہ سمانا۔ بہت مسرور ہونا۔ انتہائی خوش

پھولنا نہ سمانا۔ جبریل تو پھولے نہ ساتے تھے خوشی سے

پھولے نہ سمانا۔ (د۔ ح)

بہت خوش و خرم زندگی گزارنا۔

۴: کچھ گل ہیں کہ پھولے نہیں جاتے ہیں ساتے

پھولے نہ سمانا۔ (د۔ ح)

مارے خوشی کے بے قابو ہونا۔

پھولے ساتے تھے نہ محمدؐ کے گل عذار

پھونک دو۔ (د۔ ح)

جلاد۔ تباہ کر دو۔

لوٹ لو پھونک دو ستاراج کر دہتر ہے

پھول۔ (د۔ ح)

سرسبز ہو پھول بنے ہوتے ہیں۔

بر بھی پہ نہ پھل تھا کوئی پھول سر پر

پھول اڑنا۔ کٹ کٹ کے شرابے اور خسلے اڑ جانا۔

جنگاریاں اڑتے اڑتے سر جل جانا

۴: پھول اڑ گئے پھل اس کا جو چھک سر کے پاس

پھول جھڑ جانا۔ (د۔ ح)

پھول مر جھا کر گر جانا۔ مرجانا۔ قتل ہو جانا۔

پھول جھڑنا۔ (د۔ ح)

(دہن سے پھول جھڑنا) خوش بیانی کرنا۔

۴: جھڑتے ہیں دہن سے پھول لفظوں کے عوض

پھول جھڑنا۔ (د۔ ح)

خوش کلامی کرنا۔ پیٹھے بول بولنا۔ بھولی بھولی باتیں کرنا۔

۴: لے لے تو پھول جھڑنے لگے بات بات میں



پھول چن لینا۔ (۱۔ ب) کناہ:

۱۔ اچھے ادھکار آمد مشورے قبول کر لیتا ہوں

۲۔ دوستوں کو پہچانتا ہوں

۳۔ چھٹی بنیں بڑے دوستانہ رنگ

کائناتوں کو مٹا کے پھول چن لیتا ہوں (رباعی)

پھول کا رنگ میلانہ ہونا۔ (۱۔ ب)

پھول جیسی نازک چیز بھی نہ مر جھاسکتا۔

۴۔ رکھ دے قدم تو رنگ نہ سیلا ہو پھولوں کا

پھول لٹنا۔ لٹتے ہیں پھول دادی عنبر سرشت میں

۵۔ لٹتے ہیں پھول دادی عنبر سرشت میں

دو لہجہ برات سے کے چلا ہے بہشت میں

برات میں دو لہجہ کے اوپر پھولوں کی بارش ہوتی ہے

اس کو پھول لٹنا سے تعبیر کیا ہے۔ اس عمل کو

پھول لٹانا بھی کہتے ہیں۔

پھول لے کے چلنا۔ (بول۔ چال)

باد بہاری کو امام حسین سے اور پھولوں کو سپاہ حسینی

سے استعارہ کیا ہے۔

پھولوں کو لے کے باد بہاری پہنچ گئی

پھولوں سے بس جانا۔ پھولوں کی خوشبو سے سطر

ہر جانا۔

۴۔ سب دہشت بسا پھولوں سے بو تن کی جو پھیلی

پھولوں کا باغ ہونا۔ استعارہ۔

ڈھالیں تمام جنگل میں پھولوں کی طرح بھری ہوئی

نہیں

۴۔ جنگل تمام ڈھالوں سے پھولوں کا باغ تھا۔

پھولوں کا باغ ہونا۔ (تشبیہ)

جنگل دیوں کی زیادتی سے پھولوں کا باغ

علوم ہوتا تھا۔

۴۔ جنگل تمام ڈھالوں سے پھولوں کا باغ تھا

پھولوں کا بہار دکھا کر جانا۔ (۱۔ ب)

زوجان ہو کر مڑتے ہیں۔ پروان چڑھتے ہیں۔

۴۔ کچھ پھول تو دکھلا کے بہار اپنی میں جاتے۔

پھولوں کی لپٹیں آنا۔ چاروں طرف سے خوشبوئیں مٹکنا

۴۔ اور پھولوں کی لپٹیں چلی آتی ہیں جلو میں

پھیر لے جانا۔ (۵۔ روزمرہ)

واپس لے جانا۔

۴۔ شبیر پھیر لے گئے سمجھا کے بھائی کو

پھیر لانا۔ (۵۔ روزمرہ)

واپس لانا۔

۴۔ ہے ہے اب چچا کو میرے کوئی پھیر لے

ب۔

پے۔ (د) واسطے لیے۔

۴۔ فیض پا کر پے شمشیر زنی آیا ہوں

پے بندگان رب۔ (د)۔ (ر)

اللہ کے بندوں کے لیے

۴۔ درخشاہ خود ہیں پے بندگان رب

پے تسلیم خم ہونا۔ آداب کے لیے جھکنا۔

کناہ۔ آسمان بھی سلامی کے لیے چاروں طرف سے جگ

ہوا ہے۔

۴۔ جرخ زہر جدی پے تسلیم خم ہوا

پے جدال آنا۔ جنگ کے لیے میدان میں آنا

۴۔ بھاگو کے آئے شیر الہی جدال کو

پے جنگ جانا۔ (۱۔ ب)

جنگ کے واسطے جانا۔ میدان جنگ میں اتر جانا

۴۔ گر بدر میں وہ شیر پے جنگ نہ جانا۔

پے جہاد بڑھنا۔ (۱۔ ب)

جنگ کے لیے میدان میں آنا۔

۴۔ گویا پے جہاد امیر عرب بڑھے



## پ۔ می

پیاپے (۵) لگاتار۔ برابر۔ متواتر۔ ایک کے بعد ایک  
 ۴: چلتے تھے ایک صف سے پیاپے کلوخ دنگ  
 پیاپے۔ (ن)

دم بہ دم۔ لگاتار۔

۴: یہ کس خطا پہ تیر پیاپے برستے ہیں

پیادہ۔ (ن۔ ا۔ ص۔ فحج)

پیدل سپاہی

۴: اوار بھی قلیل ہیں۔ پیادے بھی تھوڑے ہیں

پیادہ روی۔ (ن)

پیدل چلا۔

۴: کس لیے پیادہ روی آئے نچھت و زار  
 پیادہ کا سوار کے آگے چلنا۔ فوجوں میں قاعدہ ہے کہ

پیادہ فوج سواروں کے آگے ہوتی ہے

۴: جیسے پیادہ چلتا ہے آگے سوار کے

پیادے۔ (فوجی۔ ا۔ ص)

پیدل ٹرنے والے سپاہی

۴: ہیں کشمکش فوج سے پامال پیادے

پیار۔ محبت۔ چاؤ۔ چاہت

۴: چھوڑا ہیں بس دیکھ لیا پیار تمھارا

پیار سے غافل نہ ہونا۔ برقت چاؤ جو پہلے کرنا

۴: غافل نہ ان کے پیار سے میں اک آن تھی

پیار کرنا۔ دار۔ (روزمرہ)

محبت سے چمکارنا۔ ملنا۔ بوسے لینا۔

۴: عباس کو حضرت نے کیا پیار بلا کر

پیارے نہ ہونا۔ (ازم)

اولاد باقی نہ رہنا۔ محبت کرنے والے نہ ہونا

محبت نہ ہونا

۴: پیارے نہ تھے حسین علیہ السلام کے

پیار کی باتیں ہونا۔ محبت کی گفتگو ہونا۔

۴: باتیں نہ پیار کی ہوئیں نہ کچھ گلے ہوئے

پیارا۔ (۵۔ ا۔ ر۔)

کنایہ۔ بیشا۔

۴: یعنی کر لاش آپ کے پیارے کی ادھر ہے

پیارا پسر۔ (ا۔ ر)

چھیتا بیٹا۔

۴: جلد آئے کہ آپ کا پیارا پسر ہوں

پیارا نہ کرنا۔ (۵۔ ر۔ ج)

عزیز سمجھنا۔

۴: بیٹوں کو تم حسین سے پیارا نہ کیجو۔

پیارا نہ ہونا۔ (عو۔ ا۔ ر۔ روزمرہ)

محبت نہ ہونا۔ عزیز ہونا۔

۴: پیارا ہوا نہ بنت علی کو مرا پسر

پیارا ہونا۔ وہی اپنا عزیز ہوتا۔ اس کی چاہت

ہونا۔

۴: پیارا ہیں وہی ہے جو کام آئے آپ کے

۲۔ (ا۔ ر۔ روزمرہ)

بیٹا ہونا۔ آرام جاں ہونا۔ چھیتا ہونا۔

۴: اس کا پیارا ہوں جو ہے راتِ حوض کوثر

پیاروں کو دیکھ لو۔ سب اپنے اپنے عزیزوں

سے مل لو۔ آخری بار دیکھ لو۔ اور رخصت کر لو۔

۴: صبح شب فراق ہے پیاروں کو دیکھ لو۔

پیا س بھانا۔ پانی پلانا۔ پیاس کی تکلیف رفع کرنا

اے نور عین۔ پیاس تمھاری خدا بھائے

۲۔ پانی پلانا۔

۴: کہتی ہے چچا جان۔ بھاد بکھے مری پیاس

۲۔ (۵۔ روزمرہ) پانی پی لینا۔ پانی پینا۔

۴: سمجھ کہ نکل ہوں گا بہت پیاس بھاکے



پیاس بکھانا۔ (د۔ ع)

پانی پی لینا۔

۴: چاہیں ابھی تو ہاتھ بڑھا کر بکھالیں پیاس

پیاس بکھ جانا۔ (د۔ ع)

پانی سے جی سیر ہو جانا۔ پیاس نہ رہنا۔

۴: درد و زکری یہ پیاس اگر کچھ جائے گی اماں

پیاس بکھنا۔ (د۔ ع)

۴: غل ہو کہ نہ شبیر کے پھول کی کبھی پیاس

پیاس کا مارا۔ (د۔ ع)

پیاس کے سبب (پیدا) تکلیف پایا ہوا

تشنگی (د۔ ع)

۴: وہ تین دن کی پیاس کا مارا کدھر گیا

پیاس کا مارا۔ پانی کے سبب موت آنا۔

۴: اب پیاس نے مارا مجھے یاسد ارار

پیاس کا دھور۔ پیاس کی زیادتی۔

۴: کھنکھاتا ہے تن یہ دھوپ سے ہے پیاس کا دھور

پیاس وہ پیاس۔ (د۔ ع)

ایسی سخت پیاس

۴: پیاس وہ پیاس کہ نلیم تھے سراسر لب لال

پیاسا ہونا۔ (د۔ ع)

شفاق ہونا۔

۴: ہوں میں فقط آب دم شمشیر کا پیاسا

پیاسوں سے تھرا آنا۔ جس کو خود پانی سیر نہ ہو ان سے

کیا ڈرنا۔

۴: خوف کس بات کا ہے پیاسوں سے تھرا ناکیا

پیام اجل آنا۔ (د۔ ع) موت آنا۔

۴: اٹوس ہے اس سن میں پیام اجل آیا

پیام دینا۔ (د۔ ع) روزمرہ) کہلوانا۔

۴: دید و جو اپنے لال کو دنیا ہو کچھ پیام

پیام مرگ۔ (د۔ ع)

۴: نادک پیام مرگ، تیر سوت کا پیغام تھا۔

۴: نادک پیام مرگ کہ ترکش اجل کا گھر

پیام و سلام بھینجا۔ (د۔ ب)

خیریت و عافیت کا پیغام یا خط بھینجا۔

۴: بھجو گئے کب پیام و سلام اسے سا فرود

ہیٹ میں آگ بھری ہونا۔ (د۔ ع)

آتش دم ہونا۔

۴: گویا تھی آگ ہیٹ میں اس کے بھری ہوئی

پٹینا۔ (د۔ ع)

رونا۔ فریاد کرنا۔ سینہ زنی کرنا

۴: ہا ہا کے جنازے پہ بھی میں روی لبہ غم

پٹینا۔ (د۔ ع)

دار پلا کرنا۔ رونا۔ فریاد کرنا

۴: اماں کے پیٹے کی صدا مجھ کو آئی ہے

ہیٹ بھر دینا۔ (د۔ ع)

کھانا کھلانا۔ جو کے کو کھانا کھلانا

۴: بہت سائل کا یہ فاقوں میں بھی بھر دیتے ہیں

پیچ دار گیو دار۔ (د۔ ع)

گھنگھو داے بال۔

۴: اے پیچ دار گیووں داے ترے تشار

پیچ پڑنا۔ (د۔ ع)

ہیچدگی بڑھ جانا۔ معاملہ الجھ جانا۔

۴: سب ٹوٹ بڑد ورنہ پڑا پیچ پڑے گا

پیچ پڑ جانا۔ (د۔ ع)

معاملہ اٹا ہو جانا۔ ہیچدہ ہو جانا

۴: کیا جانتی تھی پیچ پڑے گا ہے

پیچ کٹنا۔ عمامہ (سر کی بگڑی) کے ٹرے ہوئے بل توار کٹنا۔

پیچ کٹ کٹ کے کھلے جاتے تھے عمامے کے



پہنچ کھلے جانا۔ (ار۔ ب)  
 ۴: کاکل جوڑ کے سب پہنچ کھلے جاتے ہیں۔

پہنچ میں آنا۔ (د۔ ب۔ ع)  
 معائب و آلام میں گرفتار ہونا مشکلات میں پھنسا  
 ۴: الفت زلف سے بھی پہنچ میں تو آئے گا۔ (تغزل)  
 پہنچ میں اسیر ہونا۔ (ار۔ ع)

پہنچ اور اسیر میں ایسا متناسب ہے۔  
 ۴: بال ایسا جس کے پہنچ میں پریاں اسیر ہیں۔ (تغزل)  
 پہنچ و تاب کھانا۔ (د۔ ع)

بل کھانا۔ اندر ہی اندر غصے میں جلنا۔ بے قرار ہونا۔  
 ۴: کہنے لگا وہ قبرہ دروں کھا کے پہنچ و تاب  
 پہنچ و تاب ہونا۔ (د۔ ر۔ ز۔ م)  
 بے قرار کا ہونا۔ بے چینی ہونا۔

۴: سوچوں کو دیکھ دیکھ کے دل کو ہے پہنچ و تاب  
 پیچھا نہ چھوڑنا۔ (د۔ ع) ساتھ ساتھ رہنا  
 ۴: پریاں تو ان کے سائے کو پیچھا نہ چھوڑتیں۔  
 پیچھے رہ جانا۔ (د۔ ع)

ساتھ والوں سے کھڑ جانا  
 ۴: بھنگ کے راہ سے پیچھے کہیں نہ رہ جاؤ  
 اٹھو انیس اٹھو، کارواں روانہ ہوا (رباعی)  
 پیدا۔ (د)

ظاہر۔ اظہار۔ نر  
 پیداگوں سے قدرت اللہ کا ظہور  
 پیدا تھا۔ (ار۔ ب)

ظاہر تھا۔ معلوم ہوتا تھا  
 ۴: پیدا تھا نگاہوں سے کہ مجبور ہیں بی بی  
 پیدا ہونا۔ مٹنا۔ دستیاب ہونا۔

۴: زبنت حبشہ داراؤ سکندر اب کہاں!  
 خاک تک چھائی نہ قبروں کے نشان پیدا ہوئے

پیدا ہونا۔ (ار۔ ع)  
 ظاہر ہونا، دکھائی دینے لگنا  
 ۴: ار گیا جب رنگ رخ سے استخواں پیدا ہوئے۔  
 پیدا ہونا۔ (ار)  
 ظاہر ہونا۔

۴: پیدا ہے نور رخ سے ضیا صبح عید کی  
 (۲) آن حضرت صلعم کی حدیث ہے۔ لولا انک لما خلقت الافلاک  
 ۴: پیدا ہوئی جس کے لئے یہ ساری خدائی  
 در حضرت صلعم کی طرف اشارہ ہے (دیکھئے تلخیص)  
 (۳) (ار۔ ع)

معلوم ہونا۔ ظاہر ہونا۔  
 ۴: پیدا تھی زخمیوں کی تڑپ بھلوں کی چال  
 (۳) (ار۔ ع)

ظاہر ہونا۔ ہو پیدا ہونا  
 ۴: پیدا ہے ان سے عین علی کا جلال ب  
 (۵) (ار۔ ع)

ظاہر ہونا۔ معلوم ہونا۔ ہو پیدا ہونا  
 ۴: پیدا ہے زلف و ردائے منور سے شان اب  
 (۶) (ار۔ ع)

ظاہر ہونا۔ معلوم ہونا۔ اظہار ہونا  
 ۴: پیدا تھا نگاہوں سے کہ مجبور ہیں بی بی۔  
 (۷) (ار۔ ع)

ہو پیدا ہونا۔ ظاہر ہونا۔ اظہار ہونا  
 ۴: پیدا تھا نگاہوں سے کہ مجبور ہیں بی بی  
 پیدا ہوئے۔ دیکھے میں نہیں آئے۔ ناپید ہیں۔

۴: میان ایسے سہراں پیدا ہوئے  
 پیدل۔ دت۔ (ار) پیادہ۔ پیروں سے جانے والا۔  
 ۴: پیدل نکلنے پاتا ہے ناکوں سے نہ سوار  
 اس درخت کیس میں تیر ہو احمد کا یادگار



پیدل آنا۔ دار۔ ردزمہ

پیدل سے آنا۔

۴: حسنہ دیکھا کہ چلے آتے ہیں پیدل بنیر

پیدل لول پر آنا۔ پیدل سپاہیوں پر چل کرنا

۴: پیدلوں پر بھی آئی بھی اسوا دلوں پر

پیدلوں کا ہاجے بجا بجا کے بڑھنا۔ پیدل سپاہیوں کا باجوں کے ساتھ جنگ کے لئے میدان میں آگے بڑھنا۔

۴: پیدل چلے نہ کو باجے بجا بجا

پیر (ن - ا - ند - سو)

پوڑھا۔ ضعیف

(حبیب ابن مظاہر)

۴: اس پیر کو ملت نہ دیا چاہے زہار

پیر غلام۔ بوڑھا خادم

۴: پیر غلام اب ہے اجازت کا طلبگار۔

پیر کا جوان رہنا۔ دار)

ضعیف میں طاقت رہنا

۴: یہ وہ ہے عشا، پیر جوان رہتا ہے جس سے

پیری کی آس ہونا۔ (ار - مخ)

بڑھاپے کی ٹیک ہونا۔ بڑھاپے کا سہارا ہونا

۴: چھوٹے نہ اس کا ساتھ جو پیری کی آس ہو

پیری کی طاقت۔ (ار - ردزمہ)

بڑھاپے کا نور۔ بڑھاپے کا آسرا

۴: طاقت رے پیری کی مری جان برادر

پیری کی سحر ہونا۔ (ار)

عموماً شعرا نے پیری کو شب اور تاریکی سے تشبیہ

دی ہے۔ لیکن میر انیس نے پیری کو سحر سے تعبیر کیا ہے

بڑھاپا آنا خوشی کی تعبیر ہے گویا کہ موت کی قربت

مست ہے۔

۴: شب گزری جوانی کی۔ یہ پیری کی سحر ہے۔

پیری کے دلوئے۔ (ار - ص)

۴: پیری کے دلوئے ہیں خزاں کی بہار ہے۔

یہ مرثیہ ضعیفی کے عہد میں کہا ہے۔

۱- خزاں کی بہار کہہ کر اس کی طشرا اشارہ کیا ہے۔

۲- اپنے اعلیٰ کلام کو دلوئے پیری کا سے نسبت دی ہے۔

پیری میں جواں کو کھونا۔ (ار)

بڑھاپے میں جواں بیٹے کو شہید کر دینا

۴: پیری میں اس جواں کو بھی کھوئیں تو کیا کریں۔

پیری میں جوانی کا زور دکھانا۔ بڑھاپے میں جوانی کی طاقت ہونا

۴: پیری میں زور شور جوانی دکھانے

پیری میں طاقت ہونا۔ بڑھاپے اور کمزوری کے زمانے میں بیٹے

کی جسے دل و جان کو تقویت دیتی ہے۔

۴: پیری میں یہ طاقت ہے کہ فرزند جواں ہے۔

پیری میں عجب شان ہونا۔ بڑھاپے میں عجب آن بان ہونا

۴: پیری میں عجب شان تھی اس شیر ثریاں کی

(تشبیہ)

۴: پیر جواں کا ساتھ ہے تیر و کماں کے ساتھ

پیری ہے یہ۔ اب بڑھاپا آگیا ہے۔

۴: پیری ہے یہ سفر کا رہے دھیان اے انیس

پیرا ہن۔ (ن - ا - ند)

کرتہ۔ قمیص

۴: پیرا ہن یوسف بھی آنکھوں سے رگائے۔

پیرا ہن صد چاک ہونا۔ (رہ - ف - ر کب)

دامن یا لباس ٹکڑے ٹکڑے ہونا

۴: پیرا ہن صد چاک کفن چوٹے گا اس کا۔

پیرا ہن یوسف۔ حضرت یوسف کا کرتہ۔

۴: پیرا ہن یوسف زور حضرت داؤد

پیرا ہن۔ (ن) کرتہ۔ قمیص

۴: یہ پیرا ہن یوسف کنعان میں ہے۔



پیرہن پوشنی - دن - (۱)

حضرت یوسف کا مسطر اور خوشبودار کرتہ جس کو سوگھ کر  
حضرت یعقوب کی بیٹائی داپس اگئی تھی۔

ع: پیرہنوں سے پیرہن پوشنی کی بو

پیرہ - دن

ماننے والے - چمچے چلنے والے

ع: پیشوا سے کہیں پیرہ بھی بدی کرتے ہیں۔

(۲) ماننے والے

ع: پیرہ امام کے تھے نہ کیوں خوش طریق ہوں۔

پیرہ ہونا - دار

ماننے والا ہونا

ع: جہاں مذا میں ہے وہ پیرہ ہے انھیں کا۔

پیر کے نکلتا - (۵ - روزمرہ)

تیرتے ہوئے باہر آنا

ع: فولاد کا دریا ہو تو وہ پیر کے نکلتے

پیشا - (۱ - روزمرہ)

برباد کرنا - تباہ کرنا

ع: بہت ہم کہہ رہا ہے اک دن تجھے بھی  
شکستہ میں اے آسمان کھینچتے ہیں (سلام)

پیش دست - دن - اکم - مذ

ہر وقت ساتھ رہنے والا خادم، خدمت گزار

ع: مالک یہ شاہزادے ہیں میں پیش دست ہوں

(۲) دن - اسی

کارفرہ - خادم - پیشکار

ع: مالک یہ شاہزادے ہیں میں پیش دست ہوں

پیش نظر ہونا - (۱)

آنکھوں کے سامنے ہونا - مقصد ہونا - مطلع نظر ہونا

پیش نگاہ ہونا -

ع: پیش نظر دیدہ جن ہیں ہے بے نظیر

پیش نظر ہونا - حدنگاہ تک ہونا

ع: پیش نظر تھے خون کے تھالے ادھر ادھر

پیش و پس - آگاہی - گھوڑے کی اگاڑی کچھاری

ع: گردن تک اسوار پیچھے پیش و پس ایسا

(۲) دن - (۱)

فکر - تشویش

(۳) وقت میں کمی بیشی

ع: ہم بھی میں گے خیر نہیں اتنا پیش و پس

(۴) دن

آگے بچھے - قطار اندر قطار

ع: سوجوں کی طرح سب حق میں صفیں پیش و پس رواں

پیش و پس کرنا - (۱ - مخ)

آگاہی سوجنا - عواقب پر نظر کرنا

ع: لازم ہے سوچے غور کرے پیش و پس کرے

پیشانی پر نور - دن - (۱)

نورانی پیشانی

ع: پیشانی پر نور پہ عالم تھا ترکا۔

پیشوا - دن - (۱ - مذ)

امام ہادی

ع: صف بستہ آگے آگے ہے سب پیشوا کی فوج

(۲) دن

(۱) امام - ہادی

۲ - آگے چلنے والا

ع: صف بستہ آگے بچھے ہے سب پیشوا کی فوج

(۳) دن

غریبی آقا

ع: پیشوا سے کہیں پیرہ بھی بدی کرتے ہیں۔

پیشوا کی کرنا - دار - روزمرہ استقبال کرنا

ع: زیبا ہے گلے جان اگر پیشوائی میں



پیشوائی کو۔ استقبال کے لئے

۴: پیشوائی کو رسول اشقلین آتے ہیں۔

پیشوائی کو جانا۔ (دار)

استقبال کو جانا

۴: پیشوائی کو گئے آپ شہ عرش پناہ

پیشہ ہونا۔ قاعدہ۔ طریقہ

۴: تھے نہیں میدان سے یہ پیشہ ہے انھیں کا۔

پیغام اجل۔ (د۔ ن۔ ہ)

موت کی نشانی۔ موت کی نشانی

۴: پیغام اجل ان کے ہر اک تیر کی آواز

پیغام اجل دینا۔ (دار۔ ع)

موت کی خبر سنانا۔ موت کا وقت قریب ہو جانا

۴: اب دیتی ہے پیغام اجل تشنہ دہانی

پیغام دینا۔ (دار۔ دوزمرہ)

اللاع دینا۔ خبر پہنچانا۔ کچھ کہلوانا

۴: ہم جاتے ہیں کچھ دیتی ہو پیغام بچا کو۔

پیغمبر خدا۔ آنحضرت صلیم

۴: ہوتے جہاں یہ آج جو پیغمبر خدا

پیغمبر زماں۔ اصناف تشبیہی

آنحضرت صلیم

۴: دینے لگے تھے جو پیغمبر زماں

پیک۔ (دوخی۔ عمدہ)۔ پودوڑ۔ پایہ۔ ہرکارہ۔ پیغام

پہنچانے والے

۴: خبر پیک پیک یہ ہر عرس گے

پیک دو دم۔ (دوخی۔ دس)

جلدی خبر لانے والا۔ دوسرا خبر لانے والا

۴: جو پیک دو دم نے یہ کہا آن کے اک بار

پیک خیال۔ (د۔ ن۔ نغیل۔ تصور اور فکر

۴: پیک خیال جا کے پھر آتا تھا راہ سے

پیک نظر۔ (د۔ ن۔ ا)

تارنگاہ۔ نگاہ۔ نظر

۴: تھا نہر تک پیک نظر کا نہ گزارا

پیکار کو آنا۔ (د۔ ا)

جنگ کو میدان میں اترنا

۴: دلبند یہاں سے پیکار کو آیا

پیکاں۔ (د۔ ن) تصویر ۹-۱۸

تیر

پیکاں لگے میں ہونٹوں سے لگی ہوئی زباں

(د۔ ن۔ ا۔ نڈ)

تیر کی پوری۔ نوک۔ تیر کی بھال۔ بھل

۴: پیکاں نہ تیر پر تھا۔ نہ چلے کمان پر

پیکاں پہلو۔ (واسم۔ نڈ)

وہ تیر جس میں تین انیاں ہوں۔ تین نوکوں والا تیر

پیکاں سر پہلو عقب سر نکل آیا

پیکر۔ (د۔ ن۔ ا۔ نڈ)

جسم۔ پورا جسم

۴: سر کیا ہے کہ بے دوکے پیکر کو نہ چھوڑا

(د۔ ن۔ ا۔ نڈ)

جسم۔ بدن۔

۴: کبھی چہرہ کبھی شانہ کبھی پیکر کا نام۔

پلٹن۔ (د۔ ن۔ ص)

کوہ پیکر۔ فیل پیکر۔ جسم۔ (گھوڑا)

۴: اس پلٹن کی ٹاپ طلاخچہ ہے دیو کا

پیل دماں۔ (د۔ ن۔ ص)

بڑا ہاتھی۔ ہاتھی رکھنے والا

۴: پیل دماں کہیں کہیں غنیم، کہیں غزال

پیل مرست۔ (د۔ ن۔ ا) ست ہاتھی کنا تیر بڑے بڑے پھوان

۴: جھوٹے پلان فوج ستم خل پیل مرست



پہم پیر دل والی باتیں ہونا۔ (حرفی تشبیہ)  
 نبیوں اور ان کی سی عادات ہونا۔  
 ع: باتیں پیر دل کی خدا کے دل میں تھیں۔  
 پہم پکارنا۔ (ار۔ ر)  
 انگار اور آواز دینا۔ برابر پکارنا۔  
 ع: پہم پکارتے تھے شہر آسمان جناب  
 پہم چلنا۔ (ار۔ با)  
 انگار چلتے پھرتے رہنا۔  
 ع: پہم چلے پر زد رکھنا لچھ، نہ کس گیا۔  
 پہم چلے آنا۔ (ار) متواتر آنا۔  
 کے بعد دیگرے آنا۔ برابر آتے رہنا۔  
 ع: لشکر شام سے پہم چلے آئے ہیں خدنگ

پہم نظر آنا۔  
 متواتر اور لگاتار سرکٹ کے گزنا  
 ع: سرخاک پہ گرتے ہوئے پہم نظر آئے  
 پہم دار کرنا۔ (ف۔ اد)  
 متواتر حملہ کرنا  
 دار پر دار کرنا۔  
 ع: کٹ کٹ کے دار کرتا ہے پہم وہ رو سیاہ  
 پیوند ہو جانا۔ (ار۔ ح)  
 ایک دوسرے سے جڑ جانا۔  
 ایک دوسرے سے پیوست ہو جانا۔  
 ع: پیوند صدر دین جب و فرق ہو گیا



## ردیف

## ت - الف

تا - (ت) کلمہ انتہا،

حتی کہ - تاکہ -

ع: تا جہ تک آسکے نہ کوئی میرا خیر خواہ

تا - (ت) تاکہ

ع: تا فوج میں سے نہ کوئی شاہ کی صدا

تا - (ت) کلمہ،

تاکہ - حتی کہ -

آخر کار -

ع: تا بعد شہادت دہی لمبیں بدن ہو

تا - (ت) حجت جابر

تک - تک - آخر تک -

ع: تا چرخ گریا غلغلہ کو میں غضب ناک

تا - (ت)

چمک -

ع: تا تاب نے مرگ مفاجات کا گھر دکھلایا

تا - طاقت -

ع: مولا عدول حکمی کی کیا تاب کیا جگر

تا - (ت) ص

طاقت -

ع: آئینہ فلک کو دکھی تاب دتب کی تاب

تا بش: (ت)

چمک - دیک -

ع: تا بش میں جو دندان شکن برق ہوئے ہیں

تا - کاراہ - دکھانا -

چمک، جلن اور کاٹ کا موت کے دانے پر لگا دینا -

ع: تا اب اسکی ہر اک راہ دکھاتی تھی عدم کی

تا - نہ رہنا - (ار - ر)

طاقت نہ رہنا -

ع: سن کر بیان شاہ بھی ضبط کی نہ تاب

تا - نہ ہونا - (ار - ب)

طاقت نہ ہونا

ع: تلواری نہ چمکا کہ ہمیں تاب نہیں ہو -

تا - ہونا - (ار - ر)

طاقت ہونا - بہت ہونا

ع: ہم کو نہیں ہے تاب عقاب امیر شام



طاقت ہونا۔

ع: خورد شدہ کو آنکھ اس سے لانے کی کہاں تاب

تاباں ہونا۔ (ار۔ ب)

رد شبن ہونا۔

ع: درم تاباں جو رخ نیر افلاک ہوا تھا

تابندی۔ (ت۔ ص)

چمک۔ آب و تاب

ع: کہہ کر دیتی تھی تابندی پرین دودم کو

تابندی۔ (ت)

پیش

وہ لوں، وہ آفتاب کی تابندی وہ بن

تابندہ۔ (ت۔ اسم مفعول)

چمکنے والے۔ چمکدار

ع: تابندہ ایک چاند کے پیچھے ہیں وہ ہلال

تابندہ برقی۔ (ار۔ ص)

چمکنے والی کبلی

ع: تابندہ برق سوسے سحاب آئے جس طرح

تاب و تاب۔ (ت)

پیش۔ سخت گرمی۔

ع: آئینہ فلک کو نہ تھی تاب و تاب کی تاب

ع: وہ لوں، وہ آفتاب کی حدت وہ تاب و تاب

تاب و توان۔ (ت۔ ار)

تندرستی اور طاقت و توانائی

ع: آرام جگر، تاب و توان ساتھ ہے اسکے

تاب نہ ہونا۔ (ار۔ ر)

طاقت نہ ہونا۔

ع: رو میں تنوں کو تاب نہ تھی ایک دار کی

سلب ہونا۔ (ار۔)

مطیع ہونا۔

ع: تاج ہم آکے بھی، ان پر بھی میں فدا

تابوت۔ (ش۔ اسم۔ مذ)

مردہ (کھنے والا صند دق)

ع: شب کو تو چھپر کھٹ میں ہیں، تابوت میں دن کو

تابوت اٹھانا۔ (ار۔ ج)

نیت اٹھانا

ع: تابوت اٹھانی دھوم سے ملے وطن میں گر

تابوت سکینہ۔ دیکھئے تلیج

ع: تابوت سکینہ بھی ہیں بے گئے ہیں

تابہ حشر نام رہنا۔ (ار۔ ب)

قیامت تک نام رہ جانا۔

ع: وہ کام چاہیے کہ رہے تابہ حشر نام

تابہ شام۔ (ار۔ ر)

صبح سے شام تک۔

ع: بھیلوں سے چار پائے نہ اٹھتے تھے تابہ شام

۲۔ (ار۔ ر)

شام کے وقت تک

ع: کھل جائے گا یہ درد الم تم پہ تابہ شام

تابہ کے۔ (ت۔ کل)

کب تک۔ کہاں تک۔

آخر نتیجہ کیا ہونا ہے۔

ع: چلاتے تھے، مہلی کشا کش تاب کے

تاثير کر جانا۔ (ار۔ ج)

ہر رنگ دے میں اثرات کا پرست ہو جانا۔

ع: تاثير کر گئی تھی انیس صحبت امام

تاج سر عز و جاہ دیں۔ (ت)

دین الہی کے افتخار کا تاج۔

ع: دنیا میں ہم ہیں تاج سر عز و جاہ دیں

تا چند۔ (ت۔ کلمہ)۔



کب تک ۔

ع : شب نے کہا تا چند سا فیسے محبت  
تار تار ۔ (ار۔ ۱۰)

ایک ایک بال ۔

ع : بل کھار ہا تھا زلف سخن بوکا تار تار  
تار نظر دکھائی نہ دینا ۔ (ت۔ ۱۰)

استعارہ : کچھ دکھائی نہ دینا ۔ اندھیر ہو جانا ۔

ع : ہاں تار نظر ہے کہ دکھائی نہیں دیتا

تار نظر ۔ (ت۔ ۱۰) تشبیہ ۔

غیر معلوم و محسوس ۔

آنکھ کی شعاع جس کے ذریعہ بنائی پیدا ہوتی ہو ۔

ع : تار نظر بنی تھی کرن آفتاب کی

تار نفس تار نہ ہونا ۔ (ار فقرہ)

سانس کی آواز کا کوڑے کا کام کرنا ۔

ع : تار نفس بھی اس کے لیے تار یا نہ کھا

تار نفس نہ بچنا ۔ (صفت ایہام)

بالکل جان نہ رہنا ۔ مرجانا ۔

س : نہ بچا تار نفس طلق میں جینے کے لیے

چاک زخموں کے قطارہ گئے سینے کے لیے

تار لوٹنا ۔ (ار۔ ۱۰)

شباب شاقب گرنا ۔

ع : کوئی وہ کہ گرے ٹوٹ کے تار جیسے

تاراج کرو ۔ (ار۔ ۱۰)

برباد کرو ۔ لوٹ بھجوا کر دو ۔

ع : لوٹ لو بھونک دو تاراج کر دہتر ہے

تاراج ہونا ۔ (ار۔ ۱۰)

لٹنا ۔ برباد ہونا ۔

ع : سجاد جس قید ہو تھکے ہو م تاراج

تاروں پر کھٹا آنا ۔ (۴۔ ۱۰)

استعارہ : حملہ ہونا ۔

ع : بھوم کو تیرہ گھٹا تاروں پہ اک بار آئی

ع : تاروں سے تھا فلک اسی خرمن کا خوشہ چیں

آسمان نے اپنے تارے ، اس خرمن سے چنے تھے ۔

روشنی انھیں تاروں سے حاصل ہوئی تھی ۔

تاروں کی چھاؤں میں ۔ (۵۔ ۱۰)

تاروں بھری رات میں ۔

ع : لاؤں بھن کو بیاہ کے تاروں کی چھاؤں میں

تاروں کی چھاؤں میں بیاہ کر لانا ۔ (دستور)

لکھنؤ میں دستور ہے کہ لڑکی کو رات ہی میں نکھٹ

کنا جاتا ہے ۔

ع : لاؤں بھن کو بیاہ کے تاروں کی چھاؤں میں

تار ۔ (ار۔ ۱۰) اند

ستارہ ۔

ع : تار ایہ وہ ہو گھر میں جو تار ہے علی کے

تارے دیکھنا ۔ (عو۔ دستور)

زچہ کو چھٹی کے دن صحن میں لا کر تارے دکھائے

جاتے ہیں ۔

ع : تارے بھی نہ دیکھے تھے کہ ٹوٹا فلک غم

تار کی حصول ہونا ۔ (ار۔ ۱۰)

تازگی حاصل ہونا ۔ فرحت ملنا ۔

ع : دہ لب کہ جن سے روح کو ہوتی ہے تازگی

تازگی حصول ہونا ۔ (ع)

تازگی آنا ۔ تازہ دم ہونا ۔

ع : وہ لب کہ جس سے روح کو ہوتا تازگی حصول

(داستان)

تازہ جوان ۔ (ار۔ ۱۰)

نوجوان ۔ کنا یہ : علی اکبر ۔

ع : ماتم تھا یہ حسین کے تازہ جوان کا



تازہ جوان ہونا۔ (ار۔ د)

نوجوان ہونا۔ بھرپور شباب پر ہونا۔

ع : ہوتا تازہ جوان ہیں علی اکبر کے ہیں یہاں

تازہ غلام ہونا۔ (ار۔ ح)

ابھی کا آیا ہوا غلام۔

ع : بچے یہ تازہ غلام آپ پر قربان ہو دے

تازہ جوان۔ (ار۔ ر)

نوجوان۔ نوجوانی میں داخل ہونے والا۔

ع : پیری میں جھڑپا ہے فلک تازہ جوان سے

تازہ لہو چائنا۔ (ار۔ خ)

تازہ خون پینا۔ بہت عجلت سے قتل کرنا۔

ع : ہر دم تھی اس کو تازہ لہو چاٹنے کی چاٹ (حسنِ تعلیل)

تازہ لہو کی چاٹ۔ (ار۔ ب)

تازہ تازہ خون کا مزا۔

ع : ہر دم تھی اس کو تازہ لہو چاٹنے کی چاٹ

تازہ نہال۔ (ار۔ ر)

پودا۔ نونہال۔ نوجوان۔ روئی جن۔

ع : بارغ محمدی کا وہ تازہ نہال تھا

تازگی۔ (ن۔ ا۔ ند)

عربی النسل آدمی۔

ع : شہرہ بے تازیوں کی تواضع کا شہر بہ شہر

۲۔

گھوڑا۔

ع : جاتا تھا آگے آگے وہ تازی بچہ شرم

۳۔ (ن۔ ار)

بہت تیز دھڑنے والا عربی النسل گھوڑا۔

ع : پسے تھے یک تازہ وہ تازی جدھر گئے۔

۴۔ (ن۔ ص)

تازی گھوڑا۔ عربی گھوڑا۔

ع : کیا دونوں تازیوں کی سبک تازیاں کھوں

۵۔ (ت۔ ص)

عربی النسل گھوڑا۔

ع : عجب اسوار تھے بے نیش، عجب تازی تھے

۶۔ (ر۔ ع)

گھوڑا۔

ع : تازی کی عیناں تھوڑے کے اک ! تھوڑا مارا

تازی اڑانا۔ (ار۔ ح)

گھوڑوں کو آگے تیزی سے بڑھانا۔

ع : حکم پانا تھا کہ شیروں نے اڑا اسے تازی

تاکنا۔ (ار۔ ص)

گھوڑا۔ نشا۔ بنانا۔

ع : تاکا سپر تہر کو شمشیر کی ضو نے

تاکنا۔ (ر۔ ر)

نشا۔ بنانا۔ بہت بنانا۔

ع : تاکا نگاہ تہ سے حلق صغیر کو

تلتے۔ (ع۔ د)

ع : کرن کہیں علم کے تلتے ہاشمی جواں

تامل ہونا۔ (ار۔ روزمرہ)

دیر ہونا۔

ع : نزدیک ہائے نو بے رخصت میں تامل

تامل کرنا۔ (ار۔ روزمرہ)

دیر کرنا۔ سوچ بچار کرنا۔ سوچنا۔

ع : کیدوں کرتے ہیں بیعت میں تامل شہ ابرار

تامیڈ۔ (ع۔ دم تا سید) دعا

ع : دم تا میڈ بے اسے فخر سلیمان مدد دے

تامیڈ۔ (ع)

تقریریت۔ حمایت۔ لبیک۔ امداد۔ استحکام



دعائے کی حمایت ۔

ع : تائید کا ہنگام یا حیدر و صفدر

تائید کرنا ۔ (ار ۔ بول جال)

ساتھ دینا ۔ اطاعت کرنا ۔ تائیدی کرنا

ع : تیرے فرزند کی تائید کریں، فرجائیں

تائید ہونا ۔ (ار ۔)

امداد ہونا ۔

(ع) امداد الہی ہونا ۔

ع : یہ سب تمہاری تائید ہے اسے مالک تقدیر

تب ۔ (ہ ۔ بکھ)

اس وقت ۔

ع : تب جانتے، کہ دیتے اسے رخصت خدال

تلے ۔ (ہ ۔ عم ۔ ردزمرہ)

نیچے ۔

ع : کف تمہیں تیغ تلے جب صفت دشمن آئی

ت ۔ ب

ع : نورانی عبادوں کے تلے جنگ کے ہتھیار

تب قدر ہوئی ۔ (ار ۔ ب)

اس وقت یاد آئیں گے ۔ اس وقت ہمارے پیر معلوم

ہوگا ۔ تب عزت ہوگی ۔

ع : تب قدر ہوگی آپ کو جب ہم نہ ہوں گے

تبہا پھرنا ۔ (ار ۔ خ)

بدر سال پھرنا ۔ مارا مارا پھرنا ۔

ع : آقا، انیس ہند میں کرب تک پھرے تبہا

تلے ۔ (عم ۔ ہ)

نیچے ۔

ع : رنجش کے تلے چاندی تصویر کی گردن

تبہا ہی آجانا ۔ (ار ۔ ع)

برباد ہو جانا ۔

ع : ہم چاہیں تو آجائے زمانے پہ تباہی

تلے ہونا ۔ (ہ)

نیچے ہونا ۔ سائے میں ہونا ۔

ع : نخل زمری کے تلے کھائی کا لال

تلے ہونا ۔ (ہ ۔ ردزمرہ)

نیچے ہونا ۔ سائے میں ہونا ۔

ع : سائے میں جو ان کے ہیں وہ طوفانی کے تلے ہیں

تبہا ہی آنا ۔ (ار ۔ ب)

برباد ہونا ۔ تبہا ہی آنا ۔

ع : پردیس میں آئی مرے بچوں پہ تباہی

تبہا ہی میں پڑ جانا ۔ (ار ۔ ع)

بربادی میں پڑ جانا ۔ مصیبت میں گھر جانا ۔

ع : سارے سال دار تبہا ہی میں پڑ گئے ۔

تبہا ہو جانا ۔ (ار ۔ ع)

برباد ہو جانا ۔ تسم ہو جانا ۔

ع : ہے میں لٹ گئی، مرے بچے ہوئے تباہ

تبر ۔ (جنگی ہتھیار) دیکھئے تصویر ۱۹

ع : لاکر تبر نیام سے کی تیغ شعلہ درجہ

تبر ۔ (ف ۔ ا ۔ ذم)

ہتھیار ۔ کلہاڑا ۔

جس کا دستہ کلہاڑی کے دست سے چوڑا ہوتا ہے ۔

ع : بازو میں در آیا تبر خولی خوشخوار

تیر زین ۔ (فوجی ۔ ہتھیار)

ایک قسم کا چھوٹا تبر

جو گھوڑے کی زین میں رکھا جاتا ہے ۔

ع : چمکا جو تیر زین، ملک الموت پکارا

تبر ۔ (ع)

کف جانے والی ۔ مصیبت زدہ ۔ لغت زدہ



ع : گردن تھی ازل سے یہ شمشیر تبرا  
تبرک - (ع - ا - مذ)

مقدس - درخش - تحفہ

برکت والی چیزیں -

ع : سب بزرگوں کا تبرک مری سرکار میں ہے  
تبرکات - (ث - تبرک کی جمع)

(انیت نے داہد نظم کیا ہے)

اں حضرت صلعم کا مقدس تبرک بچھوڑا ہوا سال  
وہ سالان جن سے برکت حاصل کی جائے  
صاحب برکت -

ع : لاؤ تبرکات رسالت پناہ کا  
تبرک ہونا - (ار - د)

مقدس ترکہ - مقدس ورثہ -

ع : وارث ہر رسولوں کے تبرک کا یہ ذخیرہ  
تبسم - (ع - ص) خوشی - سرور -

ت - پ

ع : وہ چھپے رضواں کے، وہ خوردوں کا تبسم  
تب آنا - (ار - د)

(لکھنؤ - ہونٹ - دلی - مذکر)

بخار چڑھنا -

ع : تب کیا مجھے آئی کہ پڑی پاؤں میں زنجیر  
تیاں - (ت - اسم مفعول)

تر پتا ہوا - جلتا ہوا -

ع : جس طرح تیاں دن میں صفت نوج کو دکھا  
۲ - (ت)

گرم - تر پتا ہوا -

ع : ہر حسین دل مجروح تیاں صورت سیاب  
تب چڑھنا - (ہ - ع)

بخار چڑھنا - لرزے کا بخار -

ع : سب کو بخار سے لرزے کے تب چڑھی  
(میر انیس نے تب کو مونٹ تسلیم کیا ہے -)  
تب چڑھنا - (ار - ) ایہام تضاد  
ع : گردوں کو تب چڑھی تھی زمین کے بخار سے

تب لرزہ چڑھنا - ایہام تضاد -  
ایک قسم کا مخصوص بخار جس میں جسم کانپنے لگتا ہو  
میر صاحب نے مونٹ نظم کیا ہے  
غازی کی سواری نہیں جیسے سے بڑھی تھی  
شہر کو نیساں میں تب لرزہ چڑھی تھی

تب و تاب - (ت - ص)

انتہائی گرمی - سخت گرمی -

ع : سنگریزوں میں تب و تاب تھی انگاروں کی

تب و تاب - (ت - ص)

تابش - گرمی - تین -

ع : گرمی کی فصل یہ تب و تاب اور یہ عطش  
تبش - (ت)

ویرودہ -

ع : تبتق نور سر راہ نظر آتا تھا

تجاہل - (ع)

بے توجہی غفلت - تساہلی -

ع : عارف کبھی اتنا بھی تجاہل نہیں کرتے

تجمل - (ع - ار)

ظاہری وجاہت ظاہر داری -

ع : ہر جنب تجمل تو مجھے کچھ نہیں

تجھ میں - (ہ - د)

تیرے اندر - تیرے اندر دیا ہوا -

ع : تجھ میں تو مرا گھر بنایا ہے نہیں

تجھ میں پناہ ہونا - (ار - روزمرہ)



تیرے اندر، ہوگی تیر ہی پناہ مل سکتی ہے۔

ع : بدلی پر سے تیغ کہ کھج میں پناہ ہو  
تحت - (ع)

مراد - زمین۔

ع : تکتے تھے فوق سے تو خاک، تحت سے بشر  
تحت ثری - (د -)

زمین پر۔

ع : کہ تحت ثری، اوج ثریا پہ کبھی ہیں  
کھری کرنا - (ار - ب) لکھنا - نظم کرنا۔  
کیا دب دے غول دھج کر دہن خسری

ت - ح

تحت الٹ جانا - (ار - ح)  
مند الٹ جانا، اتوار خاک میں مل جانا، اختیار  
ہاتھ سے نکل جانا۔

ع : قربان گئی، تحت الٹ جائے گا میرا  
تحت الٹنا - (ار - ح)

بیوہ ہو جانا۔

ع : بستی، جزائے تحت الٹنے کا طور ہے  
تحت بخشا ہے - (ار - ح)

کیا بادشاہت دیدی ہے؟ کیا بادشاہت بخش دی؟  
آخر مجھے کیا دے دیا ہے؟

ع : تحت بخشا ہے محمد کے نواسے نے کہ تاج  
تحت سلیمان - دیکھئے، تلخ

ع : پریوں کے غول تحت سلیمان کے ساتھ ہیں  
تحت ہوا پر نکلنا - (ار - ح)

ہوائی طرح اڑنا - چلنا - بھاگنا۔

ع : گویا ہوا یہ تحت سلیمان نکل گیا

تخشع - (ع - ص)  
خشوع - عاجزی۔

ع : وہ تشخع، وہ تضرع، وہ قیام اور وہ قنود  
تخفیف ہونا - کمی ہونا۔

(پاس میں تخفیف ہونا -) پاس میں کمی آجانا۔

ع : آقا کے کرم سے ہے بہت پاس میں تخفیف

ت - د

مدیرین نہ آنا - (ار - ح)

کوئی صورت سمجھ میں نہ آنا۔

ع : میں کیا کر دوں کچھ غمگین آتی نہیں مدیر

مدیر نہ بننا - (ار - ح)

ترکیب کار گر نہ ہونا۔

رہا ہوا ہر سو نگراں تھا کوئی بنتی نہ تھی تدبیر

ت - ذ

تذلل - (ع - اب - مذ)

انے کو کتر جاننا - عاجزی و انکاری۔

ع : وہ تذلل، وہ دعا میں، وہ رکوع، ادرہ سجود

ت - ر

ترامونا - (ار - ر)

بھیکا ہونا۔

ع : ترکھی ہوئے سخت جگر کی قبایم

ترائی - (ور - ص)

دریا کا قرب - دریائی علاقہ - دریا کا کنارہ

ع : وہ زخم کھائے شیر طراہے ترائی میں

۲ - دریا کا ساحل - دریائی میدان -

ع : دیکھا نہیں کہ شیر ترائی کو چھوڑ دیں

۳ - پھار - میدان ترائی

استعارہ بہ آنکھ۔

۵ - پٹلی کا عرب پتیاں ہے خدائی میں

بیٹھا ہے شیر بخوں کو ٹیکے ترائی میں







ترکش خالی کرنا۔ (ج۔ ح)

ترکش کے تمام تیر بست دینا۔

رکام میں لے آنا۔

ترکش : خالی کرنا۔ ترکش بھرے ہوئے  
ترکش کے دہن ٹھل جانا (جنگی۔ ح)  
دیکھو اد پر کا مصرعہ۔

ترنگ۔

کمان کی کڑک۔ کمان کھینچنے کی آواز۔  
جہادوں طرف کمان کیانی کی دہ ترنگ

ٹ۔ ٹ۔

تڑپ تڑپ کے جانا۔ (د۔ ح)

انتہائی پریشانی میں جانا۔

تڑپ : درد تڑپ تڑپ کے میں جاتی تھی بار بار۔  
تڑپ کر جانا۔ (د۔ ح)

بیکارگی جانا۔ بے قابو ہو کر جانا۔

تڑپ : گڑبڑ تڑپ کے ادھر سے ادھر گئے  
تڑپ کے آہ کرنا۔ (د۔ ح)

بہت بے چینی کے ساتھ فریاد کرنا۔

تڑپ : کاپنی زمین تڑپ کے جو کی آہ درد ناک  
تڑپ کے کرنا۔ (د۔ ح)

جلدی کرنا۔ بے قراری میں کرنا۔

تڑپ : بانو تڑپ کے قدم پر بعد تعب  
تڑپ ہو نا۔ (د۔ ح)

تڑپ : کس میں ہو جو تڑپ زیر فلک میری ہو  
تج کرتی تھی اشارہ، یہ چمک میری ہو

تڑپا کرنا۔ (د۔ ح)

تڑپے رہے، بے چین رہے

تڑپ : تڑپے اور کچھ نہ کہا پاس ادب سے

تڑپانا۔ (د۔ ح)

بے چین کرنا۔

تڑپا دیکھا ہے طبع آوارہ نے

تڑپا کھائے قلب صد پارہ نے

(د۔ ح) بے قرار کرنا

تڑپا پاتا تھا جگر کو جو شور آبشار کا

ت۔

ترنگ۔

ترنگ : ترنگ۔ ترنگ۔ ترنگ۔  
ترنگ : ترنگ۔ ترنگ۔ ترنگ۔

ترنگ : ترنگ۔ ترنگ۔ ترنگ۔  
ترنگ : ترنگ۔ ترنگ۔ ترنگ۔

ترنگ : ترنگ۔ ترنگ۔ ترنگ۔  
ترنگ : ترنگ۔ ترنگ۔ ترنگ۔

ت۔

تبسّیح۔

(د۔ ح)

تبسّیح : سبحان اللہ۔ یا ایلہی۔ حمد الہی۔  
تبسّیح : تہلیل تھی کہیں، کہیں تبسّیح کو دگار۔

تبسّیح : زبان پر ہونا۔ (د۔ ح)  
تبسّیح : طاعت الہی۔ تبسّیح پڑھنا۔

تبسّیح : تبسّیح زبان پر تھی کبھی، اور کبھی تجسّر  
تبسّیح : زبان پر ہونا۔ (د۔ ح)

زبان پر درد ہونا۔ و خطبہ ہونا۔

ہر دم تڑپتے رہنا۔

تبسّیح : تبسّیح زبان سائے امامت کے فضائل  
تبسّیح : خواں ہونا۔ (د۔ ح)

خدا کی حمد کرنا۔



تبسج : تبسج خواں تھے برگ دگل و چنچہ و نر  
تبسج خواں طیور - (ار - فقرہ)

حوالہ کرنے والے پرند -

تبسج : وہ جا بجا درختوں پہ تبسج خواں طیور

تبسج ہونا - (ار) یاد اہل موت - یاد خدا ہونا -  
یاد ہونا -

تبسج : کرنا کی خاک کی تبسج تبرک سمجھی جاتی ہے۔  
تبسج مری ہوئے گی اور ذکر خدا کا  
تسکین ہونا - (ار - ہ)

تبسج : تسکین ہونا - سکون قلب ہونا - دل ٹھنڈا ہونا -  
تسکین بھٹی کہ باقی ہے اکبر سا نو ہنال  
تسلیم کرنا - (ار - ہ)

آداب بجالانا -

تبسج : تسلیم کو لے خیر سے دکھ بھر چلا  
تسلیم کو جھاک جانا - (ار - ہ)

تبسج : اظہار شکر گزاری - کے ساتھ تسلیم کرنا -  
بڑے جب تعریف کرتے ہیں، تو چھ لے جھک کر  
آداب کر لیتے ہیں -

تبسج : مسکراتا ہوا تسلیم کو جھاک جانا تھا -  
تبسج - (ار - ہ)

تبسج : شک کا دبانہ - دیکھئے تصویر ملاحظہ

تبسج : کسی پیر کے شک بھری ایک بات میں  
تسکین - (ار - ہ)

تبسج : اگر بہشت میں ہوتے نہ کوثر و تسکین

تبسج - (ار - ہ)

تشریف لاؤ - (م - روزمرہ)

تشریف لاؤ - میرا نہیں نے چھوٹے بھائی کے لیے بھی تشریف لانا  
نظم کیا ہے -

تبسج : عباسی ہم اخیر ہیں، تشریف جلد لاؤ

تبسج : تبسج - (ار - ہ)

تبسج -

تبسج : تبسج - (ار - ہ)

تبسج : تبسج - (ار - ہ)

تبسج -

تبسج : تبسج - (ار - ہ)

تبسج : تبسج - (ار - ہ)

تبسج -

تبسج : تبسج - (ار - ہ)

تبسج : تبسج - (ار - ہ)

تبسج -

تبسج : تبسج - (ار - ہ)

تبسج : تبسج - (ار - ہ)

تبسج -

تبسج : تبسج - (ار - ہ)

تبسج : تبسج - (ار - ہ)

تبسج -

تبسج : تبسج - (ار - ہ)

تبسج : تبسج - (ار - ہ)

تبسج -

تبسج : تبسج - (ار - ہ)

تبسج : تبسج - (ار - ہ)

تبسج -

تبسج : تبسج - (ار - ہ)

تبسج -

تبسج : تبسج - (ار - ہ)

تبسج : تبسج - (ار - ہ)

تبسج : تبسج - (ار - ہ)

تبسج -



ع : تب کھایو رکاب شہنشاہ تشنہ کام

۳ - (ت - ا)

خشک گلا - پیاسا -

ع : گودی میں تشنہ کام سکینہ کہ جلد لائیں -

۴ - (ت - ص)

جن کا حلق سوکھا ہوا ہو -

ع : تشنہ کاموں کی مصیبت کا بیاں کرتا ہوں

۵ - (ت - ص)

جن کا حلق خشک ہو - پیاسے (مجموع)

ع : لاکھوں سے تشنہ کام لڑے کام کر گئے

۶ -

ع : دیتے ہیں اس کو آب جو کا ذرا تشنہ کام

تشنہ لب - (ت - ص)

پیاسا - بھوکا پیاسا -

ع : بڑا توکھڑیں بیٹھے، لڑے باپ تشنہ لب

تشنہ لب - (ار - ت)

پیاسا -

ع : ناگاہ تشنہ لب پہ چلے بچھپیوں کے دار

تشنہ لبی - (ت - ص)

پیاسا -

ع : آئی کھڑی جو ہو ابھول گئے تشنہ لبی

تشویش ہونا - (ار - ب)

سکر ہونا -

ع : تشویش تھی کو مادر اکبر کل آئے

ت - ص

تصدق - (ع)

صدقے - تبران -

ع : کہتا تھا کوئی بسط پیر کے تصدق

ع : فیض آپ کا ہو، تصدق امام کا

تصدق میں - (ار - ر)

صدقے ہونے میں - قربان ہونے میں

ع : بھائی کے تصدق میں مری ناموری ہو

تصویر - (ع - مو)

ہو بہو - عکس -

ع : تصویر ذرا بجناس پہ کھنی بو تراب کی -

تصویر خیالی - (ت - مر - ص)

محض تصوراتی تصویر - تخیل -

ع : کھینچی قلم نے تصویر خیالی

تصویر جاں کھینچنا - (ار - ب)

اصلی تصویر کو تصورات اور تخیل میں لانا -

ع : تصویر میں تصویر جاں کھینچتے ہیں -

تصویر جد - (ت - ار)

جد یعنی دادا - (حضرت علی کی طرت اشارہ ہے -

حضرت علی جیسا بہادر -

ع : تصویر جد کوئی - تو شبیہ حسن کوئی

تصویر ساششدر ہونا - (شبیہ)

تصویر کی طرح ساکت و حیران ہونا -

چہرے پر خاموشی چھائی ہونا -

ع : تشنہ کا ہے یہ نقشہ کہ میں تصویر سے ششدر

تصویر کھینچ جانا - (ار - ع)

سامنے آجانا - نگاہوں میں پھرنے لگنا -

ع : کھینچ جائے بھی گلشن فردس کی تصویر

تصویر مٹ جانا - (ار - ح)

نشانی مٹ جانا - نشانی برباد ہو جانا -

ع : تصویر مٹ گئی اسد ذوالجلال کی

تصویر نہ کھینچ سکا - (ار - ب)

صحیح چہرہ نہ آسکا - ہو بہو نقل نہ آسکا -



ع : تصویر نہ کھینچ سکی تو پہرا ۱۶۱ -  
تصویر ہونا - (ار - ع)

ع : تم شبیہ ہونا - ہو بہو صورت ہونا  
تصویر مورسول خدایے مجید کی

ت - ض

تضرع - (ع - ص) زاری - عاجزی - انکساری -

ع : وہ تشعشع، وہ تضرع، وہ قیام اور وہ قعود

۲ - (ع - ا - مذ)

زادی - لسیا - دعا میں رونا -

ع : وہ خاکسار محو تضرع تھے فرش پر

ت - ع

تعاقب کرنا - (ع - ب) پیچھا کرنا -

ع : کیا دو تین رسالوں نے تعاقب ہر چند

تعب - (ع - ار - مونث)

تکلیف - تھکن -

تعب اٹھانا - (ع - ار)

تکالیف برداشت کرنا -

ع : دودن سے اٹھاتے ہیں تعب تشنہ لبی کے

تعب تشنہ دہانی - (ع - ت - مرکب)

پیماس کی تکلیف - شدت پیاس کی تکلیف -

ع : ہے ہے ہے گاتعب تشنہ دہانی

تعجب کا مقام ہونا - (ار)

حیرت ہونا -

ع : کیسے وہ کلمہ گو تھے تعجب کا ہر مقام

تعدی - (ع - ار - مؤ)

ظلم و جور - سختی -

ع : بیکس پر یہ ستم، یہ تعدی ہے، یہ جفا

تعریف امیر - (ت - ار)

حاکم کی ثنا و صفت -

ع : اپنے حاکم کا کچھ ذکر نہ تعریف امیر

تعریف میری کیا - (ار - ب)

میری توصیف و تعریف کچھ نہیں -

میری بزرگی نہیں -

ع : میں بندہ ناپرز ہوں تعریف مری کیا

تعریف میں کیا - (ار - ع)

ثنا و صفت کے لیے نازل ہونا -

ع : تین سو آئے ہوں، تعریف میں جن کی کہے -

تعریف ہونا - واہ واہ ہونا - مدح کا کلام ہونا -

مرثیہ میں بزم اور رزم کے حالات کے مواضع جب

پڑھیں جن میں ان کو سن کر داہ داہ کرنا -

ع : دل بھی ٹھنڈا ہوں رقت بھی ہو، تعریف بھی ہو

تعقید ہونا - گجلاک ہونا -

ع : تعقید سسر بسر ہے فصاحت کے برخلاف

تعلی - (ع)

غلو - ڈینگ

ع : دانش تعلی نہیں، یہ کلام حق ہے -

ت - ع

تغیر ہونا - (ار - ب)

بدلتا - خراب ہونا -

ع : اپنی جو بہا اور بھی حالت ہوئی تغیر

تغیر ہونا - (تغیر تشدید)

(بردزن سیر)

ع : ردے شب تلوسے سیاہی ہوئی تغیر

تغیری - ت - غی - ری -

تغیر سے تغیری - ی - فسبی -

عموماً بولا جاتا ہے - بد حالی - تغیر انقلاب -



ع : عالم کی تنغری پہ بجالی کی ہے آمد

## ت - ف

تف - (ت)

تھو کنا - آخ تھو

تف - (ت) : آخ تھو - (ت) : تھو کنا - (ت) : تھو کنا

تفتیش : سردار ہو کے چھپ گیا تف اس جدال پر

تفتیش - (ت - ع - ا - ر)

تحقیق : تلاش - تحقیقات

تفتیش : کو جاسوس چلے جاتے ہیں ہر بار

تفادت سے چلنا - (آداب شاہی)

ایک دوسرے کا آگے پیچھے کچھ فرق سے چلنا

تف : خاموش چلے جاؤ تفادت سے ، ادب سے

تفرقہ پر دانا - (ت - ص)

جنگ کرنے والا - لڑائی لڑنے والا

تف : نہ اٹھا پھر بھی کھ تفرقہ پر دانا گرا

تفرقہ پر چلنا - (ا - ر - ع)

سب کا ایک دوسرے سے کچھ مل جانا

سب کا نباہ ہو جانا

تف : گھر والوں سے تفرقہ پڑ جانے کو پوچھو

تفرقہ پڑنا - (ا - ر - بول چال)

تف : مل جل کر ہونا - سرد تن الگ الگ ہونا

تف : فقط حسین یہ تفرقہ پڑا اور نہ

کسی کی لاش کو سکر جدا نہیں کھتے (سلام)

تفرقہ ہونا - (ا - ر)

تف : مل جل کر ہونا - مل جل گیا ہونا - جدا ہونا

تف : کیا کیا تفرقہ پڑے ایک ایک کن میں

تفوق - (ع - ا - ر - مند)

فوقیت - برتری

تف : جس کو بہشت پر تھا تفوق وہ بارغ تھا

## ت - ق

تقدیر کا لکھا نہ مٹنا - (ا - ر - ع)

تقدیر کا لکھا ضرور ہوگا

تق : تقدیر کا لکھا نہ مٹے گا کسی عنوان

تقریر - گویائی - نظم

تق : ہر چند کیا مری زباں ، اور کیا مری تقریر

۲ - (ع - ا - ر)

تق : باتیں - گفتگو - نظم کے الفاظ اور جملے

تق : تقریر میں وہ رمز و کنایہ کہ لا جواب

۴ - اشعار (جمع)

تق : ہر چند زباں کیا مری اور کیا مری تقریر

۵ - (ت - ا - ر)

باتیں - باہمی تکرار

تق : سنتی ہوا یہ تم باپ کی اور بیٹے کی تقریر

۶ -

باتیں - نصیحتیں

تق : تقریر شدہ سے میں ہو گئی ناچار

۷ - (ت - ا - ر)

باتیں - دلوں - جوش

تق : ڈیوڑھی پر عسریہ در نقائیں تھی یہ تقریر

تقریر چاہئے - (ا - ر)

وہ زور ہونا چاہئے

تق : دشمن بھی سب مقرر ہوں ، وہ تقریر چاہیے

تقریر کرنا - (ا - ر)

سمجھانا - بتانا

تق : کی ہے ہمیشہ پیار سے تقریر اپنے

تقریر میں بند کرنا - (ا - ر - ب) خوش بیانی سے مجبور کرنا



ع : تقریر میں پد کو نہ اب بند کیجئے۔

تقصیر - (ع -)

گناہ - کمزوری۔

ع : مگر اسود سے زیادہ مری تقصیر نہیں۔

تقصیر سبب کرنا - (ار - ع)

تقصیر معاف کرنا۔

ع : تقصیر سبب کیجئے بجا کیا میں

تقصیر بخشنا (و - ب)

ع : غنا د معاف کرنا۔ غلطی معاف کرنا۔

ع : صدقہ ملی اکبر کا مری بخشنے تقصیر

تقصیر ہونا (ار - ب)

کمزوری - گناہ ہونا۔

ع : کیوں اپنی کو بھیجا مری تقصیر ب لوگو

تقصیر وار ہونا - (ار - ع)

خطا دار ہونا۔ گنہ گار ہونا۔

ع : اُن کی خطا نہیں ہے پس تقصیر وار ہوں

تقصیر ہونا۔

کمی ہونا۔

ع : تقصیر ہیں سے ہونی لو جانے دو بیڑا۔

تقلید کرنا۔

تاسی کرنا۔

ع : تقلید کلام خیلہ کی نہیں میں نے

تقلید ہونا - (ار - ع)

تاسی ہونا۔ راستہ پر چلنا۔

ع : جد و ابا کے سوا غیر کی تقلید نہ ہو

تک -

پاس - قریب

ع : کتنی سب کی محبت انھیں بیٹے ہی کے دم تک

کیا آخری رخصت کو بھی آپس گے نہ ہم تک

تکان - (ت)

صد - تکلیف۔

ع : کھینچا جو اس نے سینہ سے نیرہ تکان کے ساتھ

تکبیر کہنا - (ار - ع)

ع : فتح کے بعد - خوش ہو کے ، اللہ اکبر کا نعرہ بلند

کرنا - مسرت کا نعرہ۔

ع : تکبیر کہہ کے خوش میں چھو مادہ نوجواں

تکبیر کی آواز کرنا - (ار - ع)

اللہ اکبر کی آواز آنا۔

ع : ضرب اول کھتی کہ تکبیر کی آواز آئی

تکرار کرنا - (ت - ار - ب)

ع : اصرار کرنا - ضد کرنا - کسی بات پر اڑنا۔

ع : مر آفا کی اطاعت تمھیں لازم ہو کہ تکرار

تکرار کی مجال - (ار - ب)

بحث مباحثہ کی کرا طاعت؟

ع : تکرار کی مجال د اصرار کا مقام

تک کر آنا - (کنایہ : (ا - ح - ع)

قتل کر کے واپس آنا۔

ع : اس صفت سے زرد پوشوں کو تک کر اٹھرائی۔

تکلم - (ع - ا - مذ)

گفتگو

ع : آپس میں دہشت میں کے فرشتوں کا تکلم

تکلیف نہ اٹھنا - (ار - ع)

تکلیف برداشت نہ ہونا۔

ع : بس سے اب کھتی نہیں تکلیف نفس کی۔

تکبیر - (ت)

سر تیکنے کے لیے۔

ع : سوتے وقت سر رکھنے کے لیے۔

ع : تکبیر زانو کے شبیر ملا وقت اخیر



تکیہ - (سر کا تکیہ رہنا۔)

سر کے نیچے تکیہ کی جگہ رہنا۔

ع : شب بھر اُتکیہ سر اقدس کا جو پازد

تکیہ گاہ طفر - (ن - ار)

فتح کا دار مدار جن پر تھا۔

ع : تہنہ دہ تکیہ گاہ طفر، جن کا نام ہے

تیکا پور - (ن)

گھوٹسک ایک خیال کا نام۔ دڈر دھوپ کو پھانڈ۔

ع : چوکری بھول گئے جس کی تگا پوسے ہرن

۲ - (ن -)

چلت پھرت۔

ع : گھوڑے کی تگا پوسے زمیں ہل گئی دن کی

تگا ور - (ن - ا - مذ)

تیز رفتار گھوڑا۔

ع : کافر نے جز پڑھ کے تگا در کو نکالا

۲ - (ن - ا - مذ)

تیز رفتار گھوڑا۔

ع : قربان اس تگا در ضیفم شکار کے

تگ و دو - (ن)

بچل - دڈر دھوپ۔

ع : چوم لوں پاؤں جلال اس تگ و دو میں آیا

تگ و دو -

بھاگ دڈر - جستجو۔

ع : ریتی میں تگ و دو سے تھکا جاتا ہر بہار

تگ و دو - (ن)

بھاگ دڈر - چلت پھرت۔

ع : فاتح تھا پٹی تگ و دو میں دراگمی

تگ و دو کرنا - (ار - ع)

جستجو کرنا - تلاش کرنا۔

راستہ کی چاروں طرف جستجو کرنا۔ راستہ

کی تلاش کرنا۔

ع : کرتا تھا جا بجا تگ و دو اس پر خوش قدم

تل جانا - (ار - ع)

تیار ہو جانا۔

تخریبی تیاری کے موقع پر مستعمل ہے۔

ع : نیزے اٹھا کے جنگ پہ اسوار تل گئے۔

تل جانا - (ار - ع)

تیار ہو جانا۔

ع : جب سواروں کے پرے جنگ پل جاتے تھے

تلہا ہونا - (ار - ع)

تیار ہونا۔

ع : اڑنے کو فوج کیسے بہا دے تلا ہوا

۲ - (ار - ع)

طے کیے ہونا۔ طے شدہ ہونا۔

ع : پانی کے بند کرنے پہ وہ ہیں تلے ہوئے

تلاطم - (ع - ص) کشمکش

بچل - طوفان - کشمکش

ع : انٹرے تلاطم افواج ردیاہ

تلاطم - (دھر کا تلاطم) (ع - ہ - ع)

طوفانی بھپڑے - انقلاب - عالم تذبذب۔

۵ - راحت دلی گھر کے تلاطم سے ظہر تک

مطلبوم نے فلتے کیے نہضم سے دہم تک

تلاطم ہونا - (ار - ع)

آہ و بکا کا طوفان ہونا۔

ع : سیدانیوں میں اد تلاطم فزوں ہوا

۳ - ۱ - ع - کتابیہ

دھڑا دھڑی ہونا - کھرام مچنا۔

ع : تھکا خانہ علی میں تلاطم کو الام



تلوار دست میں - (ار - ب) نظر ہونا -

فران پاک کے پڑھتے ہیں -

تلوار صورت پر کھنٹی انھیں کی تلوارت میں بھی نظر

تلوار میں ہونا - (ار - ب)

تلوار میں جھکوتے کھانا -

انبار میں گھرا ہوا ہونا -

تلوار کئی روزوں سے تلاطم میں ہوں کے شاہنشاہ

تلوار - (ف - ص)

کزدراں - تکالیف - غربت -

تلوار تلخی میں بھی جھینے کی تلوارت ہے لہر سے

تلوار کا ڈر - (ار - ب)

کھو جانے کا خوف -

تلوار تلنے کا ڈر -

تلوار تلنے کا ڈر - (ار - ب)

تلوار تلنے کا ڈر - (ار - ب)

تلوار تلنے کا ڈر - (ار - ب)

تلوار تلنے کا ڈر - (ار - ب)

جائنا رہنا - کھو جاننا - مرجانا -

تلوار فرزند صغیران کا تلوار ہو کا کوئی مح

تلوار فرزند صغیران کا تلوار ہو کا کوئی مح

تلوار فرزند صغیران کا تلوار ہو کا کوئی مح

تلوار فرزند صغیران کا تلوار ہو کا کوئی مح

تلوار فرزند صغیران کا تلوار ہو کا کوئی مح

تلوار فرزند صغیران کا تلوار ہو کا کوئی مح

تلوار فرزند صغیران کا تلوار ہو کا کوئی مح

تلوار فرزند صغیران کا تلوار ہو کا کوئی مح

تلوار فرزند صغیران کا تلوار ہو کا کوئی مح

تلوار فرزند صغیران کا تلوار ہو کا کوئی مح

تلوار فرزند صغیران کا تلوار ہو کا کوئی مح

تلوار تلنے کا ڈر - (ار - ب)

تلوار تلنے کا ڈر - (ار - ب)

تلوار تلنے کا ڈر - (ار - ب)

تلوار تلنے کا ڈر - (ار - ب)

تلوار تلنے کا ڈر - (ار - ب)

تلوار تلنے کا ڈر - (ار - ب)

تلوار تلنے کا ڈر - (ار - ب)

تلوار تلنے کا ڈر - (ار - ب)

تلوار تلنے کا ڈر - (ار - ب)

تلوار تلنے کا ڈر - (ار - ب)

تلوار تلنے کا ڈر - (ار - ب)

تلوار تلنے کا ڈر - (ار - ب)

تلوار تلنے کا ڈر - (ار - ب)

تلوار تلنے کا ڈر - (ار - ب)

تلوار تلنے کا ڈر - (ار - ب)

تلوار تلنے کا ڈر - (ار - ب)

تلوار تلنے کا ڈر - (ار - ب)

تلوار تلنے کا ڈر - (ار - ب)

تلوار تلنے کا ڈر - (ار - ب)

تلوار تلنے کا ڈر - (ار - ب)

تلوار تلنے کا ڈر - (ار - ب)

تلوار تلنے کا ڈر - (ار - ب)

تلوار تلنے کا ڈر - (ار - ب)

تلوار تلنے کا ڈر - (ار - ب)

تلوار تلنے کا ڈر - (ار - ب)

تلوار تلنے کا ڈر - (ار - ب)

تلوار تلنے کا ڈر - (ار - ب)

تلوار تلنے کا ڈر - (ار - ب)

تلوار تلنے کا ڈر - (ار - ب)



تلوار پہ تلوار چمکنا۔ (رج۔ مخ)

جب تلوار پر تلوار لگتی ہے تو اس سے جنگاریاں نکلتی ہیں۔ ادھر، ادھر سے متواتر تلوازیں چلنا۔

نار پر دار ہونا۔

خ: تلوار پہ تلوار چمکتی نظر آئے

تلوار پہ تلوار ہونا۔ (رج۔ مخ) انتہائی جنگ تلوار کا تلوار پر ہونا۔ تلوار سے تلوار کا لڑنا۔

خ: تلوار پہ تلوار تھی، رہوار پہ رہوار

تلوار پھیر دینا۔ (ار۔ ہ۔ مخ)

تلوار سے کاٹ دینا۔ تلوار چلا دینا۔

خ: تلوار لا کے پھیر دو حلین حسین پر

تلوار چمکنا۔ تلوار چلنا۔

خ: تلوار پہ تلوار چمکتی نظر آئے

تلوار سیاہی کے لیے ضروری ہونا۔

سیاہی کے پاس تلوار رہنا ضروری ہو۔

س: لازم ہو کہ ہوا ہل سخن تیز زبان

تلوار ضروری ہو سیاہی کے لیے

تلوار کا دھنی۔ (ہ۔ مخ)

شہزور۔ تلوار کا مشاق۔ (استعارہ)

س: ہم سے زیادہ کون ہے تلوار کا دھنی

جیسے ہیں جھکے صورت شمشیر آہنی

تلوار کا زن سے آنا۔ (رج۔ ب)

تلوار جب ہوا میں گھائی جاتی ہے تو اس سے

زن کی آواز نکلتی ہے۔

خ: زن سے جو دہ تلوار گئی سن سے نکل آئی۔

تلوار کا سن سے آنا۔

تلوار کا سن سن کی آواز کے ساتھ چلنا۔

خ: زن سے جو دہ تلوار گئی سن سے یہ آئی

تلوار کا منہ مڑنا۔ (ار۔ ہ۔ مخ)

تلوار طیر طہی ہو جانا۔ تلوار کا تاب مقاومت نہ لا سنا۔

خ: ڈھال پہی کہ تلوار کا منہ مڑنا تھا جس سے

تلوار میں آگ ہونا۔ (ار۔ مخ) (استعارہ)

تلوار کی تیزی آگ کی طرح جلانے والی ہونا۔

تلوار کی دھار۔ تیزی۔

خ: شور تھا۔ آگ ہو تلوار میں یا پانی ہے

تلوار میں پانی۔ دیکھیے مصرعہ اولیٰ۔

تلواروں سے کھیلنا۔ (ار۔ مخ)

خ: بچپن میں جو کھیلے کھی تو تلواروں سے کھیلے

تلواروں کی جھنکار۔ (ار۔ مخ)

تلواروں کے آپس میں لڑنے سے جو آواز نکلتی ہو۔

خ: ارعجانا دہ ڈھالوں کا، دہ تلواروں کی جھنکار

تلواروں کے مارے۔ (خو۔ ردزمرہ)

تلواروں کے سبب۔ تلواروں کے زخموں کی

زیادتی کے سبب۔ مارتے مارتے۔

خ: مارے تلواروں کے مہلت نہ تھی دم لینے کی

تلواروں میں سجدے کرتا۔ (ار۔ مخ)

میدان جنگ میں، جہاں قتل و غارتگری کا بازار

گرم ہو۔ وہاں بھی نماز نہ چھوڑنا۔

خ: عابد ایسے تھے کہ سجدے کیے تلواروں میں

تلواریں برسنی۔ (رج۔ مخ)

گھسان کی جنگ ہونا۔

خ: تلواریں برسیں صبح سے نصف النہار تک

تلواریں برسنی۔ (ار۔ مخ)

تلوار پر تلوار لگنا۔ متواتر حملے ہونا۔

خ: تلواریں بھی برسیں تو نہ تیور پہ بل آئے

تلواریں تو لے ہو نا۔ (ار۔ مخ)

تلواریں لڑائی کے لیے تیار کرنا۔



دار کرنے پر آمادہ ہونا۔

ع: تیر سب کھاتے ہیں، تولے ہوئے تلواروں کو  
تلواریں چل جانا۔ (ار۔ ع)

تلواروں سے حملے ہو جانا۔

ع: تلواریں چل گئیں بنے قاسم پر بے سبب  
تلواریں چمکنا۔ (ار۔ ع)

جاردن طوت تلوار چلنا۔ گھسان کی جنگ ہونا۔

ع: تلواریں چمکیں، خون کے دریا چڑھے رہیں  
امید ہو کہ سب سے آگے بڑھے رہیں

تلواریں کھانا۔ (ار۔ ع)

تلوار کا زخم لگوانا۔ زخم کھانا۔

ع: بپھکے ہوئے اک کبھی تلواریں کھاتے ہیں  
تلواریں کھنچ جانا۔ (ار۔ ع)

لڑائی کی تیاری ہو جانا۔

تلواریں بنام سے نکل آنا۔

ع: تلواریں کھنچ گئی ہیں ابرار کو روکیے۔

تلواریں لینا۔ (ار۔ ع)

تلواریں نکالنا۔

ع: تلواریں لوٹنا مومنوں سے جلدی پرے جادو

تلواریں، یا آپ، یا خدا۔ (اورب)

ع: تلواریں نہیں، یا آپ تھے یا سر پر خدا کھتا

## ت - م

تم پر میں نثار۔ (عورب)

خلوص، پیار اور محبت میں بولتے ہیں۔

تم پر قربان جادوں۔

ع: بھلا کے رو کے رہو انھیں، تم پر میں نثار

تم سے۔ (ار۔ روزمرہ)

تم جیسے۔

ع: تم سے جو بوسپہریوں تو اس راہ میں نثار  
تم کیوں کہو۔ (ار۔ ع)

تم کو اپنی زبان سے ظاہر کرنے کی ضرورت نہیں۔

ع: تم کیوں کہو میرا لال خدا کے دلی کے ہیں

تم نہ ہو گے۔ (ار۔ ع)

زندہ نہ رہو گے۔

ع: ہا عصر تم نہ ہو گے نہ عباس خوش خصال  
تمام ہو جانا۔ (ار۔ ع)

شہاد ہو جانا ختم ہو جانا، مر جانا۔

ع: ہٹ جادو، در نہ سب کبھی ہو جادوئے تمام  
تمام ہونا۔ (ار۔ ع)

ختم ہونا۔ دنیا سے جانا۔ مرنا۔

ع: آغا، تمام ہوتا ہے یہ عبد جاں نثار  
تمام ہونا۔ (ار۔ ع)

ختم ہونا، کٹ جانا۔ قتل ہو جانا۔

ع: کتبہ تمام ہو چکا، دگر گٹ چکے

تمامی ہونا۔ (ار۔ ع)

تمام ہونا۔ ختم ہونا۔ خاتمہ ہونا۔

ع: تم پر تمامی ہوئی اس جاہ و حشم کی۔

منائے جبریل۔ (ف۔ مر)

جبریل (فرشتہ) کی حسرت۔

ع: اس گھر کی خادمی سے منائے جبریل

تمھارے بعد ہم آتے ہیں۔ (ار۔ ع)

تم شہید ہو۔ تمھارے بعد ہم بھی قتل ہوں گے۔

ع: عرصہ نہیں کچھ آتے ہیں ہم بعد تمھارے

## ت - ن

تن آئینہ ہو جانا۔ (تشبیہ)



تن جہاں سے فرقت ہونا۔ (ار۔ ع۔)  
استعارہ: تن دہان باپ بیٹا۔

بے کا باپ سے بچھڑنا۔  
ع: کس فصل میں درمیش ہو ذرت تن دہان سے  
تن چور چور ہونا۔ (ار۔ ع)  
جسم انتہا سے زیادہ زخمی ہونا۔  
ع: نیردوں سے صدر تینوں سے تن چور چور ہونا  
تن زار۔ (ف۔ مر)  
عاجزہ جان۔ کمزور۔ ناطقت۔  
ع: زرد لاکھ حربے، ایک تن زار آہ آہ  
تن سے سر اڑا دینا۔ (ار۔ ع)  
جسم سے سر کو کاٹ کر الگ کر دینا۔  
ع: تن سے اڑا دیا وہی سر جس کو پاگئی  
تن سے روح نکلتا۔ (ار۔ ب)  
مر جانا۔

ع: تن سے نکل کے روح پکاری چلی چلی  
تن سے سر اڑ جانا۔ (ع۔ ع)  
جسم سے سر کاٹ کر ہونا۔  
ع: ڈھالیں تو ہیں ہاتھوں میں سڑا گئے تن سے  
تن سے عرق ٹپکتا۔ (ار۔ ب)  
جسم سے پسینہ نکلنا۔  
ع: تن سے عرق کی بوند جو پکی، گہر ہوئی  
تن صدر یا تن۔ (ت۔ ص۔)  
دہ لاشیں جو ٹکڑے ٹکڑے ہو گئی  
ع: گاڑیں گے نہ ظالم تن صدر یا تن کو ہے  
تن عطر سے بسا ہونا۔ (ار۔ ب)  
جسم سے عطر کی خوشبو آنا۔  
ع: تن عطر میں خوشبو سے پسینہ کی بنا ہے

بائل بیدھے یا صاف و شفاف جسم کو آئینے سے  
تشبیہ دیتے ہیں۔ نوجوان جسم۔

ع: لبریز نور سے سینہ بے کد ہو گیا  
یوں چھریاں میں کہ تن آئینہ ہو گیا  
تن پاش پاش۔ (ت۔)  
ٹکڑے ٹکڑے لاش۔  
ع: روئیں گلے لگا کے تن پاش پاش کو۔

ٹکڑے ٹکڑے جسم۔ لاش ٹکڑے ٹکڑے۔  
ع: پیٹوں کی بین کر کے تن پاش پاش پر  
(ار۔ ت۔)  
ٹکڑے ٹکڑے ہوا جسم۔  
ع: اویکھے جو اس نے زخم تن پاش پاش کے

ٹکڑے ٹکڑے جسم۔ ٹکڑے ٹکڑے ہوئی لاش۔  
ع: لوٹوں کا سب لباس تن پاش پاش کا۔  
تن پاش پاش۔

ٹکڑے ٹکڑے جسم پر۔  
ع: غل کھا کر نہ رحم تن پاش پاش پر  
تن پاش پاش ہونا۔ (ار۔ ب)  
جسم ٹکڑے ٹکڑے ہونا۔  
ع: حسرت ہو یہ کثیر دوں سے تن پاش پاش ہو  
تن پر تیغ دیر کھانا۔ (ار۔ ع)  
جنگ کر کے زخمی ہونا۔  
ع: اب بھی نہ تیغ دیر اگر تن پہ کھاؤں گا  
تن پھینکنا۔ (ہ۔ د۔ زمرہ)

جسم جل جانا۔ پھینکا جانا۔ جسم کے اندر سے شعلے نکلنا۔  
ع: پھینکتا ہے تن یہ دھوپ کے پیاں کا دھور



تن کا ہوش نہ ہونا۔ (ار۔ ح۔)  
جسم کی بھی خبر نہ ہونا۔ ہوش اڑے ہونا۔

ح : نہ ہوش کھانن کا، نہ خبر تیغ و سپر کی

تن کی جان۔ (ار۔ ر۔)

جسم کی روح۔

استعارہ :- بھائی سے۔

ح : لے تن کی جان، لے سبب فوتِ جگر  
تن لے کے جلانا۔ (ار۔ ح۔)

مردہ لاش لے کے خدا کے یہاں واپس ہونا۔

مردہ جسم لے کر دنیا سے ناپس ہونا۔

ح : جان لے کے یہاں آئے تھے، تن لیکے چلے (سلام)  
تن و توش۔ (ن۔ ار۔)

مٹایا۔ جسم کا فریہ ہونا۔

ح : تو اتنے تن و توش پہ کچھ دل نہیں رکھتا

تنومن۔ (ن۔ ص۔)

موٹا۔ نازہ۔ بڑا زبردست۔

ح : بالا قدرت و تنومند و خیرہ سر

تنوں سے پیدا۔ (ار۔ ب۔)

جسموں سے ظاہر۔ جسموں سے آنے والی۔

ح : پیدا تنوں سے پیر بن یوسفی کی بو

تنومند۔ (ن۔ ص۔)

تن آور۔ موٹے نمازے۔ تندرست۔

ح : ترخوں میں جو انسان تنومند پڑے تھے

تن تن کے۔ (ار۔ ر۔)

نجوشتی۔ مسرت کے سناکتہ۔ سینہ پر

ح : تن تن کے رگیں برتھیاں، ہنس تہن کے زخم کھائیں

تن کے دیکھنا۔ (ار۔ ح۔)

ابھر کر دیکھنا۔ گردن اٹھا کر دیکھنا۔

ح : تن کے دیکھا طرف فرج امام ابراہ

تننتے ہوئے گھر میں آنا۔ (ار۔ ب۔)

طنطے کے سناکتہ گھر میں آنا۔

ح : ماں صدقے جانتے ہوئے گھر میں آؤ تم

تننا۔ (ار۔ ر۔)

سینہ تان لینا۔ اذائب ہونا۔ نیا ہو جانا۔ آمادہ

ہونا۔ بھول جانا۔ غر کرنا۔

ح : تنابے کوئی تیغ کے قبضے کو چوم کے

تند و تیز۔ (ن۔ ار۔)

ح : صرصر سے تند و تیز تو بجلی سے بمقارہ

تند خد۔ (ن۔ ص۔)

بہت تیز و چالاک۔ تیز مزاج۔

ح : جنم کو صفوں سے یوں فرس تند و خوار

تنک۔ (ن۔ ص۔)

کمزور۔ نازک۔ باریک۔

ح : ڈھالوں کی شامیوں کی گھٹا ابر سے تنک

تنک مانگان۔ (ن۔ ص۔)

دنیا کے بے مایہ۔ بے سرمایہ لوگ۔ خالی ہاتھ۔

ح : ہوا پہ کیوں ہیں تنک مانگان بھر جہاں

تنک مزاج ہونا۔ (ار۔ ح۔)

نازک مزاج ہونا۔

ذرا ذرا سی بات پر غصہ آجانے والا مزاج

ح : چھوٹا تنک مزاج ہے یا شاہِ بزدل

تنک۔ (ن۔ ا۔ ص۔)

گھوڑے کی نیچی، جس سے زمین کسی جاتی ہے۔

ح : بالا کبھی تھی تیغ، کبھی زیر تنگ کھی

تنک۔ (ن۔ ا۔ ص۔)

گھوڑے کی نیچی۔ قصور۔

ح : راکب تھا نہ فرس تھا، نہ زیر تھا، نہ تنگ



۲۔ فرس کا تنگ ۔  
 گھوڑے کی وہ پیٹی جس سے زین کس دی جاتی ہے۔  
 تنگ : جھک جھکے چت کرنا ہر کوئی فرس کا تنگ  
 تنگ ۔ (ت ۔ ا ۔ مذ)  
 گھوڑے کی پیٹی ۔  
 تنگ : تنگ آننا ۔ (ار ۔ مح)  
 مجبور ہونا ۔  
 زیادہ پریشان ہو کر مجبور ہو جانا ۔  
 تنگ : تنگ آئے گا تو رکنے کا نہیں کچھ خمیر  
 تنگ و چت ۔ (ت ۔ ار)  
 جسم پر دست ۔  
 تنگ : پہنے ہوئے تھے جسم میں زہریں جو تنگ و چت  
 تنگ ہو جانا ۔ (ار ۔ مح)  
 عاجز آ جانا ۔ عاجز ہو جانا ۔ متفکر ہو جانا ۔  
 تنگ : جن کے تھے رنگ وہ بے رنگ ہو گئے  
 تنگ : جن کے تھے حوصلہ نہ رہا، تنگ ہو گئے  
 تنویر ۔ (ار ۔ ع)  
 نور ۔ روشنی ۔  
 تنہا : اظہار ہوئی خط شاعری کی جو تنویر  
 تنہا ۔ (ار ۔ ص)  
 صرت ۔ فقط ۔ اکبلا ۔  
 تنہا : تنہا تے اقبال سے شمشیر بکت ہوں  
 تن تنہا ۔ (ار ۔ د)  
 یکہ و تنہا ۔ بے یار و کمکسار، کوئی ساتھ ہی نہ ہونا ۔  
 تنہا : تن تنہا ہے ظلام اور بہت ہیں ظلم  
 تنہائی ۔ (دی ۔ نسبتی ۱۶)  
 تنہا ہونا ۔ انفرادیت ۔  
 تنہا : لاکھ خوزیر اور دھڑا، اور ادھر تنہائی

تو ۔ (ع ۔ زبان) ۔ خبر یہ  
 چاہے ۔ اگر ۔  
 تنگ : ادنیٰ ہو تو، اعلیٰ ہو گا ہو تو غنی ہو ۔  
 تنگ ۔ (ار ۔ کلمہ) ۔ (دور مرہ)  
 تنگ بھی ۔ اس پر بھی ۔  
 تنگ : انہر شانہ مگر ہمہ تن ہو کوئی زبان  
 تنگ : تو بھی مرہ کا وصف ہو نہو بیاں  
 تنگ : کلام پر زور دینے کے لیے  
 تنگ : ایک طرف  
 تنگ : ہی نہیں ۔  
 تنگ : ہی کیا ۔  
 تنگ : اسوار تو اسوار فرس رن پر چڑھا تھا  
 تنگ : حسن کلام کے لیے  
 تنگ : بات پر زور دینے کے لیے  
 تنگ : چلائے تھے سب مثل اجل آئی ہے پھر تو  
 تنگ : شیفی سے بھی جلدی نہیں چل جاتی ہے یہ تو  
 تنگ : باوجودیکہ  
 تنگ : چھوٹی سی تو عمریں پر بڑے صاحب ایمان  
 تنگ : کم از کم  
 تنگ : اک حلقہ میں دو چار صفوں کو تو ہڑادیں  
 تنگ : تب ۔ اس وقت ۔  
 تنگ : حسرت ہو کہ مرخاں تو خالی مرادیں ہو  
 تنگ : (یہ حسرت گھوڑے کی ہے) ۔  
 تنگ : صرت ۔ فقط ۔  
 تنگ : اٹھارہ برس کا تو سن اور صاحب توقیر  
 تنگ : اور ۔ حتیٰ کہ ۔  
 تنگ : چاہتا ہوا ۔ اراج تو بوتا بوتا  
 تنگ : ۱۰۔ میرا تو کوئی ادبیر اور بھی نہیں ہو (حرف تخصیص)  
 تنگ : ۱۱۔ بولیں یہ کر بلا ہو تو ہم ہوئے تباہ (حرف شرط)



توس بڑھے - (عم - ب)

بڑھے توس بڑھے

جب آگے بڑھے توس بڑھے گئے

ع: اب کون روکے شربڑھے جب توس بڑھے

تو کیا - (ار - روزمرہ)

پھر کیا ہوا - نتیجہ کیا

س: ہوا یہ کیوں میں تنگ مانگن بھر جہاں

جو بڑھے تو کیا کوئی تھوڑا تو کیا احباب بنا (سلام)

تو اب - (ع - ص)

تو بہ قبول کرنے والا

ع: خانہ در احم و تو تو اب ہو رب عادل (سلام)

تو ام ہونا - (ار - روزمرہ)

جرم داں ہونا - ساتھ ساتھ ہونا

ملا جلا ہونا - لازم و ملزوم ہونا

ع: ہے شادی و علم عالم ایجاد میں تو ام

توانا ہونا - (ار - ر)

کوئی کمزوری نہ ہونا - کمزوری کا احساس نہ ہونا

ع: کرتے تھے غرض یہ کہ توانا ہو جاں نثار

تو تیا بھل ہونا - (ار - مح)

ع: تو تیا ہو دے بھل، بھل جو اہر شرابے

تو تیا ہونا - (ار - مح)

ع: گرد اس کی بہر حشم ملک تو تیا ہوئی

توجہ کرنا - (ار - مح)

خیر گیری کرنا - متوجہ ہونا - دھیان کرنا

ع: تو فیض کا مبداء ہے توجہ کوئی دم کر

توجہ ہونا - (ار - مح)

پیش نظر ہونا

ع: ہے کس طرٹ توجہ سردار خاص و عام

تو وہ - (ن - اند) - ڈھیر

ع: تودے تھے سرکشوں کے کمانوں کے ڈھیر تھے

- ۲

خاک کا ڈھیر

ع: تودہ بنا تھا خاک کا مینا کے لاجورد

توریت - (عبرانی)

حضرت داؤد پر صیغہ اتر اٹھا - دیکھئے، تلج

ع: توریت اور انجیل میں قصہ ہی ہمارا

تور کے نکالنا - (ہ - مح)

پارہ کو نکالنا - زخمی کر کے پارہ ہونا

س: تھا اگلا جنابے اٹھے کو چھوڑ کے

نکلادہ تیر حلق مبارک کو توڑ کے

توسن - (ن - ا - مذ)

گھوڑا

ع: کھینچتی ہوئی زمین پر توسن سے آگئی

توسن - (ت - ا - مذ)

ترکی گھوڑا

ع: چڑھ کر سوار کرتے تھے توسن سے بار بار

توسن - (ت - دیکھئے، تصویر ۲)

عربی گھوڑا

ع: خرچلا فوج مخالف پہ اڑا کر توسن

- ۲

بہت مشکل سے قابو میں آنے والا گھوڑا

تندرست اور بہادر گھوڑا

ع: ہوش پریوں کے اڑے جاتے ہر توسن ایرا

- ۳

ع: وہ صدمہ سے خالی گئی، توسن سے یہ آئی



توس - (دش)

تن و توشن - مثالی - تندرستی -

ع : نکویش و خیلناش سے بھی توش میں فزون

توشہ - (ف - ر)

آذوقہ - زادِ راہ

ع : دُش ہی میری ہی توشہ، سفر کا

توشہ سفر - (ف - د - ر)

زادِ سفر - سفر خرچ - ذرائع سفر -

س : ایسی بیچ کے ہاں اپنی بند سے نکلا

جو توشہ سفر کو بلا نہیں رکھتے (مسلم)

توشہ عقبی - (د - ت - د - زمرہ)

آخرت کا سہارا -

ع : اس دن کے سوا توشہ عقبی نہ ملے گا

توفیق زیادہ ہو - (کلمہ دعا - ار -

خداوند عالم ترے اقدام میں برکت عطا فرمائے -

بزرے کی نیک خواہش میں مزید اضافہ ہو -

ع : ہاں بہادر تری توفیق زیادہ ہوئے

توقیر ملنا - (ار - ع -

عزت ملنا - شہر ملنا -

ع : توقیر ترے ہی آستانے سے ملے (رباعی)

تولا ہونا - (ت - ار - ب)

محبت ہونا -

ع : مجھ پر وہ مرے جن کو علی سے ہر تولا

ت - ۵

تہ - (ت - (ار - ر)

تیجے -

ع : جس وقت کہ تھا خلقِ مبارک یہ خنجر

یہ افلاک اکٹھے جانا - (ار)

زندگی بھر کے لیے ختم ہو جانا -

ع : ہم سب کے چین آپ یہ افلاک اکٹھے گئے

یہ خاک چھپانا - (ار - ہ - ع)

دن کرنا - بیٹی میں دانا -

ع : بھینا کو یہ خاک چھپا لو گئے تو جانا

یہ خنجر دیکھنا - (ار - ع)

قتل ہوتے دیکھنا -

اس مصرع میں "دیکھوں" مستقبل کے لیے نظم

کیا گیا ہے -

ع : ہر جو یہ خنجر نہیں مکن آنکھوں سے دیکھوں

یہ خنجر گزر جانا - (ار - ب)

قتل کے وقت کی تکلیف - خنجر کے نیچے کی ایذا -

ذبح کے وقت کی اذیت -

ع : بھیا بتاؤ کیا یہ خنجر گزر گئی

تہ ران رکھنا - (ار - ع)

ران کے نیچے دبا لینا -

ع : منہ اکے یہ رکھنا ران تیغ دو دم کو

تہ و بالا - (ت - ب)

تلیپٹ -

ع : گھر سب تہ و بالا ہے امامِ دہاں کا

تہ و بالا ہونا - (ار - ع)

تہتر بتر ہونا - ادھر سے ادھر ہونا، برباد ہونا -

ع : گردشِ جودی تو سب تہ و بالا ہوا جہاں

تلیا میٹ ہونا -

تلیپٹ ہونا -

ع : موریچے سب تہ و بالا تھے، پچے سب پا پاں



تہ دبالا ہونا - (ار - ب)

تلیٹ ہونا - پریشان ہونا - تباہ ہونا۔

ع : آرد تھے زبانون کو نکالے تہ دبالا

۲۔

منقلب ہونا - تلیٹ ہونا۔

ع : تہ دبالا ہوئے شکر کی صفیں جم جم کے

۳۔ (ہ - ع - ح)

تلیٹ ہونا - برباد ہو جانا - تباہ ہو جانا۔

ع : چلتی تلوار تو جنگل تہ دبالا ہوتا

تہ تیغ ہونا - (ار - ح)

تلوار کے پیچے آنا - تلوار کا دار گردن پر ہونا۔

ع : گردن ہو تہ تیغ اس

تہ نشیں ہونا - (ار - ب)

اند ر بیٹھے ہونا۔

ع : تھے تہ نشیں ہنگ گر آب تھے جگ

تہلیل - (ع - مع)

کلہ - لا الہ الا اللہ

ع : لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ

تہلیل تھی کہیں، کہیں بیج گردگار

تہنیت - (ع - اسم - مو)

مبارک باد۔

ع : دیتے تھے تہنیت جو عزیزان پر جگ

تہنیت دینا - (ار - د)

مبارک باد دینا۔

ع : دو جا کے ان کو تہنیت عہدہ سلم

تہنیت دینا - (ار - د)

مبارک باد دینا۔

ع : دیتے تھے تہنیت جو عزیزان پر جگ

غبار سر کر اٹھے جھکاتے تھے اپنا سر

تہنیت دینا - (ار - ع)

مبارک باد دینا۔

ع : دیتے تھے تہنیت جو عزیزان پر جگ

تہور - (ع - ص)

فطری بہادری - فطری شجاعت۔

ع : دہ رعب الااں دہ تیور کہ اھذر

تہور - (ع - ص)

بہت زیادہ بہادری۔

بہادری میں حد سے تجاوز ہو جانا۔

(اگرچہ فلسفہ اخلاق کے ماتحت یہ صفت اچھی نہیں)

ع : بخدا فارس میدان شور بھٹا کر

تہور - (ع - ص) بہت بہادر

ع : بخدا فارس میدان شور بھٹا کر

تہیہ - (ع)

ارادہ - حتمی ارادہ۔

ع : کیا اس بلا کے بنے تہیہ سفر کا

تھالے - (ہ - ا - مذ)

تھانڈا۔

درختوں کی جڑوں کے چاروں طرف گول

گھسے گڑھے

ع : تھالے بھی نخل کے سب گول فردش تھے

تھام کر - (عم)

بازو پکڑ کر - ہنھالے ہوئے۔

ع : لاشوں پہ لائیں بیبیاں زینب کو کھام کر

تھام لینا - (ہ - روزمرہ)

روک لینا۔

یہاں تھام لینا - رोक لینا کے معنی میں نظم کیا ہے۔

ع : غصے کو تھام لو یہ نہیں جنگ کا نعل

حضرت کے حکم سے تو لیا میں نے ہاتھ تھام



کھام لینا - ۱ - (دو زمرہ)  
روک لینا -

ع : خوش آما کھار دے کا گر کھام کے رقت  
کھامنا - ۱ - (دو زمرہ)  
روکنا - پکھنا -

ع : ہاں کھامتی تھی اور وہ لپٹی تھی علم کے  
۲ - (دو زمرہ)  
روکنا - امداد کرنا -

ع : تھامے گا تباہی میں وہی راند کے گھر کو  
۳ - (دو زمرہ)  
پکھنا - روکنا -

ع : کھام سکتا کھام بھام فرس برقی مثال  
۴ - (دو زمرہ)  
سہارا دینا - روکنا -

ع : کھامو اسے ایسا کہ نہ مر جائے سکینہ  
کھپیرا - ۱ - (دو زمرہ)  
کھپیر

ظوفانی ہوا کا جھونکا - زور کا طمانچہ - ظوفانی موجوں  
کی ضرب -

۵ - وہ موج حوادث کا کھپیرا نہ رہا -  
کشتی وہ ہوئی غرق وہ بیکرا نہ رہا -

کھرا جانا - ۱ - (دو زمرہ)  
پل جانا - کانپ جانا -

ع : کھرا گئی ضرب زہانت پہناہ کی  
۲ - (دو زمرہ)

خوب انہی سے کانپ جانا -

ع : آواز غیب سننے ہی کھرا گئے امام  
کھرا کے بھاگ جانا - ۱ - (دو زمرہ)

مائے خوف کے کانپنا اپنا بھاگ جانا - ڈر کے بھاگ جانا -

ع : کھرا کے بھاگ جانا دُخروں سے جن کے شیر  
کھرا نا - ۱ - (دو زمرہ)  
لرنا - کانپنا -

کھرا نا کیا - ۱ - (دو زمرہ)  
دُرا در خوف کا ہے کا -

ع : خوف کس بات کا، پیاسوں سے کھرا نا کیا  
کھرا کے کرنا - ۱ - (دو زمرہ)  
کانپ کانپ کرنا - کھنڈم کھنڈم کرنا -

ع : ریتی یہ کھرا کے گرے شاہ انس و جاں  
کھرا کے کرنا - ۱ - (دو زمرہ)  
بے قابو ہو کر کرنا -

انٹ) بہت رنج میں جسم کا نپٹے لگتا ہے اور رزتے  
لرزتے آدمی بے قابو ہو کر گر جاتا ہے -  
ع : کھنڈم کھرا کے بہ روئے زمیں گری

کھرا کھری ہونا - ۱ - (دو زمرہ)  
پنکپی ہونا - لرزہ چڑھنا -

ع : صدمے سے کھرا کھری ہے تن خوش خرام پر  
کھکا ہونا - ۱ - (دو زمرہ)

ع : اکبر نے کہا خیر کھکا گرے تو دم لے  
تھم تھم کے آنا - ۱ - (دو زمرہ)

اگھوڑے کا دلکی چال سے آنا - مست ہو کر آنا -  
ع : تھم تھم کے نہکت چن آئی ہے جس طرح

تھم تھم کے جانا - ۱ - (دو زمرہ)  
رک رک کے - آہستہ - گھات لگاتے ہوئے جانا -

۵ - تھم تھم کے یوں گیا اعدا پہ وہ دلیر  
جلا ہے داؤں کر کے غزالوں پر جیسے شیر

تھم تھم کے قدم اٹھانا - ۱ - (دو زمرہ)  
رک رک کے چلنا -

ع : تھم تھم کے اٹھانے میں قدم مردم ہوار



تھم جانا۔ (د۔ ب)

رک جانا۔ کھڑ جانا۔

ع : سب تھم گئی سپاہ شہ کم سپاہ کی

تھم ڈرا۔ (د۔ ب)

کھوڑی دیر کے لیے رک جانا۔

ع : اے درد تھم ڈرا کہ کھڑا جاتا ہے جگر

تھم کر۔ (د۔ ب۔ غم۔ بول چال۔)

ع : تھم کر کنوئروں کے بندنے کو دیکھیے

تھم کے۔ (د۔ ب۔ غم۔ ب)

ع : تھم کے چلے گئے زینب کوام کلیم

تھمنا۔ (د۔ ب۔ ر۔)

رکنا۔ ایک جگہ سترانا۔

ع : یہاں ٹھہر جاتا ہے نہیں تھمتا

تھم رہنا۔ (د۔ ب۔ روزمرہ۔)

ع : تھم جانا۔ رک جانا۔ کھٹک جانا۔ جمارہنا۔

بھٹنا۔

ع : لاکھوں تھے پر نہ ایک بھی (لڑنے کو کھمراہ)۔

۲۔ (د۔ ب۔ ر۔) ۱۔ رک جانا، ۲۔ ابھی زیادہ عرصہ

نہ گزرا تھا حضرت علی کی شہادت کی طرف زینب (شادہ کرہی ہیں)

ع : آنسو نہ تھے تھے کہ پھر خون میں نہاے

کھوکھنی۔ (د۔ ب۔ ۱۔ ۲۔)

گھوڑے کا منہ۔ دیکھیے تصویر ۳۲

ع : تھوکتھی لگئی سیمہ سے کیا دم کو چنور

کھوڑا سا۔ (د۔ ب۔ بول چال۔)

ذرا سا۔ قلیل۔ چندے۔

ع : کھوڑا سا دہ رخصت کا زمانہ تھا قیامت

کھوڑی دیر میں۔ (د۔ ب۔ بول چال)

ذرا سی دیر میں۔

ع : اتنے سوار قتل کئے کھوڑی دیر میں

کھوڑے۔ (د۔ ب۔ ۱۔)

بہت۔ بہت زیادہ۔

ع : اس عمر میں کھوڑے غم جانا کا اٹھائے؟

تھے۔ (د۔ ب۔)

ہونے پر۔

ع : دو لکھا تھے یہ (دوروزے پایا نہ تھا پانی

تیرا جل کا نشانہ بن جانا۔ (د۔ ب۔ ح۔)

موت آجانا۔ موت کا تیر لگ جانا۔

ع : ہوں تیرا جل کا جو نشانہ تو بچا ہے

تیرا جل کا نشانہ ہونا۔ (د۔ ب۔ ح۔)

ہر اک موت کے منہ میں ہونا۔

ع : ہر کج نہاد تیرا جل کا نشانہ تھا

تیرا فگناں۔ (د۔ ب۔ فوجی۔ اص۔)

(تیرا فگناں کی جمع، تیرا سنانے والے۔

تیرا کھینکنے والے۔

ع : تیرا فگناں کو فہد شام و عراق دے

تیرا سنا۔ (د۔ ب۔ ح۔)

تیروں کی بو چھار ہونا۔ لگاتار تیرا آنا۔

ع : کس خطا پر تیرا پیسے برستے ہیں

تیرا بھیننا۔ (د۔ ب۔ فوجی۔ اص۔)

تیرا جسم میں بیوست بوجانا۔

ع : بیٹھا گلے پر تیرا دم اس کا رک گیا

تیرا پٹنا۔ (د۔ ب۔ ح۔)

تیرا سنا۔ گنا۔

ع : پیاسوں پر تیریاں سے بھی پڑتے ہیں کس طرح

تیرا پٹنا۔ (د۔ ب۔ اص۔)



تیر کا کمان میں لگانا۔

ع: تیر جوڑے ہوئے چلوں میں کماندار بڑھے

تیر جوڑنا۔ (ح - ص -)

کمان میں تیر لگانا۔

ع: جلدی کمان میں جوڑ کے سرکش نے تیر کو

۳۔ (فوجی - ص)

کمانیں اور تیر تیار کرنا۔ تیر مارنے کا اعادہ کرنا۔

ع: تیر جوڑے ہیں جو مجھ پر تو خطا کرتے ہو

تیر چلنا۔ (ح - ع)

تیر جسم پر لگنا۔

ع: جسم پر تیر چلیں نیزہ و خوگوار چلے

۳۔ (ف - ع)

تیر آنا۔ تیر برسنا۔ تیر آکر لگنا۔

ع: مظاہم پر صفوں سے چلے تیر بے شمار

تیر چلے میں جوڑنا۔ (ح - ع)

کمان کی خشست میں تیر لگانا۔

ع: کہتا ہے کوئی تیر کو چلے میں جوڑ کے

تیر فنگن۔ (ن - فوجی - ص -)

تیر برسانے والے تیر انداز۔

ع: نابک گئی تیر فنگن بھول گئے کھتے

تیر فوج فوج آنا۔ (فوجی - ع -)

ہر طرف سے تیر برسنا۔ تیروں کی بوچھاڑ ہونا۔

ع: آتے کھتے فوج فوج سپاہ عدد سے تیر

تیر قلم کرنا۔ (حر - ع -)

ا ہوا میں تیر کو تلوار سے کاٹ دینا۔

ع: تلوار سے قلم کیے روکے سپر تیر

تیر کھانا۔ (ار - ع -)

تیروں سے زخمی ہونا۔

ع: تیر سب کھاتے ہیں، تو لے ہوئے تاروں کو

تیر کھا کے۔ (ار - عم - ع)

جسم پر تیروں کے زخم لگنے سے۔

ع: یوں تیر کھا کے فوج پہ جاتے کھتے وہ دلیر

تیر نشانہ سے نہ چو کنا۔ (ع - ع)

تیر کا نشانہ پر لگنا۔ تیر کا خطا نہ کرنا۔

ع: سہواً نہ چو کنا تھا نشانے سے جن کا تیر

تیر نظر۔ (ت - ار -)

اضافت تشبیہی

استعارہ۔ لگا ہوں کا تیر۔

ع: پلکیں نہیں پر گئیاں ہیں تیر نظر کی

تیر ہوا کی۔ (فوجی - ص -)

وہ تیر جو بغیر نشانہ باندھے چلا یا جاوے۔

ع: غارت کھتے مثل تیر ہوا کی ہوا پرست۔

تیروں کا مینہ برسنا۔

بے انتہا تیروں کے حمل ہونا۔

ع: تیروں کا مینہ برس گیا پیاسے پہ ایکبار

(۲) (ار - ع)

تیر پر تیر پڑنے لگنا۔ متواتر تیر آنا۔

ع: تیروں کا مینہ برسنے لگا شیر خوار پر

تیروں کی بارش ہونا۔ (ع - ع)

ہر طرف سے تیروں کی بوچھاڑ ہونا۔

ع: بارش ہوئی تیروں کی دلی بن دلی پہ

تیروں کی بوچھاڑ آنا۔ (ع - ع)

تیروں کی بارش۔ بے انتہا تیروں کا آنا۔

ع: تشنہ کاموں کی طرت تیروں کی بوچھاڑ آئی

تیروں کی بوچھاڑ کرنا یہ (ع)

چاروں طرف سے تیر برسانا۔ تیروں کی بارش کرنا۔

ع: دوڑ و صفت ابر کرد تیروں کی بوچھاڑ

تیروں کے پر گھٹے۔ تیر کی سر کی نچلے حصہ میں

پر لگے ہوتے ہیں، ان سے مراد ہے



ع : گوشے کھٹے کمانوں کے، تیروں کے پر گئے  
تیرہ دھول - (ت - ص)

ع : کہنے لگا وہ تیرہ دھول کھا کے پیچ دتاب  
تیرہ گھٹا - (ار - ص)  
کالی گھٹا -

ع : جھوم کر تیرہ گھٹا تاروں پہ اک بار آئی  
تیرہ گھٹا چھانا - (ا - ح)  
آسمانی گھٹا چھانا -

ع : معلوم ہوا تیرہ گھٹا کوہ پہ چھائی  
تیرے بعد - (روزمرہ)  
تیرے مرنے کے بعد -

ع : لے لال تیرے بعد ہے اس زندگی پہ خاک  
تیرنگ - (ت - ص)  
تیر دھڑنے والا -

ع : داں سے بھی تڑپ کر فرس تیرنگ آیا  
تیر دست - (ت - ص)  
جا بک دست -

ع : تیر اندازی میں جن کے ہاتھ پتھے اور تیر کھتے  
مشاق سا کھڑا کھڑا برس کے وہ تیر دست  
تیر رہنا - (ار - ح)

ع : آگے نکل جانا - اول ہو جانا -  
تو تو بچپن کے غلاموں سے کبھی کچھ تیر رہا -  
تیر پری ہونا - گھوڑے کو تیر پری سے استعارہ کیا ہے -

جلدی اور تیز اڑنے کی صفت -  
بہت تیز اڑنے والے پر ہونا -

ع : سب کھتی ہما کی تیر پری اور پر نہ کھتے  
تیر زباں - (ت - ص)

ع : زباں - لاف زنی کرے والا - ڈینگیں مارنے والا -

ع : کھٹا کھٹا کوئی تیر زباں تیر کے شمشیر  
تیر قدم - (ت - ص)

ع : بہت بھاگنے والا - سرعت چلنے والا -  
رہ گیا تیر کو ہلا کر فرس تیر قدم  
تیریاں - (ار - ح)  
تیسر ہونا -

ع : دلدل کی تیریاں ہیں طراے براق کے  
تیسرا دن ہونا - (ار - ح)  
تین دن کا فاقہ ہونا -

ع : تیسرا دن، کو فاقوں میں بسر ہوتی ہے  
تیسرا فاقہ - (ار - ح)

ع : تین دن تک کھانا رہنا نہ ملنا -

ع : تیسرے فاقے میں یہ جنگ، یہ حملے، یہ جدال  
تیر آزما سیاں - (قدیم - ار - ص) تلوار بازیوں -  
ع : وہ بازوؤں کا زور، وہ تیغ آزما سیاں  
تیر اکھٹا - (ار - ح)

ع : تلوار بلند ہونا، جنگ کے لیے تلوار چلنا -

ع : اٹھی علی کی تیغ دودم، چاٹ کر زباں  
تیغ انتقام - (ت - ص)  
بدل لینے والی تلوار -

ع : کھل جائے گا کھینچے گی جو کل تیغ انتقام  
تیغ بالا ہونا - (ار - ح)

ع : تلوار سر کے اوپر ہونا -

ع : بالا کبھی کھتی تیغ، کبھی زیر تنگ کھتی  
تیغ بر سنا - (ار - ح)



تلوار کا متواتر بغیر کسی وقفے کے دشمنوں کو کاٹنا۔

ص: دد لاکھ پر وہ تیغ برستی چلی گئی

تیغ بے دریغ - (ار - ص)

۱۔ ظالم - بے رحم۔

۲۔ نڈر - بہادر۔

ص: اس تیغ بے دریغ کا جلوہ کہاں نہ دکھتا

تیغ بے نظیر - (ت - ص)

نایاب تلوار

ص: حالہ تھا کہاں کا، زہے تیغ بے نظیر

تیغ پکڑنا - (ار - ح)

تلوار تو لینا - تلوار ہاتھ میں لینا۔

ص: جب تیغ پکڑ کر پیر عقدہ کشا آئے

(۲) لڑنا - تلوار چلانا۔

ص: بیکس میں ہم یہ تیغ پکڑنا نہ چاہیے

تیغ چمکانا - (فوجی - خ -)

ننگی تلواریں ہول میں چلانا۔

ص: جھکتے ہوئے تیغ ہلاتے ہوئے بھاگے

تیغ خزاں - (ت - ر)

اجازت دینی والی، تباہ کرنے والی تلوار۔

ص: تیغ خزاں تھی گلشن ہستی سے کیا اے

تیغ خوشحکاں - (ت - ص)

خون برسنے والی تلوار

ص: وہ تیغ خوشحکاں، وہ جلالِ غضنفری

تیغ دوپیکر - (وہ تلوار جس کی دو نوکیں ہوں)

دیکھئے تصویر - ۳

ص: ابرو ڈھالوں کا اکٹھا، تیغ دوپیکر جی

تیغ دو دستی - دیکھئے تصویر ۳

وہ تلواریں جس کے دونوں طرف دھاریں ہوں۔

تیغ دو دم - دیکھئے تصویر ۳

ص: کہہ کے یہ میان میں مولانے رکھی تیغ دو دم

تیغ دو سر - (تیغ دو دم)

۱۔ دو کھیلوں والی تیغ - دیکھئے تصویر ۳

۲۔ دو دھاری تلوار - جس کے دونوں طرف دھاریں ہوں۔

ص: انہو سے یوں تیغ دو سر تول کے نکلے۔

۲۔ وہ تلوار جس کی دو نوکیں ہوں۔

دو دھاروں کا دو شاخہ لگا ہونا۔

کس کا یہ خون ہو، یہ تیغ دو سر کس کی ہو

تیغ زباں - (ت - م)

استعارہ :- زبان - اضافت تشبیہی - زبان ہی کے

ذریعہ چونکہ انسان اچھا برا کلام کرتا ہے اس لیے زبان کو تیغ سے

استعارہ کرتے ہیں۔

ص: پر وہ تیغ زباں کو چلنے کی نہیں۔

۲۔ (استعارہ)

زبان کی تلوار - بہ کلامی۔

ص: تیغ زباں کے زخم اٹھائے نہ جاؤں گے (رباعی)

تیغ زن - (ت - ص)

جنگ جو - دشمن کی فوج والے۔

ص: اب عنقریب خیمہ عصمت میں تیغ زن

۲۔ (ت - ص)

تلوار سے جنگ کرنے والے آزمودہ کار۔

ص: منہ کس طرف ہو تیغ زبوں کو خبر نہ تھی

تیغ زبوں کی قطار - (ار - ب)

تلوار سے لڑنے والوں کی صف

ص: یوں حملہ ور تھے تیغ زبوں کی قطار پر

تیغ زنی - (ت - ص)

تلوار میں مارنا - جنگ کا ہنر۔

تلوار چلانے کا ہنر۔

ص: قبضہ میں انھیں کے ہنر تیغ زنی ہو



تیغ زیر تنگ مونا۔ (ج۔ ح)  
تلوار گھوڑے کے تنگ کے نیچے کاٹی ہوئی پہنچ

جاتی ہے۔  
ج۔ بالاکھی تھی تیغ کبھی زیر تنگ تھی  
تیغ شعلہ ریز۔ (ف۔ ص)

(تشبیہ) شعلہ برسانے والی تلوار  
ج۔ ناکہ چلی میانِ دد صف تیغ شعلہ ریز  
تیغ کشیدہ۔ (ف۔ اسم مفعول)

جنگ کے لیے کھینچی ہوئی تلوار  
ج۔ تیغ کشیدہ دستِ شہسوار بریں ہے  
تیغ کا ہو پینا۔ (ج)

جسم کا خون تلوار میں پھرتا جانا۔  
ج۔ الشہداء دمِ لبو پہ لبو تیغ نے پیا  
تیغ کا منہ خراب مونا۔ (ار۔ ج)  
تیغ میں دھار نہ رہنا۔ دغا سے پرہیز جانا۔  
ج۔ منہ تیغ کا خراب، سنناں کی زبانِ قلم  
تیغ کی آمد۔ (ار۔ ج)

تلوار کا چلنا۔ تلوار کا گونا۔  
ج۔ آمد تھی تیغ کی کہ اجل کا پیام تھا  
تیغ لڑنخ۔

چھری اور لہمو۔ دیکھے۔ تلخ  
(حضرت یوسف اور زلیخا کا واقعہ)  
سے تیغ و ترنج اگر ہوں ہلال اور آفتاب  
سیر کاؤں چہرہ غلی اکبر سے پھر نقاب  
تیغ دسپرو لے۔ (ار۔ ج)  
تلوار اور سپر ہاتھ میں لیے ہوئے

ج۔ پھرے ہیں شیر ہاتھ میں تیغ دسپر تو لے  
تیغ دسپر میں۔ (ب) استعارہ:

ج۔ تیغ دسپر میں ہے شہسوار کی چال ڈھال  
تیغ و گلو کا مرحلہ۔ (استعارہ)  
تلوار اور گھوڑے کی کشتی کا مرحلہ۔  
شہادت کی منزل۔

ج۔ کہتے تھے شہسوار سخت ہی تیغ و گلو کا مرحلہ  
(سلام)

تیغوں پر گلے رکھ دینا۔ (صنعت ایہام)  
خود اپنے گلے کاٹ لینا  
ج۔ رکھ دینگے دوڑ دوڑ کے تیغوں پہ خود گلے  
تیغوں کی چھالوں میں سجدے کرنا۔ (ار۔ ج)  
جنگ کے وقت عبادت کرنا۔

تلواروں کے چاروں طرف سے دار ہونے کے  
باد چوہ سجدہ اتہنی بجالانا۔  
ج۔ گر گر کے سجدے کر گئے تیغوں کی چھاؤں میں  
تیغوں کی موجیں۔ (ار۔ ج) پیرنا۔

تلواروں کی دھاروں کو موج دریا سے استعارہ  
کیا ہے۔ انتہائی جنگ میں بھی  
ج۔ لے لی ترائی تیغوں کی موجوں کو پیچھے  
تیغوں میں۔ (ار۔ ر) تلواروں سے بے پروا ہو کر۔

جہاں چاروں طرف سے تلواریں برس رہی ہوں۔  
ج۔ تیغوں میں اس کے پاس چلو جو خدا کرے  
جنگ کے وقت۔

ج۔ تیغوں میں پہلے ہم کو کرے سرخرو و جل  
تیغوں میں دم نہ مونا۔ (ار۔ ج)  
تلوار میں پاڑھ نہ ہونا۔  
چھنے کے قابل نہ رہنا۔  
طاقت نہ رہنا۔

ج۔ کشتوں کا ذکر کیا ہے کہ تیغوں میں دم نہ تھے۔  
تیغ۔ چھوٹی تلوار۔ تصویر ۳۳



ع: تیغہ اٹھالے کوئی یہ کہتا ہے بد مزاج  
۲۔ چھوٹی تلوار۔ وہ تلوار جس کے دونوں طرف  
دھار ہوتے ہیں۔

ع: تیغہ شقی نے ڈھال پہ مارا تو پٹ پڑا۔  
دیکھیے تصویر ۳۳

تغیں آری ہونا۔ (ع) استعارہ  
تلواریں بے دھار کی ہو جانا۔

ع: تغیں آری ہو گئیں، ڈھالوں کے اڑے پرکالے  
تغیں اُلی ہونا۔ (ع)

تلواروں پر دھاریں کھیں ہونا۔  
ع: تغیں اُپی ہوئی جو برابر سے چلے گئیں  
تغیں لگانا۔ (ع - ح)

تلواریں مارنا۔

ع: ہر سمت سے تغیں جو لگاتے تھے جفا جو  
تغیں نگاہ میں پھرنا۔ (ار - ح) استعارہ:

آنکھوں کے سرخ ڈوروں کو تلوار سے استعارہ کیا ہے  
ع: ڈور سے وہ سرخ سرخ ہیں چشم بیاہ میں  
پھرتی ہیں خوں بھری ہوئی تغیں نگاہ میں

تین بھال کا تیر۔

دیکھیے تصویر ۳۴

ع: لکھا ہے تین بھال کا تھا نادک ستم  
۲۔ مارا جو تین بھال کا اس بے حیائے تیر  
تین چار۔ (ار - ر)

ع: اگر قریب آئے گے تین چار تیر  
تیر بدلتا۔ (ار - ح)

پیشانی پر بل پڑنا

بچھرنا۔

ع: آپ سیدھے ہوئے رخس نے بدے تیور  
تیور بے ڈول ہونا۔ (و - ح)

تیور بگڑے ہونا۔

غصہ میں بھرا ہونا۔

ع: بے ڈول ہیں تیور خلف شیر خدا کے  
تیور پر بل آنا۔ (و - ح)

پریشانی ہونا۔

ع: تلواریں بھی ہیں تو نہ تیور پہ بل آئے  
تیور کے سنہلنا۔ (و - ح)

چکر اکر سنہل جانا۔

ع: تیور کے جو سنہلے تو بھارت میں کمی تھی  
تیور اچانا۔ (ار - ر)

چکر اچانا۔

ع: تیور اگیا وہ فاطمہ زہرا کا گلزار  
تیوروں پر بل پڑنا۔ (ار - ح)

غصہ آنا۔

چیں بنجیں ہونا۔

ع: شیروں کے تیوروں پہ پڑے اس طرف کھی بل  
تیوروں کے طور۔ (ار - ح) اور ہونا۔

چتوڑوں کے انداز بدلے ہونا۔

غل اور گفتگو کے انداز

ع: ہر بار دیکھتی ہوں میں ان کی طرف بغور  
دو تین دن سے اور ہیں ان تیوروں کے طور

یتھو۔ (ن - ا - ند)

بشیر۔

ع: دُرُاج د کبک ویتھو و طاؤس کی صدا



# ردیف

## ط - الف

ٹاپ - (۵-۱-۱۰)

۱۔ گھوڑے کے کھڑوں کا نچلا حصہ۔

۲۔ گھوڑے کے شسم

ع : اس پلٹن کی ٹاپ ہٹا خچہ ہے : دیکھا

ٹاپ پڑنا - (۵-۱-۱۰)

گھوڑے کے کھڑے کسی چیز پر زور سے لگانا۔

ع : جب ٹاپ پڑی خاک سے پیدا ہوا پانی۔

ٹاپ پڑنا - (۵-۱-۱۰)

گھوڑے کی ٹاپ لگانا۔

ع : ۱۔ گھوڑے کی پڑی ٹاپ کو سر بھٹ گیا اس کا۔

۲۔ جب ٹاپ پڑی خاک سے پانی نظر آیا۔

ٹاپ مارنا - (۵-۱-۱۰)

گھوڑے کا سم مارنا۔

عموماً جب گھوڑا سم مارتا ہے تو قریب کے کھڑے

آدمی ڈرتے ہیں۔ ٹاپیں مارنا غصہ کی علامت سمجھا

جاتا ہے۔

ع : ماری جو ٹاپ ڈر کے ہٹے ہر لعین کے پاؤں۔

ٹاپوں سے پس جانا - (۵-۱-۱۰)

گھوڑوں کے سموں کے نیچے کچل جانا۔

ع : پس جائیں گے وہ ٹاپوں سے ہنگام دار دیگر

ٹاپوں میں گرنا - (۵-۱-۱۰)

گھوڑوں کے سموں کے چاروں طرف آ کے گرنا۔

ع : دھڑے گورا سمند کی ٹاپوں میں آ کے سر۔

ٹاپیں مارنا - (۵-۱-۱۰)

لاٹیں مارنا۔ پیر مارنا۔ سم مارنا۔

ع : پامال کر دے مشیر کو ٹاپوں سے مار کے

ٹ - ک

ٹکڑا کر انا - (۵-۱-۱۰)

آپس میں ٹکڑیں کھانا۔ ایک دوسرے سے لڑنا۔ بھڑنا۔

ع : اکثر دے تلاطم انواع و دیاہ۔

ٹکڑے تھے : یہ لگتی نہ تھی بجائے کی راہ

ٹکڑا ہونا - (۵-۱-۱۰) تخت جگر ہونا۔

سناہ۔ تخت جگر۔ بیٹا۔ بیارا۔

ع : ٹکڑا ہوں محمد کے کلیجہ کے جگر کا

ٹکڑے اڑانا - (۵-۱-۱۰)

جسم کے ٹکڑے ٹکڑے کر دینا۔ پر خچے اڑا دینا۔

ع : ٹکڑے اڑائیں گے عمر دشمن شوم کے

(عمر سدا پہ سالار لشکر یزد)

ٹکڑے اڑانا - (۵-۱-۱۰)

پر خچے اڑا دینا۔ منتشر کر دینا۔

ٹکڑے اڑائے دم میں سپاہ شریک

ٹ - ک

ٹلنا - (۵-۱-۱۰)



ٹٹنا۔ منہ چھپانا۔

ع : ٹٹتے نہیں صدیوں سے یہ پیشہ ہے ہمارا

ٹ۔ و

ٹوٹا بازو تھامنا۔ (ہ۔ ح)

ع : جس کا بھائی مر گیا ہو اس کو سہارا دینا۔

یک سخت، حملہ کر دینا۔ بلہ بول دینا۔

ٹوٹ پڑنا۔

ع : سب ٹوٹ پڑو اور نہ بڑا بچ بڑے تنگا۔

۲۔ سب ٹوٹ پڑے ایک حسین ابن علی پر

۳۔ اس بے وطن پر ٹوٹ پڑی سب پاہ شام

ٹوٹ جانا۔ (ہ۔ د، زمرہ)

تشبیہ : جہاز کا لنگر ٹوٹ جانے کے بعد جہاز

کی تباہی لازمی ہو جاتی ہے۔

ع : جس طرح ٹوٹ جاتا ہے لنگر جہاز کا۔

ٹوٹی کھرباندھنا (ہ۔ ح)

اعزاء کے غم سے جو کمر ٹوٹ چکی تھی اسے پھر چست کرنا

کم محبت کسنا۔

ع : بچے سے باندھنے لگے ٹوٹی ہوئی کمر

ٹوٹی کمر سیدھی نہ ہونا۔ (ار۔ ح)

بھائی کی موت کا غم طاری ہونا۔

بھائی کی شہادت کا اُخربانی ہونا۔

ع : سیدھی اکھی ہوئی نہیں ٹوٹی ہوئی کمر

ٹوٹے ہونا۔ (ہ۔ بول چال)

(ٹوٹ پڑنا) بہت سے آدمیوں کا مل کر کباہی حملہ

کرتے رہنا۔

ع : ٹوٹے ہوئے تھے برچھیوں والے حسین پر۔

ٹوٹنا۔ (ہ۔ د)

جانے سے روکنا۔ باز پرس کرنا۔

ع : ٹوٹے کوئی صنم کو کہاں سے جگر لائے

۵۔ کیا تاب اس شقی کی بھلا ٹوک تو تم کو

۷۔ ہم ابھی جاتے ہیں ذرا روک تو ہم کو

ٹ۔ ہ

ٹہر ٹہر۔ (ہ۔ کلمہ) (د۔ ا)

رک رک۔ کہاں جاتا ہے۔ ذرا دم لے۔

۶۔ یہ اضطراب جنگ میں نظام ٹہر ٹہر۔

ٹہر جانا۔ (ہ۔ ح)

سنبھل جانا۔ مرنے سے بچ جانا۔ زندگی رہ جانا۔

۵ : اکبر جو مل گئے تو ٹہر جائے گا حسین

دور نہ تڑپ کے خاک پر مرجائے گا حسین

ٹہرنا ضرور ہے (ار۔ بول چال)

آرام کرنا مناسب ہے

ع : یاری نہ دیر قدم تو ٹہرنا محال ہے۔

ٹٹٹا۔ (ہ۔ د)

چہل قدمی کرنا۔

خراہا خراہا جانا آنا۔

ع : اک سو ٹہل رہے ہیں رفیقان ذی وقار

ٹ

کھ

ٹھکانہ ہونا۔ (ہ۔ ح)

امن کی جگہ نہ ملنا۔ پناہ کی جگہ نہ ہونا

ع : نہ بھر میں پیاسوں کا ٹھکانہ ہے نہ بریں۔

ٹھکانے نہ رہنا۔ (ہ۔ عو۔ ح)

بچا نہ رہنا۔ باقی نہ رہنا۔

ع : حضرت کی بہن کے نہ رہے پوش ٹھکانے

ٹھکرانا۔ (ہ۔ ح)



گھوڑے کو ایڑ دینا  
ع : پہلو ترے مجروح ہیں ٹھکرا نہیں سکتے  
ٹھن جانا۔ (۵۔ ع)

آبادی ہو جانا۔ طے ہو جانا۔  
ع : غربت میں ٹھن گئی جو لڑائی تو ہو گا کیا۔  
۲۔ سما جانا۔ بخت ہو جانا۔

ع : نیک جو امر میں دل پر دی ٹھن جاتے ہیں۔  
ٹھنڈا پانی پانا۔ (۵۔ ع)  
ٹھنڈا پانی ملنا۔

ع : گرمی کے ہیں دن پانی بھی ٹھنڈا کہیں پایا۔  
ٹھنڈا ہونا۔ (۵۔ ع)

۲۔ مرنے کے بعد جسم کا ٹھنڈا ہو جانا  
ع : ٹھنڈا وہی تھا جنگ میں سر گرم جو ہوا۔  
ٹھنڈا ہونا۔ (۵۔ ع)

بھل جانا بوٹ جانا۔ گر جانا۔  
ع : ٹھنڈے ہوئے : دو گوہر دندان مبارک  
ٹھوکر میں کھا کر گرنا (۵۔ ع)

ٹھوکر میں کھانا۔ آگبر اسٹ اور پریشانی میں یہ  
عمل سبزد ہوتا ہے۔  
ع : اٹھ کر کھئی دہلے تو گرے ٹھوکر میں کھا کر

ٹھنڈک ہونا۔ (۵۔ ع)  
ٹھنک ہونا۔

ع : ایسی ہو کوئی چیز کہ ٹھنڈک ہو جگر کی  
ٹھوکر میں کھانا۔ (۵۔ ع)

لڑ کھڑانا۔ کھجی کرنا۔ کھجی اٹھ کر چلنا۔

ع : ایک ایک قدم پہ ٹھوکر میں کھاتا ہوں بھائی جان  
۲۔ ایک ایک قدم پہ ٹھوکر میں کھا کھا کے گرتے تھے  
۲۔ مارے مارے ہونا۔

دیکھنا کل ٹھوکر میں کھاتے پھر رہے ان کے سر  
ٹھیر نہ سکا۔ (۵۔ روزمرہ)  
رک سکا۔ لڑ کھڑانا۔

ع : ٹھیر آگیا نہ پھر شہر خام پناہ سے

ٹ۔ ٹی

ٹیس اٹھنا۔ (۵۔ ع)

۱۔ رہ رہ کر تکلیف ہونا

۲۔ بار بار چھین ہونا۔

ع : آنکھوں میں ٹیس اٹھی پڑی دھوپ پر نظر



# ردیف

## ث - الف

ثابت قدم - (ج - ص)

بہادر - سورا۔

فوج کے اگلے دہنے میں عموماً نوجوان اور بہادر سپاہی تعینات ہوتے ہیں۔ ان کو ثابت قدم کہا جاتا ہے۔

ع : کھٹے آگے پرے فوج کے ثابت قدموں کے۔

ثابت قدمی - (ن - ص)

جوارہنا۔ عہد میں خشکی ہونا۔

ع : مطلب قوت ثابت قدمی ہے مولا۔

۲۔ ثابت قدمی کفیش دلاور کا لقب ہے۔

ثابت ہوا - (ا - د)

معلوم ہونا یقین ہونا۔ ثبوت ملنا۔

ع : ثابت ہوا کہ فوج پر دوشیرا پڑے

۲۔ ایسا معلوم ہوا۔

ع : ثابت ہوا مرنے کو چلے حضرت شبیر۔

۳۔ ثابت ہوا کہ جلد ہے دنیا سے اب سفر

۴۔ یقین ہونا ثبوت مل جانا

ع : یعقوب پر ثابت تھا کہ زندہ ہے جگر بند۔

۵۔ یقین ہونا۔ معلوم ہوتا تھا۔ جیسے۔

ع : ثابت یہ تھا کہ دوشیرا پر گلیو پڑے ہیں جوار

۶۔ پائے ثبوت کو پہنچا۔

ع : ثابت ہوا کہ شیر گرسنہ تھپٹ پڑا

۷۔ معلوم ہونا۔

ع : ہوتا تھا یہ ثابت کہ غش آچاے گلاب کے

ثابت نہ ہونا۔ (ا - د)

معلوم نہ ہونا۔ نظر نہ آنا۔

ع : ثابت نہ کچھ ہوا کہ صحر آ یا، کہاں گیا

ثانی - (ج)

۱۔ دوسرا۔ ۲۔ مثل۔ مانند۔ ۳۔ چکر

ع : اٹھمشر دغا شیر خدا، ثانی تھجفر۔

۲۔ دنیا میں نہیں آج کوئی ثانی اکبر

ثانی زہرا - (ن - د)

زہرا کی مانند۔ حضرت فاطمہ کی بیٹی۔

استقارہ : حضرت زینب

ع : عباس نے اذکر کہا اسے ثانی زہرا

ثانی مریم - حضرت مریم کی مثل

تشبیہہ : یہاں میر صاحب نے حضرت زینب کے

پسے استعارہ کیا ہے۔

۵۔ سمجھاؤ تمہیں کچھ انھیں اے ثانی مریم

مرجائے گا عباس تو حینے کے نہیں ہم

مریم - حضرت عیسیٰ کی مادر گرامی کا نام

۲۔ فرمایا مبارک پیر اے ثانی مریم !

شب

ثبات کا یا رانہ ہونا - (د - ج)



ثمن (ع۔)

قیمت۔ بدل۔

۱۔ یوسف تھے ایک مصر میں اور مشتری ہزار  
کیسے دگل و ثمن ہر کست آہوں سے آشکار

ث۔ ن

شنا خواں۔ ا۔ اسم فاعل، انیس نے اپنی طرف اشارہ کیا ہے۔

۱۔ ح خواں۔ مداح۔ تعریف کرنے والا۔

۲۔ اس شنا خواں کے بزرگوں میں ہیں کیا کیا مداح  
۳۔ رضامند۔

۴۔ ذیہب سے کہا میں ہوں رضامند شنا خواں

شنا خوانی۔ (ا۔ س۔ د)

تعریف کرنا۔ توصیف بیان کرنا۔

۱۔ یوسف کی زبان پر ہے شنا خوانی و اکبر  
شنا کرنا (ا۔ س۔ د)

تعریف کرنا۔

۲۔ میں فوج سے کہتا ہوں ثنا آپ کی دن رات

۳۔ آپ قرآن میں خدا ان کی ثنا کرتا ہے۔

۴۔ دم بہ دم فوج ستار بھی ثنا کرتی تھی

ث۔ و

ثواب کا کام ہاتھوں سے لینا۔ (ا۔ س۔ د)

ہاتھوں سے نیک کام کرنا۔

۱۔ گرتے ہیں ہم ثواب کا ہاتھوں سے کام لو

نہ رک سکنا۔ اپنی جگہ پر ثابت نہ رہ سکنا

۲۔ چارہ فرار کا تھا، نہ یاد اثبات کا۔

ثبات نہ ہونا۔ (ا۔ س۔ د)

ایک جگہ نہ ٹھہر سکنا۔ اپنے مقام پر قائم نہ رہ سکنا۔

۳۔ پھیل میں مثل موج صفوں کو نہ تھا ثبات۔

ث۔ ر

ثروت۔ (ع۔ ا۔ س۔ د)

وجاہت اقبال

۱۔ ثروت بھی، جہت بھی، اقبال بھی ہے۔

ث۔ م

ثمر۔ (ع۔ ا۔ س۔ د)

پھل۔ بدل۔

۱۔ لذت کوئی پاکیزہ ثمرے نہیں بہتر

۲۔ تسبیح خواں تھے برگ دگل و غنچہ و ثمر۔

ثمر پانا۔ (ا۔ س۔ د)

بدل پانا۔ پھل ملنا۔

۳۔ وہ ثمر پائے کہ پہنچے نہ جہاں دست خیال

ثمر ہونا۔ دار۔ بول چال

پھل ہونا۔ بدل ہونا۔

۴۔ نخل مراد کا یہی دنیا میں ہے ثمر

۵۔ شجر قامت سرور پہ جو ڈلے گا نظر

۶۔ سرچشمے گا ترا بر بھی پر یہ اس کا ہے ثمر۔



## ردیف

## ج - الف

جاہلستان - (۱-۵)

کہیں جا کر آباد ہو جانا - وطن کے علاوہ دوسری جگہ چلا جانا۔

ع : جنت میں جانے مری سستی اجاڑ کے

جاتا کہاں - (عم - ب)

نکسے جاسکتا تھا۔ جانے کا راستہ ہی نہ تھا۔

ع : جاتا کہاں کہ موت تو رو کے ہوئے تھی راہ

جا جا کے کہنا - (ار - ب)

بار بار کہنا - بار بار آگاہ کرنا۔

ع : کہتا تھا ابن سعد یہ جا جا کے نہر پر

جاسے دو - (ار - ر)

پھوڑو - ہٹاؤ - نظر انداز کر دو۔

ع : جاسے دو، آؤ، دور کر دو، دھیان سے کہہ دو۔

جاسے کو آگیا - (ار - رو)

مرنے کے لیے پیدا ہونا۔

ع : یوں خلق سے جانے کو یہ آئے ہیں جہاں میں۔

جا بجا - (ت - ر)

ادھر ادھر - منتشر - ہر جگہ۔

ع : سب لوگ جا بجا بے قتل و ستیز ہیں

جادو صواب (ع - ر)

۱۔ نیک اور بیدار و صاف رات

۲۔ صحت و درستی اعمال و تقویٰ

ع : غلطی کی راہ میں مگر جادو صواب نہ تھا

جادو - (ع)

۱۔ راستہ - پگھل گئی - ۲۔ اصول - ضابطہ -

ع : ہنستا تھا کہشاں پہ یہ جادو کو تھا غرور

جاری ہونا (ار)

عمل میں آنا۔

کھڑے رہنا۔

ع : جاری تھے وہ تہاں کی عبادت کے تھے رسوم

جاری ہونا - (ار - ر)

مستند اثر عمل میں آتے رہنا۔

ع : جاری ہے یہ سب فیض حسین ابن علی کا

جاگو جاگو - (کا - کلا - نرا)

ارستیار، ہشیار۔

۳۔ آگاہ ہو جاؤ۔

ع : جاگو جاگو کہ خوف اس راہ میں ہے۔

جاگہ - (قدیم - ۵)

جگہ - مقام

۱۔ سو اس کا مقام ہے جاگہ قلق کی ہے۔

۲۔ وقت - موقع

۳۔ دانشمند و کھانے کی جاگہ رہی نہیں۔

۴۔ اتورہیں کہ خوف کی جاگہ نہیں ہیں۔

جام آب - (ت - ر) اصناف تشبیہی۔

پانی - پانی کا پیالا۔



ع : سیت جو کھیے اب کھی تو حاضر ہے جام اکب  
جام جگر - (ن - ا - ند)  
دیکھیے تلمیح

ع : گرم کا نام لوں تو ابھی جام سے کے آئے  
جام چلتا - (ا - ر - ح)  
شراب کا جام گردش کرنا -  
جام شراب چلنا

ع : رانی کے کرم سے ہو وہ دور اور وہ چلیں جام  
جام - (ن - ا - ند)  
کیڑے۔

ع : ہر میں درست و حیت تھا جامہ رسول کا  
جامہ اصلی کی آستیں چٹا - (ا - ر - ح)  
جسم کی بھریوں سے استغناء کیا ہے -  
(ایہام تناسب)

سہ : یہ بھریاں نہیں ہیں صفت پیری نے  
چنا ہے جامہ اصلی نے آستینوں کو  
(صفت حسن تعلیل)

جامہ عریانی - (ن - ص)

تن ڈھانپنے کا کپڑا -

ع : پردہ ہے یہی جامہ عریانی کا  
جان - (ن - ا - ر)  
روح -

ع : جاں کیوں ہوتا ادھر جان جہاں ہیں شبیر

جان اجمع نظم کیا ہے -

ع : بولا وہ لاکھ جان ہوں تو آقا پہ ہوں ذرا -  
جاننا - (ن - ص)

ہباد - دلیر -

ع : جاننا تھے بڑی تھے مجاہد تھے مشیر تھے -

جان بلب ہوتا - (ا - ر - ح)

مرنے کے قریب ہونا - ہونٹوں پر دم رکھا ہونا -  
اب جان بلب ہوں آئیے یا شاہ کمر بلا -

۲ - (ا - ر - ح)

آخر دم ہونا - ہونٹوں پر دہان ہونا -

ع : فاقوں سے جان بلب میں عطش سے ہلاک ہیں -  
جان بچ کر نکلتا - (ا - ر - ح)  
بعد فنا جانا -

سہ : انیس بچ کے جان اپنی شہر سے نکلا

جو تو شہر سفر کر بلا کہیں رکھتے (سلام)

جان پر بننا - (ا - ر - ح) نازک ترین وقت پڑ جانے پر بولتے ہیں  
جان جانے کا وقت آ جاتا -

ع : گر جان پر ہے تو بگڑنا نہ چاہیے -

جان جہاں کر دینا - (ا - ر - ح)

مشہور عالم کر دینا

سہ : کوئی جانتا بھی نہ تھا آخر کا نام

اسے دم میں جان جہاں کر دیا (سلام)

جان دے کے یا نا - (ر - ح)

ا - مر کے حاصل کرنا - جانفشانی کے بعد حاصل کرنا -

کیونکہ نہ لپٹ کے سودوں اسے قبر

میں نے بھی جان دے کے پایا ہے تجھے (رباعی)

(ایہام حسن تعلیل)

جان سے ہاتھ دھونا - (ر - ح)

زندگی سے بے آس ہونا -

ع : دشمن جو گھاٹ پر تھے وہ دھوئے تھے جان سے ہاتھ

جانکاہ - (ن - ا - ر)

جان لبوا -

ع : فراتے تھے جانکاہ عبدی کا الم ہے -

جان کنی - (ن - ا - ر)



وقت نزع - مرثیہ وقت -

ع : اندر جاں کنی میں بھی بھائی کا دھیان ہے۔  
جان کی خیر ہو - (کلمہ دعا) (صفت تجنیس)

۱- جسم کی خیر ہو۔

۲- جنات کی جان بچ جائے۔

ع : پریاں پکارتی تھیں کہ مہ خیر جان کی۔

جان گنوا نا۔ (ار۔ مح)

جان دینا۔

ع : عاشق نے مرے میرے لیے جان گنوائی۔

جان لبوں پر ہونا۔ (ار۔ مح)

آخرو دم ہونا۔ موت کا قریب ہونا۔

ع : تہ پر تھے سب نہنگ مگر تھی لبوں پہ جاں۔

جان ہونا۔ (ار۔ مح۔ ر)

ع : میرا ہے جب یہ حال پھر اس کی تو جان ہیں۔

جانیں چھوٹنا۔ (ار۔ مح)

جسم سے روح نکلنا۔ جان نکلنا۔

ع : جانیں تنوں سے ناروں کی چھوٹنے لگیں

پہلا سی دار تھا کہ صفیں ٹوٹنے لگیں

جانب سے کہنا۔ (ار۔ ر)

ظن سے کہنا۔ نام لے کر کہنا۔

ع : میری جانب سے کہو لاشش پہ آئیں سجاد

جانی۔ (ار۔ عم۔ ر)

روح۔ جان۔ کنایت۔ بیٹا۔

ع : ہتھیار سجے سید مسموم کا جانی

جانی۔ (ار۔ عم۔ مو)

بیٹی۔ لڑکی۔

ع : یارب کہیں مرجائے نہ اشد کی جانی

ع : یہ واقعہ سن کر نہ جئے گی مری جانی۔

جائزہ لینا۔ (ار۔ مح)

جانیٹا۔ جانچ بڑنال کرنا۔

ع : اوجب کبھی جائزہ فوج ستم لیتی ہوں۔

ع : بخشی ہے رفا جائزہ فوج ستم کی۔

جایا۔ (ار۔ ند)

بیٹا۔ نخت جگر۔

محسن ہے مرا اسد اشد کا جایا۔

## ج۔ ب

جب۔ (ار۔ کلمہ)

اس کے بعد۔ جس وقت۔

پہنائے پیارے انھیں پھر فاخرہ لباس

ہتھیار جب لگائے تو روئیں بددویاس

جب اُن کو یکے آئیں امام امم کے پاس

بولے گلے لگائے انھیں شاہ حق مناس

۲۔ کلمہ شرط

(زمانہ ماضی کے لیے) قصہ تمام ہونے کے بعد جس

وقت جبکہ

ع : جب غازیان فوج خدا نام کر گئے۔

جب ہم نہ ہوئیں گے (ار۔ ب)

جب ہم مرجائیں گے۔

ع : تب قدر ہوگی آپ کو جب ہم نہ ہوئیں گے

جبر سہنا۔ (ار۔ ر)

ظلم برداشت کرنا۔

ظلم کو تندی پر صبر کرنا

ع : امت کے لیے والدہ صاحب نے سہ ظلم

جبر و قہر۔ (ن)

ظلم و تندی۔ زبردستی۔

ہم نے اٹھادیا انھیں لیکن جبر و قہر۔

جبرین۔ (ن۔ ا۔ مو)



پیشانی۔

رخ غیرت خورشید حبیب مطلع الزوار  
حبیب کی چین۔ (ار)

پیشانی کی پھیریاں۔

وہاں کبیرہ زور بلا رکھ پراسے منعم  
خدا کے واسطے داکر حبیب کی چینوں کو  
دمیرائیں کو منعم کا چین بر حبیب ہو کر بخشش کرنے  
کا احساس سستاتا تھا۔

## ج۔ د

جد۔ (ع۔ ا۔ مذ)

دادا۔ مراد حضرت علی۔

ع : حقا کہ انصاف انصاف ہے انھیں کا جد  
جد ہونا۔ (ار)

نکلنا لگنا ہونا۔

ع : کاٹھی سے اس طرح ہونی وہ شعلہ جو جدا  
جدا۔ (ع۔ مصدر۔ اسم۔ مذ)

رٹائی۔ جنگ۔

ع : جرات دہی جدال دہی، دبدبہ دہی۔

۲۔ واحد کے معنی میں مستقل ہے۔

سخت۔ جنگ۔ گھاگھمی کی جنگ۔

جرات دہی جدال دہی، دبدبہ دہی۔

جدال و قتال۔ (ع۔ ار۔ د)

جنگ و جدال کرنا۔ جنگ کرنا۔

قتل کرنا اور قتل ہونا۔ جنگ کرنا۔

ہاں غازیو یہ دن ہے جدال و قتال کا

جدائی کا داغ ہونا۔ (ار۔ ج)

علحدگی کا غم ہونا۔ غم پھر۔

گرہے تو میں تمہاری جدائی کا داغ ہے۔ (تغزل)

## ج۔ ز

جرات۔ (ع۔ ص)

بہادری۔

ع : جرات دہی جدال دہی، دبدبہ دہی

چہرے وہ سرخ سرخ وہ جرات نہ ولے

جرات ٹیکنا۔ (ار۔ ج)

بہادری کے آثار نمایاں ہونا۔

ع : جرات ٹیک دہی ہے ہر اک کے کلام سے

جزوہ و مد۔ (ع)

چوار بھٹا۔ سمندر کا اتار چڑھاؤ۔ طوفان۔

ع : دیکھنے کا نہیں خام تلک جزوہ و مد اس کا

جزوہ و کل۔ (ار۔ د)

کم و بیش

ع : بابا کے مرتع کے ورق سب جزوہ و کل ہیں۔

## ج۔ س

جس۔ (دکھ)

۱۔ اس۔ ۲۔ خصوصیت کے لیے۔

ع : یہ بیج ہے وہ صبح مبارک ہے جس کی شام

جس پاس۔ (انھنؤ)

(دنی) جس کے پاس۔

ع : جس پاس سپر سودہ جواں سخت ہے بیٹا

یہ وقت تو کچھ موت سے بھی سخت ہے بیٹا

امام حسین اپنے بیٹے کو اجازت جنگ نہ دینے کے لیے جواز لے رہے ہیں۔

جس پیر۔ (ار۔ د) اس کے باوجود۔

ع : اک عمر کار یا ض تھا جس پر لٹا دہ باغ

جس دم۔ (ار۔ د)

جس وقت۔ جب۔



پوشاک سب پہن چکے ہیں دم نہ زمین۔  
جس طرح۔ (ار۔ ر)

جیسے  
ع: بچے کو کھوکھو کے شیر تڑپتا ہے جس طرح  
جس میں۔ (ار۔ ر)

لہ تاکہ  
ع: یہ نبی زادیاں بے پردہ نہ ہوں جس میں  
ایک گوشہ ہو کہ بیچہ کے روئیں جس میں  
جست و خیز۔ (ن۔ ر)

کوڑ بھانڈ۔ اٹھیل کود۔ بھاگ دوڑ۔  
ع: سو سو صفیں کھیل گئیں جب جست و خیز کی۔  
جسد و فرق۔ (ع۔ ا۔ نڈ)

جسم اور سر۔  
ع: پیوند صدر زمین و جسد و فرق ہو گیا  
جسٹ۔ (ع۔ ا۔ نڈ)

دریا، نہر کا پل  
ع: بے جبر تھا خندق سے اترنے میں تامل  
جسم پر سر ہونا۔ (ار۔ ب) (صفت ایہام)  
زندہ رہنا۔ زندگی ہونا۔ باقی ہونا۔  
ع: کی غرض میرے جسم پر جس وقت تک ہے سر۔

## ج۔ ع۔ ف

جعبہ۔ (ع۔ ا۔ نڈ)  
برد زن کعبہ۔ تیردان۔ ترکش دیکھئے تصویر ۲۱  
یہ جعبہ پر تیر ہے ادا کسمینہ شبیر  
جعفر۔ دیکھئے کلمہ

ع: جعفر نے پائے بال پر ایسے نہیں لے۔ (صفت تجنیس)  
جعل الشمس ضیاء (ع۔ فقرہ)  
سورج کی روشنی نظر آئی۔ سورج نکل آیا۔

ع: جعل الشمس ضیاء کھنٹی ہویدا  
جفا کھینچنا۔ (ار۔ ع)

ظلم و ستم برداشت کرنا۔  
ع: وہی گل جفا کے خزاں کھینچتے ہیں (سلام تفرل)

## ج۔ گ

جگر آب ہو جانا۔ (ار۔ ع)  
کھیر کا مارے خون کے پانی پانی ہو جانا۔  
کا پنی یہ مچھلیاں کو جگر آب ہو گیا۔  
جگر آب ہونا۔ (ار۔ ع)

کھیر پانی ہونا۔  
تھے نہ نشیں نہنگ مگر آب تھے جگر  
(صفت تجنیس)

جگر بند۔ (ن۔ ا۔ نڈ) (استعارہ)  
بیٹا۔ لڑکا۔ بخت جگر۔  
ع: انگلی پڑتی تھی جگر بند حسن کی تلوار  
۲۔ ابن زہرا ہے جگر بند رسول مختار۔

۳۔ جمع۔ جگر کے ٹکڑے۔  
بیٹے۔ لڑکے۔ لڑکا۔ بیٹا۔  
ع: آتے نہیں، مسلم کے جگر بند کہاں ہیں  
جگر بند حضرت زہرا۔ (ن۔ مر)

جناب فاطمہ کے بخت جگر۔  
مراد: امام حسین  
ع: دیکھ دیدار جگر بند جناب زہرا  
جگر بند علی ابن ابی طالب (ن۔ مر)  
علی ابن ابی طالب کا بخت جگر۔  
بیٹا۔ کنایہ۔ امام حسین۔  
ع: میں جگر بند علی ابن ابی طالب ہوں۔



جگر پر تلوار چلنا۔ (ار۔ ع)

انتہائی صدمہ پہنچنا۔

ع : جو باجوگلا، چل گئی تلوار جگر پر۔

جگر پر پھری چلنا۔ (ار۔ ع)

انتہائی صدمہ پہنچنا۔

دل داغ داغ ہو جانا۔

۷ : کہا صدقے جادوں ماں کی نصیحت بری لگی۔

بچو یہ کیا کہا، کہ جگر پر پھری چلی

جگر پھٹ جانا۔ (۵۔ ع)

کلیجہ شت ہو جانا۔ انتہائی صدمہ پہنچنا

پھٹ جائے کیوں جگر نہ تیر خوش خوش شخص کا

جگر پھٹنا۔ (۵۔ ع)

ناقابل برداشت گرمی ہونا۔

گرمی میں پیاس لگی کہ پھٹکا جاتا تھا جگر

جگر تھام کر کہنا۔ (ار۔ ع)

دل مضبوط رکھنا۔ ہمت کر کے کہنا۔

ع : چھاتی بھرائی ماں کی کہا تھام کر جگر

جگر تھرا جانا۔ (۵۔ ع)

خون یا رحم کے مارے کلیجہ مل جانا۔

کلیجہ بے تاب ہو جانا۔

ع : دل دشمنوں کے مل گئے، تھرا گئے جگر

جگر ٹھنڈا کرنا۔ (۵۔ ع)

ٹھنڈا پانی پینا۔ پیاس بھگانا۔

ع : پیاسا جو موزہ پانی سے ٹھنڈا کرے جگر

جگر چاک ہونا۔ (ار۔ ع)

کلیجہ پھٹا ہوا ہونا۔ غم کی انتہا۔

ع : دریا کا بھی موجوں سے طر اسر تھا جگر چاک

جگر داغ داغ ہونا۔ (ار۔ ع)

کلیجہ پھلنی ہونا۔

ع : اک اک سیاہ روح کا جگر داغ داغ تھا

جگر سے آہ کے شعلہ کھانا۔ (ار۔ ع)

کلیجہ سے آہیں نکلنا۔ فریاد نکلنا۔

ع : شعلہ جگر سے آہ کے اٹھتے تھے دم بدم

جگر کاٹنا۔ (ار۔ ع) (صنعت ایہام)

چیتہ کو قتل کرنا۔ ادا امام حسین

آپ رسول اسلام کے نواسے اٹھے، اس لیے محمد

کا جگر کہا ہے۔

ع : تلوار سے کانٹوں کا محمد کے جگر کو۔

جگر لہو ہو جانا۔ (ار۔ ع)

جگر خون بہہ جانا۔ انتہائی صدمہ پہنچ جانا۔

ع : سینے میں فرط غم سے لہو ہو گیا جگر

جگر نہ ہونا۔ (ار۔ ع)

۱۔ سکت نہ ہونا۔ طاقت نہ ہونا۔ محال نہ ہونا۔

۲۔ ہمت و جرات نہ ہونا۔

ع : ترکش سے کھینچے تیر کوئی یہ جگر نہ تھا۔

جگر ہونا۔ (ار۔ ع)

جرات ہونا۔ ہمت ہونا۔

ع : تم کو ہٹا سکے کوئی، کس کا ہے یہ جگر

جگر۔ (ار۔ ع)

مثل۔ مانند۔

ع : اُس دن سے تم کو ماں کی عرح جانتے ہیں ہم

جگر بتلا کے جائے۔ (ار۔ ع)

۷ : مرے کے لیے آپ جا رہے ہیں تو

میرے واسطے کیا حکم ہے میں کیا کر دوں

ع : صاحب کوئی جگر مجھے بتلا کے جائے

ج۔ ل

رجلا ہو جانا۔ (ار۔ ر) (حسن تعلیل ایہام)



صفائی آجانا۔ چمک آجانا۔

ع : مٹی سے آئینوں پر جلا اور چمکی گئی۔

جلا جلا۔ (ع۔ ا۔ م۔)

بھانجھ۔ بھینچ۔ تال۔ سنج۔ دیکھیے تصویر ۳۸

ع : برپا ہوا جلا جلا درنا کارن میں غل

جلالت۔ (ع۔ ص۔)

جاہ و جلال۔ رغب و دبدبہ۔ اقبال

ع : ماتھے پر چمکانا ہے جلالت کا تارہ۔

جل نقل بھر دینا۔ (ع۔ م۔)

چاروں طرف پانی ہی پانی نظر آنا۔

ہر طرف پانی ہی پانی نظر آنا۔

ع : دم بھر دوں اگر تو جل نقل بھر دوں۔

جلنے والے خود ہی رو دیتے ہیں۔ (ار۔ دل چال)

حاصل خود جلتے ہیں اور رونے لگتے ہیں۔

اندھے ترے سخن کی تاثیراتیں

رو دیتے ہیں مثل شمع جلنے والے (رباعی)

صفت ایہام و تشبیہ۔

جلو۔ (ع۔)

پہلو۔ ارد گرد۔ ساتھ۔ ہمراہ۔ پیچھے

ع : جس کے جلو میں لاکھ سواروں کا ہے ہجوم

جلوہ دینا۔ (ار۔ ش۔) صفت ایہام

تلوار میان سے نکالنا۔

ع : جلوہ دیا جری نے عروس نصرت کو۔

جلوہ کرنا۔ (ار۔ م۔)

روشن کرنا۔ نکالنا۔ آنا۔ تشریف فرما ہونا۔

ع : جلوہ کیا سحر نے رخ بے حجاب نے

جلوہ گر۔ (ن۔ ص۔)

روشن۔ چمک ارجین۔

ع : فرط طرب سے چاند سا چہرہ تھا جلوہ گر۔

جلوہ گرد بھینا۔ (ار۔ م۔)

روشن و شور نظر آنا۔

ع : دیکھا اک آفتاب کو نیر سے یہ جلوہ گر۔

جلوہ گر ہونا۔

آب و تاب اور خوبصورتی و حسن کے ساتھ نظر آنا۔

ع : فرط طرب سے چاند سا چہرہ تھا جلوہ گر۔

جلوہ گرمی کرنا۔ (ار۔ ب۔)

دکھانا۔ جلوہ دکھانا۔ نورانی کرنا۔ نہر دکھانا۔

ع : لے نیر تابان خود جلوہ گرمی کر

جلی کھنی ہونا۔ (ع۔ م۔)

۱۔ جل کر خاک ہونا ۲۔ ناگوار باتیں کرنا، لہو زبانی کرنا

ع : یہ صفت زمین پر تڑپا، جلی کھنی۔

جلیل۔ (ع۔ ص۔)

بخت۔ باوقار۔ معزز۔

ع : پیش خدا اگر وہ حقیقت میں تھے جلیل

جلے ہوئے ہونا۔ (ار۔ م۔)

حاصل ہونا۔ حد کی آگ میں بھنا ہوا ہونا

سے بدخواہ خاندان رسالت پناہ تھے

ایسے جلے ہوئے تھے کہ چہرے پناہ تھے

ج۔ م

جمہر۔ (ع۔ م۔) (نہر سے بھیا)

دیکھیے تصویر ۵۵ - ۱۸

ع : جمہر کہیں، کند کہیں، بر جھیاں کہیں۔

جمشید۔ دارا۔ سکندر۔ (دیکھیے تلمیح)

ع : نوبت جمشید و دارا سکندر اب کہاں

جمن۔ (ع۔ م۔)

ایک ہی جگہ معین کر کے کھڑے ہو جانا۔

ع : تلواریں کھینچ بڑھ کے جے و دھڑ سوار



جمناء (ا. ص)

دگھوڑے کا جمناء گھوڑے کا پیر جہا کر کھڑا ہو جانا۔  
ع: بھرا کہیں، کہیں چکا، کہیں جہا۔

ج. ن

جنگ آزما ہونا۔ (ار. ج)

بہت سی لڑائیاں لڑے ہونا۔ جنگ میں تجربہ کار  
ع: جنگ آزما، بھگائے ہوئے لشکروں کے دل۔  
جنگ وجدل۔ (ن)  
لڑائی۔ لڑنا بھڑنا۔ جنگ

۱۵

جنگل۔ (ن. ص)  
جنگل کے بے کونے کونے میں جہاں میں

جنگ کو نے والے

ع: جنگی وہ زمینوں کے پرے شامیوں کے دل۔  
جناب۔ (ار. روزمرہ)

حضور۔ محترم۔ آپ۔

ع: مراد کردار فیوں کو دی اُس جناب نے  
جناں۔ (ع. ۱۔ ند)

جنت۔ بہشت

ع: جن کی طلب ہے وہ سوے دار جہاں گئے۔  
جناں زمین۔ (ار. ص)

زیرے میں آئی ہوئی زمین۔

ع: جہاں زمین، صفیں تہ جالا پر اتباہ  
جنش لب۔ (ن. روزمرہ)

۱۔ بولنا لب ہلانا۔

۲۔ جواب دینا شکوہ کرنا۔

داسن ہے چراغ فکر کو جنش لب  
یہ شمع ضیاء دیتا ہے خاموشی میں (رباعی)

جنس۔ (ع. ۱) چیز۔

کنایہ، کلام

سر و دست جو اس جنس کے رہتے تھے طلبگار  
جنس عسقم۔ (ن. ۱)

غم دالم کی باتیں۔

ع: اردو میں جنس غم کے سوا جنس کے گراں۔  
جنس شفاعت۔ (ن. مرکب) بخشش کا ذریعہ

ع: سب جنس شفاعت ہے یہ بات کس کا  
جنگل بسانا۔ (ار. ج)

مرنے کے بعد جنگل میں قبر بنانا۔

استعارہ مرنا۔

ع: جنگل کے بے کونے کونے میں جہاں میں  
جنگل بسا ہونا۔ (ار. ج)

جنگل آباد ہونا۔ جنگل میں قیام ہونا۔ بسا ہونا  
جنگل بسا ہوا ہے مرا گھرا جا رہے

جنگل بھر دینا۔ (ار. ج)

جنگل میں ہر جگہ پانی ہی پانی نظر آنا۔

ع: فرصت نہ کبھی ختم کو اک مل بھر دوں  
ہو جائیں پہاڑ غرق وہ چل تھیں بھر دوں

جنگل میں لٹ جانا۔ (ار. بول چال)

جنگل میں تباہ ہو جانا۔ قتل ہو جانا۔

ع: وہ باغیوں کے ہاتھوں جنگل میں لٹ گیا۔  
جنگل میں لٹنا۔ (ار. بول چال)

قرآنوں کا سنان مقام پر لوٹ لینا

ع: جو پوچھے گا کہہ دوں گا کہ جنگل میں اٹا ہوں  
جنود ضلالت۔ (ع. ص)

گمراہ فرجیں۔ کھار کا لشکر

کنایہ، لشکر یزید

ع: بھگنے لگے جنود ضلالت کے بھی نشان۔



## ج . د

جو - (ار۔ کلمہ) اگر

۱۔ اٹھ کر زمیں سے پانچ جو بھاگے تو بس گری  
مخبر یہ یک یک پہ مگر سس گری  
ٹوٹے ٹوٹے، شکست، بنائے ستم ہوئی  
دنیا میں اس طرح کی بھی افتاد کم ہوئی  
۲۔ کر

۳۔ جو چھپ گئی نظروں سے زمیں دشت بلا کی  
۴۔ (جوندہ جو) ۱۔

ہر ایک - سب

۵۔ جو راہ تھی خوشبو، جو محل تھا دہ گزار  
۶۔ اگر

۷۔ آہو جو کابلے تھے تو چیتہ سیاہ نام  
۸۔ تھا۔ اگر۔

۹۔ بالائے نخل ایک جو بلبل تو گل ہزار  
ہزار بلبل کو بھی کہتے ہیں۔

۱۰۔ گل اور ہزار میں ایہام تناسب ہے۔  
۱۱۔ چونکہ

۱۲۔ جبکہ

۱۳۔ دنیا سے اٹھ گئے تھے جو بغیر زماں  
ہم جانتے تھے حسن سے خالی وہاں

جو آج - (خصوصیت)

محض آج - آج ہی۔

۱۴۔ جو آج مرے، زندہ جاوید وہی ہے  
جو دیکھا سو خواب دیکھا۔ (ار۔ ب)

دنیا میں ہر شے ہر کام اور تمام مشغولیات خواب  
ہی خواب تھیں۔ ان کی حقیقت کچھ نہ تھی۔

جب آنکھ ہوئی بند تو عقدہ یہ کھلا

جو کچھ دیکھا سو خواب دیکھا ہم نے (رباعی)  
جو گزر گئی بہتر گزر گئی۔ (مقولہ)  
جو ہوا اچھا سی ہوا۔

۱۵۔ صد شکر، جو گزر گئی بہتر گزر گئی  
جو نہ جاتا تھا۔ (ار۔ فقرہ)  
اعلان مخالفت۔

۱۶۔ بے ستمگر جو نہ جاتا تھا، تو اب جاتا تھا  
جو اب بن جاتا۔ (ار۔ ج)

مقابلے کی چیز تیار ہو جانا۔

بنائے روضہ سرد جو کور بلا میں ہوئی

نلگ بکارے کہ اب خلد کا جواب بنا (ملام)  
جو آذ۔ (ع۔ صا)

فیاض - سخی

۱۷۔ ایشیر بھی سخی تھے، ترس بھی جو اد تھا۔

(صفت ایہام)

۱۸۔ ہے ذات تری جو اد و غفار و غنی

جوانی پہ رونا۔ (ار۔ مح)

جوان موت ہو جانے پر رونا۔

۱۹۔ یاں کے کبھی لوگ اس کی جوانی پر روئے ہیں

جوانی کو رونا۔ (ار۔ مح)

جوان بیٹے کو رونا۔

۲۰۔ جب تک جیونگی، تیری جوانی کو رو دنگی

جو اہرنگار۔ (ار۔ صا)

موتیوں جیسے۔

موتی اور لعل معلوم ہونے والے

۲۱۔ تے بھی ہر شجر کے جو اہرنگار تھے

جو بن ڈھل جانا۔ (ار۔ مح)

روشنی ماند پڑ جانا

حسن و نگار ختم ہو جانا۔



ع : چمکا جو نور دھوپ کا جو بن بھی ڈھل گیا  
 جو بھر - (ار - ر)  
 بالکل - جو کی برابر بالکل  
 ع : تو لا تو نہ جو بھر تھا زیادہ نہ وہ کم تھا  
 خودت - (ع)  
 صلاحیت -

ع : نے ذہن میں جو دت نہ طبیعت میں ادانی  
 جو رہند - (ہ - ن - م)  
 جسم کے اعضا کے باہمی جوڑ  
 ع : سانچے میں جوڑ بند کے ڈھلے کو دیکھے  
 جوش گل - (ن - م)  
 کنایہ بھولوں کے دلوے  
 بھولوں کا اُبھار  
 ع : وہ جوش گل وہ نالہ مرغانِ خوش نوا  
 جوشن - (ع - ا - م)  
 دیکھئے تصویر

ع : جو تھن کو کر بند کو بکتر کو نہ چھوڑا  
 ۲۔ جوشن میں کے حضرت عباس نامور -  
 ۳۔ ہاتھ میں تیغ کہاں دوش پر بریں جوشن  
 ۴۔ نہ اٹھی اس کی کڑی چوٹ کسی جوشن سے  
 جوشن داؤد - (دیکھیے تلخ)  
 حضرت داؤد کا جوشن (دعا) مشہور ہے  
 ع : یہ جوشن داؤد ہے جو حافظِ تن ہے  
 جوشنیں - (دیکھیے تلخ)

ع : بازو پہ جوشنیں پڑھے عزد جاہ نے  
 جوں - (ن - ک - شبیر)  
 جیسے - مثل

ع : جوں غنچہ مسکراتا تھا ایک ایک گلزار  
 جوں - (ہ)

مثل - جیسے - مانند -  
 ع : لہراتے تھے جوں موج پھر ہر علموں کے  
 جوں جوں - (ن)  
 آہستہ آہستہ  
 جیسے جیسے -  
 ع : جوں جوں قدم بڑھاتا تھا سرور کا خوش خرم  
 ۱۔ جو ہر - (ع - ص)  
 حقائق - کاٹ -

۲۔ جو ہر - (ع - ص)  
 اسلیت - ہنر  
 ع : جو ہر تیغ شہنشاہ نجف دکھلائیں -  
 جو ہر شناس - (ن - ص)  
 جو ہری - پر کھنے والے - خوش مذاق  
 کلام کا مذاق رکھنے والے  
 ع : ۱۔ جو ہر شناس ہے تو اسے موتیوں میں تول  
 ۲۔ جو ہر شناس بھی یہ کریں گے پسند بند  
 جو ہریان سخن - (ن - م)  
 قدر دانان سخن - کلام کو سمجھنے والے -  
 ع : کیا ہو گئے وہ جو ہریان سخن اک بار

## ج - ہ

جہاد یہ - (عم - ب)  
 لڑائی کے لیے  
 ع : کریں کو جہاد یہ منگو آدرا ہوار  
 جہاں - (ار - کلمہ)  
 جس طرح - وہاں  
 وہ نثر پائے کہ پہنچے نہ جہاں دستِ خیال  
 جہان تاب - (ن - ص)



دنیا کو روشن کرنے والا

استنارہ : سورج ۔

ع : جہاں کا صفت شعلہ جو وہ ہر بیانتاب ۔

جہاں سے سدھارنا ۔ (ار۔ج)

دنیا سے اٹھ جانا ۔ مرجانا

ع : ناسخاد و نامراد سدھارے جہان سے

جہاں گرد ۔ (ن۔ص)

دنیا کی خاک اڑانے والا

دنیا میں گھومنے والا

ع : غور شنید جہاں گرد کبھی پروا نہ دے گا

جہاں میں ہونا ۔ (ار۔ج)

زندہ ہونا ۔

ع : قاسم تو ہوں فردوس میں اور ہم ہوں جہاں میں

جہاندار ۔ (ن۔مکب)

دنیا کا مالک ۔ شہنشاہ عالم

سنا یہ آں حضرت صلعم

فرزند محمدؐ سے جہاندار کے ہم ہیں ۔

جہاد پر چڑھنا ۔ (ار۔ج)

دین کے فروغ کے لیے جنگ کرنا ۔

غل پڑ گیا جہاد پر ضرغام دیں چڑھا ۔

جہول ۔ (ع)

جاہل ۔ جہول

ع : دد کرتے تھے وہ مجمع قوم جہول میں

جھپٹ

جھپٹ پڑنا ۔ (د۔ر)

حملہ کرنا ۔ اک دم بل بوتہ ۔

نابت ہوا کہ شیر گوسہ جھپٹ پڑا

جھپٹنا ۔ (د۔ر)

ایک دم کسی پر گزنا ۔ حملہ کرنا ۔ ہاتھ مارنا ۔

دوڑانا ۔ اچکنا ۔

ع : اچھپٹے کبھی ادھر ، کبھی حملہ کیا ادھر

۲۔ جھپٹا جو شیر شوق میں دریا کی سیر کر

۳۔ جھپٹے ادھر ادھر پہ نہ پانی کہیں پناہ

جھپٹے پلاک ۔ (د۔ج)

پلاک جھپکنا ۔ کسی کے مقابلے سے جھجک جانی

ع : جھپٹے پلاک کسی سے تو آنکھیں نکالے

جھلک ۔ (د۔ص)

ردنق ۔ نکھار ۔ جھلک

ع : ہر رنگ گل پہ قطرہ شبنم کی وہ جھلک

جھلم ۔ (د۔ج)

دیکھئے تصویر ۲۶

ع : اٹھتے تو دیکھ رخ سے جھلم کو اتار کر

۲۔ ٹکڑے اٹھ جھلم کے ہستی منہ سے جب پیر

جھلمکا ۔ (د۔ار۔ند)

کر دفر ۔ چپک دیک ۔ جھلک ۔ جھجک ۔ جلیہ ۔

ع : گھوڑے کی اچانک یا جھلمکا اٹھا پری کا

جھنڈے اکھڑ جانا ۔ (ج۔ج)

جب فوج بھاگنے لگتی ہے تو اپنے جھنڈے

اکھاڑ کر لے جاتی ہے ۔

ع : بازار بند ہو گیا ، جھنڈے اکھڑ گئے ۔

جھنکار ۔ (د)

۱۔ جھن جھن کی آواز

۲۔ تلواریں کھرانے کی آواز

ع : کاؤں کو کھلی لگتی ہے تلوار کی جھنکار

جھوم جھوم کر ۔ (د۔ج)

خوشی میں مست ہو کر

ع : بھالا کوئی سنبھالتا تھا جھوم جھوم کے



جھوم جھوم کے۔ (۵۔ ۷)

خوش خوش خوش خوش خوش خوش ہو ہو کر

۷ : بھالا کوئی سنبھالتا تھا جھوم جھوم کے

جھوم جھوم کے اٹھنا۔ (۵۔ ۷)

جوش میں کبھی نیچے آنا، کبھی اوپر اٹھنا

۷ : اٹھنا وہ جھوم جھوم کے شانوں کا بار بار

جھوم جھوم کے چلنا۔ (۵۔ ۷)

ساتھ ساتھ چلنا، مست ہو کر چلنا۔

بن بن کے، جھوم جھوم کے، چلنے کو، کھینچے (گھوڑا)

جھوم جھوم کے گھٹا آنا۔ (۵۔ ۷)

دگھٹا جھوم جھوم کے آنا

تشبیہ : کالی کالی گھٹا تیزی سے چلنا۔

۷ : مچھڑ میں جیتے آئے گھٹا جھوم جھوم کے

جھوم جھوم کے نیزے کھانا۔ (۵۔ ۷)

اگرخوں کے سبب دھمکاتے ہوئے۔

زخمی ہو لے ہنا۔

۷ : نیزے پر نیزے کھا رہے تھے جھوم جھوم کے

ج۔ ی

جئے۔ (۵۔ کلہا قداہ)

جیتے ہیں قدر۔

پرکائے اس لیے تیر چپا اس عرصہ سے جے  
جیا ہے۔ (۵۔ ۷)

جیتا ہے۔ زندہ رہتا ہے۔

۷ : بعد ایسے پسہ کے کھوں نہیں باپ جیا ہے

جیتتی ہو نا۔ (جیتا ہونا) (۵۔ ۷)

زندہ رہنا۔

۷ : جس وقت تک جیتی ہوں، ماتم میں رہوں گی

جی کے کیا کرے۔ (۵۔ ۷)

زندہ رہ کر کیا کرنا ہے

زندگی بیکار ہے

۷ : پھر یہ شریف باپ بھلائی کے کیا کرے

جی لڑا نا۔ (۵۔ ۷)

۱۔ جان کی بازی دھمکاتے ہوئے

جی جان سے دھمکا ہونا

۲۔ مقابلہ پر ڈالنا ہونا۔

۷ : لشکر کے سب جوان تھے لڑائی میں ہی لڑا کے

جی میں ہونا۔ (۵۔ ۷)

۱۔ دل میں بھٹاتے ہونا۔ عہد کیے ہونا۔

۷ : پیوہ میں وہی گلا یہ لڑائیوں کے ہی ہر قدر۔



## روایف

## تج - الف

چاور کے لیے محتاج ہونا - (ار - مقولہ)

عالم غایت کے موقع پر ہوتے ہیں -

بالکل محتاج ہونا -

انتہائی غریب ہونا -

ع : چادر کے لیے خلق میں ہوجانوں کی محتاج

چادریں اوڑھنا - (ہ - ع)

عورت کی طرح پردے میں بیٹھ جانا -

عورت بن جانا -

ع : اب چادریں اوڑھو کہ مٹا نام بکھارا

چار آئینہ - (ف - ا - ند) زورہ

دیکھیے - تصویر - ۳۶

ع : بر میں یہ کس کا ہے چار آئینہ جو سردار

۲ - تھا قلعہ چار آئینہ گویا محل اس کا - (تشبیہ)

چار سو غل اکھنا - (ار - ع)

ہر طرف شہرت ہونا -

ہر طرف چرچا ہونا -

سب ہیں دھبہ زور یہ غل چار سو اٹھے

دنیا سے جو شہید اٹھے، سرخرو اٹھے

چارہ - (فام)

علاج - راستہ -

ع : کیا مرضی معبود سے بندے کا ہوجارا

۲ - تدبیر -

ع : چارہ فراہم تھا نہ یارا ثبات کا

چاند (عو - رو)

ع : چھپ جائیگا آنکھوں سے اسی ماہ میں یہ چاند

چاند چھپنا - (ہ - ع)

بیٹے کا مرنے جانا -

ع : دنیا بونی اندھیر چھپا چاند نظر سے

چاند اترنا - (ہ - ع)

استعارہ : بیٹا - بیٹے کا وجود -

ع : فرزند نہیں چاند یہ اترے زمین پر

چاند سا چہرہ ہونا - (سا، حرف تشبیہ)

چہرے کو چاند سے تشبیہ دی ہے -

جس چہرہ - خواہ صورت چہرہ -

ع : فردا طرب سے چاند سا چہرہ تھا جاوہر گر

چاند کا بادل میں چھپ جانا - (ار - ع)

دکنیا : بیٹے کا دشمنوں میں گھر جانا -

ع : اے میرے چاند، کون سے بادل میں چھپ رہے -



## ت - ج

چتر زرد - دیکھے تصویر ۴۰ -  
 ع ۱ سر پر لگایا دوڑ کے خادم نے چتر زرد  
 ۲ - سر پر لگائے تھا، پسر سعد چتر زرد

## ط - ج

چٹکی - (ہ - ر - مو)  
 ع ۱ دیکھے تصویر ۱۲  
 چٹکیاں سب کی دھری رہ گئیں سوافروں پر

## ج - ر

چراغ خانہ گل ہونا - (ار - ح)  
 بیٹے کا مرجانا - (استعارہ)  
 سیاہ دیدہ شبیریں زمانہ ہوا  
 ہوائے ظلم سے جب گل چراغ خانہ ہوا سلام  
 چراغ سحری - (ار - ر)  
 صبح کا چراغ - شمع صبح  
 ع ۱ برداشت سے نصرت تھی چراغ سحری کی  
 چراغ فکر - (شاعری)  
 استعارہ - قوت فکر - قوت تفکر - قوت تجسس  
 شمع گوئی کی قوت  
 لاحق ہے چراغ فکر کو جنبش لب  
 یہ شمع ضیاء ہی ہے خاموشی میں (دباغی)  
 چراغاں بنادیتا - (ار - ح) باغ و بہار کر دینا -  
 ع ۱ ہر نخل سرور قد کو چراغاں بنادیا  
 چرخ اخضر - (ف - مر)  
 سرسبز آسمان  
 ع ۱ وہ صاف صاف آئینہ چرخ اخضر

## چاند ستارے - (ار - ر)

۱ - چاند - امام حسین کے عزیز، خاندان والے -  
 (بھائی، بھتیجے، بھانجے، بیٹے)  
 ع ۱ پستہ تو چاند ہیں، باقی ستارے ہیں (استعارہ)  
 چاؤش - (ف - ا - ند)  
 نقیب - فوج کی ثبت بڑھانے والا - سپاہی  
 شاہی سواری کے آگے آگے آواز لگانے والا -  
 ع ۱ آواز دیتے جاتے تھے چاؤش بار بار  
 چاہ دنیا - (پ - مر)  
 (اضافت نہیں)

استعارہ ۱ - دنیا -

ع ۱ پیارے رہے آگے چاہ دنیا پر نہیں  
 چاہ ہونا - (ہ - ر)

خواہش ہونا - عشق ہونا -

ع ۱ یہ مرتبہ جس کا ہے، یہ توقیر ہے، یہ چاہ

چاہت - (ا - م - ہ - د)

خواہش - مانگ - ضرورت - طلب -

ع ۱ اے چشمہ کوثر اتنی چاہت کے دن آئے

چاہیے ہونا - (ار - ر)

ضروری ہونا - ضروری خیال کرنا -

ع ۱ ماں لکھتی ہے اس بات کا غم چاہیے تم کو

## پ - ج

چپکا دیکھنا - (ب - ہ)

خاموشی سے دیکھنا - دم بخود ہو جانا -

خاموش رہنا -

ع ۱ شہزادہ جائے مرنے کو اور چپکے دیکھیں ہم

چپکا کھڑا ہونا - (ہ - ب) سکتے کا عالم طادی ہونا -

ع ۱ چپکی کھڑی تھیں صحن میں بانوئے نامدار



چرخ میں رہنا۔ (ا۔ ج)

۱۔ گھومتا رہنا۔ گردش کرنا۔

۲۔ تلاش و جستجو میں رہنا۔

۳۔ بسوں و بیگاں چرخ میں گرد آسمان پر

چرخ ہفت تہیں۔ (ف۔ ص)

۴۔ ساقوں آسمان۔ سب آسمانوں سے اونچا آسمان

۵۔ کہتا تھا آسمان دہم چرخ ہفت تہیں۔

تج۔ ط

چڑھنا۔ (ا۔ د)

سوار ہونا۔ بیٹھنا

۶۔ چڑھا چڑھے دریں پر تھک کی شان سے

چڑھا ہوا دریا اتر جانا۔ (د۔ ج)

۷۔ دریا کی طغیانی کم ہو جانا۔

۸۔ بہرائی جب اتر گیا دریا چڑھا ہوا۔

تج۔ ش

چشم پر آشوب۔ (ف۔ ص)

آنسو بہن آنکھ

۹۔ نقشہ وہ ہو گیا مری چشم پر آب میں

چشم سے گرجانا۔ (ا۔ ج)

۱۰۔ آنکھ ت گرجانا۔ بچھو جانا۔

۱۱۔ گرتی ہے چشم سے مردنود رشید کی ضیا

چشم شہ خاد میں آنسو بھرا آنا۔ (صفت ایہام)

۱۲۔ سورج کی آنکھ بھی ابدیدہ ہو گئی ہے۔ یا اس کو

پینہ اگیل ہے۔

۱۳۔ چشم شہ خاد میں بھرتے آتے ہیں آنسو

چشم کے آگے۔ (ا۔ ج)

۱۴۔ آنکھیں جو آنسوؤں کا چشمہ ہوں۔

آنسوؤں کا چشمہ۔ نکلنے کی جگہ

۱۵۔ تھا چشم کے چشموں سے وہ ان شکوں کا سیلاب

چشم کے ساغر چھلک پڑنا۔ (ا۔ ج)

۱۶۔ آنکھوں میں آنسو بھرا آنا۔

۱۷۔ ترہ پا جو قلب چشم کے ساغر چھلک پڑے

چشم نم۔ (ف۔ ص)

۱۸۔ روتی ہوئی آنکھ۔ آنسو بھری آنکھ

۱۹۔ رستہ سے چہرے بولی یہ زینب بچشم نم

چشم نمناک کرنا۔ (ا۔ ب)

۲۰۔ جب نام لیا چشم کو نمناک کیا (رباعی)

چشمہ حیات خشک ہونا۔

۲۱۔ تشبیہ: زندگی کو چشمہ سے تشبیہ دی ہے۔

۲۲۔ سخت گرمی کے سبب زندگی کے دریا بھی خشک

ہو گئے تھے۔

۲۳۔ چشمہ حیات۔ آب حیات

۲۴۔ گو پاکہ ان کی زندگی محال تھی۔ چونکہ آب حیات

خشک ہو گیا تھا۔

۲۵۔ انسان کی زندگی کے لیے پانی بہت لازمی شے ہے۔

۲۶۔ اور چونکہ پانی کے چشمہ خشک ہو گئے تھے، لہذا

زندگی محال تھی۔

۲۷۔ اڑتی تھی خاک، خشک تھا چشمہ حیات کا

چشم مور۔ (ف۔ ص)

۲۸۔ چوٹی کی آنکھ۔

۲۹۔ تاریک شب میں جن کا نشانہ تھی چشم مور

چشمان حور عین۔ (ف۔ ا)

۳۰۔ جنت کی حوروں کی آنکھیں

۳۱۔

۳۲۔ پر دے تھے رشک پر وہ چشمان حور عین



چشمہ زمزم - (ع - مر)  
بیت اللہ کے کنوئیں کا نام - دیکھئے، تلج  
چشمہ زمزم تری چامت کے دن آئے  
چشمے کو سمندر سے ملانا - (اد - ح)  
چشمہ کو سمندر کے برابر کر دینا - انتہائے زیادہ بڑھانا -  
ع: تعریف میں چشمے کو سمندر سے ملا دوں

## تج - ل

چلانا - (ہ - د)  
باد اذ بلند فریاد کرنا -  
اکہ و زادی کرنا -  
ع: ۱ - چلائے محمدؐ کہ میں سہل ہوا بھائی  
۲ - چلاتی تھی سرسپٹ کے وہ ثنائی مریم  
۳ - (ہ - د)  
حامی بھرنا - اتراد کرنا -  
ع: جرات کا دھنی تو ہے یہ چلائیں سپاہی  
چل پھر - (ہ)  
آنا جانا - پھرتی سے دوڑنا - چلت پھرت -  
ع: رموار کی چل پھر میں صفیں پس گئیں دوچار -  
۲ - چالاک - تیزی -  
ع: چل پھر سے اس کی فوج ستم دردناک تھی  
چلتے ہوئے - (اد - د)  
جائے جاتے - راستے میں - رخصت کئے -  
ع: چلتے ہوئے کچھ مجھ سے نہ فرم گئے بھائی -  
چل سگنا - (اد - د)  
(بھیار) اٹھ سگنا - حملہ ہونا -  
ع: چل گئیں گے نہ تیر مجھ پر نہ تلوار نہ تیر  
چلن - (ہ - د) طور طریقہ  
ع: سارا چلن خوام میں کہ کبھی دیکھی کا ہے -

چلو رکھنا - (ہ - د)  
چلو لگالینا -  
ہاتھ کی انگلیوں کو موڑ کر چلو بنا لیتے ہیں جس سے  
پانی پی سکتے ہیں -  
چلو رکھا جو زخم کے نیچے تو بھر گیا -  
چلہ - (ح - ا ص)

دلی - چھلہ - لکھنؤ - چلہ  
زچہ بچہ کی پیدائش کے ۴۰ دن یا سو اچھے کے  
بعد غسل کرتی ہے - اس دن خوشی منائی جاتی ہو -  
اس کو چلہ کہتے ہیں -  
ع: چلے میں بھی چہلم کی طرح روؤں گی بابا  
(ف - ا - ند)

چلہ (ہ) دیکھئے تصویر ۲۲  
ع: ۱ - داں تنہم کے چلے کو ہر اک تیر نے چھوڑا  
۲ - چلے سے جوڑتا ہے کوئی فاقہ کش خدا  
۳ - پیکان نہ تیر پر تھا، نہ چلہ کمان پر  
چلہ اترنا - (ح - ح)  
نشانہ بنانے کے لیے کمان میں لگا یا ہوا تیر جگہ  
سے سبٹا جانا -

ع: کانپے یہ دونوں ہاتھ کر چلہ اتر گیا  
چلی چلی - (ع - د)

ارے چلی ارے چلی - خبر دو امری -  
انتہائی بے چینی اور کرب کے عالم میں بے اختیار  
یہ الفاظ زبان سے نکل جاتے ہیں -

ع: تن سے نکل کے روح پکاری، چلی چلی  
چلے - کلہ طعن (لجہ - ار - د)

بس اب کھرے ہو جائیے -  
محتاج مٹھا ہوئے تو پیری نے کہا  
چلیے، اب جو بدار مرگ آیا ہے



## ج - م

چمکنا - (ا - ص) (گھوڑے کا چمکنا)

کو ذنا - ایک سخت غصہ آجانا - اچکنے لگنا -

بھانڈنے لگنا -

ع: تھرا گیا کہیں، کہیں چمکا، کہیں جھا

چمن طبع نکو - (ف - ص) استعارہ -

نیک مزاج، نفیس اور اعلیٰ ذوق

س: وہ گل ہوں عنایت چمن طبع نکو کو -

بلبل نے بھی سونگھا، مومن پھولوں کی بو

چمن نظم - (ف - مر) اضافت تشبیہی

چمنک تان شاعری - شاعری سے استعارہ کیا ہے -

ع: یارب! چمن نظم کو گلزارِ ارم کو

## ج - ن

چنار - (ف - ا - ند)

ایک بہت ادنیٰ درخت جس کے پتے سُرخ ہوتے

ہیں -

ع: ایک ایک نخل جل رہا تھا صورت چنار

چنبر گردن - (ف - مر)

اضافت تشبیہی - گردن -

ع: سر، خود سروں کے چنبر گردن سے اڑ گئے -

چند نفس - (ا - ر - ر)

چند لمحے، چند سانس

ع: تلوار سے وقفہ نہ ملا چند نفس کا

چند نفس حیات (ا - ر - ب)

زندگی کا مختصر سا زمانہ - چند سانس

س: درودِ الم مہات کیونکر گزرے

ہر چند نفس حیات کیونکر گزرے (دیباچہ)

چنگھاڑنا - (رہ - مع)

چنچتا ہوا - ہاتھی کی طرح دھڑکتا ہوا

بے ڈھنگی آواز سے چنچتا ہوا - (روح بالضم)

ع: نکلا پرے سے دیو سا چنگھاڑتا ہوا -

چنور (ہ - ا - ند)

مور پھیل - گس ران

ع: خادم چنور لیے، گس ران ادھر ادھر

## ج - و

چوب علم - (ف) دیکھئے تصویر

اسلم کی چھوڑ - علم کی لکڑی -

ع: روتی تھی تھامے، چوب علم خواہرِ امام -

چو بدار مرگ - (ف - مر)

پیغام موت -

ع: چلیے اب چو بدار مرگ آیا ہے -

چورنگ - (فوجی - مر)

۱ - شمشیر زنی کی ایک مشق کا نام -

۲ - کاٹ دینے کے لیے -

ع: لاتی تھی موت گھیر کے چورنگ کے لیے

۲ - چاروں خانے چٹ ہونا -

چار ٹکڑے ہونا -

ع: چورنگ تھے سینے تو کھینچ تھا دو پارا

چور ہونا - (ا - ر)

سرشار ہونا - مست ہونا

ع: ہر شخص نذرے حب علی سے چور

۲ - (چور، بردزن تصور)

کناہ: زخموں سے جسم بھرا ہونا -

ع: بیکس ہوں، آتشہ کام ہوں تیغوں سے چور ہوں



چو کڑی بھول جانا۔ (ہ۔ ح)

رفتہ فراموش کردینا۔

ع: اک دو قدم میں بھول گئے چوکھی خزاں

چو کیاں مونا۔ (خوبی۔ ح)

پسے لگے مونا۔

ع: ناگوں پہ چو کیاں تھیں، جز پردوں میں تمام۔

چونکنا۔ (ہ۔ مص)

آنکھ کھولنا۔ یک سخت ہو ثیاد مونا۔

ع: منہ سے ملے جو ہونٹ تو پونکا وہ سیہر

## ج - ہ

چہچہے۔ (ف)

چہچہے خوش الحانی۔ پرندوں کا خوشی سے مست ہو کر

کودنا یہ چہچہا۔

ع: وہ چہچہے رضواں کے وہ سوروں کا تبسم

چہرہ بجال مونا۔ (ار۔ ح)

نازاں ہوں عنایت پر شہنشاہ زمیں کی

بخشی ہے رضا جائزہ نوچ سخن کی

چہرے کی بجال سے قباحت ہے تن کی

لوہ طرفی بڑھ گئی مضنون کہن کی

اک فردیرانی نہیں دفتر میں بے

بھرتی ہے نئی نوز کی شکر میں بے

چہرہ کٹ جانا۔ (ح۔ ح)

ایسی ہی کا نام دفتر سے کٹ جانا۔

ع: شکر میں فرد فرد کا چہرہ جو کٹ گیا۔

چہرہ خوشی سے سرخ مونا۔ (ار۔ ب)

چہرے سرور خطا ہر مونا۔

(سرخ اور لال میں ایہا تمنا سب ہے)

ع: چہرہ خوشی سے سرخ ہے زہرا کے لال کا۔

چہرہ سرخ مونا۔ (ار۔ ح)

خوشی کی لہریں چہرے پر نمودار مونا۔

شگفتہ مونا۔ روحانی خوشی مونا۔

ع: چہرہ خوشی سے سرخ ہے زہرا کے لال کا

۲۔ خوشی کے سبب چہرہ سرخ ہو جانا۔

ع: چہرے وہ سرخ سرخ، وہ جرات وہ دلولے۔

چہرہ گردے بھرا مونا۔ (ار۔ ح)

چہرے پر گرد آتی مونا۔

ع: اکودہ خوں بھرا ہوا چہرہ ہے گردے

چہرے بجال مونا۔ (ار۔ ح)

چہروں پر مارے خوشی کے سرخی دوڑ جانا۔

ع: ہاتھوں پر نشان سجدوں کے چہروں پر بجال

چہرے پر بجال نظر آنا۔ (ار۔ ح)

منہ سرخ ہو جانا۔ کھکھلا اٹھنا۔

چہرے پر ایک ایک بجال نظر پڑی

چہرے پر بیسی دیاس چھپا جانا۔ (ار۔ ب)

اُداسی چھپانا۔ یاوسی چھپانا

ع: پر بیسی دیاس سی تھی چہرے پر چھپائی

چہرے سرخ سرخ مونا۔ (ار۔ ح)

فرط مسرت سے چہروں پر سرخیاں جھلکنا۔

ع: چہرے وہ سرخ سرخ، وہ جرات وہ دلولے۔

چہرے قش مونا۔ (ار۔ ح)

منہ پر زردی چھائی مونا۔ منہ قش مونا۔

حیران و پریشان مونا۔ اُداس مونا۔

ع: چہرے تو قش ہیں، اور کھلے ہیں سروں کے بال

چہرے کٹ چکنا۔ (ار۔ ح)

ار۔ مارا جانا۔ قتل ہو جانا

۲۔ سیاہی کا نام اندراج و حشر سے خارج ہونا۔

ع: چہرے کٹ چکے ہیں شکر کے تو دم لیتی ہوں۔



چہرے کی بحالی - (ح - ع)

نوٹ میں جب کسی کو سزا ہونے کے بعد معافی  
ہوتی ہے، اس کو چہرہ بحال ہونا کہتے ہیں۔ نسیح  
نے اس طرف اشارہ کیا ہے۔

ع: چہرے کی بحالی سے قیامت سون کی

چونکہ مجھے اپنے کلام کے انتخاب کرنے کی اجازت مل گئی ہے چنانچہ میں اپنے  
تمام کلام پر نظر ثانی کرنے پر تیار ہوں۔

پھر

چھاتی بھرا کرنا - (د - ع)

دل بھرا کرنا - رونے کو دل چاہنا۔

ع: چھاتی بھرا کرنا - دل کی کہاں کہاں کر جگر  
چھاتی پر جھڑنا - (د - ع)

سینے پر سوار ہونا۔

ع: چھاتی پر جھڑنا - کالوں کا اس شاہ کا گلا  
چھاتی پہنا کر مونا - (د - ع)

دل مضبوط ہونا - قلب قوی ہونا۔

ع: جب ایسا بھائی خلم کی تیغوں میں اڑ ہو  
پھر کس طرح بھائی کی چھاتی پہنا کر ہو  
چھاتی سے سر لگانا - (د - ب)

نوشیاہ اور پیار میں سر سینہ سے لگانا۔

ع: چھاتی سے سر لگا کے وہ بولی کہہ یا اما  
چھاتی سے لپٹا لینا - (د - ب)

بے اختیار سینہ سے لگا لینا۔

ع: لپٹا لیا چھاتی سے لڑنے کو بنی نے

۲۔ انتہائی محبت کے باعث سینہ سے لپٹا لینا۔

ع: لپٹا لیتے چھاتی سے جسے قبلہ عالم

چھاتی شوق ہونا - (د - ع)

سینہ پھٹ جانا - بے حد مدد ہونا۔

ع: غینوں کے دھڑکنے لگے دل شوق ہوئی چھاتی

چھاتی میں دم اٹکنا - (د - ع)

سینے سے اوپر سانس نہ اُٹھنا۔

ع: چھاتی میں دم جودم اس کا اٹکنا تھا۔  
چھاگل - (د - ا - د)

مشکیزہ - دیکھیے تصویر ۵

ع: بالی بھی چھاگلوں میں بہت رہ گیا ہے کم  
چھاٹوں میں - (د - ا)

سائے میں - سینے

ع: لاؤں دھن کو بیاہ کے تاروں کی چھاٹوں میں  
چھاٹونی - (د - ا - مو)

فوج کے رستے کی جگہ

ع: سب چھاٹنی اُجاڑا، محلے تباہ تھے۔  
چھپر کھٹ - (د - اسم - مونت)

اعلیٰ قسم کا وہ پنک جس پر چھپت گیری اور  
پوشش لگی ہو۔

ع: شب کو تو چھپر کھٹ میں ہیں، تابوت میں دن کو  
چھپنا - (د - ا)

پناہ لینا۔

۱۔ صنعت مرآة النظیر۔

۲۔ ایہام - حسن تعلیل

ع: چھپتی تھی سر جھکا کے کہاں تیر کے تلے  
چھپنے کو - (د - ا)

۱۔ حسن تعلیل - ۲۔ صنعت ایہام

۳۔ صنعت مرآة النظیر۔

ع: چھپنے کو برق جاہتی تھی دامن سحاب  
چھٹ جانا - (د - ع)

چھوٹ جانا - اٹکل جانا۔

(نکتنو) چھوٹ جانا۔

ع: دیکھا حضور چھٹ گیا پنجہ میں آکے شیر



۲۔ بچپن کا ساتھ چھٹ گیا اک دم میں بے ستم  
چھٹکارا ہونا۔ (دہ۔ ع)

فرست ملنا۔ خلاصی ملنا۔

میر صاحب نے اٹلیان ہونا کے معنی میں نظم کیا ہے  
۵۔ آگے اکبر کے جو موت آئے تو چھٹکارا ہو۔  
چھٹنا۔ (دہ۔ ل)

چھٹنا کا فعل لازم۔ کم ہونا۔ صفائی ہونا۔  
۵۔ ہاتھ اڑتے تھے، شجر کوئی چھٹتا ہے جس طرح۔  
چھیدا ہوا گلا۔ (دہ۔ عم۔ دلی)

سوراخ دا گلا۔ زخم خوردہ گلا۔  
۵۔ چو ما گلا چھیدا ہوا اس کو نہال کا۔  
چھیدا جانا۔ (دہ۔ عم۔ دلی)

سوراخ ہو جانا۔  
۵۔ برہمی سے جگر چھیدا ہوا ہے جینا۔  
چھیدنا۔ (دہ۔ عم۔ دلی)

چھیدا ہونا۔  
۵۔ شکنیزہ کھی تیروں سے چھیدا زخم بھی کھائے  
چھری چلنا۔ (دہ۔ ر)

۵۔ ڈنچ ہونا۔ بسمل ہونا۔ قتل ہونا۔  
۱۔ سجدے میں چھری حلق مبارک پہ چلے گی۔  
۲۔ بیٹی پہ چھری چل گئی، یا سید عالم  
چھٹی کا دن۔ (دہ۔ ر)

بچے کی پیدائش کا چھٹا دن جس روز ماں چھٹی کا ہناک  
بناتی ہے وہ دن خوشی کا ہوتا ہے۔  
۵۔ اب دن بے چھٹی کا مجھے عاشور محترم  
چھلا وہ۔ (دہ۔ ا۔ ند)

ہوا میں رہنے والا پرندہ۔

دہ پرندہ جو ایک جگہ نہیں ٹھہرتا۔ (استعارہ بگھوڑا)  
۵۔ یہ چھلا وہ تھا کہ آندھی، پرفرس تھا، کہ پرند  
چھل نل۔ (دہ۔ ص) گھوڑا

اچھل کود۔ اچک پھانڈ

۵۔ وہ خوش کی چھل بل، وہ ضیائے رخ تاباں  
چھوڑ چلنا۔ (دہ۔ ع)

۵۔ رخصت ہو کر جانا۔ ہمیشہ کے لیے چھوڑ دینا۔  
۵۔ میں تیری حمایت میں انھیں چھوڑ چلا ہوں  
چھوڑوں۔ (دہ۔ عم۔ دلی)

چھ کے چھ۔ چھ میں سب کے سب۔

۵۔ بڑے چھوڑوں، دھند زماں، فخر روزگار  
کیتائے دہر پانچ بھیتے، فلک و نثار  
چھیدنا۔ (دہ۔ عم۔ دلی)

مشک میں سوراخ کرنا۔

۵۔ چھیدا ہے جس نے مشک کو موجود ہے وہ تیر۔  
۲۔ اکبر کا جگر چھیداں گا نیزے کی آنی سے  
۳۔ کاٹنا۔

۵۔ چھیداں گلا وہی یہ عینوں کے جی میں تھا۔

تج۔ ی

چھینٹیں۔ (دہ)

لوندیں

۵۔ انھیں تھنٹوں سے تو بہوش کو ہوش آتا ہے

چیں بہ جیں ہونا۔ (ار۔ ع)

غصے کے سبب پشانی پر شکنیں ہونا۔

۵۔ ناہن نہیں غصے سے اجل چیں جیں ہے۔



## روایف

## ح - الف

حبابوں کے چھالے پڑنا - (ا - ح)  
 تشبیہ: حباب کو چھالوں سے تشبیہ دی ہے۔  
 حباب چھالے کی شکل کا ہوتا ہے۔ (حسن تعیل)  
 لیکن پڑے تھے پاؤں میں چھالے حباب کے  
 (صنعت حسن تعیل)

حبابوں کے خمیے تینا - (تشبیہ) (ا - ح)  
 حباب کو خمیوں سے تشبیہ دی ہے۔ انتہائی دھوپ  
 کے سبب حباب بھی انتہائی گرم تھے۔  
 خمیے جو تھے حبابوں کے تیسے تھے سب سب

## ح - ج

حجاب آنا - (ا - ح)  
 شرمندگی ہونا - شرمساری ہونا - منہ چھپانا۔  
 الف کے سب مرے مضمون پڑھے مرے آگے  
 مزہ تو یہ ہے کہ اس پر مجھے حجاب آیا  
 حجت تمام کرنا - (ا - ح) (سلام)

رفع خجک کے لیے سمجھانا۔  
 گھوڑا بڑھا کے آپ نے حجت بھی کی تمام  
 ۲۔ سمجھانا - سمجھانا - دلیل اور برہان میں کوئی کسر چھوڑنا۔  
 حسین اور طلب آب اسے معاذ اللہ  
 تمام کرتے تھے حجت سوال آب تھا

حال غیر ہو جانا - (ا - ح)  
 صورت بدل جانا - بد حال ہو جانا۔  
 چہرہ متغیر ہو جانا۔  
 ع: صدمہ سے حال سبھ سبھ غیر ہو گیا

## ح - ب

حُب - (ع - ص)

محبت  
 ع: آنکھوں میں نشہ مے محبت امام تھا۔  
 حباب آب - (ف - م)  
 پانی کا بلبل

ع: مستی کو حباب آب دیکھا ہم نے۔  
 (زندگی کو حباب آب سے استعارہ کیا ہے)  
 حباب بننا - (ا - ح)

ادھر بسنا اور ذوال آیا۔  
 پگھلا بھرا اور حباب کی طرح بھج گیا۔  
 ۵۔ ہوا پر کیوں ہیں تنک ماؤرگان بجز حباب  
 جو بڑھ گیا کوئی قطرہ تو کیا سبب بنا (سلام)  
 حباب میں ہوا ہونا - (ا - ح)  
 ناپائیداری کی تشبیہ۔

ع: دم ہے، مگر حباب میں ہو جس طرح ہوا۔



## حجۃ اللہ - (ع - ص)

وجود الہی کا ثبوت -

آنحضرت صلعم اور حضرت علی مراد ہیں -

ع : حجۃ اللہ کے فرزند پہ چلنے لگے تیر -

حجر - (ع - مذ)

حجر اسود - دیکھیے تبلیغات

ع : رکن و مقام و باب و منار - زمزم و حجر

## ح - ز

## حزب (ع)

جنگ - لڑائی - (ہم حرب) لڑائی کے وقت

ع : دکھلائے دم حرب منہ شیر خدا نے

حرم - (ف - ا - مذ)

گھر کی بیباں - پردہ دار عورتیں - اہل بیت -

ع : فضہ کا دی اے حرم شاہ قلعہ گھر

۲ - دوتے تھے حرم، شکر خدا کرتے تھے حضرت

حرم پاک مصطفیٰ (ف - ص - مر)

آنحضرت صلعم کے گھر کی طاہرہ و مطہر بیباں -

ع : لواء الداع، اے حرم پاک مصطفیٰ

حرم سرا - (ف - ص)

عورتوں کے رہنے کا مکان - اندرون خانہ

زنان خانہ -

ع : نکلا حرم سرا سے دو عالم کا بادشاہ

حرم لم یزلی - (ع - کلمہ)

خداوند عالم کا حرم - مراد : خانہ کعبہ

ع : پردانہ شمع حرم لم یزلی تھے -

حرم میں جانا - (ار - ب)

اہلبیت کے پاس جانا - خیمہ میں جانا -

ع : فرما کے یہ حرم میں گئے شاہ بگرد

## حرمیت - (ع - عزت)

ع : حرمیت ہو تو رہے ہاتھ امام اذلی کی

۲ - آورد -

حرمیت تو رہے محبوب کی دنیا میں بڑی ہو

## ح - ز

حزن سے قرآن پڑھنا - (ار - ب)

غملگین - تاثر کے پہچے میں قرآن کی تلاوت کرنا

(حزن - غم درج)

ع : پڑھتا تھا کوئی حزن سے تراں کوئی دعا

## ح - س

## حسام (ع - ا - مو)

تلوار

ع : یہ کہہ کے آئے فوج پہ تولے ہوئے حسام

حسام تول کے آنا - (ع)

میان تلوار سے نکال کر حملہ کے لیے آنا -

ع : یہ کہہ کے آئے فوج پہ تولے ہوئے حسام

حسام کا گلنے لگنا - (ع)

تلوار کا نیام سے خود بخود باہر نکلنے لگنا -

ع : کاپنے یہ غیظ سے کہ اگلنے لگی حسام

حسرت رہ جانا - (ار - ع)

تمناؤں میں رہ جانا -

ع : بہنوں کو نیگ لینے کی حسرت ہی رہ گئی

حسرت و دردا - (ف - کلمہ تا سلف فجائیہ)

امسوس، صدفوس -

ع : وحسرت و دردا کہ وہ آغاز، یہ انجام

حسن بہار باغ جوانی - (ف - مر)

ع : حسن بہار باغ جوانی کو دیکھنا



حسن صوت - (ف - مر)  
آواز کا حسن -

ع: یہ حسن صوت اور یہ قرأت یہ مشدد  
۲ - خوش آواز - حسین آواز رکھنے والے -  
ع: کانوں کو حسن صوت سے خطا بر ملائے -

## ح - ش

حشر ہر پامونا - (ار - مح)

استعارہ: قیامت آجانا - زمانہ تہ وبالا ہو جانا -  
ع: ہر پامو جب یہ حشر تو کیا دل کو مکمل پٹے

## ح - ص

حقہ مونا - (ار - مح)

حق - ورثہ - وراثت  
ع: شیر خد کے بعد یہ حقہ اکی کا ہے

## ح - ض

حضرت نے - (کلمہ مخاطب - جمع حاضر)  
آپ نے

ع: حضرت نے بھی چھوڑا جو بہن کو تو ستم ہے

حضرت باری (ار) خداوند عالم -

ع: ہر نخل برومند ہے، یا حضرت باری

حضرت داؤد - نبی اللہ -

دیکھئے تبلیغ -

ع: گویا ہے لجن حضرت داؤد با خود

حضرت شاہ آگیا - (ار - ب)

حاضر ہو گیا - سامنے آگیا -

ع: حضور شاہ پھر آیا کہاں سے حشر شہید

حضور کرامت ظہور - (ن - ر)

امام حسین - سرچشمہ کرامت و اعجاز

ع: روکی سپر حضور کرامت ظہور پر

حضور میں آنا - (ار - مح)

خدرت میں حاضر ہونا -

ع: عباس آئے ہاتھوں کو جوڑے حضور شاہ

حضور میں لے آنا - (ار - مح)

سامنے لا کر پیش کرنا -

ع: زینب انھیں لے آئیں حضور شہ ذیجاہ

## ح - ط

خطا - (ع - ص)

لطف - لذت - ذائقہ - مزہ

ع: کانوں کو حسن صوت سے خطا بر ملائے

## ح - ق

حق آگاہ - (ف - ص)

سچائی اور صداقت کے معارف -

ع: پر سب وحید عصر حق آگاہ و خاکسار

حق رفاقت ادا کرنا - (ار - ب)

دوستی و محبت دکھانا - حقوق ادا کرنا -

ع: اس وقت کون حق محبت کرے ادا -

حق سترہ - (ع - کلمہ)

اسکے بھیدا اور اسرار حق ہیں -

اس کی جو مصلحت ہو، وہ درست ہے

ع: کو کو کاشور، نالہ حق سترہ کی دھوم

حق شناس - (ف - ا - ند)

خدا کی معرفت رکھنے والے -

ع: غازی ہیں، مفر دیش ہیں، اور حق شناس ہیں -







نظم نہیں کیا۔ (تشبیہ)  
ع: پرچم تھا، بال کھوئے تھے یا حورِ می جنان

ح - می

حیات کا نقشہ بدل جانا۔  
زندگی کا منظر ختم ہو گیا  
ع: مُردہ ہوئے حیات کا نقشہ بدل گیا

حیدر - (ع - ار - ند) پھاڑ کھانے والا

حضرت علی کا اسم مبارک۔ حضرت علی  
ع: گو یا کہ سخی خلاف میں حیدر کی ذوالفقار  
۲۔ حیدر کے پانچ لال تھے، روؤں کے کے  
۳۔ امداد تر اکام ہے یا حضرت صفدر  
جیلہ گری۔ (ف - ص)

مکّاری۔ چالبازی۔ گھات لگانا۔ دال لگانا۔  
ع: سب جیلہ گری عہد شکن بھول گئے تھے۔



## ردیف

## خ- الف

خاتم مہر - انگوٹھی - (ع - ام - ہونٹ)

۴: یہ مہر سیماں ہے یہ خاتم ہے نبی کی۔

۲: خاتم چہ جیسے دُر نجف کا نگیں چڑھا۔

خاتم سے نگیں گرنا - (ار - خ)

انگوٹھی سے نگیں گر جانا۔

استعارہ - گھوڑے سے سوار کا گرنا۔

۴: خاتم سے نگیں گر گیا زیں ہو گیا خالی۔

خاتون روزگار - (ت - ص)

دنیا کی باعزت خاتون۔

۴: گھر مٹ گیا، گزر گئیں خاتون روزگار

خاتمہ باخیر ہونا - (ار - ح)

راہ خدا میں جان نثار کرنا

۴: تا ظہر سب کا خاتمہ باخیر ہو گیا

خاتمہ باخیر ہونا - (ار - ح)

نیکی پر مرنا۔

۲: جب خاتمہ بخیر ہوا فوج شاہ کا

خاتمہ فوج ہو جانا - (ار - ب)

تمام فوج شہید ہو جانا قتل ہو جانا۔

ہنگام ظہر خاتمہ فوج ہو گیا۔

خادم دیرینہ - (ت - ص)

ہمیشہ کا خادم - ابدی خدمت گزار

بچپن سے خدمت کرنے والے

۴: عاشق - غلام - خادم دیرینہ، جان نثار

خادمان - (ت)

خادم کی جمع خادمان

۴: دیور بھی پہ خادمان عمل کی ہے یہ پکار

خاصان خدا - (ع - ت - مرکب)

اللہ کے مقرب اور مخصوص بندے۔

۴: خاصان خدا ممتحن جو روحفا ہیں۔

خاصان خدا - (ت - م)

اللہ کے مخصوص اور نیک بندے

۴: ما برا نہیں کہتے میں 'یہ خاصان خدا ہیں۔

خاصان رب - (ت - مرکب)

اللہ کے مخصوص بندے۔

۴: کس کس دلاوری سے وہ خاصان رب لڑے

خاطر - (ار - روزمرہ)

واسطے - لیے

۴: باغ جنت تیری خاطر، کربلا میرے لیے (سلام)

(ع)

خوشی - دلہی - پاس - لحاظ -

۴: نانا کی طرح خاطر اُمت تھی زیادہ۔



۲۔ چاروں طرف پانی نہ ہونے کی وجہ سے خاک اڑ رہی تھی۔

۳۔ اڑتی تھی خاک خشک تھا چشمہ حیات کار (ار۔ رد مزہ)

۴۔ آندھی میں خاک اڑتی تھی گھوڑوں کی گشت سے۔

۵۔ ساحل پہ خاک اڑتی ہے اللہ کس قدر۔

خاک اڑانا۔ (ار۔ مح)

۶۔ سر پر اڑاؤ بنی بیوا اس سرزمین کی خاک۔

خاک بسر ہونا۔ (ار۔ ب)

سر پر خاک ڈالے ہونا

۷۔ ہم خاک بسر دتے ہوئے لاشوں پہ جائیں

خاک ڈال لینا۔ (۴۔ مح)

غزوہ اور سوگواروں کی شکل بنا لینا۔

۸۔ اور ڈال لی پیراہن پر نور پہ کچھ خاک

خاک کو خاک سے الفت ہونا۔ (ار۔ مح)

۹۔ کند ہم جنس با ہم جنس پر داز

ہر جنس اپنے اصل سے محبت کرتی ہے۔

۱۰۔ خاک کو ہے خاک سے الفت تڑپتا ہوں انیس

کر بلا کے واسطے میں اگر بلا میسرے لیے (سلام)

خاک میں بال آٹنا۔ (ار۔ ب)

بالوں پہ خاک پڑی ہونا

علامت غم و الم و ماتم۔

۱۱۔ آنسو ہیں رواں خاک میں سب بال اٹے ہیں

خاک میں خاک مل جانا۔ (ار)

مٹی میں مٹی مل جانا

دوبھنڈیں کجا ہر جانا

۱۲۔ خاک پسرنا طہ میں اُن کی ملی خاک

خاک ہونا۔ (ار۔ بول چال)

۳۔ (ار)

لیے۔ واسطے۔

نیت۔ دلی منشا

۴۔ آئے تھے یاں اترنے کی خاطر امام دہر۔

خاطر۔ (ار۔ ر)

واسطے۔ لیے

۵۔ جگہ مول لی ہے مزاروں کی خاطر

زمین پر شہ دیں نشان کھینچتے ہیں (سلام)

خاطر پر غبار ہونا۔ (ار۔ مح)

دل مکدہ ہونا۔ دل میلہ ہونا۔

۶۔ اس بن کی خاک سے مری خاطر پہ ہے غبار

خاطر شکستہ ہو جانا۔ (ار۔ مح)

۷۔ دل کی کل کھل جانا۔ دل کی مراد بر آنا

خاطر شکستہ ہوئی اور دل ہے باغ باغ

خاطر ناشاد۔ (ف۔ مر)

نامراد دل بضرط ب طبیعت

۸۔ وہ اضطراب خاطر ناشاد کہ الاماں

خاک۔ (ار۔ ۱۔ مو)

مٹی۔ خمیر

۹۔ شاید ہماری خاک اسی بن کی خاک ہو۔

زمین۔ (ف)

۱۰۔ آئی تھی باد تہ فرس بن کے خاک پر۔

۳

خمیر۔ غرت

۱۱۔ الفت ہماری خاک کو ہے یاں کی خاک سے

خاک اڑانا۔ (ار۔ مح)

ماتم کرنا۔

۱۲۔ پانی جو گلستان میں مباح خاک اڑاتی



مٹی میں مل کر مٹی بن جانا۔ برباد ہو جانا

۴: خاک ہونے کو یہ مُشت استخوان پیدا ہونے  
(ار۔ نغ)

بے حقیقت اور بے وقعت ہونا۔

۴: یہ آبِ نہرِ خاک ہے اپنی نگاہ میں۔  
خاک ہو جانا۔ (ار۔ نغ)

خاک میں مل جانا۔

مر جانا۔ تہمت ہو جانا۔

۵: ہر نفس آئینہ دل سے یہ آئی ہے صد  
خاک تو ہو جا تو حاصل ہو جلا میرے لیے (سلام)  
(مسئلہ تصوف)

خالِ معنبر۔ (ع۔ ف۔ م۔ ص)

معنبریں خال۔ رخسارِ کاتل۔

۵: کھنسی شہ کے خالِ معنبر کی مدح (سلام)  
تلم نے ہمیں نکتہ داں کر دیا

خالِ سیاہ۔ (ف۔ ا۔ د)

کالا تِل

۴: کیا دخل نورِ حسن میں خالِ سیاہ کو  
خاموشی۔ (ار۔ ص)

۵: کہہ لے کوئی عیب جو سے سرگوشی میں

ڈھنپ جاتے ہیں سب عیب خطا تو ہیں

وہاں ہے چراغِ منکر کو جنبش نہ پے

یہ شمعِ ضیاء دیتی ہے خاموشی میں

(رباعی)

خانماں خراب۔ (ف۔ ص)

تباہ حال۔ بے سرو سامان۔

۴: نکلا پرے سے حرمِ خانماں خراب  
(کلمہ بدعا)

تیرا گھر مال و اسبابِ تباہ ہو۔

۴: فراتے تھے حسین کہ او خانماں خراب

۳: تباہ و برباد ہو جانے والا۔ کلیہ: نیچ

۴: اب اپنی قبر بھی اے خانماں خراب بنا۔

خانہ بربادیِ سادات۔ (ف۔ م)

سادات کے خانہ ان کی تباہی۔

۴: خانہ بربادیِ سادات کا غم ہے مجھ کو

خانہ زار۔ (ف۔ ص)

گھر کا پرورش یافتہ۔

۴: خوشخو تھا، خانہ زاد تھا دلِ نژاد تھا۔

خاور۔ (ع۔ ا۔ د)

مشرق

مشرق و مغرب

۴: چشمِ شہِ خاور میں پھرے رہتے ہیں آنسو۔

خاوری۔ (ار۔ ی۔ قسبتی)

(خورشیدِ خاوری) مشرق و مغرب

۲: مشرقی یا مغربی۔ مشرق میں یا مغرب میں۔

۴: وہ صبح اور وہ جلوہ خورشیدِ خاوری۔

خ۔ ب

خبر پانا۔ (اد۔ ب)

خبر ملنا۔ اطلاع ملنا۔

۴: یکبارِ خبر آنے کی شیریں نے جو پائی۔

خبر پوچھنا۔ (ار۔ نغ)

خبر آنا۔ سر پر دستِ شفقت پھیرنا۔

۴: تم مر گئے، پوچھے گا خبر کون ہماری

خبر دینا۔ (ار۔ ب)

پیغام سنانا۔ سنائی سننا۔

۴: دیتے ہو اپنے مرنے کی پیار و نتھے خبر



خبر لانا۔

(ار۔ مخ)

۱۔ پہنچنا۔ ۲۔ کاٹنا

۴۔ چکی سوار پر تو خبر لائی تنگ کی۔

(ار۔ مخ)

۲۔

بیان کرنا۔ حالات بتانا۔ حالات نظم کرنا۔

۴۔ خبر کی خبر لائے مری طبع اولوالعزم

(ار۔ مخ)

خبر لینا۔

خبر گیری کرنا۔ خبریت لینا۔ خبریت پوچھنا۔

۴۔ اللہ تو نے آن کے اب نی مری خبر

خبردار۔ ہوشیار۔ (کلمہ تاکید)

۴۔ آتے ہیں اب حضور خبردار ہوشیار

خ۔ ج

(ار۔ مخ)

خجالت سے گڑا جانا۔

(مخ) شرم سے گڑا جانا۔ شرمندہ ہو جانا۔ سر جھبک

جانا۔

۴۔ قامت کے آگے سر و خجالت سے گڑ گئے

خ۔ ت

ختم ہو جانا۔

(ار۔ روزمرہ)

دار و مدار ہونا۔ منحصر ہونا۔ انحصار ہونا۔

۴۔ کام اس سے جو لینا ہے وہ ہے ختم اس پر۔

(ع۔ ص)

ختمِ رسل۔

ختمِ المرسلین۔ آنحضرت صلیم

۴۔ یا ختمِ رسل گوہر مقصود مبارک۔

ختمِ مرسلین۔ (ع۔ ت۔ م)

آنحضرت صلیم

۴۔ فرما کے یہ بڑھا پس ختمِ مرسلین۔

خ۔ د

خدا نخواستے۔ (ار۔ م) (دعا یہ کلمہ)

اللہ ان کو جنت میں مقامِ علیٰ عطا فرمائے

۴۔ خدا نخواستے ابھی کیا عمر تھی ان مرنے والوں کی۔

خدا دکھائے۔ (ع۔ دعا یہ کلمہ)

اللہ کرے۔ خدا وہ دن لائے۔

۴۔ جلدی شبِ عروسی اکبر خدا دکھائے

خدا شناس۔ (ت۔ م)

معرفت الہی کے متوالے۔

۴۔ یہ سن کے بستروں سے اٹھے وہ خدا شناس

خدا کی شان۔ (ار۔ بول۔ چال)

۱۔ اظہارِ نعمت کے وقت بولتے ہیں۔

۲۔ اللہ کی شان ہی شان ہے۔

۴۔ پانی میں آگ، آگ میں پانی خدا کی شان

خدا کی فوج۔ (ار۔ ص) صنعتِ ایہام

نیک بندوں کا لشکر۔ صاحبین اور نیکوں

کی فوج۔ استادہ امام حسین کا لشکر۔

۴۔ جاتی ہے کس شکوہ سے دن میں خدا کی فوج

خداوند جہاں۔ (ع۔ م)

مالک کون و مکان۔ دنیا کے مالک سردار

مراد امام حسین

۴۔ اے خداوند جہاں حضرت قبر تھے کون

خدا ننگ۔ (ت۔ م۔ تنہا)

دیکھئے تصویر ۲۹

۴۔ یوں تھے خدا ننگ، نکل اپنی کے جسم پر

خدا ننگ۔ (ت۔ م)

تیر

۴۔ شکر شام سے پیہم چلے آتے ہیں خدا ننگ



خندنگ - (ن - اند)

ایک درخت کا نام جس کی لکڑی کے تیر اچھے

ہوتے ہیں - مجازاً - تیر

ع: ایک صفت تین چلتی ہیں اور ایک سے خندنگ

خدیوز میں - (ن - ا - مذ)

خداوند زمین - ملک دینا -

ع: مگر یا کہ آسمان پہ خدیوز میں چڑھا (استعارہ)

خ - ذ

خَذْتُ

(ع - ا - مذ)

ٹھیکری - کنکری

ع: الاس سے بہتر یہ سمجھتے ہیں خذت کو۔

خ - ل

خراج -

(ع - ا - مذ)

محصول - باج - زمین یا ملک یا مقام کا

محصول

ع: قیمت ہے اس کی شام کا اور دم کا خراج

خسرام - (ن - ص)

(تشبہ) چلت - پھرت

ع: سارا چلن خسرام میں کبک دری کا ہے۔  
خرم ہستی -

ہستی - وجود

ع: دم میں جلا کے خرم ہستی چلی گئی۔

خردش - (ن - ص)

شور

ع: سر پیٹتے ہیں عاشق سرد بعد خردش۔

خ - ز

خزاں آنا -

(ا - ر)

لٹ جانا - برباد ہو جانا -

ع: گلزار محمد پر خزاں آج ہے آتی -

خزاں کے دن - (ا - ب)

تباہی کے دن - قتل کا دور - عہد -

ع: اللہ سے خزاں کے دن اس باغ کی بہار

خزاں کے دن باغ میں بہار آنا -

بربادی اور قتل کے روز خوشی کی لہریں -

پہرہوں پر خوشی کے آثار نمایاں ہونا -

ع: اللہ سے خزاں کے دن اس باغ کی بہار

خزاں میں بہار ہونا - (ا - ب)

دیرانی میں بھی آبادیاں مضمحل تھیں -

سر بہر تھے درخت زمین لالہ زار تھی

ماتم میں اک سماں تھا، خزاں میں بہار تھی

خ - س

خس خانہ مرثہ - (ن - م)

تشبہ: پلوں کو خس خانہ کہا ہے۔

ع: خس خانہ مرثہ سے نکلتی نہ مٹی نظر -

خسرو خاور - (ا - ن - م)

کناہ: سورج

ع: روزہ جو حق خسرو خاور میں مگر تھا۔

خس - (ع - م)

بخیل -

ذیل: کین

ع: بے آبرو، خس، ستگر، دن، بخیل۔

خ - ش

خشکیدہ - (ن - کم مفعول)



خشک اور سوکھے ہوئے۔

۴: خشکیدہ ہوٹ، موتی مڑھ آنسوؤں سے تر  
خشکیں۔ (ن. ص)

غصہ در۔

۴: گھر گھر کے صورت اس خشکیں لڑے  
خشم گیں۔ (ن. ص)

غصہ در۔

۴: ردیا ہوں کی صفوں پہ چلے شیر خشم گیں  
خشناک۔ (ن. ص)

غصے میں بھرا ہونا۔

۴: سبزے میں دب کے بیٹھے ہیں دوشیر خشناک

خ - ض

خضر کی حیات ملنا۔ (کنایہ)

کبھی موت نہ آنا۔

۴: پھر خضر کی حیات ملی گر تو موت ہے۔  
خضر و سیاح۔ (دیکھئے تلمیح)

استعارہ: حضرت خضر پیغمبر جو زندہ ہیں جنت عیسیٰ۔

۴: اس وقت اگر خضر و سیاح ہوتے

دو چار گھڑی بھی زیت مشکل ہوتی (رباعی)  
خضوع و خشوع۔ (ع. ا. مذ)

خضوع - عاجزی و انکاری۔

خشوع - تلگا ہیں نیچی کو ناک (دکھنا)

خم گردنیں تھیں سب کی خضوع و خشوع میں۔

خ - ط

سط ابھیں۔

(ن. ص)

کنایہ: صبح روشنی کی کرن - صبح کی روشنی کی شعاع

۴: ناگاہ چرخ پر خط ابھیں ہوا عیاں۔

خط منبر۔ (ن. ا)

جوانی کا آغاز۔

۴: آغاز خط سبز کا انعام پہ تھا۔

خط شاعری۔ (ع. ن. ص)

کرنوں کے خطوط شاعریں۔ کرنی۔

۴: نور اظہار ہوئی خط شاعری کی جو تزییر۔

خط عقو کھینچنا۔ (ا. ر. ع)

جرم سے بری کر دینا۔ نزد جرم کو کاٹ دینا۔

۴: کہا جو سے شہ نے گناہوں پہ تیرے

خط عقو اے مہاں کھینچتے ہیں۔

خط و خال۔ (ن. ا. مذ)

میں۔ دار بھی مویچہ۔

۴: رخ صاف صاف جن پہ نمایاں نہ خط و خال

خطا پوشی کرنا۔ (ا. ر. ب)

عیب و گناہ کو چھپانا۔

۴: ڈھنپ جاتے ہیں سب عیب خطا پوشی میں

خطا سے بری رہنا۔ (ا. ر. ب)

تصور وار نہ رہنا۔ خطا دہر نہ ہونا۔

۴: مجرم وہی رہا، یہ خطا سے بری رہی۔

خطا ہے۔ (ا. ر. ب)

تصور ہے۔ گناہ ہے۔

۴: یہ کیا خطا ہے روح نبی سے کرد حجاب

خطا و ختن۔ (ع. ا. مذ)

دونوں شہروں کے نام ہیں جہاں کے

ہرن کا مشک بہت اچھا ہوتا ہے

خطا و ختن کہہ کر مشک مراد لیا ہے۔

(صفت حسن تعلیل)

۴: جس کے ہر ایک مد پہ خطا و ختن منشا



خطاب کرنا۔

(ار۔ م)

عرض کرنا۔ متوجہ ہونا۔

ع: قبہ کر کے سوئے قبر علی پھر کیا خطاب

خ۔ ف

خفتگان مرتد۔

(ف۔ مر۔ ص)

مرحومین قبروں میں سونے والے۔ دفن ہو جانے والے۔

س: بے رنج ہیں خفتگان مرتد۔

کیسے راحت سے سو رہے ہیں۔ (سلام)

(گویا کہ مرنے کے بعد ہی آدمی کو چین ملتا ہے۔)

خ۔ ل

خلاف وعدہ۔

(ف۔ م)

وعدہ نلفانی۔

ع: زیبا دلاوردی کہ نہیں ہے خلاف وعدہ

خلد۔

(ع۔ ا۔ مذ)

بہشت۔ ایک مخصوص جنت کا نام۔

ع: ساری خوشی یہ ہے کہ بس اب خلد میں چلے۔

خلد سے نکلنا۔ (ار۔ م)

جنت سے آنا۔ تشریف لانا۔

خلد سے شیر خدا نکلے ہیں اشد اشد

خلف بو تراب۔

حضرت علی کے بیٹے۔ امام حسین سے مراد ہے۔

ع: طاری ہوا غضب خلف بو تراب پر۔

(ع۔ م)

بو تراب حضرت علی کی کنیت۔

حضرت علی کے بیٹے

مراد۔ امام حسین۔

ع: اک عید ہو گئی خلف بو تراب کو۔

خلل ہونا۔ (ار۔ م)

رکاوٹ ہونا۔ کمی ہونا۔

ع: ہمت میں فرق کچھ دشجاعت میں ہے خلل

خیل۔ (ع۔ ا۔ مذ)

دیکھئے۔ تلیج

ع: کہہ دوں تو خوان یکے خود آئیں ابھی خلیل

خ۔ ن

خنجر برآں۔ (ع۔ ف۔ مر۔ ص)

تیز خنجر۔

ع: کہیں تلوار۔ کہیں خنجر برآں تو کہیں ڈھال۔

خنجر گزر جانا۔ (ار۔ م)

خنجر چل جانا۔ خنجر سے کٹ جانا۔ آہ پار ہو جانا۔

ع: یہ کہتے تھے کہ حلق سے خنجر گزر گیا۔

خ۔ و

خواب کا سفر کرنا۔ (ار۔ م)

نیند اڑ جانا۔ بیدار ہو جانا۔ نیند کا خوارا تر جانا۔

جاگ اٹھنا۔

ع: اور دیدہ مردم سے سفر کرنے لگا خواب

خواب میں بھی خیال رہنا۔ (ار۔ م)

بروقت قصد میں رہنا۔

ع: رہتا تھا خواب میں بھی اسی دشت کا خیال

خوابان آبرو ہونا۔ (ف۔ م)

عزت اور آبرو ملنے کے خواہشمند۔

(میرا نیتس نے یہ سچ بالکل برکس معنی میں نظم کیا ہے)

س: زینب نے عرض کی کہ مجھے ہے یہ آرزو

دونوں اشار آپ پہ ہوں میرے رو برو

بچ جائے جان آپ کی یا شاہ نیک خوا

میں طالب خواب، یہ خوابان آبرو



خوابانِ جواہر۔

کنایہ: اعلیٰ کلام اور اشعار کا دلدادہ۔

جواہرات کا دلدادہ۔

ع: دیکھئے اسے، ہاں ہے کوئی خوابانِ جواہر۔

خوابان نہ ہونا۔ (ار۔ ہ) اپنے کلام کی طرف اشارہ ہے۔

چاہئے والا نہ ہونا۔ سمجھنے والا نہ ہونا۔

ع: خوابان نہیں یا قوتِ سخن کا کوئی گواہ۔

خوابان ہونا۔ (ار۔ بول چال)

ضرورت مند ہونا۔ خواہش مند ہونا۔

ع: خوابان تھے زہرِ گلشنِ زہرا جو آب کے

خوابہر۔ (ع۔ ا۔ ی)

ع: اُس وقت شدہا نے سنی زاری خوابہر

(ع۔ ا۔ ی)

بہن

ع: جس خوابہر دل خستہ کا ہوا ایک ہی بھائی

(ف۔ ا۔ ی)

امام حسین کی بہن حضرت زینب۔

ع: روتی تھی تھامے چوبِ علم، خوابہر امام

(ف۔ ص)

حسین مشوق (استعداد: تلوار)

ع: جیسے کنارِ شوق سے ہو جو برو جہا

خود پسند۔ (ف۔ ص)

مغرور۔ اپنے پر گھمنڈ کرنے والا۔

ع: نیزہ ہلا کے شاہ پر آیا وہ خود پسند

(ف۔ ص)

انے کو بڑا اور بہادر سمجھنے والا۔

متکبر۔

ع: اُو بھر دنگی کہ خوش اُڑے خود پسند کے۔

خود رومی۔ (ع۔ ف۔ مر)

روم کا بننا ہوا فولادی خود مشہور ہے۔

سیاہیوں کی فولادی ٹوپی

ع: خود رومی کی جو صنو تا بفلک جاتی تھی۔

(ف۔ ا۔ مذ)

فولادی ٹوپی۔ خود۔ دیکھئے تصویر۔

ع: شرکت میں رشک تاجِ سلیمان تھا خود سر

۲۔ خود سر۔ (ف۔ ا۔ ص)

مغرور۔ سر پھرا۔

ع: آراستہ کرتا تھا ہر اک خود سر و خود کام

خورد سال۔ (ف۔ ص)

بچہ۔ چھوٹا سا بچہ۔

ع: ماتمِ ادھر جواں کا، ادھر خورد سال کا

خوش اطوار۔ (ار۔ ص)

خوشخو۔ نیک عادات۔

ع: باندھے ہوئے عجاج سروں پر وہ خوش اطوار

خوش اطوار۔ (ف۔ ار۔ ص)

دل کے پاک۔ پاک و صفاتِ روح رکھنے والے۔

ع: خوش باطن و آگاہِ دل و صاحبِ ادراک

خوش بیانی۔ نفاست بیان۔ فصیح و بلیغ کلام۔

بیل بیباں آ کے خوش بیانی سیکھے۔

خوشخو۔ (ف۔ ص) (گھوڑا)

نیک عادت۔ سنس کلمہ۔

ع: خوش خوتھا، خانہ زاد تھا، دلدل نژاد تھا۔

۲۔ (ف۔ مرکب۔ مذ)

نیک صفات والا۔

ع: کچھ مرگ سے چارہ نہیں اے بانو نے خوشخو

خوش طریق ہونا۔

نیک راستہ والے ہونا۔



ع: پیر امام کے تھے نہ کیوں خوش طریق ہوں  
خوش فکر۔ (ن۔ مر۔ ص)

ع: نیک تدبیریں کرنے والے۔  
ع: خوش فکر و بذلہ سبب: ہنر پر در و غیور  
خوش قدم۔ (ف۔ ص)

ع: دلکی چال۔ بن بن کے قدم رکھنا۔  
ع: بھگم کر ہوا چلی، فرس خوش قدم بڑھا۔  
خوش نغمہ۔ (ن۔ ص)

خوش آواز  
ع: بھلی بھلی خوش نغمہ گلوں کو یہ سنائی  
خوشا۔ (الف ندامیہ ہے ان کلمہ تحسین)  
کیا کہنا۔ واہ واہ۔ سبحان اللہ۔ خوب  
ع: مجلس کا زبے نور، خوشا کھل عالی  
خوشا حال۔ (کلمہ دعائیہ)

انجام بخیر ہو۔ خوش رہو  
ع: اے خوشا حال، خدا سب کا کرے نیک انجام  
خوشیہ اترنا۔ (ار۔ ع)

استعارہ: سورج گھر میں اترنا۔ رونق آنا۔ فرزند  
پیدا ہونا۔ بیٹے کی ولادت ہونا۔  
ع: خوشیہ اترتا ہے شہنشاہ کے گھر میں  
خوشیہ مشرقین۔ (ع۔ ف۔ مر)  
مشرق و مغرب کا سورج۔ آنکھوں کی روشنی۔  
استعارہ: جناب عباس۔

ع: خوشیہ مشرقین زمانے سے اُٹھ گیا۔  
خوشہ پرویں۔ (ن۔ مر)

ع: کلفی ہے یا کہ خوشہ پرویں قریب سر۔  
خوشہ پرویں۔ (ن۔ ا۔ مذ)

ستاروں کا وہ گچھا یا بگٹھ جو تاریک رات  
میں نظر آتا ہے۔

ع: کلفی ہے یا کہ خوشہ پرویں قریب سر۔  
خوشہ پرویں۔ (ن۔ مر)

ع: کلفی ہے یا کہ خوشہ پرویں قریب سر۔  
خوشہ صیں۔ (ن) پھول چھنے والا۔

استعارہ: حاصل کرنے والا نامہ اٹھانے والا  
ع: لگا رہا ہوں مضامین نو کے پھیرا نبار  
ع: خبر کو مرے خرم کے خوشہ چنیوں کو (سلام)  
۲۔ (ن۔ ص)

نامہ حاصل کرنے والا۔  
ع: تاروں سے تھا فلک اسی خرم کا خوشہ چین  
خوف خدا نہ ہونا۔ (ار۔ ب)  
اللہ کا ڈر۔ خدا کا خوف نہ ہونا۔  
ع: خوف خدا نہ جن کو نہ اندیشہ اجل۔  
خوف کے مارے۔ (ا۔ عم۔ بول چال)  
(مارے خوف کے)

ڈر کے مارے۔ ڈر سے۔  
ع: زہرہ تھا آب خوف کے مارے نرات کا۔  
خون ابل پڑنا۔ (ا۔ ع)  
زخم سے یک نخت اٹھا خون نکلنے لگنا۔  
ع: خون جوش کھا کے زخم گلو سے ابل پڑا۔  
خون بہا۔ (ا۔ ص۔ دینیات) دیتہ۔ قصاص۔  
ع: کچھ اور مانگتا نہیں اصف کا خون بہا۔  
خون بہنا۔ (ار۔ ع)

قتل ہونا۔  
ع: کیاں خون بچکا آج عرصہ کی آل کا۔

۲۔ برباد ہونا۔  
(خون انصاف بہنا) انصاف کا گلا گھٹنا۔

ع: بہتا ہے انیس خون انصاف  
مضمون مرے قتل ہو رہے ہیں (سلام)



خون کا عوض لینا۔ (ار۔ رذر مرہ)

ع : لینا ہے نہیں آج عوض خون پدر کا

خون کرنا۔ (ار۔ ع) (تکوار کے لیے)

قتل کرنا۔ برباد کرنا۔ تباہ کرنا۔

ع : سینکڑوں خون کیے اہ کہیں آئی نہ گئی (اہام)

خون کی بو آنا۔ (ار۔ ع) اپنے قتل ہونے کی طرف اشارہ

ع : یاں کی زمیں سے خون کی بوجھ کو آتی ہے۔

خون کی پیاسی ہونا۔ (ار۔ ع)

انتہائی دشمن ہونا۔ خون پینے کی خواہش ہونا۔

ع : پیاسی بھی خون فوج کی اور آبدار بھی (صنعت اہام)

خون کی تہندی لگانا۔ (ار۔ ع)

خون میں سرخ ہونا۔ خون سے لال ہونا۔

ع : دولہا بنے ہیں خون کی تہندی لگائے ہیں۔

خون کے آنسو رونا۔ (ار۔ ع)

بہت زیادہ رونا۔ (اہام داستعارہ)

ع : روتے تھے خون کے آنسوؤں سے دیدہ رکاب

خون کے تھالے۔ (ار۔ خون کے تھال)

زمین پر جمے ہوئے خون کے بڑے بڑے

تھال جیسے دھتے۔

ع : پیش نظر تھے خون کے تھالے ادھر ادھر

خون میں بھرنا۔ (ار۔ ع)

خون میں نہانا۔ قتل ہونا۔

ع : سرتا بقدم خون میں بھرنا ہے سعادت

خون میں بھر جانا۔ (ار۔ ع)

خون میں لت پت ہو جانا۔

زخمی ہو جانا۔

ع : خورشید آسمان شرف خون میں بھر گیا۔

خون میں ڈوبا ہونا۔ (ار۔ ع)

خون سے تر ہونا۔

ع : ڈوبی ہوئی تھی خون میں نبی کی قبا تمام

خون میں ڈوبنا۔ (ار۔ ع)

قتل کرنا۔

ع : محبوب خدا کے تن کے کپڑے

اعدا خون میں ڈوب رہے ہیں۔ (سلام)

امام حسین شہادت کے رت اپنے نانا کا لباس پہنے ہوئے تھے اس

کی طرف اشارہ ہے۔

خون میں ڈوب جانا۔ (ار۔ ع)

قتل عام ہونا۔ خون کی ندیاں بہ جانا۔

ع : ایسا را کر ڈوب گئی خون میں فوج شام

خون میں نہانا۔ (ار۔ ع)

ع : آنسو نہ تھے تھے کہ پدر خون میں نہائے

## خ - ی

خیار۔ (ن)

لکڑی۔

ع : قولاد موم خام، سکیا خیار تھا۔

خیال بھی نہ آنا۔ (ار۔ ب)

سوچتے ہی نہیں۔ تصور میں بھی نہ آنا۔

ع : دولت کا ہمیں خیال آتا ہی نہیں

چچہ زبہ فقر ہے کہ جاتا ہی نہیں (سلام)

خیال خاطر احباب۔ (ن۔ ب)

مخلص دوستوں کی دلہی اور دل رکھنا۔

ع : خیال خاطر احباب چاہیے ہر دم

انہیں ٹھیس نہ لگ جائے ان بگینوں کو (سلام)

خیال صنعت صانع۔ (ن۔ م)

بنانے والے (خداوند عالم)

کے بنانے یا حسن خلق کا تصور



۵۔ پڑھیں درود نہ کیوں دیکھ کر حسینوں کو  
خیال منت مانع ہے پاک بیوں کو (سلام)  
خیام ہونا۔ (ار۔ ع)

خیمے نصب ہونا۔ خیمے لگنا۔  
۴۔ بہتر ہے گر خیام ہوں سنا حل کے متصل  
خیبر شکن۔ (ف۔ ص)

استعارہ: قلعة خیبر کو توڑنے والے۔ حضرت علی۔  
۴۔ عباس کیا بڑھے، شہ خیبر شکن بڑھے۔  
خیبر۔ (ف۔ کلمہ)

مجبوری و جبر کے وقت بولتے ہیں۔  
۴۔ فرمایا شہ نے خیر: جواثد کی رضا۔  
۲۔ خیبر۔

بہر حال

۴۔ خیر اب کچھ آرزو نہیں اس آب زشت کی۔  
۳۔ خیبر

اچھا۔ اب

۴۔ خیر فردس میں ہو جائے گی دعوت تیری  
نیکی۔

(موت نظم کیا ہے)

۴۔ خیر ہوتی ہے طینت میں تو شر ہوتی نہیں۔  
خیر کا امید دار ہونا۔ (ار۔ رد مزہ)  
نیکی کی طلب کی امید رکھنا۔

۴۔ ہر دم خدا سے خیر کا ہوں میں امید دار۔  
خیر الوری۔ (ع۔ ص۔ لقب)

آنحضرت صلعم۔ (سلام)

۵۔ زہے شفقت سبط خیر الوری۔ عجب تیرے مہاں کر دیا۔

۲۔ آنحضرت صلعم۔

۴۔ گردن کشان امت خیر الوری تباہ

۳۔ (ع۔ ۱۔ مذ)

بلند ترین انسان۔ سب سے اچھا انسان۔  
آنحضرت صلعم۔

۴۔ پہنچا جو اس شکوہ سے خیر الوری کا لال۔  
خیبر النساء۔ (ع۔ ص)

نیک عورت پاک دامن عورت  
کنایہ، جناب ناطقہ آنحضرت صلعم کی بیٹی۔  
۴۔ غل تھا کہ مرنے جاتا ہے خیر النساء کا لال

۲۔ (ع۔ ص)

مراد: جناب ناطقہ۔

۴۔ پنج جائے اس نساد سے خیر النساء کا لال  
خیبر النساء۔ (ع۔ ۱۔ مو)

استعارہ: جناب سیدہ آنحضرت صلعم کی بیٹی۔  
۴۔ یا خیر نسا، اختر مسعود مبارک  
خیبر النساء۔ (ع۔ ۱۔ مو)  
نیک ترین عورت۔

کنایہ، حضرت ناطقہ بنت رسول صلعم۔  
۴۔ جن میں کئی تھے حضرت خیر النساء کے لال  
خیبرہ سر۔ (ف۔ ص)

۱۔ سودائی۔ مغزور۔ ۲۔ فتح کا سودا سر میں سلایا

ہوا۔ ۳۔ طاقت میں اندھا۔

۴۔ بالاقہ و کلفت تنو نہ و خیبرہ سر۔  
خیبرہ سر۔ (ف۔ ص)

بد دماغ

۴۔ یہ کہہ کے اپنے خیمہ میں آیا وہ خیبرہ سر۔  
۲۔ (ف۔ ص)

سر پھرا۔

۴۔ اترا قریب خیمہ فرس سے وہ خیبرہ سر۔  
خیلتا شش۔ (ف)

۱۔ صاحب میر۔ مالک



ع : خیمہ کریں گے اور کہیں یاں سے چاکے ہم۔  
خیمہ گاہ۔ (ف)

خیمہ کی جگہ۔  
ع : ہاں اب پسند کرو جگہ، خیمہ گاہ کی۔

خیمہ ہونا۔ (ار۔ ع)  
خیمہ نصب ہونا۔ خیمہ لگانا۔

ع : خیمہ یہاں ہوئے تو ہوئی زندگی ہے اس۔  
۲۔

بپا ہونا۔ لگانا

ع :

خیمہ یہاں ہوا تھا جناب امیر کا۔

۲۔ غلاموں کا گردہ۔ نوکروں کی جماعت۔

۳۔ پہلوانوں کا سرغنہ

ع : یکتاش و خیل تاش سے بھی توش میں فزوں  
خیمہ بپا کرنا۔ (ار۔ ع)

خیمہ لگانا۔

ع : موقع ہو جس جگہ وہیں خیمہ کر دیا۔  
خیمہ بپا کرنا۔ (ار۔ ع)

خیمہ لگانا۔

ع : فراش چاہتے تھے کہ بپا کریں خیام  
خیمہ کرنا۔ (ار۔ ع)

خیمہ لگانا۔ نصب کرنا۔



## ردیف

## د - الف

داد دینا - (ار - مح)

انصاف کرنا - عدل کرنا -

ع : تو داد دے مری، کہ عدالت پناہ ہو  
داد سخن لینا - اپنے کلام کی تعریف مدح کرانا -

ع : نا فہم سے کب داد سخن لیتا ہوں

دادی - (ار - ا - سو)

باپ کی والدہ - یہاں حضرت فاطمہ مراد ہیں -

ع : اماں کا گھر اجڑتا ہے، دادی کے گھر ہو تم

دار - (ع) گھر - کناسہ - دنیا

ع : دار سخن اسی کو تو دار نے کہا ہے -

دارو گیر - (ف)

دھڑیک - جنگ - جنگ کی ہلچل - لے کی آواز

ع : آواز، دارو گیر کی گردوں پہ جاتی ہے -

۲ - لڑائی کا رن - گھسان کی جنگ -

ع : پس جائینگے وہ ٹاپوں سے نیکام دارو گیر

داغ سہنا - (ار - مح)

مصاب برداشت کرنا - تکالیف اٹھانا

ع : ہر عاشق و معشوق نے یہ داغ سہا ہے -

داغ کو ارا نہ ہونا - (ار - مح)

جدائی کا صدمہ برداشت نہ ہونا -

ع : یہ سچ ہے، مراد داغ نہیں تم کو گوارا

داغ لکھا ہونا - (ار - مح)

صدمہ مقدر میں ہونا -

ع : زمین تری قسمت میں مراد داغ لکھا ہے -

دام میں آجانا - (ار - مح)

قبضے میں آجانا - پھنس جانا -

ع : آگیا دام میں جس شخص پہ دور اڈالا

دامان - (ع - دامن کی جمع)

دامن - چادر کا پٹو -

ع : دامن عبا فرق پہ ہمشیر کے ڈالا -

دامان عبا اڑھانا - (ف - ا - ہ)

عبا کا دامن سر پر ڈالنا -

ع : دامن عبا اٹھ کے اڑھا دو علی اکبر

دامن بھاڑنا - (ار - مح)

دامن کو چاک کرنا -

ع : تر ہو گیا رومال، تو بھاڑا دامن

پایا نہ گریباں تو جگر چاک کیا

دامن گرداننا - (ار - مح)

جنگ کی تیاری کے لیے دامن سمیٹنا - تیار ہونا - آمادہ ہونا -

ع : گردان کے دامن علی اکبر یہ پکارے

دامن سحاب - (ف - مر)

ابکا دامن - (اضافت تشبیہ)



پھینے کی رعایت سے دامن کہا ہے۔ (صفت لہام)  
 ع: پھینے کو برق چاہتی تھی دامنِ سیاح  
 دام و درم دینا۔ (مح)

ع: بخشش کرنا۔ روپیہ پیسہ دینا۔  
 ع: اپنے کسیہ سے نہ دام اور درم دیتے ہیں۔  
 دانائے روزگار۔ (ن۔ ص)  
 عقل و خرد ہیں فرد اور گمان

ع: پیرِ دامِ پاک کے دانائے روزگار  
 دانت کڑا کھانا۔ (ہ۔ مح)

انتہائی غصے میں دانت آپس میں رگڑنے لگتے  
 ہیں جن سے آواز نکلنے لگتی ہے۔  
 ع: غصے میں آکے گھوڑے نے بھی دانت کڑا کر ڈائے  
 دانہ کش۔ (ن۔ ص)

رزق پیدا کرنے والا۔ زمین سے دانہ اگا دینے والا۔  
 ع: اسے دانہ کش غریبوں کے رازق، ترے شار  
 دانہ قسمت کا ہونا۔ (ار۔ مح)

حقے ہونا۔ حقے کی غذا ہونا۔

ع: گرائی برق اسی پر فلک نے با تقدیر۔  
 جو کھیت میں مری قسمت کا ایک دانہ ہوا (سلام)  
 (روزگار تغزل)

داور۔ (ع۔ اسم۔ مذ)

مراد۔ خداوند عالم۔

ع: دارِ محن اس دار کو داور نے کہا ہے۔

## د - ب

دبیدہ۔ (ف) رعب دباب۔

ع: جمادات ہی، جدال ہی، دبیدہ ہی

دبک جانا۔ (ہ) ڈر جانا۔

ع: آنکھیں وہ ہرن، شیر دبک جاتے ہیں جن سے

دب کے بیٹھنا۔

خاموش بیٹھنا۔ شکاوے انتظار میں بیٹھنا۔  
 کمین گاہ میں بیٹھنا۔

ع: سبزے میں دب کے بیٹھے ہیں دو شیر خشتناک

## د - ح

دختر حیدر۔ (ن۔ مر۔ ا۔ مو)

حضرت علی کی بیٹی۔ حضرت زینب۔

ع: چلا ہی ہے دختر حیدر جواب دو۔

دختر خاتون کائنات۔ (ن۔ مر۔ مو)

خاتون کائنات، جنابِ فاطمہ۔

جنابِ زینب ان کی بیٹی۔

ع: فرماتی تھیں یہ دختر خاتون کائنات

دخترِ فاطمہ۔ (ن۔ مر۔ اسم۔ مو)

حضرت زینب

ع: دخترِ فاطمہ سامانِ عزت کرنے لگی

دخل ہونا۔ (ار۔ مح)

اختیار ہونا۔

ع: ہے دخل اذن دینے نہ دینے کا آپ کو

## د - ل

دور۔ سچا موتی۔

ع: دور کو تو گھٹاتے ہیں بڑھاتے ہیں صرف کو

دُرّاج۔ (ع۔ ا۔ مذ)

قیس۔

ع: دُرّاج دیکھ تیرہ و طاس کی صدا۔

دور افشانی کرنا۔ (ار۔ مح)

موتی ہوسانا۔ خوشی اور شہرت کے جذبات

پیدا کرنا۔ اعلیٰ قسم کا کلام کہنا اور پڑھنا۔



ع: وہ نور قمر اور درخشاںی، انجسم  
 درخشیں۔ (دخ - مر) قیمتی موتی۔  
 ع: دریائے شرافت کے وہ سب درخشیں ہیں  
 درخجف۔ (ف - ا - مذ)  
 ایک نگینہ کا نام  
 ع: خاتم پر جیسے درخجف کانگیں چڑھا۔  
 دراکھڑ جانا۔ (د - ف)  
 دروازہ ٹوٹ جانا۔  
 ع: خیمبر کا وہ در تھا کہ اکھڑتا نہ کسی سے۔  
 در آنا۔ (ار - ح)  
 لگ جانا جسم میں بیٹھ جانا۔  
 ع: باد میں دو آ یا کسے ٹوٹی ٹوٹا خوار  
 پیوست ہو جانا  
 ع: کبھی در آئی جگر میں اتو کبھی سر کاٹا۔  
 ۳۔ توڑ کر اندر گھس جانا۔  
 ع: وہ تیر کٹ گئے جو د آئے تھے نگ میں۔  
 ۴۔ گود جانا۔ چبھ جانا۔  
 ع: دل میں گھیا، رہی سی کلبے میں در آئی  
 گرا نہ جانا۔ (ار - ح)  
 بے باکت سے گھس جانا  
 سے۔ غضب ہے اہل شتم اس میں جا میں در آئے  
 جس آساں پہ ملائک کھیں جینوں کو  
 درج دہاں۔ (دخ - مر)  
 درج (دخ) موتی اور جو اسرات کے رکھنے کا ہندو  
 دہاں (ف) منہ - دین۔  
 وہ منہ جس میں نظم کے موتی رکھے جاتے ہیں۔  
 (نظم کے موتیوں کا خزانہ) شاعر کا ذہن و دماغ۔  
 ع: بھروسے در نقص و د سے اس درج دہاں کو

دردا۔ (ف - کلمہ فریاد)  
 افسوس، صدا افسوس  
 ع: دردا، اندک نے کو در مصیبت گرا دی۔  
 درد اٹھنا۔ (ار - ر)  
 درد ہونا۔ ٹیس ہونا۔ جھک ہونا۔  
 ع: بچکی جب اس کو آتی تھی۔ اٹھتا تھا دل میں درد  
 دردناک۔ نالاں۔ ۲۔ مصیبت زدہ۔  
 ع: قدموں پہ لوٹ کر یہ چارادہ دردناک  
 درد و الم مہمات (ف - ع - مر - ص)  
 موت کی تکلیف اور کراہ۔  
 درد و الم و مہمات کیونکر گزرے  
 یہ چند نفس حیات کیونکر گزرے (دباغی)  
 درد رسیدہ۔ (ار - ر)  
 مصیبت زدہ ہونا، تکلیف زدہ ہونا۔  
 ع: میں درد رسیدہ ہوں، مجھے درد ہوسب کا  
 درد و ملت۔ (ن - مر)  
 مقدس دیوتاؤں کی محترم آدمی کا گھر۔ دولت کد  
 ع: ایک اک کی جانب درد و ملت نگاہ ہے۔  
 درد و ہجر۔ (ف - مر)  
 جدائی کی تکلیف و اذیت  
 ع: تجزہ مرگ درد و ہجر کا چارہ نہیں کہی  
 دربار معلیٰ۔ (ع - ت - مر)  
 بلند و بزرگ اور رفیع و عالی بارگاہ۔  
 ع: دربار معلیٰ ہے ولی دین ولی کا  
 دربان ہونا۔ (ف - مر)  
 محافظ ہونا۔ رکھوالی کرنا۔  
 ع: درباں ہے جبرئیل میں گھر کا ہارے  
 درکار نہ ہونا۔ (ار - ح)  
 ع: چاہیے شہزادہ شہزادہ  
 ع: ہر چند تجمل تو مجھے کچھ نہیں درکار



دُرست دِچیت (ار۔ ر)

جسم پر بالکل صحیح اور زیبا۔

ع: برس درست دِچیت تھا جامہ رسول کا

دُرست ہونے کے بیٹھنا۔ (ار۔ ع)

خنگ کے لیے چاق جو بند ہونا۔

ع: نیٹھے درست ہونے کے فرس پر شہر زماں

درع۔ (ع۔ ار۔ ند) زرہ

ع: برگشتوں میں جسم کہ رستم تھا درع پوش۔ تصویر ۵

درع پوش۔ (ع۔ ف۔ مر)

دیکھیے تصویر ۳

ع: رستم تھا درع پوش کہ پاکیزہ راہوار

۲۔ سر سے پر تک کی زرہ پہنے ہوئے۔

ع: نیزے ہلاکے نکلے، سوارانِ درع پوش

در کھلے ہونا۔ (ار۔ ع)

انتظار میں ہونا۔

ع: حُبّت کے در ہماری طرف ہیں کھلے ہوئے۔

دُر مقصود۔ (ف۔ مر)

استعاذہ اور اضافت تشبیہی۔ مراد: مقصود

ع: بھر دیا دامن کو مولانے دُر مقصود سے

دُر مقصود بھر دینا۔ (ار۔ ع)

(مراد پوری کرنا)

ع: بھر دے دُر مقصود سے اس دُرِج دہاں کو

دروازہ کھل جانا۔ (ا۔ ع)

جگہ دا ہو جانا۔ راستہ کھل جانا۔ موقع مل جانا۔

ع: کیا ضرب تھی کو فتح کا دروازہ کھل گیا

دُرود۔ (ع۔ ا۔ ند) حمد الہی، شکر ایزدی۔

اور رحمت و برکت کے نزول کی دعا۔ دیکھیے تلخیص

ع: یاد حق دل میں، تو سو کھٹے ہوئے ہونٹوں پر دُرود

اَللّٰہُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ۔ یا اللہ! تو محمد و آل محمد پر رحمت نازل فرما۔

دُرود پڑھنا۔ (ار۔ ع)

کسی بہتر یا مقدس چیز کو دیکھ کر دُرود پڑھتے ہیں

اور سبحان اللہ کہتے ہیں۔

ع: دیکھو دُرود پڑھ کے سوئے لشکر امام

۲۔ کسی بہترین چیز کو دیکھ کر صنعتِ قدرت کی تعریف

کرنا۔

ع: پڑھیں دُرود نہ کیوں دیکھ کر حسینوں کو

خیالِ صنعتِ صالح ہے پاک جنوں کو (سلام)

(تغزل)

دریادلی۔ (ف۔ ار۔ ص) فیاضی۔ سخاوت

ع: دریادلی سے بحر کو قطرہ سمجھتے تھے

دریا کرنا۔

پھیلا دینا۔ بہت زیادہ بڑھا دینا۔ تغلی کرنا۔

ع: اک قطرہ ناچیز کو دریا کیا میں نے

دریا کو خاک جانشا۔ (ار۔ ع)

پانی کو بے وقعت سمجھنا۔

ع: دریا کو خاک جانتا ہے ابنِ بو تراب

دریا کے گہر۔ (ار)

گھر والے۔ خاندان کے افراد۔

ع: سب ہیں ترے دریا کے گہر ترے حوالے

دریا ہونا۔ (ار۔ ع)

و وسیع النظر ہونا۔ قلبِ علم و فضل سے معمور ہونا۔

۵۔ مراد اذ دل آشکارا نہیں

وہ دریا ہوں جس کا کنارہ نہیں (سلام)

دریائے معانی۔ معنی کی جمع۔ استعارہ:

وہ نظم جس میں معنی و بیان کے دریا موجزن

ہوں۔

ع: دریائے معانی سے بڑھا طبعِ رواں کو

دریائے نور ہونا۔ (تشبیہی جملہ م۔ نور ہی نور ہونا۔



ع: لشکر تھا حسین کا، دریائے نور تھا

## د - س

دستانہ - (ف)

لوہے کے دستانے جو پاسی جنگ کے وقت ہاتھوں میں پہنتے ہیں - دیکھئے تصویر ۵۲

ع: دستِ فولاد دبا جاتا تھا دستانوں سے

دستِ پاچہ - (ف - مخ)

پھرکتا - لڑھکتا - بمثل تمام -

ع: کچھ دستِ پاچہ ہو کے چلا تھا وہ ناکار

دستِ خدا - (ف - ار)

حضرت علی کا لقب ہے - لیکن یہاں امام حسین مراد ہیں -

ع: پاؤں لغزش میں ہیں، اے دستِ خدا درگزی

دستہ - (ف)

تلوار یا تبر کو ہاتھ میں پکڑنے والا - دیکھئے تصویر ۵۲

ع: قبضے کے پاس تیغ نہ دستہ تبر کے پاس

۲ - فوج کا ایک رسالہ - جس میں چند سپاہی ہوتے ہیں -

ع: بیٹھے ہیں اب مہر شہ گاردوں کے دستے

دستیاب نہ تھا - (ار - مخ) نہ مل سکتا -

نعمتی معنی - ہاتھ میں نہ تھا - ہاتھ کو مایہ نہ تھا

ع: وہ نور حضرت موسیٰ کو دستیاب نہ تھا -

(دیکھئے، ید موسیٰ - تلیخ)

## د - ش

دشتِ پُر آشوب - (ف - مر)

تباہ کن جنگل - بن

ع: کس دشتِ پُر آشوب میں قسمت مجھے لائی -

دشتِ بلا - (ف - مر)

مصیبت و بلا کا بن - مراد، کربلا سے ہے -

ع: جو چھپ گئی نظروں سے زمیں دشتِ بلا کی

دشتِ ظلم - (ف - مر)

ظلم کا بن -

ع: ہے یہ دشتِ ظلم جو کرتا ہو سائیں سائیں

دشتِ و در - (ف)

جنگل اور آبادیاں -

ع: محوِ ثنا، کلورخ و نباتات و دشتِ دور

۲ - (ف - ار)

ع: روشن ہوئے جمالِ مبارک سے دشتِ دور

(غ - م)

دشتِ وفا - (ف - مر)

میدانِ جنگ - وہ جنگل جہاں جنگ ہو رہی ہو -

ع: دشتِ وفا میں نور خدا کا ظور ہے -

دشمنوں کا بال بیکا ہو - (دعو - دعا)

خدا کرتے کہ دشمنوں کو نقصان پہنچے -

ایسے موقع پر بولا جاتا ہے جب کسی عزیز کو

آخِ آنے کا اندیشہ ہو -

ع: بیکا ہو دشمنوں کا، شرِ دیں کے بال کا

## د - ع

دعا دینا - (ار - ع)

اچھائی چاہنا -

ع: دیتی ہے روحِ فاطمہ زہرا دعا تجھے

دعائیں دینا - (ار - ر)

بارگاہِ الہی سے برکت لینے دعا مانگنا ارشادِ کام کرنا -

ع: تب ددنگی دعائیں - مجھے جیبِ شاد کردگے -

## د - ف

دفترِ ہزل - (ف - مرتب)



گمراہ، ہجوم - گمراہی کا مجموعہ -

ج : کچھ دیر باطل کی حقیقت نہیں مولا -

دکانِ جواہر - (د)

جواہرات اور موتیوں کی دکان - جواہرات فروخت

کرنے کا موزوں مقام - یہاں شاہ کی سخوری سے مراد ہے

ج : ہنگامِ سخن کھلتی ہے دکانِ جواہر -

دکھ - (ہ - ع)

کالیف - صدمے - مصیبت

ج : یہ دکھ، سنی کے گود کے پاسے حسین پر

دکھ پائی - (ہ - اسم مفعول)

دکھی - رنجیدہ - مصیبت زدہ

ج : دکھ پائی بہن آپ کی مظلومی کے واری -

## د - ل

دل - (ہ - ا - ند)

ابنہ - ڈھیر کے ڈھیر -

ج : جنگ آزما بھگائے ہوئے شکروں کے دل

۲ - گروہ - مجمع -

ج : جنگی وہ رویوں کے پرے شامیوں کے دل

دل اُٹھلنا - (ہ - ع)

دل کا پنا - لرزنا - ڈرنا -

ج : میرا تو دل ابھی سے اُٹھلتا ہے سینہ میں

دل اوگار - (ف - ار) خوں چکاں - تکلیف دہ

ج : اس نامے میں تھا درجِ یضمون دل اوگار

دل باغ باغ ہونا - (ار - ع)

دل شاد ہونا - مسرت ہونا -

ج : خاطر شگفتہ ہو گئی اور دل ہے باغ باغ

۲ - مارے خوشی کے کھل جانا -

ج : دیکھیں فضا بہشت کی دل باغ باغ ہو

دلبر - (ف - اسم - ند - مو)

پیارا - بیٹا - فرزند

ج : بے دفن و کفن دن میں رہیگا ترادلبر

دلبر شاہ - (ف - مر)

امام حسین کا بیٹا - مراد علی اکبر

ج : بارک اللہ کی دیتا تھا صدا دلبر شاہ

دلبر شیر - (ف - مر)

مراد علی اکبر

ج : اعجاز تھا کہ دلبر شیر کی صدا

دل کچھ جانا - (ہ - ع)

دل مرجانا - بزدلی آجانا - دل کمزور ہونا

ج : غل تھا کہ کچھ جاتے ہیں دل اس کی چمکے

دل بغض سے خالی ہونا - (ار - ع)

دل میں کوئی عداوت نہ ہونا -

صفائی قلب ہونا -

ج : دل بغض سے خالی ہے تو بے کینہ ہو سینہ

دل کو بے تاب کرنا - (ار - ب)

متعدی :- دل کو بے قرار کرنا -

لازم :- بے چین ہونا -

ج : کیوں زر کی ہوس میں دل کو بقیاب کروں

دل پر اختیار ہونا - (مسلہ تصوف)

بجرو اختیار

ج : آساں ہے حیر، دل پہ اگر اختیار ہے

دل پر چھلی لگانا - (ہ - ع)

تہت رنج پہنچانا - ناقابلِ داشت صدمہ

پہنچانا -

ج : بر بھی لگا کے دل پہ، خوشامد یہ کیا ضرور

دل پر تلوار چل جانا - (ار - ع)

کلیجہ چھن جانا - کلیجہ پھلنی ہو جانا -



دل جلی - (دل جلا) (دہ - ص)

(مصحبت زدہ - جگر سوختہ)

ع: ہڑھ کر سوتے سخت یہ چکاری وہ دل جلی ۔

دل خستہ - (ف - ص)

جگر جلی ۔

ع: جس خواہر دل خستہ کا ہوا ایک سی بھائی  
گول شراوہ - (ف - ص) گھوڑے کے متعلق ۔

دل دل کی قوم کا - دل دل کی اولاد سے

ع: خوشنم تھا، خانہ زاد تھا، دل شراوہ تھا

دل پر تلوار چل جانا - (اد - ع)

کلیجہ چھین جانا - انتہائی صدمہ پہنچنا۔

ع: تلوار دل پر چل گئی، ارادہ ہم نے دم

دل پسند - (اد - ر)

دل کو پہلی معلوم ہونے والی - دل خوش کن۔

ع: باہم بکبروں کی صدا میں وہ دل پسند

دل روبا - (ف) - معشوق - پیارا بچہ

ع: گودی میں مر گیا چھ مہینے کا (روبا)

دل سرو ہو جانا - (اد - ع)

دل مرد ہو جانا - مایوسی چھپا جانا۔

ع: گوی یہ تھی کہ زلیبت سے دل سبکے سر تھے

دل سیر ہونا - (اد - ع)

ع: فاتحوں میں صبر و شکر سے دل ان کے سیر تھے

دل قمرق - (ف)

ہیوند دار گڈڑی

ع: یہ آدج، یہ مرتے سما کو نہ ملے

یہ دل قمرق امرا کو نہ ملے (دبا ع)

دل کشتا - (اد - ع)

ہوش نہ رہنا - بدحواس ہو جانا۔

ع: دل دشمنوں کے خنجر ابرو سے کٹ گئے۔

دل کو آرام آنا - (اد - ع)

قلب کو سکون ہونا۔

ع: آرام مگر دل کو نہ آتا تھا کسی طور

دل کے پار ہونا - (اد - ع)

دل میں پیوست ہو جانا۔

ع: یہ یاد تندرستی موتی ہے دل کے پار

دیگر - (ف - مرکب)

ع: افسردہ - حنین و پریشان

ع: مولا کی مدد کا متمنی ہے یہ دیگر۔

۲ - رنجیدہ - دل گرفتہ۔

ع: ہے تیغ مری تشہ، خون شہ دیگر

دل لہرانا - (اد - ع)

دل خوش ہونا - باغ باغ ہونا۔

ع: دریا کو دیکھ دیکھ کے لہرا رہا ہے دل

دل ملول - (اد) - رنجیدہ، غمگین

ع: ہے تجھ سے التجا ہی مجھ دل ملول کی

دل مل جانا - (اد - ع)

دل کا لڑ جانا - کانپ اٹھنا

ع: دل مل گیا، بر تھی سی کلیجہ میں در آئی

۲ - خوفزدہ ہو جانا۔

ع: دل دشمنوں کے ہل گئے تھرا گئے جگر

دل ہلنا - (دہ - ع)

کانپ اٹھنا - تھرا جانا - جسم کو رستہ آ جانا۔

ع: سینے میں دل ہلکا، بدن تھرا گئے گا۔

دل و جان ہونا - (اد - ع)

جگر کے ٹکڑے۔

ع: دن میں تو کوئی غیر نہیں، سب دل و جاں ہیں

دلخشا آنا - (تشبیہ) گھوڑے کو دہن سے زنجیر

دی ہے۔



ع: اکہ فرس کی تھی، دُھن آتی ہے جس طرح  
دُھن دکھانا۔ (دہ - ع) بیاہ کے لانا۔  
ع: تم نے دُھن نہ مجھ کو دکھائی ہزار حیف

## و - م

دُم - (ع) وقت - ساعت - لمحہ  
ع: تھو کو یہ پالت غیبی نے صدا دی اُس دم  
۲۔ اے ایشو، یہ ہے دم شکر گزاری  
دم آراستہ کرنا۔ (او - ع)  
سانس ٹھیک کرنا - سستانا - سانس قابو میں کرنا۔  
ع: ہلت جو تیغ دے، تو دم آراستہ کریں  
دم بدم - (ف - د)

ایکے بعد دیگرے - برابر - متواتر -  
ع: ڈنکے کی دُم بدم تھی صدا آسمان کے پار  
۲۔ شعلے جگر سے آہ کے اُٹھتے تھے دُم بدم  
دم بدم جھومنا - (ف - ہ - م)  
برابر جھومنا - لگاتار جھومنا -

خوشی میں جوش آنا۔  
ع: دم بدم جھومتے تھے وجد کے عالم میں شجر  
دم بھر - (د - ہ - ر) یک طوت - ایک لمحہ -  
ع: ہو جائیگا دم بھر میں غنی، سندہ محتاج  
۲۔ (د - ہ - ر) اک آن میں - آن واحد میں  
ع: اب اپنے مسافر کو ذرا دیکھ لے دم بھر  
۳۔ گھڑی بھر -

ع: زینب نکل آئی ہے ٹھہر جا، ابھی دم بھر  
دم بڑھنا - (او - ع)

طاقت آنا - دم زیادہ ہونا۔

ع: جون جون دوسوے دشت بڑھا اور دم بڑھا -  
دم تحریر - (ف - م) ڈومنی ہے -

۱۔ وقت - ۲۔ طاقت - ۳۔ زور  
ع: ٹولا ہکا قلم، دم تحریر چاہیے -  
(صنعت نجینس)

دم تیغ بہ دم کی - (او - ع)

تلوار کی دھار پر پڑھنا -

ع: ادنا دعلی پڑھ کے دم تیغ بہ دم کی -  
دم توڑنا - (او - ع)

سانس اکھڑنا - نزع کے عالم میں ہونا -  
موت کے وقت ایڑیاں لرگانا -

ع: آنسو نکل آئے، جسے دم توڑتے دیکھا  
دم کھڑنا - (دہ - ع)

آہلتا ہوا خون دیکھ کر ذرا ہوش آجانا -  
ع: آہلتا جو خون اکھٹا ہوا دم ٹھہر گیا

دُم چنور ہونا - دُم کھڑی ہونا -  
(دُھوڑا غصے میں دُم کو کھڑا کر لیتا ہے) (ستعارہ)

ع: پٹھوں پہ دُم چنور تھی کو طافوس مست تھا  
دم خم - ۱۔ تلوار کی دھار -

۲۔ تلوار کی خمیدگی - ٹیڑھ  
۳۔ قوت - طاقت -

ع: ۱۔ دم خم بھی، لگاؤ بھی، صفائی بھی، ادا بھی  
۲۔ دم خم وہ تیغ کا وہ لگاؤ تھا وہ آب و تاب

دم رک جانا - (او - ع)  
سانس کی آمد و شد ختم ہو جانا -

سکتہ سا ہو جانا -

ع: بیٹھا گلے پر تیرا تو دم اس کا دک گیا -  
دم رکننا - (او - ع)

سانس رک جانا - سانس کی آمد و شد بند  
ہو جانا -

ع: منہ کھل گیا، اُلٹ گئی گردن، رکاب جو دم



دم صبح - (ف - ہر) صبح کا وقت - سویرا

ع: روکا تھا دم صبح سے دریا کا کنارہ

دم گھٹ جانا - (دہ - مح)

گھبرا جانا - پریشان ہو جانا -

ع: محل میں دم جو گھٹ گیا بیل نکل پڑی

دم گھٹنا - (دہ - مح)

سانس رکنا - جی گھبراننا - سانس مشکل سے آنا -

سے سینہ کہتی تھی بھونکر نہ دم گھٹے آنا

وہاں ہیں بند جو حجرے ہو انہیں رکھتے (سلام)

دم لے - (ار - ر)

نہر اُستشائے -

ع: اکبر نے کہا خیر، تمہکا گرجے تو دم لے

دم لیکے - (ار - مح)

ذرا آرام کر کے -

ع: دم لیکے بس اب میان سے شیر دم لے

دم لینا - (ار - مح)

تھکنا - آرام کے لیے رک جانا -

ع: دم لے کہیں رک کردہ روانی نہیں اس میں

دم مارنا - (ار - مح)

سانس لینا -

ع: پکی تو دم بھی خون سے مارا نہ جائیگا -

دم مثل سحر گاہی - (ن - تشبیہ)

سانس کی آمد و شد مثل صبح کے جانے والی ہونا -

جلدی ختم ہونے والی سانس

ع: سینہ میں یہ دم مثل سحر گاہی ہے (رباعی)

دم میں دم نہ ہونا - (ار - مح)

جسم میں طاقت نہ ہونا -

ع: فاقوں کے مارے دم میں کسی کے نہیں ہجوم

دم نہ مارنا - (ار - مح)

۱- سانس تک نہ لینا - خاموش رہنا -

۲- شکوہ نہ کرنا - فریاد بھی نہ کرنا -

ع: تلوار دل پہ چلی گئی، مارا نہ ہم نے دم

دم واپس - (ن) (اضافت تشبیہ)

وہ سانس جو اندر جا کر باہر واپس آنے والی

ہو - آنے جانے والی سانس -

ع: شباب تھا کہ دم واپس کی آمد و شد

دم ہونا - (ار - ر)

باقی ہونا - ذات ہونا -

ع: اب سارے بزرگوں میں فقط آپ کا دم ہو -

## د - ن

دن آنا - (ار - مح)

زمانہ آنا - اچھا عہد آ جانا -

اچھا وقت آ جانا - اچھے دن آ جانا -

ع: اسے چشمہ زمزم تری چاہت کے دن آئے -

دن کٹ جانا - (ار - مح)

دن کسی نہ کسی صورت سے گزر جانا -

ع: دن کٹ گیا تو ہو نیکی شب کس طرح بسر

دنک (ن - ف) حیران - تعجب

ع: نعل و گہر ہیں ان در دندان کے آگے دنک

دن و شب کا وقفہ ہونا - (ار - مح)

کسی کے مرنے میں ایک دن کی اور کسی کے مرنے میں

ایک ماہ کی دیر ہے -

ع: وقفہ صبحی دن کا ہے، تو عرصہ بھی شب کا

دنی - (ن - ص)

دنیا دار - دنیا پر جان دینے والا -

بندہ دام و درم -

ع: بے آبرو، خیس بستگر، دنی، بخیل



دنیا چھاننا۔ (دہ۔ ع)

دنیا کی خاک اٹھانا۔ انتہائی تلاش کرنا۔

ع: چھانے گی جو دنیا تو نیر لال ملے گا۔

دنیا سے اٹھنا۔ (ار۔ ع)

دنیا سے رخصت ہونا۔ مرنا۔ دنیا سے جانا۔

ع: دنیا سے جو شہید اٹھے، سرخرو اٹھے

دنیا لے دوں۔ (ن۔ ص)

ذیل دھوار ہونا۔

سے ارے نہ آئیو دنیا لے دوں گے دھوکے میں

سراب ہے یہ، جسے موج آب سمجھے ہیں۔

د - د

دوباتوں میں طے ہونا۔ (ار۔ ع)

منٹوں میں ختم ہو جانا۔ لمحوں میں طے ہو جانا۔

ع: یہ مرحلہ ایسا ہے کہ دوباتوں میں طے ہو

دوبالا ہونا۔ (ار۔ ع) دوگنا ہونا۔ زیادہ ہونا۔

ع: رونق ہو سوا، نور دوبالا رہے گھر میں

دوپارا کرنا۔ (ار۔ ب)

دوکر طے کرنا۔

ع: جس چلی وہ تیغ، دوپارا کیا اُسے

دوپہر دن آنا۔ (دہ۔ ع)

دوپہر دن چڑھنا۔ وقت زوال آ جانا۔

ع: دن دوپہر آیا تھا کہ، عیاس سدھارے

دوپہر ڈھلنا۔ (دہ۔ ع)

زوال کا وقت ختم ہونا۔

ع: ڈھلتی تھی دوپہر، یہ نہ شب تھی، نہ روز تھا

دو ٹانگ کی کمان۔ (دیکھئے تصویر ۹۹)

وہ کمان جس میں بیک وقت دو تیر لگائے جاتے ہوں۔

ع: شانے پہ تھی شتی کے وہ دو ٹانگ کی کمان

دو چار۔ (دہ۔ ر)

کچھ۔ دس پانچ۔

ع: رنوار کی چل بھر میں صفیں ہو گئیں دو چار

دو دمان۔ (ف۔ ار۔ ند)

خاندان۔ خالوادہ

ع: ایک ایک دو دمان علی کا چراغ تھا

دو دو گرنا۔ (ار۔ ر)

دو دو ساتھ میں مرنا۔ (صفت تضاد)

ع: دو دو گرے ہیں خاک پہ ایک ایک تیر میں

دور۔ (ف)

۱۔ زمانہ۔ وقت۔ ۲۔ فتح۔ ۳۔ حکومت

ع: ڈھالوں کا دور، پرچھپوں کا اوج ہو گیا

۲۔ عہد۔ حکومت۔ سلطنت

ع: حاکم ہیں آج زیرِ فلک ہے ہمارا دور

دور آخر ہونا۔ (ار۔ ع)

زمانہ ختم ہو جانا۔ زمانہ بدل جانا۔

دنیا کی نیرنگی۔ دنیا بدل جانا۔

ع: رد کر کہا حبیب نے آخر ہوا وہ دور

دور کرنا۔ (ار۔ ع)

الگ کر دینا۔ چھوڑ دینا۔ اُتار دینا۔

ع: اب دور کرو، خود سے کیا تم کو سروکار

دور کرو۔ (ار۔ عو۔ ر)

خیال ترک کر دو۔ تصور چھوڑ دو

ع: جانے دو آؤ، دور کر دو دھیان ہے کدھر

دور ہونا۔ (ر) زمانہ ہونا۔ وقت ہونا۔

ع: ماتم کی کبھی فصل یہ ہے، عشرت کا کبھی دور

دور ہونا۔ علاقہ اور تعلق نہ ہونا۔ الگ ہونا۔

پاس نہ ہونا۔

ع: خوف دہر اس، رنج دیکھ دست دلوں سے دور



۲۔ (ار۔ ر) ممکن نہ ہونا۔ نامناسب ہونا۔  
 ع: نیچے یہ ظلم، صاحب ایمان سے دور ہے۔  
 دوڑ دوڑ کے گرنا۔ (ہ۔ عم۔ پ)  
 بے تحاشا لپکنا۔ دوڑنا۔ گرنا۔  
 ع: شکوں پر دوڑ دوڑ کے گرنے تھے اہل بشر  
 دوڑ کے گرنا۔ (ہ۔ ر)  
 گھبرا کے گرنا۔ جلد آ کر گرنا۔  
 ع: قدموں پر گری دوڑ کے وہ کھولے ہوئے بال  
 روزانہ بیٹھنا۔ (ار۔ اص۔ ا)  
 طریقہ نشست نماز  
 ع: بیٹھے جو سوئے قبلہ روزانہ حجاز  
 دوسرا۔ (رسول دوسرا) (ف)  
 عالم و عالمیان کے رسول۔  
 کنایہ: آنحضرت صلیم۔  
 ع: فریادِ رسول دوسرا سے نہیں ڈرتے  
 دوستانہ گلہ ملونا۔ (ار۔ ب)  
 وہ شکایت جس میں محبت اور خلوص مضمر ہو۔  
 ع: گلہ ہوا بھی کسی سے تو دوستانہ ہوا۔  
 دوسر دکھلانا۔ (ار۔ مح)  
 چکا چوندا اور چمک کے سبب ایک کے دوسر نظر آنا۔  
 ع: دکھلائے ہوا میں دوسراک شمع کی کونے۔  
 دوست کم ملتا ہے۔ (مقولہ)  
 دنیا کی ہر شے مل سکتی ہے، لیکن دوست مشکل  
 سے ملتا ہے۔  
 ع: غنقا کو گرد سرخ پارس اکیر  
 سب ملتا ہے، دوست کم ملتا ہے (سلام)  
 دوستوں کے کام نہ آنا۔ (مقولہ)  
 چاہنے والوں کی خدمت نہ کرنا۔  
 ع: دوستوں کے ہم نہ کام آئیں یہ ہو سکتا نہیں (سلام)

دوسروں کو پکارا ٹھننا۔  
 مخالف فوجوں کے سپاہی تھاری جنگ دیکھ کر  
 خود کچھ اٹھیں کہ:  
 ع: فوجیں پکاریں خود کچھ فوجوں کے ہیں  
 دوش۔ (ف۔ ار۔ ند)  
 کندھا۔ شانہ۔ کاندھا۔  
 ع: قابل اسی کے دوش مبارک کے ہے نشان  
 دوشبانہ روز۔ (ف۔ فقرہ)  
 دودن، درائیں۔  
 ع: اسے دوشبانہ روز کے پیاسے پناہ دے  
 دوش مبارک۔ (ف۔ ار۔ ص)  
 محترم شانہ۔  
 بابرکت کاندھا۔  
 ع: قابل اسی کے دوش مبارک کے ہیں نشان  
 دوشین ہمیں۔ (ف۔ مرتب)  
 دامنہ شانہ۔ یا کندھا۔  
 ع: کچ کی طرف دوش ہمیں گردن اور  
 دولت استغنا۔ (ف۔ ر)  
 بے نیازی کا جوہر۔ بے نیازی کی دولت  
 بے نیازی کی صفت۔  
 ع: لبریز ہیں یہ دولت استغنا سے  
 آنکھوں میں کوئی غمی سماتا ہی نہیں (سلام)  
 دولت علی۔ (ف۔ ر)  
 کنایہ: حضرت عباس۔ امام حسین کے بھائی۔  
 حضرت علی کے بیٹے۔ علقمہ اور حنین  
 ع: جب دولت علی پہ زوال آ گیا دن میں  
 دولت فقر۔ (ف۔ م) غریب اور فقیر کا خزانہ۔  
 ع: بخشی ہے خدا نے ہم کو وہ دولت فقر  
 برسوں ڈھونڈھے تو بادشاہ کو نہ ملے (سلام)



دولت کھونا - (ار - ح)  
 استعارہ: پیسے کو مرنے کے لیے بھیج دینا -  
 ۱۔ اکبر سے لپک کو دی ہے رخصت  
 اپنی دولت کو کھو رہے ہیں حسین (رباعی)  
 دولت نشاننا - (ہ - ح)  
 بہت کچھ خرچ کرنا - بے حساب خرچ کرنا -  
 ۱۔ تم پر تو مرے بھائی نے دولت ہے ثانی  
 دولہا بننا - (ہ - ر)  
 ۱۔ دولہا بنے ہوئے تھے، اجل تھی گلوں کا بار  
 اس مصرع میں صنعت مراعات النظر اور صنعت  
 ایہام تناسب ہے -  
 چونکہ دولہا کے گلے میں پھولوں کے بار ہوتے ہیں اور  
 موت عیون و محمد سے گلزاروں کے گلزار کا بار بن گئی  
 تھی - اس لیے دولہا سے استعارہ کیا ہے

## ۵ - ۶

دھار - (ہ - ص) تیزی  
 ۱۔ دھار ایسی کہ رواں ہوتا ہے دھارا جیسے  
 دہان کیسے زرد - (ف - مر)  
 مال و زر کی تھیلی کا منہ -  
 ۱۔ دہان کیسے زرد بند رکھ، پر اے منعم!  
 دہائی - (ہ - ر) صدائے امداد - فریاد  
 ۱۔ دامن میں نہ چھوڑوں گی محمد کی دہائی -  
 ۲۔ (ہ) امداد طلب کرنا - التجا - فریاد  
 ۱۔ چلائی تھی دہائی ہے، یا شیر ذوالجلال -  
 ۳۔ (ہ) امداد کی آوازیں لگنا -  
 ۱۔ پھر تو یہ نعل ہو کہ دہائی حسین کی  
 دہائی دینا - (خ - ح) فریاد کرنا - التجا کرنا -  
 ۱۔ کس کی دہائی دوں، کسے چلاؤں، کیا کروں -

دہائیاں مونا - (قدیم)  
 مرد طلب کرنا - التجا کرنا -  
 ۱۔ فوجوں میں تھی نبی علی کی دہائیاں  
 دہل - (ف - ا - ند)  
 ۱۔ دھول - نقارہ - طبل (دیکھئے تصویر ۵)  
 ۱۔ شور دہل فسخ ہوا فوج میں اک بار  
 دہل جانا - (ہ - ب) خوف سے کانپ جانا -  
 حُب لگ جانا -  
 ۲۔ کھینچا جو شہ نے تیر تو بچہ دہل گیا

## د - دھ

دھنی - (ہ - ص) بات کے پکے - وعدہ وفا -  
 ۱۔ سادنت، باحواس، ہر اسان دھنی، ملی -  
 ۲۔ (ہ - ص) صاحب نصیب،  
 خوش قسمت - جرأت کا دھنی - شجاعت اور  
 بہادری میں یکتا - اور نصیب والا -  
 ۱۔ جرأت کا دھنی تھے، یہ چلائیں سپاہی -  
 دھوم - (ہ) شور  
 ۱۔ عموماً اچھے معنوں میں متعل نہیں -  
 ۱۔ وہ دھوم طبل جنگ کی، وہ بوق کا خردش  
 ۲۔ (ہ) شہرت - (تصویر ۵ - ۶)  
 ۱۔ سننے لگتے ہیں سپاہ حسین کی دھوم ہم -  
 دھوم مونا - (ہ - ح)  
 ۱۔ شور مونا - ہلچل مونا - خوشی کے نعرے بلند  
 مونا - جوش و خروش مونا -  
 ۱۔ خیمہ سے اب علم کے نکلنے کی دھوم ہے  
 دھوم دھام - (ہ - ر)  
 ۱۔ خوشی کا شور و شغب - ہنگامہ -  
 ۱۔ بر چھپی تھی دل کو فسخ کے باجوں کی دھوم دھام



دھیان کرنا۔ (ہ) خیال کرنا۔ یاد کرنا۔

ع: آماں کے غم و درد و مصیبت کا کردھیان

دھیان مونا۔ (ہ) عو۔ (رہاں)

۲۔ (ہ) عو۔ (مح)

خیال مونا۔ محبت مونا۔ پیار مونا

ع: اللہ، جاں کنی میں بھی بھائی کا دھیان ہے۔

۴: جلنے دو آؤ۔ دور کرد، دھان بے کدھر

د: آؤ بھی، غیظ و در کرد، مانو بات کو

(عو) خدا بخشے ابھی کیا عمر تھی ان مرنے والوں کی

د: زینب نے کہا آؤ میں قربان گئی آؤ۔

ع: دوٹھا بھی بنے، مر بھی گئے، تیرہ برس ہیں۔

د - ی

وئیت۔ (دس۔ دینیات)

خوں بہا۔ قتل کے بدلے میں رقم کی ادائیگی قصاص

ع: خوں بھی اُسے حلال، دیت بھی اسے معاف

دیدار دیکھنا۔ (ار۔ ر)

دیکھ لینا۔ نظر کر لینا۔

ع: حسرت یہ ہے کہ دیکھ لوں دیدار آپ کا

دیدہ تہ۔ (ن۔ ص)

روئے دالی آنکھ۔

ع: فیساں کو بھل دیدہ تر سے پایا (رباعی)

دیدہ بخواس۔ (ن۔ ص)

عمدہ قسم کے فولاد میں چھوٹے چھوٹے گول نشانات

جا بجا ہوتے ہیں۔ جو تلوار کو صیقل کرنے سے نظر

آنے لگتے ہیں۔ وہ تلوار کی آنکھیں کہلاتی ہیں۔

ع: جس طرف دیدہ جو ہر سے نظر کرتی ہے

دیدہ رکاب کا دونا۔ (ج۔ ح) استعارہ ہے

رکاب کے سوراخوں سے سوا کا خون بہنا۔

ع: روتے تھے خوں کے آنسوؤں سے دیدہ رکاب

دیدہ مردم۔ (ن۔ ص) مرگب

آنکھ کی پتلی

ع: تھی جس کے سبب روشنی دیدہ مردم

دیدہ لم۔ (ن۔ ص)

آنسو بھری آنکھیں۔ مرغم آنکھیں

ع: نرگس بھی وہاں تھی نگران دیدہ لم سے

۲۔ بھیلکی آنکھیں۔

ع: منہ نق تھا اور آنسو تھے رواں دیدہ لم سے۔

دے دے ٹپکنا۔ (ہ۔ ح)

تکلیف کے سبب جسم کو قرار نہ آنا۔

ع: گھبرا کے ننھے ہاتھوں کو دے دے ٹپکتا تھا۔

دیکھا نہیں۔ (ار۔ ر)

ایسا نہیں نہیں دیکھا۔ ایسا نہیں موتا۔

ع: دیکھا نہیں کو شیر ترائی کو چھوڑ دیں

دیکھنا۔ (ار۔ ر)

یاد رکھنا۔ دیکھ لینا۔

ع: دیکھنا، کل ٹھوکریں کھاتے پھری گے ان کے سر۔

(سلام)

۲۔ جانا۔ مرنا۔ تھل مونا۔ شہید مونا۔

(صنعت ابہام تضاد اور حسن تعلیل)

ع: دیکھیں فضا بہشت کی، دل باغ باغ ہو۔

دیکھنا بھالنا۔ (ہ۔ ح)

غور سے دیکھنا۔ گھور کر دیکھنا۔ جائزہ لینا۔

ع: برپیاں چل گئیں اس پر، جسے دیکھا بھالا۔

دیکھو۔ (ار۔ ر) یاد رکھو

ع: دیکھو، ڈگیں نہ پاؤں کہ مشکل کی راہ ہے۔

۲۔ خبردار

ع: دیکھو، نہ کیجو بے ادبانہ کوئی کلام



دیکھو - (کلمہ تاکید) خبردار - ہوشیار  
ع: دیکھو، اڑا کچھ آئے شہر خوش خصال پر  
دیکھو، دیکھو

کلام پر زور دینے کے لیے - تکرار کے ساتھ بولتے  
ہیں -

ع: ۱ دیکھو دیکھو، اجل کیس گاد میں ہے  
دیکھیں - (دار - ر)

معلوم نہیں - غور طلب بات -

ع: دیکھیں کسے علی کی بہو کی دوائے  
۲ - دیکھیں گے)

جوش دلانے اور تجربہ کے معنی میں -  
ع: دیکھیں، علم کے سائے میں کس کس کی لاش ہو -

دیں پناہ - (ف - و صفہ  
(اضافت تشبیہ)

مراد: امام حسین -

ع: ۱ جاؤ بہن کے پاس، یہ بولا وہ دیں پناہ  
دیں کا شہر ہونا -

دین دایمان کو رونق بخشنے والا

ع: ۲ نخل چین دیں کا شہر ہوتا ہے پیدا  
دیں کا مدینہ - (دار - ص)

آں حضرت صلعم کا شہر - مدینہ منورہ - جو

تمام مسلمانوں کا مقدس و متبرک مقام ہے

ع: ۳ برستا اعلیٰ، دیں کا مدینہ جہاں کی جاں

دیوار بیچھ جانا - (دہ - ع) تبہ ہر جانا -

ع: ۴ دیوار خمبہ بیٹھ گئی عرش گر پڑا (دستبرد)



## ردیف

## ڈ - الف

## ڈ - ط

ڈمنا - (د - د) : مقابلہ پر آنا -  
ع : سو سو مردوں کو کاٹ کے سر کی جڑ بھر ڈٹی

## ڈ - ر

## ڈر تھا - (ر)

خوف دلوں میں سما یا ہوا ہونا -  
دل میں خوف و ہراس ہونا -  
ع : ڈر تھا کہ لوحین بڑھے تیغ اب چلی

## ڈ - س

## ڈسنا - (د - د)

کاشنا  
ع : جس طرف آئی وہ ناگن اُسے ڈستے دیکھا -  
۲ - ناگن کی طرح فوج کو ڈستی چلی گئی -

## ڈ - گ

## ڈلگنا - (د - د)

ع : لڑکھڑاتا - ڈولنا - لرزنا -  
ماہی پہ ڈلگائے گا دزیوں کے پاؤں

## ڈاب - (د - اسم - نو)

نیام - میان - دیکھئے تصویر ۵۵  
ع : تیغ دو دم تو ڈاب میں تھی دوش پر پسر  
ڈاڑھیں مارنا - (د - مح)

تصحیح صحیح ہو رونا - ہائے دادیلا کرنا  
باواز بلند فریاد کرنا -

ع : کڑھتا ہوں : بکا نہ گرد ڈاڑھیں مار کر

## ڈالنا - (د - عم - د) اڑھانا - ڈالنا عموماً ایسے وقت

ہوتے ہیں جب کسی پریشانی یا گھبراہٹ میں مبتلا ہوتے ہیں

ع : دامن عبادق پر ہمشیر کے ڈالا

## ڈانڈ - (د - ہتھیار)

دیکھئے تصویر ۶

ع : ٹکڑے کیڑوں ڈانڈ کے ٹکٹ گئے بے پیر

## ڈ - ب

## ڈبا دینا - (د - عم - د)

ڈبا دینا -

ع : خشکی میں بنی زادوں کی کشتی کو ڈبا دے

## ڈبولینا - (د - د) پانی کے اندر ڈال دینا - بھولنا -

ع : شیکڑہ بھگ کے ہنر سے جلدی ڈبولیا -



ڈنگا کے گرنا۔ (د-ر-ب)

تھر تھرا کے گرنا۔ بے ہوشی کے عالم میں گرنا۔

ہ گڑے ڈنگا کو زمین پر حسین

فرس سے کسی نے اُتار نہیں (سلام)

ڈ - ن

ڈنک۔ (۱۶۵-ند)

شہر کرنا۔ دھاڑنا۔ دیکھئے تصویر ۶۱

ع : ڈنک سے ہلا دیتا ہوں طبقوں کو زمیں کے

۲۔ ڈھول کی آواز۔ طبل کی صدا

ع : ڈنکے کی دم بدم تھی صدا آسمان کے پار

ڈ - و

ڈوبتے تاروں کو دیکھنا۔ (د-ج)

استعارہ : تمام عزت کی طرف اشارہ ہے۔ پہلے مصرع

میں صبح شب فراق بھی کہا ہے۔ اس لیے ایہام

تناسب کی صنعت پیدا ہو گئی ہے۔

۵۔ صبح شب فراق ہے پیاروں کو دیکھ لو۔

سب ل کے ڈوبتے ہوئے تاروں کو دیکھ لو۔

ڈوب جانا۔ (د-ج)

قلبِ شکر میں پہنچ جانا۔ چھپ جانا۔

او جھل ہو جانا۔

ع : پھر ڈوب گیا فوج میں وہ شیر دل اور

ڈوبنا۔ (د-ر)

غرق ہونا۔ تباہ ہو جانا۔ برباد ہونا۔

ع : ڈوبے گا جو حیدر کے سفینہ میں نہیں ہے۔

دورا دلنا۔ (د-ج)

عموماً دورے ڈالنا مشعل ہے۔

ع : آگیا دام میں جس شخص پہ دورا ڈالا۔

ڈورے کھلے ہونا۔ (ج-ح)

پیمپوں کی میالوں کے منہ کھلے ہونا۔

ع : دونوں کے پیمپوں کے ہیں ڈورے کھلے ہوئے

ڈ - ہ

ڈھارس۔ (د-ہ)

بھروسہ۔ اُکید

ع : ڈھارس تھی بڑی آپ سے یاسید دیجاہ

ڈھال۔ (د-ہ) اسم۔ مو)

پیر۔ جس پر تلوار کا دار روکا جاتا ہے۔

ع : تیغہ شقی نے ڈھال پہ مارا تو پٹ پڑا

۲۔ دیکھئے تصویر ۶۵

ع : اتنے بڑھے کہ لڑ گئی اس کی سپر سے ڈھال

ڈھالوں کو روک کے آنا۔

پسر کو چہرہ پر روک لینا۔

۲۔ بہ چہرے پر پسر کر کے لانا۔

ع : ڈوبو ڈھالی تک آئے ڈھالوں کو روکے رفیق دیار

ڈھالوں میں چھپ جانا۔ (د-ج)

پسروں کی آڈ میں پناہ لینا

ع : ڈھالوں میں چھپ گیا پسر سعد و سیاہ

ڈھال کے پھول۔ (۵-۱-مو) تصویر ۶۵

تلوار کی ڈھال کے اوپر کے پھول۔ ۲۔ چٹا پیاں

ع : گویا سموم حل گئی پھولوں پہ ڈھال کے

۲۔ تلواروں کے پھل، ڈھالوں کے پھولوں میں پڑے تھے۔

ڈھانپنا۔ (د-ر)

ڈھکنا۔ چھپانا۔

۵۔ حرکاتِ اکبریا کہتے ہو بیک، لاریب

پاک داناں شہیر نے ڈھانپنے مرے عیب

ع : سایا نظر آتا تھا تو تن ڈھانپتے تھے وہ



ڈھیر میں (۵-۱)

انبار میں۔

ع: دونوں کے گھوڑے چپ گئے لاشوں کے ڈھیر میں۔

(۵-۲)

بے جان ہونا۔ بے خبر ہونا۔

ع: دیکھو گی کسے خاک پہ اب ڈھیر ہیں اکبر

ڈ - ی

ڈیوڑھی - (۵-۱) اسم - مو۔

آستانہ - دروازہ۔

ع: ڈیوڑھی پہ جن دانس دلاک کا ہجوم ہے۔

۲- چوکھٹ - در دولت

ع: ڈیوڑھی وہ صبح تک تھے دوست جہاں سوار

مونس جو داں کوئی، نہ کوئی ہے رفیق و یار

ڈھانپ کے - (۵-۱) عم - ر

چھپا کر۔ پوشیدہ کر کے

ع: اسمے بہار طمنہ کو جو دامن سے ڈھانپ کے

ڈھلکا ہوا زمین ہونا۔ (۵-۲) ع

سوار کے قتل کی علامت خیال کی جاتی ہے۔

ع: سرزمینی ہے ڈھلکا ہوا زمین نوحوں سے ہو گلزار

ڈھلکتا۔ (۵-۲) ر

پھسل کے نیچے آ جانا۔ لڑھک آنا۔

ع: عریان سر میں دوش سے ڈھلکی ہیں چادریں۔

ڈھلنے والے اشک۔ (۱-۲) ب

جو آنسو آنکھوں سے باہر نکل آئیں۔

ع: کب کہتے ہیں، جو اشک ہیں ڈھلنے والے

ڈھنپ جانا۔ (۱-۲) ع

ڈھک جانا۔

ع: ڈھنپ جاتے ہیں سب عیب خطا پوشی میں



## ردیف

ذ

## ذ - ب

ذبح ہونا۔

ع: قتل ہونا۔ گردن زخمی ہونا۔  
معصوم ذبح ہو گیا گودی میں شاہ کی

## ذ - ر

ذرا۔ (ار۔ کلمہ) تھوڑی سی۔ (اچھٹی نظر)

ع: سنس کر نظر عزیزوں کی جانب ہو گئی ذرا  
ذره فرق نہ ہونا۔ (ار)  
ذره برابر فرق نہ ہونا۔

ع: ذره نہ مہرواہ میں اور ان میں فرق تھا۔  
ذری۔ (کھنڈ) (ذرا۔ دلی)  
ذرا۔ تھوڑی سی۔ چھوٹی۔

ع: بے بے ذری سی عمر میں بے پردہ ہوئی۔  
ذرسے کو آفتاب کر دینا۔ (ار۔ ع)  
انتہائی عزت دیدینا۔

آفتاب بڑھا دینا

بلندی پر پہنچا دینا۔

ع: ذرسے کو آج کر دیا مولانے آفتاب

## ذ - و

ذوالجلال۔

ع: جاہ و جلال والا۔ خداوند عالم  
کرتے ہیں یوں ثنا و صفت ذوالجلال کی

۲- ع: دینا اگر کہیں کوئی فرزند ذوالجلال  
ذوالجناح۔ (ع۔ ا۔ مذ)

ع: حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے گھوڑے کا نام۔  
حاضر ہے ذوالجناح شہنشاہ بحر و بر  
یہاں شہنشاہ بحر و بر سے سرور کائنات صلعم  
مرآد ہیں۔

ذوالفقار۔ (ع۔ د۔ بر)

حضرت علی کی مخصوص تلوار۔

ع: یاد آگئی سر رک کو چمک ذوالفقار کی۔

۲- ع: ارد میں ذوالفقار بیدار شد نامور

ذوالفقار کا پانی چڑھنا۔ (ا۔ ع) چاروں طرف خون  
ہی خون بھرا ہونا۔ (استعارہ)

ع: نیزوں تھا ذوالفقار کا پانی چڑھا ہوا۔

ذوالفقار میان میں کرنا۔ (ع۔ ع)

تلوار میان میں رکھنا۔ جنگ بند کرنا

ع: ذوالفقار میان میں اور رک لی لگام



## ذ - ی

ذی الرتبہ - (ف - ر)

بلند مراتب کا حامل - اعلیٰ رتبے والا -

ع: جیسا تھا علم، ویسا ہی ذی رتبہ جواں تھا

ذی حق ہونا - (ار - ح)

حقدار ہونا - فریضہ ہونا -

ع: ذی حق ہیں ہمیں اس کے کہ در شرع ہے پردہ کا

ذی مرتبہ - (ف - ر)

عزت و جاہ والا -

جاہ و مرتبہ والا -

ع: ایسا ذی رتبہ کوئی خلق میں کم نہ کھلے گا -

ذی وقار - (ص - ح)

باوقار - محترم -

ع: اک سو ٹہل رہے تھے عزیزان باوقار



## ردیف

## ر۔ الف

رات بسر کرنا۔ (ار۔ ح)

رات گزارنا۔ رات کا ٹٹنا۔

ع: یاں قادیوں نے رات عبادت میں کی بسر  
راتیں تڑپ کے کاٹنا۔ (ار۔ ح)شہائے فراق تڑپ تڑپ کے یا اصل کے خیال  
میں جاگنا۔ع: راتیں تڑپ کے کاٹی ہیں اس دن کے واسطے  
راتیں کاٹنا۔ (ار۔ ح)

راتیں گزارنا۔ فراق کی راتیں گزارنا۔

صنعت تضاد اور ایہام تناسب ہے

ع: راتیں تڑپ کے کاٹی ہیں اس دن کے واسطے  
راتیں کاٹنا۔ (ح)

راتیں گزارنا۔ راتیں طے کرنا۔

ع: کے راتیں ہمیں کاٹنی ہو دیں گی وطن تک  
راج لٹنا۔ (ار۔ ح)ع: پردیس میں بیوؤں کا لٹا راج حسینا  
راج ہونا۔ (ار۔ روزمرہ)

حکومت و اختیار ہونا۔ سہاگ ہونا۔

ع: دالی انھیں قدیوں کی بدولت ہے مراد راج  
راحم۔ (ار۔ ص) رحم کرنے والا۔

ع: راحم ہے توئی ذات مقدس مرے مولا

راز آشکارا نہ ہونا۔ (ار۔ ب)

بھید کسی کو معلوم نہ ہونا۔

مراد راز دل آشکارا نہیں

وہ دریا ہوں جس کا کنارہ نہیں (سلام)

راکب۔ راع۔ سوار۔

ع: راکب ہر اک ملک تو مرکب ہر اک پری

راکب و دوش رسول۔ (ن۔ م)

آں حضرت صلعم کے کاغذوں پر سوار ہونے والے۔

مراد: امام حسین

ع: پیارا فرس ہے راکب دوش رسول کا

رال۔ ٹپکنا۔ (ار۔ ح)

ع: کون سے میوہ شیریں پر ٹپکتی ہے رال

ران باگ ہونا۔ (ار۔ ح)

گھوڑے پر بیٹھنے اور باگ کھینچنے،

بکڑنے یا لینے کا طریقہ۔ ۲۔ طمطراق کے ساتھ سوار ہونا۔

ع: غل تھا پٹے ہو کہ مزاج ان کا آگ ہے

حیدر سے شہسوار کی یہ ران باگ ہے

ران باگ (ن۔ ا۔ ص)

سواری شان و شوکت۔

(نوٹ) یہ پورا سلام اپنے متعلق کہا ہے۔



گھوڑے پر بیٹھنے کی شان اور طریقہ۔

ع: وہ شہزادہ دوش محمد کی ران باگ

(۴-ص-مو)

رائڈ۔ (۴-۱-مو) بیوہ۔

ع: تھلے گا تباہی میں وہی رائڈ کے گھر کو

راہ بند ہو جانا۔ (ار-ب)

آنے جانے کے راستے بند ہو جانا۔

ع: کشتوں سے بند ہو گئی امن و امان کی راہ

راہ روکنا۔ (ن)

راستہ روک لینا۔ آگے بڑھنے دینا۔

ع: راہیں ہر سمت کی روکے ہوئے ہیں اہل ضلال

راہ روکنا۔ (ار-د)

راستہ روکنا۔ مانع ہونا۔ سداہ ہونا۔

ع: گمراہ کے ہکانے سے روک نہ مری راہ

راہ روکے رہنا۔ (ار-ب)

کسی طرح نہ جانے دینا۔ سداہ ہونا۔

ع: جاتے کہاں کہ موت تو روکے ہوئے تھی راہ

راہ دیکھنا۔ (ار-ن)

ع: ہم دیر سے کھڑے ہوئے یاں دیکھتے ہیں راہ

راہ سے رہ جانا۔ (ار-ن)

راستے سے ہٹ جانا۔

ع: بھٹک کے راہ سے پیچھے کہیں نہ جاؤ تم

راہ مل جانا۔ (ن)

راستہ نظر آ جانا۔ طریقہ جان لینا۔ گمراہ کو سیدھی

راہ مل جانا۔

ع: مجھ سے گمراہ کو اک آن میں مل جائے یہ راہ

راہوار۔ (ن)

راہوار۔ گھوڑا۔

ع: ہمیز کی گم نہ بڑھاواں سے راہوار

رایت۔ (ع-۱-ن)

علم۔

ع: رایت کے گرد پھرنے لگے جھوم جھوم کے

رایت۔ (ع-۱-ن)

بھنڈا۔ علم۔ نشان۔

ع: بابج بجاکے کھولیں کے رایت ستم شعار

رایت رسول۔ (ع-خ-ار)

آں حضرت صلعم کے لشکر کا علم

ع: اُن کی خوشی یہ تھی کہ لے رایت رسول

۱-ب

رب ذوالجلال۔ (ع-ص)

الہ کی

پالنے والے۔ جاہ و جلال والے۔

ع: زینب کی یہ دعا ہے کہ اے رب ذوالجلال

رب عباد۔ (ع-ن-صفت الہی)

بندوں کا پالنے والا۔ خداوند عالم۔

ع: میں انیس اب یہ دعا مانگ کہ اے رب عباد

۲- (ع-مر)

خداوند عالم۔ تمام مخلوق کا خالق۔ بندوں کا

پالنے والا۔

ع: عالم نقا قدرت رب عباد پر

رب علما۔ (ع-مر)

اعلیٰ و ارفع ذات الہی۔ (پروردگار)

ع: فرمایا کہ موقوف ہے یہ رب علما پر

۲-ت

رتبہ برتر۔ (ن-ار) اعلیٰ مراتب۔

ع: غل عرش پہ رتبہ برتر کا ہمارے



رتبہ بڑھا ہوا ہونا۔ (اد. ب)

مرتبے اور درجات میں اعلیٰ ہونا۔ بلند ترین عہدہ پر ہونا

ع: سب فوج سے بڑھا ہوا رتبہ اسی کا ہے  
رتبہ کو اوج ملنا۔ (ہونا)

ترقی پانا۔ آگے بڑھنا۔

ع: رتبہ کو اوج، نخل ترقی مراد پھر  
رتبہ کو اوج — (تابع نخل)

رتبے کا بڑھنا یا بلند ہونا۔

ع: رتبہ کو اوج نخل ترقی مراد پھر

د۔ د

ردا۔ (ع)

چادر۔

ع: سر پر ردا نہ ہوگی کہ بھائی کو دے کھن  
ردا کھینچنا۔ (ار۔ بول چال)

سر سے چادر اتارنا۔

ع: عجب حال ہے دختر فاطمہ کا

دوسرے ایذا دساں کھینچتے ہیں (سلام)

ردا میں چھپا لینا۔ (ار۔ ب)

حفاظت میں لے لینا۔ سایہ کر لینا۔ پناہ میں لے لینا۔

ع: یا فاطمہ چھپا لو ردا میں حسین کو

رد و بدل۔ (ع)

متواتر ملے جونا اور دوسری طرف سے اس کا توڑ ہونا۔

ع: غل بٹھا کبھی دیکھی نہ رد و بدل ایسی

ز۔ ز

رزم۔ (ع)

جنگ، مضامین حرب و ضرب۔ (مراد رزمیہ نظم)

ع: آؤں طرف رزم اکھی چھوڑ کے جب بزم

ر۔ رخ

رخ پھر جانا۔ (ار۔ ب)

منہ پھر جانا۔ پیٹھ دکھانا۔

ارٹائی سے منہ پھیر لینا۔

ع: ٹوٹی سپر تو پھر گیا رخ رو سیاہ کا

رخ روشن پھپھانا۔ (ار۔ ب)

استعارہ۔ غروب ہو جانا۔

ع: پردے میں پھپھایا رخ روشن کو کرنے (تغزل)

رخ زیبا۔ (د۔ ن)

کتاب: خوبصورت اور حسین چہرہ۔

ع: رگوں میں ہوئے گیسو رخ ذیل پر پڑے تھے  
رخ کرنا۔ (ب)

متوجہ ہونا۔ منہ اس طرف کرنا۔

ع: جنت کا رخ کیے ہے شر کو بلا کی فوج

رخ بے حجاب۔ (د۔ ن۔ مر۔ ص)

ع: بے پردہ چہرہ۔ چہرہ روشن۔

ع: جلوہ کیا سحر کے رخ بے حجاب نے (تغزل)

رخ پھر لینا۔ (ار۔ ب)

۱۔ ہر ایک سے۔ کنارہ کشی کو لینا۔

۲۔ دنیا کو چھوڑ دینا۔

ع: مرم کے مسافر نے بایا ہے تجھے

رخ سب کے پھرا کے منہ دکھایا ہے تجھے (رباعی)

رخ تمنا جانا۔ (ار۔ ب)

گوئی میں چہرہ سرخ ہو جانا۔

ع: رخ تمنا تمنا ہے مرے آفتاب کا

رخ کرنا۔ (ار۔ ب)

ارادہ کرنا۔ کسی طرف منہ کر کے چلنا۔

ع: جنت کا رخ کیے ہے شر کو بلا کی فوج



رخت کہن (ن - مرکب)

پراننا لباس - بوسیدہ لباس -

ع: مطلوب یہ ہے زیب بدن رخت کہن ہو

۲ - (ن - ار)

۱ - پھٹے پرانے کپڑے -

ع: پتھر اور نہیں رخت کہن لا کے پٹھا دو (پٹھا دو - عم - دلی)

رخت - (ف - ار - مذ)

رستم کے گھوڑے کا نام تھا -

ع: کیا اڑا رخت کہ طائوس بعد از اڑا

۲

گھوڑا -

ع: رخت ایاروم درے میں نہیں، شام میں نہیں

۳ - (ن)

گھوڑا - (ہمیز کو نا - مونث نظم کیا ہے)

ع: غصہ میں جو سفاک نے کی رخت کو ہمیز -

رخصت ملنا - (ار - مح)

اجازت ملنا -

ع: اقبال سے مولا کے لئی جنگ کی رخصت

رخصت ہے - (ار - ب) مرنے کے لیے جانے کی آخری

طاعات - آخری الوداع -

ع: رخصت ہے اب رسول کے یوسف جمال کی

رخوں پہ خاک ہونا -

چہروں پر گمراہی ہونا -

ع: پرکھتی رخوں پہ خاک تہمت سے طرفہ آب

رسالت پناہ - (ن - ار - مذ)

آں حضرت صلعم -

ع: لاؤ تبرکات رسالت پناہ کا

رسالے - ۱ - مذ - دستے -

ع: آگے بڑھے آتے تھے سواروں کے رسالے

رستہ سے پھرنا - (ار)

ع: راستے سے مڑنا، اثنائے راہ گردن پھیرنا -

ع: رستے سے پھر کے بولی یہ زینب بچشم نم

رستہ مل جانا - (ار - مح)

پتہ مل جانا - راہیں کھل جانا -

انذار مل جانا -

ع: رستہ ریاضِ خلد میں جانے کا مل گیا

رستم میدانِ کارزار (ن)

آ فنون جنگ کا ماہر - (استعارہ)

ع: ایک اک جواں ہے رستم میدانِ کارزار

رستم - شاہنامے کا ہیرو ہیرو ان -

ع: گویا بچپن تھا یہ رستم کو سمجھتے تھے وہ زال

رستن - (ن - ار - مذ)

رستی -

ع: بابِ بعد فتح بازوئے زینب ہے اور رستن

رسول الثقلین (ع - ار - مذ)

آں حضرت صلعم -

تمام جن دانس کے رسول - مخلوقاتِ عالم کے رسول

گھر جلا، قید ہوئی، آں رسول الثقلین

رسول الثقلین - (ع - ار - مذ)

آں حضرت صلعم -

ع: پیشوائی کو رسول الثقلین آتے ہیں

رسول پاک - (ار - ص)

ع: است رسول پاک کی ہوتی ہے اب تباہ

رسول پاک -

۲ - آں حضرت صلعم -

ع: مجھ سے رسول پاک خوشی ہوں گے یا خفا

رسول زمین کی بول - آں حضرت صلعم کی خوشبو -

ع: کپڑوں سے آ رہی تھی رسول زمین کی بو



رسول فلک وقار (د - صفت)

آن حضرت صلعم

۴: سر پرندہ اب علی، نہ رسول فلک وقار

رشتہ تبسح میں دانے - (د - ا)

۵: ابر براہم تبسح کے دانے -

۶: جس طرح کہ ہوں رشتہ تبسح میں دانے

رشتہ دار - (د - د)

۷: عریز واقارب - خاندان والے -

۸: بے مثل سب ہیں قبلہ عالم کے رشتہ دار

رشتہ دینا - (ار - مح)

۹: منک کرنا - متعلق کرنا -

۱۰: رشتہ مجھے ان موتوں سے حق نے دیا ہے

رشتہ جاں - (د - ص)

۱۱: جان اور جسم کا باہمی تعلق -

کنایہ: جان - روح -

۱۲: بھرتا ہے جدھر رشتہ جاں ساتھ ہے اس کے

رشتہ ہونا - (ار - مح)

۱۳: تعلق ہونا - قرابت ہونا - لگاؤ ہونا -

۱۴: نذران کی یہ ہوں گے جمغیں رشتہ ہے نبی سے

رشتہ تاج سلیمان - (مر - ص)

۱۵: حضرت سلیمان کے تاج کے لیے سبب رشتہ

۱۶: شوکت میں رشتہ تاج سلیمان تھا خود سر

رشتہ وہ - (د)

۱۷: رشتہ پیدا کرنے والا -

۱۸: ہر سنگریزہ رشتہ وہ شب چراغ تھا

رشتہ ماہ - (د - ص)

۱۹: آیا قریب نیر دیں جب وہ رشتہ ماہ (دغ بیطوعہ)

رشتہ وسعید - (د - ص)

۲۰: جید - بہت والے - شجاع - کامل بندے -

۱: کیا دل تھے کیا سپاہ رشید وسعید تھی

راضی بہ رضا ہونا - (ار - ب)

۲: حکم الہی کے سامنے سر جھکاٹ رہنا -

۳: معصوم کے معصوم ہیں راضی بہ رضا ہیں

رضا - (د - ا)

مرضی -

۴: ان کی خوشی وہ ہے جو رضا پنچتن کی ہے

رضا بخشنا - (ار - د)

۵: اجازت دینا -

۶: کام سوچ دینا -

۷: بخشی ہے رضا جائزہ فوج سخن کی

رضا جو - (د)

طالب رضا -

۸: ہر حال میں وہ لوگ رضا جوئے شاہ تھے

رضوان - (د - ار - مذ)

۹: جنت کا ایک فرشتہ - جو جنت کا دربان ہے -

۱۰: وہ چھ رضاوں کے وہ حور وں کا تبسم (تغزل)

رضوان کا بہشت میں بھومنا - (ار - ب)

۱۱: رضوان کا جنت میں مارے خوشی کے بھومناست ہونا -

۱۲: گل بھوسے تھے باغ میں رضوان بہشت میں

رعد - (د - ا - مذ)

۱۳: ایک فرشتے کا نام - (دیکھئے - تبلیغ)

۱۴: بردایتے گوج سے اس کی آواز کو نسبت دی جاتی ہے

۱۵: رعد ٹھرا گیا، فرہ جو سنے صیغہ کے

۱۶: رعب سے ٹھرا نا - (ار - ب) خون کے سبب کا پناہ -

۱۷: رعب شہ ذبیحہ سے ٹھراتے ہیں

۱۸: رعد کا فغاں کرنا - (د - ص) صنعت حسن تعلیل اور ایہام

استعارہ: بجلی تمکنا - بادل گرجنا -

۱۹: رعد گرجنا - بادل گرجنا - (صنعت ایہام)



جل جنگ کی آواز سے استعارہ کیا ہے۔

ع: گوجا جو رعدا بر سے بجلی نکل پڑی  
رفاقت میں مرنا۔ (ار۔ ر)

قربان ہونا۔ سبب سے مرنا۔  
ساتھ ساتھ مرنا۔

ع: خوش ہوں گی جو مانوں کی رفاقت میں مرد گے

رفرت۔ گھوڑا۔ (ع۔ ا۔ د)

ع: رفرت کی ایک شبیہ تو اک ذوالفقار کی  
رفقا۔ (ع۔ ر۔ نذ۔ جج)  
رفیق کی جج۔

عزیز۔ دوست۔ اصحاب

ع: مجھ کو بھک گئے رفقا باندھ کر پیرا  
رفیقان تشنہ کام (د۔ م۔ ص)

پیا سے اور بھوکے انصار۔ (سالمی)  
ع: نکلے ادھر سے شہ کے رفیقان تشنہ کام  
رفیق و یار۔ (ار۔ د)

انصار و اخوان۔

ع: ڈیوڑھی تک آئے ڈھالوں کو روکے رفیق دیار  
رفت۔ (ع۔ ا)

زخمی۔ گریہ۔ دل بھر آنا۔ ترس۔ رحم۔

ع: جیواں کو بھی رفت ہوئی اس لطف و کرم پر  
رفت۔ (ع)

مجازاً رونا۔ زخمی دل۔

رقم کرنا۔ (ار۔ ع)

شامل کرنا۔ لکھ لینا۔

ع: گننام کو اعجاز بیاضوں میں رقم کر

رقومات ہنر (د۔ م) ہر ایک فن و ہنر۔ فن و ہنر کی اس اعتبار  
ع: بنائے رقومات ہنر چاہیے اس کو

رکاب۔ (د)

گھوڑے کے داہنے بائیں ذین کے نیچے لٹکے  
ہوئے لوہے کے حلقے جس میں سوار پیر رکھتا ہے  
ع: روتے تھے غول کے آنسوؤں سے دیدہ رکاب

رکاب۔ (د۔ ف)

دیکھئے، تصویر ۶۲

ع: مارا جو ہاتھ، پاؤں جا کر رکاب میں  
رکاب پیروں سے نکلنا۔

گھوڑے سے گرنے کے وقت پیروں سے رکاب میں  
نکل جاتی ہیں۔

ع: نکلی رکاب پائے مہر سے ہے غضب  
رکاب تھامتا۔ (ار۔ ع)

رکاب پکڑنا۔ (استعارہ) سہارا دیکر سوار کھڑا۔

ع: تب تھا میں رکاب شہنشاہ تشنہ کام  
رکاب پر پاؤں جمانا۔ (ع۔ ج)

حملہ آور ہوا کرتے وقت پیروں کو جھالیتا ہے تاکہ  
لڑکھڑانے نہ پائے۔

ع: مارا جو ہاتھ، پاؤں جا کر رکاب میں  
رکاب سینھا لٹا۔ (ار۔ ع)

رکاب پکڑنا۔ (ج) سہارا دینا۔

ع: گھوڑے پہ تم چڑھو، میں سنبھالوں رکاب کو  
رکاب میں ہونا۔ (ار۔ ع)

ساتھ ہونا۔ ہمراہ ہونا۔ پہلو میں ہونا۔

ع: زہرہ بھی ہے رکاب میں روح الامیں بھی ہے  
رکھا رکھا۔ (ار۔ د)

ع: پاؤں قرآن پہ رکھا حلق پہ خنجر رکھا  
رکھائی۔ (ار۔ ا۔ م)

بے وفائی۔ بے مروتی۔ بد اخلاقی۔

ع: تیزی کو رکھائی کو صدائی کو نہ چھوڑا۔



رکن - (رکن ایاتی)

دیکھئے تلمیح

ع: رکن و مقام و باب و منازم و بحر

رکن رکین - (ع - ف - مرکب) بزرگ

ع: پشتی پر سب رکن رکین ابن قین کے

رکن یانی - (ع - ا - مذ)

کعبۃ اشرف کے رکنوں میں سے ایک رکن کا نام

ع: اسے رکن یانی تری شوکت کے دن کے

رکوع - (ع - اسم - مذ)

رکن نماز - نماز میں ٹھکنا

ع: وہ عجز وہ طویل رکوع اوردہ سجود

ر - گ

رگ جان - (ع)

دل - روح

ع: نشتر سے کم نہیں رگ جان کو یہ سبزہ زار

رگ جان سے اقرب ہونا - (دیکھئے تلمیح)

ع: اقرب ہے رگ جان سے اور اس پر یہ بعد

اللہ اللہ کس قدر دور ہے تو

رگ جان سے لہو جدا ہونا

۱۔ شراب سے خون کا نکل جانا

۲۔ تلوار کا میان سے نکلنا

بیان تلوار کے نکلنے کی اہمیت کے پہلو کو دکھایا ہے

ع: سینہ سے دم جدا، رگ جان سے لہو جدا

م - م

رمز و کنایہ - (د)

نکلتے اور اشارے - انوکھاپن

ع: تقریب میں وہ رمز و کنایہ کو لا جواب

رموز لن ترانی - (دیکھئے تلمیح)

آواز لن ترانی کے اسرار و رموز

ع: موسیٰ سے رموز لن ترانی پوچھو (سلام)

ر - ن

رن - (ا - ۱ - مذ)

میدان جنگ

ع: جاتی ہے کس شکوہ سے رن میں خدا کی فوج

۲ - (ا - ۲ - مذ)

میدان جنگ

بے دفن و کفن رن میں رہے گا تو ادلبر

۳ - (ا - ۳ - مذ)

میدان جنگ - میدان قتال

۴ - (ا - ۴ - مذ)

جنگ - بیابان

ع: علی کے لال کی رن سے برات آئی ہے

رن پڑنا - (ع - ج)

گھسان کی جنگ ہونا

ع: صدقہ گئی یوں رن کبھی پڑتے نہیں دیکھا

اک دن میں بھرے گھر کو اڑتے نہیں دیکھا

رنج کھینچنا - (ع - ج)

تکالیف اٹھانا

انہیں کے لیے ہے زمانے کی تلخی

ع: بڑے رنج شیریں زباں کھینچتے ہیں (سلام)

رنگ اڑ جانا - (ع - ج)

رنگ روپ جاتا ہونا

ع: اڑ گیا جب رنگ رخسے استخوان پیدا ہوئے

رن چڑھے ہوئے ہونا - (ع - ج)

لڑائی میں تجربہ کار ہونا - لڑائی میں



ہوئے ہونا۔

ع: سران کے اترے آئے تھے جو دن چڑھے ہوئے  
رن پڑنا۔ (س۔ ۵۔ ع)

سخت جنگ ہونا۔

میدان جنگ میں کارزار کی گھاگھبی ہونا۔

ع: قتل میں ایسا رن کبھی پڑتے نہیں دیکھا

رنگ بدلنے والے۔ (ار۔ ع)

مقالی کے بگین۔ کبھی ادھر کبھی ادھر۔  
کبھی دوست کبھی دشمن۔ میرا نہیں اپنے موافقین کا شکوہ کیا۔

ع: کٹ جاتے ہیں خود رنگ بدلنے والے (رباعی)

رنگ فق ہو جانا۔ (ار۔ ع)

اداس ہو جانا۔

ع: صدمے سے ہو گیا رخ اور کا رنگ فق

رنج و محن۔ (ع۔ ف۔ مرکب)

ع: اک جان پہ یہ رنج و محن اے حسنا۔

۱۔ ۲

رواج ہونا۔ (ار۔ ع)

دستور ہونا۔ عام ہونا۔ ۲۔ جاری و ساری ہونا۔

ع: دین محمدی کا ہے سب قوم میں رواج

رواق۔ (ع۔ اسم۔ مذ)

مکان۔ بارہ درمی۔

یہاں میرا نہیں نے دنیا مراد لی ہے۔

ع: یہ شور تھا ملک کا جہاں کے رواق میں

رو برونگاہ (آواز نقیب شاہی)

جگہاں سامنے رہیں۔ ہو شیار۔ خبردار۔

ع: ہڑھ کر صد انقیب نے دی رو برونگاہ

روباہ بننا (ار۔ ع) بزدل بن جانا۔

ع: روباہ بن گئے تھے وہ دل بن کے شیر تھے

روارد ہونا۔ (ار۔ ع)

انتشار۔ پھیل۔

ع: لشکر میں بے دغا ہے ردارد ادھر ادھر

روانہ ہونا۔ (ار۔ ع)

۱۔ مرجانا۔ شہید ہو جانا۔ ۲۔ چلا جانا۔ جدا ہو جانا۔

ع: حسین وہ گئے سب قافلہ روانہ ہوا

رور و کے سو جانا۔ (ار۔ ب)

پریشان ہو کر سو جانا۔ روتے روتے سو جانا۔

ع: رور و کے سو گئے ہیں صغیر ان ماہ بشار

روز مرہ۔ (ت۔ ا۔ ص)

۱۔ اہل زبان کے وضع کردہ وہ الفاظ جو کسی خاص

مقصد کے لیے بولنے لگتے ہیں اور وہ زبان اور ادب

میں داخل ہو جاتے ہیں۔

۲۔ وہ الفاظ یا مخصوص اصطلاحات جو اہل زبان صبح

شام کی گفتگو میں بولتے ہیں۔

ع: روز مرہ شرفا کا ہو سلامت ہو وہی

روز وں۔ (ع۔ ب)

روز کی جمع۔

تیر صاحب نے روز کی اردو جمع بنائی ہے جو عوامی

روز مرہ میں شامل ہے۔

ع: کئی روز وں سے تلاطم میں ہوں اب شاہنشاہ

روح۔ (ع۔ ۱۔ ار۔ مو)

جان، جاندار۔ انسان۔

ع: میں کیا ہوں کسی روح کو راحت نہیں مولا

روح تڑپنا۔ روح کو انتہائی صدمہ پہنچنا۔

ع: تڑپتی لحد میں روح رسالت پناہ کی

روحنا فداک (ع۔ کلمہ)

میں تم پر قربان۔

ع: یوسف جو دیکھ لے تو کہے روحنا فداک



روسیا - (ا - ص)

برکت

ع: بولایہ فوج سے عمر سعد و سیاہ

رو سامنے ہونا - (ا - ب)

نظر کے سامنے ہونا - وجود ہونا

ع: اب رو ہے سامنے وہ ابرو ہزار حیف (تجنیس)  
روح القدس - (ع - ا - مذ)

جبریل (فرشتہ مقرب) جو عرش پر رہتا ہے -

دپاک (تشیبہ)

ع: روح القدس کی طرح دعائیں تھیں عرش پر

روح الامیں - (ع - ا - مذ)

فرشتہ - جبریل کا نام -

ع: روح الامیں نے دی یہ صدا انتقام کر رکاب

روک ٹوک - (ا - ب)

ہر طرف سے رکاوٹیں - بندشیں -

دشواریاں -

ع: پہنچی جو قتل گاہ میں اس روک ٹوک پر

روکنا - (ا - ب)

روک لینا - قبضہ کرنا -

پہرہ بھادینا -

ع: رو کا تقادم صبح سے دریا کا کنارہ

رو لہنا - (ا - ب)

قتل کرنا - بھانٹنا - زندہ کرنا -

ع: جو فوج چڑھی منہ پہ اسے روک کے نکلے

رو مال بانڈھنا - (ع)

کس شے کو کس لینا - گرفت کر دینا -

ع: رو مال بھاڑ کر انھیں بانڈھا تھا استواء

رونا آنا - (ا - ب)

ع: صفدیکہ کے اصغر کا چلا آتا ہے رونا

ع: رو نہ ہونا - دیکھتے رو ہونا -

رونا - مجھے رونا - اس کو رونا -

مرنے کے بعد مجھے یاد کر کے رونا -

ع: رونا نہ تو کو سر کی قسم دیکے جاتے ہیں

رو نہنا - (ا - ب) پامال ہونا - مثل دینا -

ع: رواروں سے روئیں گے تری لاش کو ہے

روانہ ہونا - مناسب ہونا -

ع: ہاں سچ ہے کہ اتنی بھی تعلق نہ روا تھی

رو ہونا - (ا - ب)

بحال ہونا - مقابل کی طاقت ہونا -

ع: آئینہ کو نظارہ کا اس رخ پہ ہو کیا رو (تجنیس اور مراعات النظر)

ع: (ا - ب)

ع: حیثیت ہونا - باطل ہونا -

ع: کیا دہلال عید کا ابرو کے سامنے

روئیں سن - (ف - ص)

لوہے اور پیتل کی مثل مضبوط -

لوہے کا بدن رکھنے والا -

استعارہ: بہت مضبوط -

ع: روئیں تن و سیاہ درد آہنی کر

ع: (ا - ب)

نیک راستہ -

ع: لازم ہے تم کو سعی کریں ہے رو ثواب

رو جاؤں گی - (ع - ب)

زندہ رو جاؤں گی -

ع: رو جاؤں گی میں قید میں جانے کے واسطے

رو کے بہنا - (ع - ب)

ذرا ذرا سی دیر میں کھلنا -



بہر بہر کو پہنا۔

سہ رہ رہ کے اشک بہتے تھے روتے جناب سے

شبیم ٹیک رہی تھی گل آفتاب سے

رہ رہ کے بارش ہونا۔

رک رک کے لمحہ بھر دکنادہ پھر شروع ہو جانا

استعارہ: تیروں کی پو بھار۔

رہ رہ کے ابرشام سے وہ بارش خدنگ

رہ ثواب۔ (ف۔ ص)

صحیح اور نیک راہ پر لانے کی کوشش کرنا

ع: خود ہمارے میں دکھاتا ہوں ان کو کہ وہ ثواب

رہا ہونا۔ (اد۔ ب)

پھوٹنا۔ آزاد ہونا۔

ع: جب قید سے ہو دے گا رہا عابد مضطر

رہوار۔ (ف۔ اسم۔ مذ)

گھوڑا۔ دیکھئے، تصویر

ع: رہواروں سے رو دنیس گئے تری لاش کو ہے ہے

رہوار پہ رہوار ہونا۔ (اد۔ ج) جنگ کی بول کے موقع پر

ع: تلوار پر تلوار تھی، رہوار پہ رہوار

راہوار منگواؤ۔ (راہوار منگواؤ)

گھوڑے تیار کر دے۔

ع: کریں کہ جہاد پہ، منگواؤ راہوار

ر۔ ی

ریاض رسول۔ باغ رسالت۔ خاندان رسول۔

۱۔ چمن رسول، ۲۔ باغ بتول۔

ع: بلبل چپک رہا ہے ریاض رسول میں

ریاض نبی۔ (فت۔ مر) استعارہ۔

چمن رسول۔ (خاندان رسول)

ع: کانٹوں میں اک طرف تھے، ریاض نبی کے پھول

ریت۔ ریتی۔ میدان۔ رنگ۔

ع: لیٹے ہوئے ہو ریت میں کیوں منہ کو چھپاے

ریتی۔ رنگستان۔

ع: ریتی پہ ع۔ یزدوں کا مرقع تو ہے ابتر

رسمان۔ (ف)

رستی۔ سوت۔

ع: باندھے نہ کوئی اس کا گلارہ بیان سے

ریاضت۔ (ع۔ ص)

محنت۔ جانفشانی۔

ع: پھیل ہم کو بھی مل جائے ریاضت کا ہمدی

رلیہ ہونا۔ (ف)

اکٹھا فوج کا متواتر حملہ ہونا۔ حملہ پر حملہ ہونا۔

چاروں طرف سے ہجوم ہونا۔

ع: حضرت پکارے لال پہ اعدا کے دیلے ہیں



## رَدیف

## ز۔ الف

زار زار رونا۔ (ار۔ مح)

ہے اختیار رونا۔

ع: ناموس شاہ روتے تھے خیمے میں زار زار

۲۔ (ار۔ مح)

زار و قطار رونا۔

ع: قبضہ کو چوم کر شہ دیں روئے زار زار

زار و حزن۔ (ع۔ ص)

لمل درخسیدہ۔

ع: نادار ہے اور فاقد کش و زار و حزن ہے

زاری۔ (ع۔ ص۔ ی۔ نسبتی)

فریاد۔ آہ و بکا۔

ع: زینب کی وہ زاری، وہ سکینہ کا بلکنا

زاری پور۔ (ت۔ م)

باپ کی فریاد۔ گویہ و بکا۔

ع: اکبر نے جبکہ غش میں سنی زار و پور

زاری کرنا۔ (ار۔ ب)

رونا۔ پٹنا۔ عاجزی کرنا۔

ع: زاری تھی البتہ تھی مناجات تھی ادھر

زارع کو خوش بیاں کر دینا۔ (مقولہ)

کوئے جیسے کر یہ آواز جانور کو خوش الحان اور

خوش زباں بنادینا۔ میر انیس نے معاصرین شعراء

پر اپنی شاعری کے اثرات کا ذکر کیا ہے۔

ع: نواسیوں نے تری اسے اتیس

ہراک زارع کو خوش بیاں کر دیا (سلام)

زال۔ (ت۔ ا۔ مذ)

۱۔ رستم کے باپ کا نام۔ ۲۔ بوڑھا۔

ع: گویہ بچپن تھا پھر رستم کو بگھتے تھے وہ زال

زال دنیا۔ (ت۔ م)

۱۔ زال یعنی بوڑھا۔ ۲۔ زال، رستم کے باپ کا

نام تھا۔

استعارہ: دنیا چونکہ بہت پرانی ہے اس لیے زال کہا ہے۔

(اضافت مقلوب اور اضافت تشبیہی)

ع: بہت زال دنیا نے دیں بازیاں

میں وہ نوجوان ہوں کہ ہمارا نہیں صنعت تضاد

زانو پر ہاتھ مارنا۔ (ار۔ ب)

افسوس اور رنج کے وقت زانو پر ہاتھ مار کر بات کہتے ہیں۔

ع: چلایا ہاتھ مار کے زانو پر ابن سعد

زانوئے غم پر سر جھکانا۔ (ار۔ مح) (صفت ایہام)

غم و اندوہ کے سبب سر جھکائے رہنا۔

ع: سر زانوئے غم پر تھے جھکائے ہوئے افلاک

زاہد۔ (ع۔ ص)

پرہیزگار۔ متقی۔

ع: وہ عابد و زاہد تھے وہ تھے عابد و کامل



## ز - ب

ز باد - (ع - ص) (ح) مشک بلانی -

ایک خوشبو کا نام - جو سفیدی و زردی ملی جلی ہوئی رنگ کی ہوتی ہے - جگلی بلاؤ کی مستی (نصیبوں کا عرق)

ع: مشک و زباد و عطر میں کپڑے بے ہوئے زبان آ مشبانہ ہونا - (ار - ح)

لا پرواہ ہونا - بے نیاز ہونا -

ع: سوکھے تھے ہونٹ پیاس کی کچھ انتہاء تھی لیکن طلب سے اس کی زبان آشناء تھی زبان پر تکبیر ہونا - (ار - روزمرہ)

یاد الہی - خداوند عالم کی بزرگی کی یاد -

ع: بے تنوع زبان پر تھی کبھی اور کبھی تکبیر زبان تالو سے لگ جاتا - (ح) بولنے کی طاقت نہ رہنا -

ع: تالو سے لگ گئی تھی زبان مارے پیاس کے زبان جلنا - (ار - ح)

ع: گونہ کار و زنجب کی کیو ٹھوکر دوں بیاں ڈسے کہ مثل شمع نہ جلنے لگے زبان

(تشبیہ - ایہام)

زبان چاٹنا - (ح - ع)

چٹا رہ لینا - جب کوئی مرعوب شے سامنے ہو تو ہونٹوں پر زبان خود بخود اس شے کا مزہ لینے کے لیے چلنے لگتی ہے -

ع: اٹھی علی کی تیغ و دم چاٹ کو زبان

زبان چوسنا - (ار - ح)

زبان منہ میں لے کر چوسنا - منہ میں زبان لینا -

ع: جن لوگوں نے چوسا تھا محمد کی زبان کو

زبان طعن دراز کرنا - طعن و شیع کرنا آواز سے کرنا -

ع: بڑھ کر زبان طعن، سناں نے بھی کی دراز (استعلاء) زبان قطع ہو - (ار - عو - کونا)

وہ زبان کٹ جائے -

ع: ہو قطع وہ زبان جو کرے آپ کا گلہ زبان منہ سے نکل پڑنا - (ار - ح) حق تعالیٰ مارے گوی کے زبان خشک ہو جانا -

ع: منہ سے نکل پڑی تھی ہر ایک نوج کی زبان زبان میں کانٹے ہونا - (ار - ح)

زبان مارے پیاس کے بالکل خشک ہو جانا -

ع: اُدے تھے لب، زبان میں کانٹے، کمر میں خم زبانہ - (د - ص - مذ)

زبانہ - شعلہ - لیٹ - لوکا -

(زبانوں، جمع - شعلوں - لیٹوں)

ع: دو زخ کے زبانون سے بھی آنچ اس کی بری تھی زبردستیاں - (ار - ص)

زبردستی کی ارد و جمع، طاقتیں - قوتیں -

ع: گودان دہران کی زبردستیوں سے زیر زبوں صفات (د - ص)

بد ذات - بد عادات - کین خصلت -

ع: مقتل سے کوئی تکتے قتل زبوں صفات

## ز - ج

زچہ خسانہ - (د - اسم - مذ)

۱- بچہ پیدا ہونے کی جگہ -

۲- جائے ولادت -

ع: نیچے گی زچہ خانے کے اندر صف ماتم

## ز - ح

زخم پھٹنا - (ح - ع) زخم سے خون بہنا -

ع: زخم سینوں کے گریباں کی طرح پھٹتے تھے



زخم پھٹ جانے (ار۔ مخ)  
زخموں کا کھل جانا۔

۴: زخم پہنچ جی جو ضرب پھٹ گئے زخم تن حسین  
زخم کھانا۔ (ار۔ مخ)

زخمی ہونا۔ زخم سہنا۔

۴: نہیں نہیں کے جسم پر تیر کھائیں گے  
زخم کھانا۔ (ار۔ مخ)

زخم لگنا۔ زخمی ہونا۔

۴: مشکیزہ بھی تیروں سے پھدا زخم بھی کھاے  
زرافتاں ہونا (ار۔ ص)

سنہری ہونا۔ چکدار ہونا (استعارہ)

۴: ذروں سے زرافتاں ورق خاک ہو اسے

۲۔ (ار)

روشن ہونا۔ منور ہونا۔ سنہری ہونا۔

۴: ذروں سے زرافتاں ورق خاک ہوا تھا

ز۔

زراعت خشک ہونا۔ (ار۔ مخ)

اولا کا پیاس سے بے چین ہونا۔ (استعارہ)

۴: ادھر خشک ہے فاطمہ کی زراعت

وہ کھیتوں میں آب رواں کھینچے ہیں (سلام)

زریزی۔ (ف۔ ہی کبھی)

چمک دمک دنیا۔ شاعریں۔ جلوہ گری

۴: زریزی علم پہ ٹھہرتی نہ تھی نظر

زرد پوش ہونا۔ زرد چٹے ہوئے ہونا۔ پھل کی سیال

۴: ہر چند پھلیاں تھیں زرد پوش سرسبز (پھلکا)

زرد جامہ۔ (ف۔ ر۔ ن)

زرد کے پتے کی پوشاک۔

۴: پہنے جو زرد جامہ کو اندام میں آئے

۲۔ (ف۔ ار۔ ن)

زردہ کے پتے کا لباس۔

۴: جسم سب چودھار ڈسے تھے زردہ جاے کے

زردہ کی کڑیاں بکھر جانا۔ (ب۔ ب)

زردہ کی ایک ایک کڑی ٹوٹ ٹوٹ کر الگ

ہو جانا۔

۴: کڑیاں زردہ کی کبیری ہوئی تھیں زمین پر

زری۔ (لکھنؤ۔ ر۔ زمرہ)

زرا۔ (ف۔ ن)

۴: اس پھرتنگی میں نکلیں (ری ہوئی)

زردیں کمر۔ (ف۔ ح۔ ا۔ ص)

جن کی کمر میں جڑاؤ پٹیاں بندھی ہوں

۴: زردیں کمر جلو میں کئی سیہ غلام تھے

ز۔

زلف سمن بو۔ (ف۔ م۔ ص)

وہ زلفیں جن میں چنبلی کی خوشبو آ رہی ہو

۴: بل کھارہا تھا زلف سمن بو کا تار تار

زلیخا۔ (تلیج دیکھئے)

۴: دامن کبھی جناب زلیخا زچھوڑتیں

ز۔

زام کھینچنا۔ (ار۔ مخ) تصویر

انکھیل روکنا۔ روکنا۔

۴: سہلائے ادنیٰ خیمے کے کھینچ کر زام

زمانہ۔ (ف)

ہر چیز۔ دنیا کی ہر شے۔ ہر ایک خشک و تر۔

۴:

گرمی سے مضطرب تھا زمانہ زمین پر



زمانہ - (اد - ر)

وقت گھڑیاں، لمحے۔

ع: حقوڑا سادہ رخصت کا زمانہ تھا قیامت

زمانہ پھر جانا - (اد - ح)

ہر شخص کا مخالفت ہو جانا۔ دشمن ہو جانا۔ دنیا برگشتہ

ہو جانا۔ روز گردانی۔

ع: کہتا کہ بہن، پھر گیا بابائے زمانہ

زمانہ سیاہ ہو جانا (اد - ح)

دنیا سے متفرق ہو جانا، دنیا اندھیر ہو جانا۔

ع: سیاہ دیدہ شبیر میں زمانہ ہوا

ہوانے ظلم سے جب گل چراغ فنا ہوا (سلام)

زمانہ منقلب ہو جانا۔

ہر ایک کی نگاہیں بدل جانا۔ انقلاب آ جانا۔

ہر آدمی کا مزاج اور طبیعت بدل جانا۔

ع: مکین رہے نہ مکاں طرفہ کا رخا نہ ہوا

زمین الٹ گئی، کیا منقلب زمانہ ہوا (سلام)

زمانہ ہونا - (اد - ح)

ایک دہائی وقت تھا۔

ع: کہیں بھی پھرتے تھے یونہی اسے زمانہ ہوا

زمانے کی لکھی - (اد - ح)

دنیا کے مصائب - ہر قسم کی تکالیف۔

ع: انھیں کے لیے ہے زمانے کی لکھی

بڑے رنج شیریں زباں کہنے ہیں (سلام)

زمزم - کعبہ کے اندر ایک کنوئیں یا چشمہ کا نام

وہ کھینے کی سیاحت

ع: رکن و مقام و باب و منا و زمزم و حجر

زمزم - (ت)

گیت - نغمہ۔

ع: اٹھاپے تھے زمزمہ بلبل شیدا

زمین الٹ جانا (اد - ح)

انقلاب آ جانا۔ حالات تلپٹ ہو جانا۔

ع: مکین رہے نہ مکاں طرفہ کا رخا نہ ہوا

زمین الٹ گئی، کیا منقلب زمانہ ہوا (سلام)

زمین الٹنا - (اد - ح)

تباہی آنا، انقلاب آنا۔ دنیا منقلب ہونا۔

ع: اٹے زمین یوں کہ نہ کوزہ شام ہو

زمین پاٹنا - (اد - ح)

زمین پر اخبار لگانا۔

ع: ہر ضرب میں تنوں سے زمین پاٹی ہوئی

زمین پاٹ دینا - (اد - ح)

زمین پر اخبار لگا دینا۔ دھیر لگا دینا۔ زمین کھٹ جانا۔

ع: آئی جس غول پے لاشوں سے زمین پاٹ گئی

زمین پر پاؤں رکھنا - (اد - ح)

بے چین ہونا۔ پیروں کو قرار نہ ہونا۔

ع: میں دھکتا ہوں کہ پاؤں زمیں پر رکھتے ہو۔

زمین پر پاؤں نہ رکھنا - (اد - ح)

غزوہ کے سبب اکڑنا۔ شوخی و چھپل پن میں اٹھنا۔

ع: شوخی سے فرس پاؤں نہ دکھتا تھا زمیں پر

۲۔ زمین پر قدم نہ رکھنا۔ معزور ہونا۔

ع: آج نفوت سے زمیں پر ہو قدم، کہتے ہیں

زمین کھڑا نا۔ (اد - ح)

بیل پٹنا۔ تھک جانا۔ نفوت کے مارے نالہ آ جانا۔

ع: کھوئی یہ زمیں کو گڑا ک کو مکاں کو

زمین کھڑا نا۔ (اد - ح)

زلزلہ آنا۔ زمین ہلنا۔ قیامت برپا ہونا۔

ع: کھڑائی یوں زمین کہ اڑے آسمان کے جوش

زمین کو اکڑا دینا (اد - ح) بہت زیادہ بلند مرتبہ پر پہنچا دینا۔

ع: مری تہ دگر اسے زمین میں کھینے کے آسمان کو دیا

(سلام)



زمین کو آسمان سے لانا۔ (ار۔ مح) (صنعت ایہام)  
استعارہ: کلام (نظم اور شعر و شاعری) کے ردیف قافیہ  
کی پابندیوں کے ساتھ اعلیٰ تصورات کو

نظم کرنا۔

۴: سدا ہے شکر ترقی بلند بیوں کو

ہم آسمان سے لائے ہیں ان زمینوں کو

زمین سخن۔ (شعر و شاعری کا روزمرہ)

شعر و شاعری اور زبان و بیان کا میدان۔  
(موضوع)

۱۔ وزن۔ ردیف و قافیہ اور بخور و عطر کے

سلسلے میں بولتے ہیں اور کہتے ہیں کس زمین میں

غزل کہی ہے۔

۲۔ زمین کے مقابلے میں آسمان کا لانا۔ اس

میں صنعت تضاد ہے۔

۳۔ زمین کو آسمان بنا دینا۔ بہت بلند پایہ کو دینے

کے معنی میں مستعمل ہے۔

۴۔ مری قند کو اسے زمین سخن

کہتے بات میں آسمان کو دیا

زمین کا بخار۔ (ار۔ ص)

گومی۔ زمین کے ابخرات

۵: گردوں کو تپ چڑھی تھی زمین کے بخار سے

زمین کا خاک اڑا تا۔ (ار۔ مح۔ صنعت ایہام)

زمین کا بھی غم و رنج میں مبتلا ہونا۔

۶: اندر سے ماتم کو اڑاتی تھی زمین خاک

زمین کھودنا۔ (ار۔ مح) (ایہام)

قبر کھودنا۔

۷: یہ کہہ کے ذوالفقار سے کھودی وہیں زمیں

زمین میں غرق ہو جانا گھوڑا زمین میں دھنس جانا۔

۸: گھوڑا زمین میں سینے تلک غرق ہو گیا

زمین میں وسعت نہ ہونا۔ (شعر و شاعری کا محاورہ)  
قافیہ اور ردیف شکل ہونا۔

۹: آئیں اس زمین میں بہت کم ہے وسعت

کمیت قلم کی عنایں کیچتے ہیں (سلا)

زمین ہلنا۔ (ار۔ ع)

جنگ کا خلفشار ہونا۔ بھل جانا۔

۱۰: ہنسی زمیں لرزاتے رہے فلک

زمین ہل جانا۔ ہر آدمی کا دل دہل جانا۔

استعارہ: حسن تعلیل، بخابل عارفانہ۔

۱۱: نرے یکے کو خوں سے ہلنے لگی زمین

## ز۔ ن

زخنداں۔ (ن۔ ا۔ سو)

ٹھنڈی۔ ٹھوڑی۔

۱۲: بہر آیا ہو تا بہ زخنداں مبارک

زندگی پر خاک ہونا۔ (ار۔ مح)

زندگی بیکار ہونا۔

۱۳: اے لالہ تیرے بعد ہے اس زندگی پہ خاک

زندگانی کے بھگڑے۔ (ار۔ ب)

۱۔ دنیا کے تمام بھیلے۔ ۲۔ لوازمات دنیا۔

مرنے کے بعد دنیا کے تمام بھگڑوں سے بھٹکا رامل جانا۔

۳۔ سامے بھگڑے تھے زندگی کے آئیں

جب ہم نہ رہے تو کچھ بکھیرا نہ رہا

زندوں میں آنا۔ (ار۔ مح)

زندوں کے ساتھ شمار ہونا، حقیقی زندگی مل جانا۔

۴: زندوں میں آؤں میں جو یہ تغزل سے مر کے آئیں

زندے۔ بچنے والے۔ (ار۔ عم)

زندہ کی اردو جمع۔

۵: ہر زندے پھرتے ہیں قبروں پر کہتے ہیں مردے



زنگار گوں۔ (ف)

نیلہ۔ نیلگوں۔ آسمان سے مراد ہے۔

۴: وہ دشت وہ خیمہ زنگار گوں کی شان

زہرہ۔ (د۔ ت۔ کھ)

بالکل۔ قطعی۔ ہرگز۔

۴: کہنے لگی، یہ بات مناسب نہیں زہرہ

۲۔ صفرا نے کہا کوئی کسی کا نہیں، زہرہ

ز۔ و

زوال آنا۔ (ار۔ ح)

تباہی آنا۔ گئی آنا۔ نقص آجانا۔

۴: آیا زوال اس پہ جو بدو کمال تھا

زور چلنا۔ (ار۔ ح)

پس چلنا۔ قابو ہونا۔

۴: نے کچھ پھپھی کا زور چلا اور نہ میرا پس

زور سے لیٹنا۔ (ار۔ ح)

طاقت سے ماصل کرنا۔ بل بوتے پر لینا۔

۴: زور سے اس کے لیا ہے ہم نے میدان سخن

اور نیزہ ہاتھ میں غیر از قلم رکھے سہنیں (سلام)

زور گھٹنا۔ (ہ۔ و)

طاقت زائل ہو جانا۔

۴: وہ زور گھٹا ہے کہ کمانیں ہیں کہا دے

۲۔ اعضاء جو اس کا جواب دے دینا۔ کمزور ہو جانا۔

۴: گھٹا زور سخن بڑھ گئی

ضعیفی نے ہم کو جواں کر دیا (سلام)

زور گھٹنا۔ (ہ۔ و)

کمزوری آجانا۔

۴: اکبر جو بڑھے شام کے بادل کا گھٹا زور

زور نہ چل سکتا۔۔۔ تاب مقابلہ نہ لاسکتا۔ قابو نہ چلنا۔

قابو نہ پانا۔

۴: کچھ زور بے قرار کی دل سے نہ چل سکا

ز۔ و

زہ۔ (د۔ ت۔ کھ)

دیکھتے تصویر۔ ۲۲

۴: گوشے کہاں سے دور تو گوشوں سے زہ خدا

زہ گیر۔ (د۔ ت۔ کھ)

دیکھتے چلا کہاں۔ ۲۱

۴: چلے سمٹ کے جاتے تھے زہ گیر کے تلے

۲۔ ہڈی کا انگشتانہ جو تیر انداز اپنے انگوٹھے میں پہن

لیتے ہیں۔

۴: ترکش و دینم ہو گئے زہ گیر کیا کرے

زہر۔ (ع۔ ار۔ واحد و جمع)

بھول۔ شکر نہ۔ زور بھول۔

۴: خواہاں تھے زہر گلشن زہرا جو آب کے

زہرا تارنا۔ (ح)

۴: زہر اس کا جو ٹھ گیا تو اتار دنا جائے گا

زہر میں بچھانا۔ (ار۔ ح)

ہتھیار کو گرم کھ کے اُس پر زہر لگانا، تاکہ اس کا

زخم اچھا نہ ہو سکے۔

۴: تلوار آج زہر میں میں نے بھجائی ہے

زہرا۔ (ع۔ ا۔ مو)

جناب فاطمہ۔

۴: دریا کو پھین لو حق زہرا سند کو د

زہرا کا لال۔۔۔ امام حسین۔

۴: چہرہ خوشی سے سرخ ہے زہرا کے لال کا

زہرا کا ماہ۔۔۔ (امام حسین)

۴: سیدائیاں پٹ گئیں زہرا کے ماہ سے



زہرا کا یادگار۔

جناب ناطقہ کے بیٹے۔ مراد: امام حسین۔

ع: نواب سوار ہوتا ہے زہرا کا یادگار

زہرہ آب ہونا۔ (ار۔ مح)

پتہ پانی ہو کر بہ جانا۔

ع: زہرہ تھا آبِ خوف کے مارے فرات کا

(حسن تعلیل)

زہرہ آب آب ہونا۔ (ار۔ مح)

پتہ پھٹ جانا۔ مارے خوف کے دل جانا۔ جگر

پانی پانی ہو کر بہ جانا۔

ع: نگرہ کردن تو مشیر کا زہرہ ہو آب آب

زہرہ۔ (ن۔ کلمہ تحسین)

خوب۔ واہ۔ سبحان اللہ۔ واہ کیا کہنا۔

ع: مجلس کا زہرہ نور، خوشامحفل عالی

زہرہ۔ (ن۔ کلمہ تحسین)

کیا کہنا۔ سبحان اللہ۔

ع: فولاد ہو اوم زہرہ زور و لایت

زہرہ کی آواز۔ (ار۔ ص)

سبحان اللہ کی آواز۔ واہ واہ کی آواز۔

ع: آجاتی تھی آواز زہرہ، ضرب کی زہرہ سے

ز۔ می

زیادہ نہ کم ہونا۔ (ار۔ رد زمرہ)

برابر ہونا۔

ع: تو لا تو نہ جو بھر تھا زیادہ نہ کم تھا

زیارت کرنا۔ (ار۔ مح)

کسی مقدس اور متبرک مقام کو دیکھنا۔

کسی پیشوا کے مزار پر جانا۔

ع: کو بلا پیچھے زیارت کی ہیں پر واہ ہے کیا

زیب۔ (ن۔ ص)

دجہ آرائش۔ سبب زینت۔

ع: دنیا کی زیب، زینت کا شانہ بتول

۲۔ زیب اس کی تجھ کو، ضرب عدد کو نصیب ہو

زیب جسم کرنا۔ (ار۔ رد زمرہ)

جسم کی زینت ہونا۔ جسم پر ہونا۔ بدن پر پہنا ہونا۔

ع: مطلوب یہ ہے زیب بدن رخت رکھن

۲۔ اک اک نے زیب جسم کیا فاخرہ لباس

زیب علم۔ (ن)

علم کی زینت۔ علمداری کی عزت۔

ع: ستقائے حرم، زیب علم، رستم شکر

زیبا۔ (ن۔ ص)

مناسب۔ درست۔ صحیح۔

ع: زیبا تھا دم جگ پری دیش اسے کہنا۔

زیبا نہ ہونا۔ (ار۔ مح)

مناسب نہ ہونا۔ شایان شان نہ ہونا۔

ع: زیبا دلادوں کو نہیں ہے خلافت وعد

زیر دست۔ (ن۔ ار)

ماتحت فوجی۔

ع: لالچ میں آئے سن کے یہ باتیں وہ زیر دست

زیر و زبر کرنا۔ (ار۔ مح)

برباد کرنا۔ تہہ بالا کرنا۔

ع: کس فوج کی صف زیر و زبر کر کے نہ آئے

زیر ہونا۔ (ار۔ مح)

کمزور ہو جانا۔ مار جانا۔

ع: اس تیغ کی برش سے زیر دست زیر تھے

زینت سے دل سرد ہونا۔ (ار۔ مح)

زندگی سے مایوس ہو جانا۔

ع: گوئی یہ تھی کہ زینت سے دل سب کے سرد تھے



<p>اضافت تیس</p> <p>حضرت زینب</p> <p>ع: پیاسہ اپنا زینب عصمت پناہ نے</p> <p>زینت پہلو (ف - مرص)</p> <p>ساتھ رہنے والا</p> <p>پاس بیٹھے والا</p> <p>ع: فرزند، کھالی، زینت پہلو، دنا شعار</p> <p>•</p>	<p>زین پوش - (ف - د - م) تصویر</p> <p>زین کے ادھر کا کپڑا</p> <p>ع: تیسے پہ ایک ہاتھ تھا، ایک زین پوش پر</p> <p>زین پوش - (ف - د)</p> <p>گھوڑے کی زین پر ڈالنے والا کپڑا</p> <p>ع: بیٹھے ہیں زین پوش بچھے ہوئے سوار</p> <p>زینت عصمت پناہ</p> <p>عصمت پناہ صفت ہے</p>
--	---



## روایت

## س۔ الف

س۔ (ار) کلمہ تشبیہ

مثل۔ مانند۔

ع: یکتائے جہاں حضرت عباس ماصفدر

س۔ (ار) حرف تشبیہ

ع: نکلا پرے سے دیو سا چنگھاڑتا ہوا

ساتھ دینا۔ (عو)

ع: دیں ماں کا ساتھ، نام خدا اب جو ان ہیں

ساتھ چھٹنا۔ (ع۔ عم۔ ع)

ع: بچپن کا ساتھ پھٹ گیا اک دم میں ہے ستم

ساتھ رہنا۔ (ار۔ دوزمرہ)

بکھار رہنا۔ ایک جگہ زندگی گھوڑنا۔

میاں بیوی کی یکجائی۔

ساتھ ہونا۔ (ار۔ ع)

۱۔ سبب سے ہونا۔ وجہ سے ہونا۔

۲۔ ساتھ ساتھ ہے۔ پیچھے پیچھے ہے۔

ع: آرام جگہ تاب و تواں ساتھ ہے اس کے

پھرتا ہے جدھر رشتہ جاں ساتھ ہو اس کے

۲۔ لازم و ملزوم ہونا۔

ع: کہتے ہیں راستی جسے وہ خم کے ساتھ ہے

تیزی زبان کے ساتھ برش دم کے ساتھ ہے

سادات۔ (ار) بنی فاطمہ حسین اور اولاد حسین

ع: پیار سے تھے جو سادات کے خوں کے ستم آدا

سادہ کار۔ (ار۔ اص)

سادہ، بغیر جواڑ کا زید بنانے والا، سناہ کو

سادہ کار کہتے ہیں۔

ع: ان صنعتوں کو پائے کہاں عقل سادہ کار

سار۔ (ع۔ غم۔ کلمہ)

سب۔ تمام۔

ع: اور گونجتا تھا گھوڑوں سے میلن وہ سارا

ساری۔ (دلی۔ گھٹو۔ دوزمرہ)

(سارا) سب۔ ادل سے آخر تک

سب سے زیادہ۔ سب سے بڑی۔

ع: ساری خوشی یہ ہے کہ میں اب غلہ میں چلے

ساری رات۔ (عم۔ ر)

پوری رات۔ تمام رات۔

ع: گھڑی میں ساری رات یہ گھٹ گھٹ کے رہے ہیں

ساز و برگ۔ (ن۔ م)

خوشیاں۔ رنگ رلیاں۔

گانا بجانا۔ سرور و شادمانی۔ م۔ عمامہ سفر

ع: ہیشیا کہ وقت ساز و برگ آیا ہے

ساقی کوثر۔ (ن۔ م)

کنایہ، حضرت علی۔

ع:

سرست ہیں محبت ساقی کوثر سے



سائنس اڑتا۔ (ح۔ ع)

(دلی، مذکور، مکلف، موفت)

سینے سے سائنس کا نہ اندر جانا نہ باہر آنا۔

سائنس رک جانا۔

ع: سائنس کو سینہ مجروح میں اڑتے دیکھا

ایڑیاں خاک پہ زخمی کو رگڑتے دیکھا

ساونت۔ (س۔ ص)

بڑے بہادر۔ شجاع۔

ع: سادنت، بردبار، فلک مرتبت، دلیر

ساہی۔ (ف۔ ا۔ مذ)

سیہ (ایک جانور ہوتا ہے جس کے جسم پر کانٹے

ہی کانٹے ہوتے ہیں۔)

ع: جس طرح خار ہوتے ہیں ساہی کے جسم پر

تیروں کی انتہا دکھانے کے لیے تشبیہ دی ہے۔

سائیں سائیں کرنا۔ (ار۔ ع)

بھیانک سناٹا!

ع: یہ ہے یہ دشت ظلم جو کرتا ہے سائیں سائیں

سایہ نظر آنا۔ (ار۔ ع)

کسی کے وجود کا وہم ہونا۔ گمان ہونا۔ شبہ ہو جانا

کس کا سایہ بھی نظر آ جاتا۔

ع: سایہ نظر آتا تھا تو بدن ڈھانپتے تھے وہ

سبب۔ (س۔ ب)

۱۔ مکلف، نقیس کا وطن۔

۲۔ انجمن، سبھا، محفل، دیکھیے، تلیج۔

ع: عالی منشا، سب میں سلیمان، دغا میں شیر

سبب ہونا۔ (ار۔ و د زمرہ)

فریہ ہونا۔

۱۴

یہ لال چراغِ شش امت کا سبب ہے

سبحان ربنا۔ (کلمہ عربی)

کتنا اچھا ہے ہمارا پالنے والا۔

کتنا اچھا ہے ہمارا خالق۔

ع: سبحان ربنا کی صدا تھی علی العموم

سبد گل فروش۔ (ن۔ م)

بھوک بیچنے والی بھری ہوئی ڈکری۔

ع: نقالے بھی نخل کے سبد گل فروش تھے

سبز قبا۔ (ن۔ ص)

سبز کپڑے پہنے ہوئے

استعارہ، امام حسن۔

ع: وہ ہیں حسن سبز قبا، اور وہ پیر

سبزہ زار۔ (ن)

ہرا بھرا میدان۔

ع: وہ دشت، وہ نسیم کے بھونکنے والے سبزہ زار

سبزہ لہکتا۔ (ار۔ ع)

ہری بھری گھاس لہلہانا۔

ع:

ہنتا تھا کوئی گل نہ لہکتا تھا سبزہ زار

سبزہ میں بیٹھنا۔ (ار۔ ع)

بھیپ کر بیٹھنا۔ تاک لگائے بیٹھنا۔

۱۔ آنکھوں کو شیر خشتاک سے استعارہ کیا ہے۔

۲۔ سبزہ کو پلکوں سے استعارہ کیا ہے۔

ع: سبزے میں دب کے بیٹھے ہیں دو شیر خشتاک

سبزہ نمود ہونا۔ (ار۔ ع)

جوانی کے سبزہ کا آغاز ہونا۔ آغاز جوانی۔

ع: سبزہ ابھی نمود ہے باغِ شباب میں

بک دو۔ (ن۔ ص)

تیز دو۔ تیز رفتار۔

ع: جرار، بردبار، بک دو، و فاشعار



سبک ہو چلنا۔ (ار۔ ب)

ہلکی، ہلکی اور بے وزن ہونے لگنا۔  
ستا پن آجانا۔

۴: سبک ہو چل کتی تراذوئے شعر  
مگر ہم نے پتہ گواں کر دیا (رباعی)  
سب کی سن لینا۔ (ار۔ ج)

سب کچھ سہ لینا۔ برداشت کر لینا۔  
۴: دشمن ہو کر دوست سب کی سن لیتا ہوں  
سبقت۔ (ج) پہل۔ اولیت

۴: سبقت کروں حضرت پر یہ مقدور ہے میرا  
سبقت کرنا۔ (ار۔ د)

آگے ہو جانا۔ آگے نکلنا۔ پہل کرنا۔  
۴: میں بھی سبقت کر نہیں سکتا ہوں خدا پر  
سببوں۔ (۵۔ عم۔ ر)

تمام۔ سب  
۴: لاشے سببوں کے گرد تھے اور بیچ میں امام  
۲: عزت سببوں کی آج گئی آبرو گئی  
سبیل کرنا۔ (ار۔ ج)

۱۔ جاری کرنا۔ سبیل لگانا۔  
۲۔ پانی کی سبیل کا مقصد ہے کہ ہر آدمی اس کا پانی  
پی سکتا ہے۔

۴: چاہوں تو سبیل کو دم میں کروں سبیل  
سبیل نکالنا۔ (ار۔ ج)  
راستہ نکالنا۔

صورت پیدا کرنا۔  
۴: اچھا نکالو قد کے بھی بڑھنے کی کچھ سبیل

س۔ پ

سپاہ۔ (ن۔ ا۔ ا۔ مو)

فوج۔ لشکر۔

۴: سپاہ ہونی سمجھ کے غنیمت سپاہ شام  
۲: آگے ہونی علم کے پس از تہنیت سپاہ  
سپاہ سپاہ رو۔ (ن۔ ص)  
برصغرات فوج۔

یزیدی فوج سے مقصد ہے  
۴: کالے نشان سپاہ یہ رو میں کھل گئے  
(صنعت ایہام تناسب)  
سپاہ شام۔ (ن۔ م)  
یزیدی فوج۔

۴: بے سر ہوٹ پردوں میں سران سپاہ شام  
سپر۔ (ن)  
دیکھئے، تصویر ۵۵

۴: رد کی سپر حضور کو امت ظہور پر  
سپر روکنا۔ (ن۔ ج)  
سپر کا سایہ کر لینا۔

سپر کی اوٹ میں لے لینا۔  
۴: رد کی سپر حضور کو امت ظہور پر  
سپر کا دامن۔ (ج۔ ص) اضافت تشبیہی  
سپر کے اوپر والی گول سطح۔

دیکھئے تصویر ۵۵۔ ۱۵۶۔ ۸۷  
۴: کھڑیاں زرہ کے پاس نہ دامن سپر کے پاس  
سپر کے پھول اڑا دینا۔ (ج۔ ج)

۱۔ سپر کے اوپر پھول وغیرہ بنے ہوتے ہیں۔  
۲۔ سپر پر اتنے زور سے ضرب بٹا کر اس میں سے چکاریاں  
اڑنے لگیں؟

۴: پھیل بر چھینوں کے پھول سپر کے اڑا دیے  
سپر لینا۔ (ج۔ ج) سپر کی آڑ کرنا۔  
۴: اٹ اٹ اب کبھی کہا، کبھی چہرے پہ لی سپر



پہر بریں - (ن - مر)  
مراد، آسمان سے۔ (آخری آسمان)

ع: سب کے رخوں کا نور پہر بریں پہ تھا  
پیدا - (ن - ص)  
سفید - نور۔

ع: نور شید کا وہ نور سحر کا وہ پیدا  
ستارہ اونچا ہونا - (ار - مح)  
ستارہ بلند ہونا - بلندی پر جانا۔

ع: اونچا ہوا افلاک امامت کا ستارا  
ستاروں سے آسمان بھر جانا۔  
تشبیہ - زمین پر ستاروں کی طرح چمکنے لگنا۔  
ع: اک آسمان تھا کہ ستاروں سے بھر گیا

## س - ت

ستم آرا - (ن - ص)

ظالم - ظلم و ستم کے بانی۔

ع: پیارے تھے جو سادات کے خوں کے ستم آرا  
ستم ایجاو - (ن - اسم فاعل - ص)  
ظالم - ظلم کرنے والے۔

ظلم کے ایجاو کرنے والے۔

عجیب عجیب اور شدید ترین ظلم کرنے والے۔

ع: بارہ ستم ایجاو بڑھے کھتنے کے خنجر۔

ستم شعار - (ن - ص)

ظالم - ظلم شعار۔

ع: خیمے کو جبکہ آگ لگا دیں ستم شعار

۲۔ ستم گار - (ن - ص - اسم فاعل)  
ظالم۔

ع: اب ذبح کریں گے ہیں اک دم میں ستم گار

۳۔ اسے ستم گارو! تحیف و زار ہوں (ظلام)  
ستمگر - (ن - ص)

ظالم - بے آبرو خیس، ستم گر، دنی، بخیل  
ستینز - (ن - )

جنگ - لڑائی۔

ع: لاکھوں میں تھی نہ ایک کو طاقت ستینز کی

## س - ج

سجادے کچھ جانا - (ار - ب)

جاننازیں کچھ جانا۔

نماز پڑھنے کے لیے چٹائیاں کچھ جانا۔

ع: نہ سجادے کچھ گئے عقب شاہ انس و جان  
سجدہ آخر کرنا - (ار)

زندگی کا آخری سجدہ کرنا۔

آخری عبادت۔

ع: زبیاں سجدہ آخر کیا شاہ شہد نے  
سجدہ شکر کرنا - (ار - مح)

خداوند عالم کا شکر ادا کرنا۔

مخصوص قاعدے کے مطابق سجدہ شکر بجالانا

ع: ہر بار کہو سجدہ شکر ایزد باری  
سجود - (ع - ا - مذ)

سجدے کی جمع - دیکھیے تلمیح۔

رکن نماز۔

ع: وہ عجز وہ طویل رکوع اور وہ سجود  
سجے - (ا - ر)

سجے ہوئے - باندھے ہوئے۔

لگائے گئے۔

ع: ہتھیار سجے، سید مسموم کا جانی



## س۔ ح

سحر بیانی۔ (د۔ مرکب)

جادو بیانی۔ ایسا کلام و بیان جو جادو کا اثر رکھنے والا ہو۔

ع: لا یعلم ولا علم کی کیا سحر بیانی سحر ظاہر ہونا۔ (ا۔ ب)

صبح نمودار ہونا۔ سپیدی صبح نظر آنا۔ صبح ہونا۔

ع: ظاہر ہوئی جو دن میں شب قتل کی سحر سحر کا رخ۔ (ا۔ ب)

صبح کا چہرہ۔ صبح روشن۔

استعارہ: صبح۔

ع: جلوہ کیا سحر کا رخ بے حجاب نے

## س۔ خ

سختی پڑنا۔ (ا۔ ب)

کڑی پڑنا۔ شکل پڑنا۔

گوانی ہونا۔

ع: سختی بھی کچھ پڑی تو گوارہ کیا اسے

سخن کرنا۔ (ا۔ ب)

باتیں کہنا۔ باتیں بنانا۔

ایک دوسرے سے واقعات بیان کرنا۔

ع: کونے کے لوگ کہتے ہیں آپس میں یہ سخن

سخن ہونا۔ (ا۔ ب)

کہنا۔ کلام کرنا۔ اظہار خیال ہونا۔

۵

حضرت کا سخن ہے کہ عزادار ہیں میرے

میں ان کا ہول طالب یہ ظلمکار ہیں میرے

## س۔ ر

سرا تارا جانا۔

سرکٹ جانا۔ سر قلم ہو جانا۔

ع: کچھ تردد نہیں سر تن سے اتارا جاتا

سرا تارنا۔ (ا۔ ب)

نسل ہونا۔

ع: بے تن سے اتارے ہوئے شکل ہے اتارا

سراڑا دینا۔ (ا۔ ب)

سرکٹ دینا۔ سر قلم کر دینا۔

ع: جس صفت پہ کو نہ کردہ گوی سراڑا دیے

سراڑتا ہوا آنا۔ (ا۔ ب)

سرا اس طرح قلم ہونا کہ بہت دور جاگے۔

ع: اڑتا ہوا سرخ میں اس غول کے آیا

سرا بنجام کرنا۔ (ا۔ ب)

انتظام کرنا۔

آخر میں انجام دینا۔

ع: راحت کا بعد فتح سرا بنجام کیجئے

سرا باندھنا۔ (گھوڑے کے متعلق)

گھوڑے کی باگ اس طرح کھینچ دینا کہ اس کی گردن

بلند رہے۔

ع: یوں مرکبوں کے باندھے تھے سرورہ فلک ہناب

سر بسر۔ (د)

از سر تا پا۔ (زرہ کو پھیلنے کی پلین سے استعارہ کیا ہے۔)

ع: ہر چند پھیلیاں تھیں زرہ پس سر بسر

سر بگرمیاں نا۔ (ا۔ ب)

شرمندہ ہونا۔ گردن جھکائے ہونا۔

۵

خود سر بگرمیاں ہوں کہ یہ کیا کیا میں نے



سر بلند ہونا۔ (ار۔ ب)

۲۔ پست ہونا۔

۳۔ جتنا۔

باعزت ہونا۔

۴۔ کون آج سر بلند ہوا اور کون پست ہو  
کس کی ہونچ دیکھے کس کی شکست ہو

۲۔ بہادر۔ شجاع۔

۴۔ سب سر بلند پست از بردست سب سے زیر

سر بلند ہونا۔ (ار۔ ج)

باعزت ہونا۔

باتو قیر ہونا۔ معزز ہونا۔

۴۔ جو آپ سر بلند ہو پستی سے کیا اسے

سر چٹکنا۔ (ار۔ ج)

۴۔ وارث کی جدائی میں بچتے نہیں سر کو

۲۔ سر مارنا۔ انتہائی کوشش کرنا۔

پچھاڑیں کھانا۔

۴۔ سر چٹکے تو جوج اس کی روانی کو نہ پہنچے

سر پر باپ نہ ہونا۔ (ار۔ ج)

جتم ہونا۔

۴۔ مظلوم ہیں ہم، باپ ہمارے نہیں سر پر

سر پر نہ ہونا۔ (ار۔ ج)

کو جو نہ ہونا۔

سر پرستی پر نہ ہونا۔ اعداد کو نہ ہونا۔

۴۔ سر پر نہ اب علی، نہ رسول فلک وقار

سر پر نہ ہونا۔ (ار۔ ج)

سر پرست ہونا۔

۴۔ حضرت کے سوا اب کوئی سر پر نہیں بھائی

سر پر ہاتھ دھرنا۔ (۵۔ ج)

دعا دینا۔ ساتے میں لینا۔

دعاے عافیت دینا۔

پیارے دعا کے لیے سر پر ہاتھ رکھنا۔

۴۔ حضرت نے سر پر ہاتھ عجب پیار سے دھرا

۲۔ سر پرستی کرنا۔ سایا ہونا۔

۴۔ بشیر تو سر پر ہیں جو بیٹوں سے ہوئی یاس

سر پھرنا۔ (۵۔ ج)

داغ پریشان ہونا۔

سر چکراتا۔

۴۔ ٹھک جاتے ہیں جب پاؤں تو سر پھرتا ہے

سر تاج۔ (۱۔ ا)

کناہ، شوہر۔

۴۔ وہ کھتی تھی، کیونکر میں انھوں نے اسے سر تاج

سر تن پر بار ہونا۔ (ار۔ ج)

جینے سے عاجز ہونا۔

۴۔ غل تھا، وہی لڑے جسے سر تن پر بار ہو

سر جھکا کر بیٹھ۔ (ادب مجلس)

خاموش اور غلگین چہرہ بنا کر بیٹھنا چاہیے۔

۴۔ سر جھکا کر بیٹھ مجلس میں، جو روکتا نہیں

سر جھکا کے کہنا۔ (ار۔ ج)

لحاجت سے کہنا۔ عاجزی و شرافت برتنا۔

۵۔ یہ تو نہ کہہ سکے کہ شہ مشرقین ہوں

مولانا نے سر جھکا کر کہا میں حسین ہوں

سر جھکا ہونا۔ (ار۔ ج)

شرم کے سبب گردن نیچی ہونا۔

۴۔ آنکھوں میں ڈبڈبائے تھے آنسو جھکے تھے سر

سکشی۔ (ن۔ ص) بغاوت۔

۴۔ بانڈھے ہیں سرکشی پر گمراہ گراں



سرفروش - (ن)

بہادر - ثورا۔

جاسناز - شجاع۔

۴: ہاں سرفروشوں جنگ و جدل کا مزہ ہے اب سرگرم ہونا۔ (ار۔ ر)

تیار ہونا۔ مہلک ہونا۔

۴: سرگرم جان دینے پر سب صورت خلیل سرگوشی سے۔ (ار۔ ر)

چپکے چپکے۔ خاموشی سے۔

۴: کہہ دے کوئی عیب جو سے سرگوشی میں سر ملانا۔ (ار۔ ع)

آپس میں مل بیٹھنا۔

۴: شاہن و کبک چھپ گئے اک جا ملا کے سر باز چکرو کو کھا سکتا ہے لیکن اس وقت مارے خون کے دونوں ایک ہی جگہ چھپ کر بیٹھ گئے۔

سر نہوڑانا۔ (د۔ ع)

۱۔ سر بھکانا۔ گردن بھکانا۔ خاموش رہنا۔

۴: عباس بھی نہوڑا ہے ہوتے سر کو کھڑے تھے ۲۔ قدموں پر سر رکھ دینا۔

۴: اس غازی نے نہوڑا دیا سر شہ کے قدم پر سر ہاتھوں پر رکھنا۔ (ار۔ ع)

مرنے کے لیے تیار رہنا۔

۴: دیکھتے ہیں اس زمین کے لیے سر کو ہاتھ پر قبضہ ہے تاہم ہزار افرات پر

سروں کا ٹھوکریں کھانا۔ (ار۔ ع)

مرنے کے بعد سروں کا پیروں سے کچلا جانا۔

مرنے کے بعد ناقدری ہونا۔

۴:

دیکھنا کل ٹھوکریں کھاتے پھر میں گے اُن کے سر

سراب - (ن)

۴: دہ ریت (درمیتلا مقام) جو دور سے پانی نظر آتا ہے۔

۴: لوگوں کو مجھے بتاؤ یہ دریا ہے یا سراب

سراپا۔ (ن)

عجبتہ۔ سر سے پیر تک۔ پیکر۔

۴: کھتی جس کے سراپا سے عیاں شوکت حیدر

۲۔ ازا دل تا آخر۔ سر سے پیر تک۔ قطعی۔ بالکل۔

۴: دنیا کو بیچ و پوچ سراپا سمجھتے تھے

سراپا اجر ہوتا۔ (ار۔ ع)

از سرتا پانیک ہونا۔

۴: تو سراپا اجر اسے زاہد! میں سرتا پاگناہ

سراج۔ (ع۔ ار۔ مذ)

چراغ۔

۴: پروانہ تھے سراج امامت کے نور پر

سراج امامت کا نور۔ (ار۔ فقرہ)

اضافت تشبیہی (امام)

امامت کے نور کا چراغ۔

۴: پروانہ تھے چراغ امامت کے نور پر

سراسر۔ (ن۔ ر)

بالکل۔ ازا دل تا آخر۔

از سرتا پانیک۔

۴: دریا کا بھی موجوں سے سرا سرتھا جگر چاک سرخی آنا۔ (ار۔ ر)

خوشی یا طاقت سے چہرہ سرخ ہو جانا۔

خوشی اور خوش میں چہرہ سرخ ہو جانا۔

۴: چہروں پر سب کے آگئی سرخی پسان گل

سردار حسینانِ زمین۔ (ن + فقرہ)

دنیا کے حسین ترین لوگ۔

۴: یہ حسن میں سردار حسینانِ زمین ہے



سردار زمین - دن - مر

دنیا کے سردار - سردار دو عالم -  
مراد، آل حضرت صلی اللہ علیہ وسلم -

ع: یہ فرق پر علامہ سردار زمین ہے -  
سردار خاص عام - دن - مر

اضافت تشبیہی -

امام حسین

ع: ہے کس طرف توجہ سردار خاص و عام  
سرد ہو ایا نا - (ار - ب)

ٹھنڈی ہوا لانا -

ٹھنڈی ہوا سے ٹھنڈک پہنچانا -

ع: بچے ابھی تو سرد ہوا پا کے سوئے ہیں  
سرد ہوا پا کے سو جانا - (ار - ج)

ٹھنڈی ہوا سے سکون پا کر سو جانا -

ٹھنڈی ہوا سے راحت محسوس کر کے نیند آ جانا -

ع: بچے ابھی تو سرد ہوا پا کے سوئے ہیں  
سرد ہونا - (ار - ج)

قتل ہونا - سرکٹایا -

ع: سردینے کو شکر میں نہ کفار کے جاؤ  
سر رکھنا، درور کھنے کی علامت ہے - (مقولہ)

انسان کا: جو دی دنیا میں تکالیف کا پیش خمیہ ہو -

ع: راحت دنیا میں کس نے پائی ہے انیس

جو سرد رکھتا ہے، درد سرد رکھتا ہے (رباعی)  
سر کر نا - (ار - د)

فج کر نا - مشکل حل کر نا -

ع: کس مرحلہ صعب کو سر کر کے نہ آئے  
سرکش - (ن - ص)

سر پھوے - بہادر - مقابلہ پر آنے والے -

ع: لشکر کو سرکشوں کے کیا دم میں اس نے زیر

سر کھینچنا - (ار - ج)

سر بلندی حاصل کر نا -

ع: جھکاتے ہیں سر آستان علی پر

سر خیزتا لامکاں کھینچتے ہیں  
سر کے ساتھ ہونا -

اگر سر قلم ہو جائے -

ع: لاکھوں تو لے سکیں یہ زمین سر کے ساتھ ہے  
سر گرم سخن ہونا - (ار - ج)

بولنا - تقریر کرنا - بولتے رہنا -

ع: سر گرم سخن ہے کبھی انسان، کبھی خاموش  
سر کر نا - (ار - ج)

قتل ہونا -

ع: سرتن سے ابن فاطمہ کے رد بر و گرت  
سردار حق شناس - (ن - مر)

آل حضرت صلعم -

ع: سر پر رکھا عمامہ سردار حق شناس  
سر مست ہونا - (ار - د)

سرشار ہونا - مست ہونا -

ع: سر مست ہیں حب ساقی کو تر سے  
سرنگ - (ن - ار - ند)

از سرتا یا لال گھوڑا -

ع: وہ شور مچا رہا لب و لہجہ سرنگ  
سر و باغ حسن - (ن - مر - ص)

حسن کے چمن کا سرد -

ع: قد سرو باغ حسن، تورخ مثل آفتاب  
سرو بوستان - (ن - مر)

استعارہ: لڑکے - باغ کے بوستان -

ع:

کی سرو بوستان حسن نے یہ گفتگو



سروتن میں جدائی ہونا۔ (ار۔ ح)

سرکٹ جانا۔

۴: یاں ہو گئی سید کے سروتن میں جدائی  
سرور۔ (ع۔ ا۔ مذ)

مراد: امام حسین۔

۴: مرطوط کے دیکھتے تھے جو سرور ادھر ادھر  
سرور۔ (ع۔ ا۔ مذ)

مراد: امام حسین۔

۱: ۴۔ شجر قامت سرور پہ جو ڈالے گا نظر

۲: ۴۔ پشانی سرور کا جو ہے سر میں خیال

سرورِ جاں۔ (ع۔ ص۔ مر)

۱۔ روح کو سرور بخشے والے۔

۲۔ نور چشم۔

۳۔ بیٹے۔

۴: بسم اللہ اے امیر عرب کے سرور جاں

سرورِ ریاضِ ارم۔ (ن۔ ص)

تشبیہ: چمن بہشت کا سرور۔ (سرور کو علم سے تشبیہ دی ہے)

۴: رایت بڑھا کہ سرورِ ریاضِ ارم بڑھا

سرورِ گلستانِ اعتدال۔ (ن۔ ر)

چمن کے معتدل سرور۔ جو نہ زیادہ طویل نہ زیادہ

چھوٹے۔

۴: قد چھوٹے چھوٹے سرورِ گلستانِ اعتدال

سرورِ ہی۔ (ن)

دیکھئے، تصویر ۶۲

۴: یہ کہہ کے سرورِ ہی کو علمدار نے کھینچا۔

سرورِ ہی کھینچنا۔ (ح۔ ع)

تلوار لڑائی کے لیے نکال لینا۔

۴: یہ کہہ کے سرورِ ہی کو علمدار نے کھینچا

سری۔ (ن۔ ا۔ مو)

تیر کی لکڑی۔

دیکھئے، تصویر ۹۶

۴: کھینچی سری گلے کی طرف سے بہ چشمِ نم

بھانپیں نکالیں پشت کی جانب سے ہو گئے خم

سرور ہونا۔ (ار۔ ح)

لاق ہونا۔ مناسب ہونا۔

۴: اس منصب والا کے سزاوار تو ہم تھے

سرکار کا وارث ہونا۔ (ار۔ ب)

ملکیت کا وارث ہونا۔

۴: وارث شہ لولاک کی سرکار کے ہم ہیں

سرکنا۔ (ا۔ ہ)

الگ ہونا۔ ہٹنا۔

۴: سو سو سرور کو کٹ کے سر کی جھڑٹی

سعادتِ نشانِ لیر۔ (ن۔ ص)

اضافت تشبیہی۔

نیک بیٹے۔

۴: یہ کہہ کے بس تھے جو سعادتِ نشانِ لیر

سفاک۔ (ع۔ دادر۔ حج)

ظالم۔

۴: میدان میں صفیں باندھ چکا لشکرِ سفاک

س۔ ف

سفر ہو جانا۔ (ع۔ ح)

مر جانا۔ دنیا سے چلا جانا۔

۴: سمجھے کہ سفر ہو گیا اصغر کا عطش سے

سفر ہونا۔ (ار۔ ح)

مرنا۔ موت کا سفر ہونا۔ جانا۔

۴: ہے آرزو جہاں سے سفر ہو تو ساتھ ہو



## س۔ ک

سکہ شاہی نام پہ ہونا۔ (ار۔ ح)  
 سکّہ شاہی نام سے جاری ہونا۔  
 سکّہ شاہی کی بقا و اجرا کا سبب ہونا۔  
 سبب سے جاری ہونا۔

ع: لاریب ترے نام پہ ہے سکّہ شاہی

## س۔ ل

سلامت پھر آنا۔

۱۔ زندہ واپس آ جانا۔

۲۔ دوبارہ آنا۔

ع: طالب نہیں اس کا کہ سلامت یہ پھر آئے  
 سلامتی کے بابے بجنا۔ (خو۔ ح)

فوج کے کسی میدان میں اترنے پر اس کی  
 سلامی کے لیے بابے بجنا۔

ع: غل ہو گیا سلامی کے باجوں کا ایک بار  
 سبیل۔ (ع۔ ۱۔ مو)

دیکھئے، تلخج۔

ع: چاہوں تو سبیل کو دم میں کھوں سبیل  
 (صفتِ تجنیس)

سلمان (سلمان فارسی) (ت۔ ۱۔ مذ)

آن حضرت صلعم کے صحابی

دیکھئے، تلخج۔

ع: زہد میں حضرت سلمان کے برابر کوئی

سلمان جناب۔ (ص)

مراد: امام حسین۔

ع: پھر تا تھا سر پہ چترِ سلیمان جناب کے  
 سایہ تھا ایک بیچ میں وہ آفتاب کے

## س۔ م

سماں۔ (ت) منظر۔ سین۔

ع: آمدہ آفتاب کی وہ صبح کا سماں

سماوات۔ (ع۔ اسم۔ مذ۔ جمع)

کی جمع۔ سات آسمان۔

ع: تحین کا سماوات سے غل تا بہرِ سمک ہو

سماں پھر جانا۔ (ار۔ ح)

منظر سامنے آ جانا۔

ع: آنکھوں میں سماں پھر گیا معراج کی شب کا

سما و سمک۔ (ع۔ ت۔ م)

آسمان و زمین۔ سارا عالم۔

ع: رونق جو سما پر ہے وہ اب ہو گی سمک پر

سمکنا۔ (و۔ ر)

شکرہ جانا۔ سپہم جانا۔

ع: سینے پہاڑ، منہ کو جو دامن سے ڈھانپ کے

سمجھا دینا۔ (و۔ ر)

دلاسا دینا۔ تسلی دینا۔

ع: حیدر ہیں کہاں آکے دلاسا نہیں دیتے

زہرا کا برا حال ہے سمجھا نہیں دیتے

سمجھنا۔ (و۔ ر)

معلوم ہونا۔ نظر آنا۔

ع: سمجھے یہ کدِ خوش پہ دستم سوار ہے

سمن۔ (ت۔ ۱۔ مو)

چنبیلی۔

ع: بل کھاڑا تھا زلفتِ سمن بوکاتا رتار

سمند۔ (ع۔ ۱۔ مذ)

گھوڑا۔

ع: نیزے کا جس نے باندھا بڑھا کدِ سمند بند



سمندر - (ع - ا - ند)

آگ میں رہنے والا کیڑا - جو آگ میں رہتا  
ہے اور اگر آگ سے نکل آئے تو مر جاتا ہے - لیکن  
سخت گرمی کے سبب وہ بھی پانی میں تھا -  
۴: مسکن میں پھیلیں کے سمندر کا تھا مقام  
سمن عذار - (ن - ص)  
حسین رخا رول دالے -

۴: لڑکے وہ سات آٹھ سہی قد، سمن عذار

## س - ن

سناں - (ن - ا - ند)  
برہمی - بھال - - دیکھیے تصویر ۹  
۴: پہنچیں تو سناں پر سرشیر کو دیکھا  
سنبل - (ن)

ایک پھول کا نام -

۴: سنبل کو ڈالے پیچ میں وہ زلف پر شکن  
بٹھالنا - (ہ - ر) - مارنا - مار کے لیے اٹھانا -  
اٹھانا - دشمن کی طرف رخ کو دینا -  
۴: بھالا کوئی سنبھالتا تھا، بھوم بھوم کے  
سننے ہیں آپ - (کلمہ تعجب - ا - ب)  
کیا آپ سن رہے ہیں -  
۴: سننے ہیں آپ شکر اعدا کے یہ کلام  
سنج - (ن - ا - ند)

ہندی جانم - جلاجل - صبح (دیکھیے تصویر ۱۲)

ایک باجہ کا نام ہے -

۴: ملتی تھی زمیں شور و دت دسج دہل تھا  
سن سے آنا - (ا - ج)  
تیزی سے چلتے وقت تلوار کی آواز، سن سن نکلتی ہے  
۴: آیا خدا کا قہر جدھر سن سے آگئی

سن سے جھونکا چلنا - (و - ج)

استوارہ: تیزی سے چلنا - آندھی یا تیز ہوا کے جھونکوں  
کی آواز سن سن نکلتی ہے -

۴: گرمی میں برق تیغ جو چمکی، شرراڑے  
جھونکا چلا ہوا اکا جوسن سے تو سراڑے

سنگ حرم - (ن - م)

کبتہ اندر میں جو پتھر رکھا ہوا ہے (حجر اسود)  
۴: اس سنگ حرم جلوہ نمائی ہوئی بجھ سے

سنگ ریزہ - (ن - ا - ند)

پتھر یلے ذرات - پتھر کے چھوٹے ٹکڑے -  
۴: ہر سنگ ریزہ رشک وہ شب چراغ تھا  
سنول - (ن - م)

سن کی اردو جمع نظم کی ہے

۴: چھوٹے قدوں میں سب کسنوں میں سبوں سے کم  
۲ - طنز - جانب -

۴: بڑھ کو سوئے بخت یہ پکاری وہ سوگوار

## س - و

سوار پر چمکنا - (ا - ج)

سوار پر تلوار لگنا -

تلوار کا سوار کے سر پر لگنا -

۴: چمکی سوار پر تو خبر لانی تنگ کی

سواری پہنچنا - (ا - ج)

امام حسین کا میدان جنگ میں آنا -

۴: بستان کو بلا میں سواری پہنچ گئی

سواری جانا - (ا - ج)

توزک و احتشام کے ساتھ کسی جگہ جانا -

استوارہ: (جنت کو جانا - مرنا)

۴: جب سے سوے جنت گئی اکبر کی سواری



سو بھٹنا۔ (ہ۔ عم۔ ر۔)

نظر آنا۔

۴: یہ حال ہے کہ آنکھوں سے کچھ سو بھٹتا نہیں

سو دا۔ (مت۔ ا۔ مذ)

۱۔ مال۔ چیز۔

۲۔ بیو پار۔ خرید و فروخت۔

۴: سو دا ہے جو اہر کا نظر چاہیے اس کو

سوز جگری۔ (ن۔)

اپنے کو جلانا۔

۴: طاقت نر ہی شمع میں سوز جگری کی

سورہ الشمس کی تفسیر کرنا۔

استعارہ: صبح ہوتا۔

سورہ الشمس والضحیٰ۔

والفرق اذا طلعت۔

۴: خورشید نے سورہ الشمس کی تفسیر

سوغات۔ (ت۔ ا۔ مذ)

تحفہ۔ ہدیہ۔

۴: سوغات کو بلا سے ہی لے کے جادوں کا

سوفار۔ (ف۔ ا۔ مذ) دیکھیے تصویر ۶۴

تیر کی سری (لکڑی) کا نیچے والا سرا جو مکان کے

چلہ میں لگایا جاتا ہے۔ اس سرے پر ایک دھڑا

بنا دیا جاتا ہے تاکہ چلہ میں سے پھل نہ جلتے۔

۴: چکیاں سب کی دھڑی رہ گئیں سوفاروں پر

سوفار۔ (ت۔ ا۔ مذ)

۲۔ تیر۔ یہاں سوفار یعنی تیر ہیں۔

۴: سوفار نے بوسہ یا سجدے کے نشاں کا

سوکھ کے کاٹھا ہو جانا۔ (ار۔ مخ)

باکھل سوکھ جانا۔ سوکھ کو کانٹے جیسی بن جلانا۔

۴: کاٹھا ہوئی تھی سوکھ کے ہر شاخ بار دار

سو گوار۔ (ت۔ ا۔ ص)

عکس۔ سوگ میں بیٹھنے والے

سوگ کرنے والے۔ غم منانے والے

۴: فرما کے الوداع ہر ایک سو گوار سے

۲۔ جب کوئی کسی کا عزیز مر جاتا ہے تو وہ سو گوار

ہوتا ہے اس لیے حضرت زینب کو امام حسین کا

سو گوار نظم کیا ہے۔

۴: نیزے کے نیچے جا کے پکاری دہ سو گوار

سونلا جانا۔ (ہ۔ ر)

کھلا جانا۔

۴: سونلا گیا تھا رنگ مبارک جناب کا

سوئے فلک دیکھنا۔

آسمان کی طرف اس خیال سے دیکھنا کہ صبح ہوئی

یا نہ ہوئی۔

۴: دیکھا سوئے فلک شہر کو دوں رکاب نے

س۔ ۵

سہا جانا۔ (ار۔ ر)

برداشت کیا جانا۔

۴: مجھ سے نہ سہا جائے گا اندوہ جدائی

سہارا ہونا۔ (ار۔ مخ)

آسرا دہ امید ہونا۔

سر پر ہونا۔

۵۔ جو مرگ دو دہبر کا چارہ نہیں کوئی

سیرا تو اس جہاں میں سہارا نہیں کوئی

سہانا۔ (ہ۔ ص)

کھلا معلوم ہونے والا۔

دل پسند۔

۴: وہ نور اور وہ دشت سہانا سا دہ فضا



سہرہ بڑھانا۔ (جو۔ ح) سہرہ اُتار دینا۔  
 ع: دیکھا بھی نہ تھا ماں نے کہ سہرے کو بڑھایا  
 سہم۔ (ع۔ ا۔ مذ)

۱۔ تیر دیکھیے تصویر سو  
 ۲۔ وہ چھوٹا سا تیر جو عموماً قریعہ اندازی کے کام  
 آتا ہے۔

۳۔ ہر صف میں سہم سہم کے ہوتے تھے گوشہ گیر  
 چلانے تھے کہ موت کے حلقہ میں ہیں اسیر  
 (ایہام تناسب)

سہم۔ (ن۔ صفت) خوف۔ ڈر۔

(ع۔ اسم۔ مذ) تیر۔  
 ع: داں سہم کے چلے کو ہر اک تیر نے چھوڑا  
 سہم سہم کے (ا۔ ر۔ ر)

ڈر ڈر کے مارے خون و ہراس کے۔  
 (سہم تیر کو کہتے ہیں)

ع: سو قار کھول دیتے تھے صف سہم سہم کے  
 (صفت ایہام اور مراعاة النظر)

سہمنا۔ (سہم کے) (عم۔ ر)  
 ڈر کے۔ خون سے۔

ع: اور جن بھی جس سے سہم کے گوشہ میں ہو نہاں  
 سہنا۔ (۵۔ مض)

مجبوراً برداشت کرنا۔

ع: ہے یہ ہے گاتعب تشنہ دہانی  
 سہی شد۔ (ن۔ ص)

خوش قامت۔

ع: لڑکے وہ سات آٹھ سہی قد، سمن عذار

## س۔ ی

سیاق (ن۔ ا۔ ر۔ ر)

ابتدا۔ اول۔

ع: نئے سیاق سے بگڑا ہوا حباب بنا  
 سیاہ خانہ روشن ہونا۔ (ا۔ ر)

تاریک گھر میں روشنی آجانا۔

سیاہ خانہ سے قبر کو استعارہ کیا ہے۔  
 اندھیری قبر تھی اور میں تھا یا علی دلی  
 حضور آئے تو روشن سیاہ خانہ ہوا

سیاہ دروں۔ (ن۔ ص)

سیاہ قلب۔ دل کا سیاہ۔

ع: رد میں تن و سیاہ دروں آہنی کر  
 سیاہ فام۔ (ن۔ ص)

کالے رنگ کا۔

ع: آہو جو کالے تھے تو چیتے سیاہ فام  
 سیاہ و تار۔ (ن۔ ص)

سیاہ اور تاریک۔

ع: کوسوں سیاہ تار تھا سب دادی نبرد  
 سیخ موج۔ (ن۔ م)

۱۔ اضافت تشبیہی۔

۲۔ تشبیہ

۳۔ ایہام تناسب۔

۴۔ مراعاة النظر۔

ع: ماہی جو سیخ موج تک آئی کباب تھی  
 سید۔ (ع۔ ا۔ مذ)

حضرت فاطمہ کی اولاد۔

یہاں امام حسین مراد ہیں۔

ع: یہ بگیں و عزیزب تو سید ہے اور امام



سید الانام - (ع - ا - ند) مراد، امام حسین -

۴: بھائی کو ساتھ لے کے پھرے سید الانام

سید البشر - (ع - ا - ند)

آں حضرت صلعم -

۵: سحر ہوئی شب معراج کی تو لوگوں نے

جمال پاک رخ سید البشر دیکھا (نعت)

سید ائمہ - (ن - مرکب)

استوں کے سردار -

۴: وقت ایسا اب ہے آگیا یا سید ائمہ

سید مسموم - (ع - ص)

ذہر سے شہید ہونے والا سید -

مراد: امام حسن سے، امام حسین کے بڑے بھائی

۴: سچا رہے سید مسموم کا جانی

سید والا - (ع - ا - ند)

۱: روشنی والا ہاٹ -

مراد: کوہ سینا - (تلیح)

۲: مراد: امام حسین -

سیدھا ہونا - (ح - ج)

کمرچست ہونا -

تیار ہونا - آمادہ ہونا -

۴: آپ سیدھے جو ہوئے خوش نے بدلے تیر

سیر ہونا - (ا - ح)

بے غم - بے فکر -

سیر چشم ہونا -

۴: فاقوں میں دل بھی چشم بھی اور نیتیں بھی سیر

اس مصرع میں ایہام تناسب ہے -

سیف - (ع - ا - نو)

۱: تلوار -

۲: گھوڑے کی دم کے بال -

سیف الہی - (ع - ن - مر)

خدائی تلوار -

۴: خدا کی بھی ہوئی تلوار -

۴: عالم کو دکھا دے برکش سیف الہی

سیفی - (ع)

۱: عمل جلالی

۲: ایک جلال دعا کا نام -

۳: مثل سیف کے - تلوار کی طرح -

۱: سیفی سے بھی جلدی کہیں چل جاتی ہے - تو

۲: سیفی کی دعا درد زباں رہتی ہے اس کو

سیل آنا - (ا - د)

سیلاب آنا - طوفان آنا

سیل کو انیس نے مونث نظر کیا ہے -

۴: سیل آئی زور شور سے جب گھر گرا گئی -

سیلی - (ا - مو)

پیٹ اور سینہ پر بالوں کی سیدھی بکیر -

۴: سیلی تھی اک پری کے شکم پر کہ اس کی تاب

سیم کو اکب - (ن - مر)

کو اکب کی روشنی -

ستاروں کی سفیدی -

۴: شبنم کی طرح سیم کو اکب ہوئی بے آب

سینہ زنی - (ا - د)

ماتم - غم دالم - آہ و فریاد -

۴: داں طبل دعا بجاتھا یاں سینہ زنی تھی

سینہ فشا - (ا - ح)

مقابلہ پر سینہ تانے ہونا - تیار و آمادہ -

۴: تیروں کی سمت چاند سے سینے تنے ہوئے

سینہ پیر کرنا - (ن - ح) مدافعت کرنا - مخالفت کرنا -

۴: تیغیں کھینچیں جو لاکھ تو سینہ کو زل پیر



<p>سے۔ (رکھ) مقابلے میں کہیں زائد۔ زائد۔ زیادہ۔ ۴: نیردوں کی تاروں سے چلتی ہوئی بھالیں ۲۔ مثل۔ مانند۔ ۴: کیا ایک سے دو آئینہ ہیں نور خدا کے سیہ بخت۔ (ن۔ ص) بد بخت۔ ظالم۔ ۴: ملتی نہ تھکی اماں، پہ تیرہ بخت سے سیہ کار۔ (ف۔ ص) ظالم۔ گنہگار۔ بد باطن۔ ۴: اک گھٹا پھاگئی ڈھالوں سے یہ کاروں کی</p>	<p>سینہ سپر کر دینا۔ (ار۔ ع) حفاظت میں لے لینا۔ خطرے کے وقت سامنے آکر سینہ تان لینا۔ ۴: تیغ آگ جو سپر تو سپر کر دیں یہ سینہ سینہ سے دم جدا ہونا۔ (ار) اگر سینہ سے دم نکل جائے تو موت آجائے استعارہ: (تلوار کا نیام سے نکلنا) ۴: سینہ سے دم جدا، رگ جاں سے ابو جدا سینہ میں آگ کھڑکنا۔ (ار۔ ع) ماہے پاس کے جسم پھینکا جانا۔ آگ سی لگی ہونا۔ ۴: بھڑکی ہے آگ سینہ میں اک صورت تنور سینے میں دم ہونا۔ (ار۔ ب) آخری وقت ہونا۔ ۴: سینے میں یہ دم شمع سحر گاہی ہے</p>
---	--



# ردیف ش - الف

شام غریباں - (ت - مرکب)  
 غربت کی شام - مسافرت کی شام  
 مایوسی اور تکلیف کی رات  
 ع : بے درد دامن شام غریباں نہیں گذری  
 شام مبارک ہونا - (شام ہونا باعث برکت ہو) (ارجحین)  
 شام حالانکہ شعرا سے شومی نسبت کی دلیل کا  
 سبب بنتے ہیں، لیکن انیسویں شام کو سبب  
 برکت نظم کیا ہے۔  
 ع : یہ صبح ہے وہ صبح مبارک ہے جس کی شام  
 شان - (ع - ص - مو)  
 ۱ - عظمت - توقیر  
 ۲ - صورت  
 ۳ - دیدہ بہ  
 مولا چڑھے فرس پر محمد کی شان سے  
 شان دیکھنا - (ا - ع - ح)  
 رعب دیدہ بہ اور شوکت و شان کا لہو ظا کرنا  
 ع : بدینہ یہ کہہ رہے تھے کہ دیکھو جبری کی شان -  
 شانہ ہونا - (ا - ع - ح)  
 کنگھا ہونا - کنگھے سے سزا دیا جانا -  
 ع : خبی کے بیچہ مرگیاں سے جس میں شانہ ہوا -  
 شانے - (ت - ا - مو)  
 کنگھیاں - کنگھے -

شاخ باردار - (ت - ص)  
 وہ شاخیں جو پھل اور پتوں سے تھکی جاتی ہیں  
 ع : کاناٹا ہوئی تھی سوکھ کے ہر شاخ باردار  
 شاد کرنا - (ا - ع - ح)  
 خوش کرنا - تہائی کرنا -  
 ع : جب دونوں دعا میں، مجھے جب شاد کر دے  
 شادی - (ت)  
 خوشی - مسرت - روحانی مسرت  
 ع : غنچے فردوس کے شادی سے کھلے جاتے تھے  
 شادی سفر کر جانا - (ا - ع - ح)  
 خوشیاں ختم ہو جانا -  
 بس آج سفر کر گئی شادی مرے گھر سے  
 شادی مولود - (ت - م)  
 ولادت کی خوشی - بیٹے کی ولادت کی مسرت اور  
 خوشی  
 پاشا نعت شادی مولود مبارک -  
 شافع محشر - (ع - ت - م)  
 استقامت : آن حضرت صلی اللہ علیہ وسلم  
 اور کاندھے پر رکھا علم شافع محشر  
 شاق ہونا - (ا - ع - ح)  
 ناگوار ہونا -  
 ع : ہے شاق فلک پر کہ میں ایک جگہ دو -



ع۔ شاخے محاسنوں میں کیے سب نے بے ہراس  
شانے گول گول ہونا۔ (مر۔ ص)

خاؤں کا خوبصورت اور گول ہونا۔

ع۔ شاخے وہ گول گول وہ بازو بھرے بھرے  
شاہ۔ (ص) بادشاہ

مراد امام حسین

ع۔ شاہ ہر ضرب میں فرماتے تھے، ماشاء اللہ۔  
۲۔ (ص)

مراد امام حسین

ع۔ سن بیان شاہ نصیبوں نے سر بھگائے  
انس و جان۔ (ن۔ مر۔ ص)

ع۔ انسانوں اور جنات و ملائک کے بادشاہ  
مراد امام حسین

ع۔ سجادے بچہ گئے عقب شاہ انس و جان  
شاہ دنیا۔ (ف۔ مر۔ ص)

مراد امام حسین

ع۔ نصیبے میں باندھتے ہیں کہ شاہ دیں پناہ۔  
شاہ فلک سریر۔ (ف۔ مر۔ ص)

ع۔ بادشاہ آسمان حشم۔ ذی حشم۔ باعزت۔  
ع۔ بولے دکھائے بچے کو شاہ فلک سریر

شاہ قلعہ گیر۔ (ف۔ مر۔ ص)

مراد امام حسین

ع۔ نقشہ بکاری اے حرم شاہ قلعہ گیر  
شاہ لافقی۔ (ف۔ مر۔ ص)

مراد حضرت علی

ع۔ بزار کیا نہ ہو گا دل شاہ لافقی  
شاہ فلک اساس۔ (ن۔ مر۔ ص)

مراد امام حسین

(اضافت تشبیہ)

ع۔ ایسا نہ ہو کہ دیکھ لیں شاہ فلک اساس  
شاہ نجف۔ (ح۔ ص)

نجف کے بادشاہ

استنارہ۔ حضرت علی

ع۔ یا شاہ نجف خاد کی مولود مبارک  
شالیت۔ (ع۔ اسم)

مشتاق۔ شوقین اشتیاق رکھنے والے

ع۔ شائق ریاض خلد کے مشتاق وصل حور

## ش ب

شب اول۔ (ف۔ ر)  
مرنے والی پہلی رات۔

ع۔ مسافر و شب اول بہت بے تیر ہوتا ہے  
جراغ قبر انجھ سے جلا نہیں رکھتے (سلام)  
شب بسر ہونا۔ (ار۔ روزمرہ)

رات گزارنا۔

ع۔ دن کٹ گیا تو ہوئے گی شب کس طرح بسر  
شبدیز۔ (اسم۔ ند)

سیاہ رنگ کا گھوڑا۔ اچھی نسل کا گھوڑا

ع۔ شبدیز کیا چلا کر نسیم سحر چلی۔

۲۔ (اسم۔ ند)

مشکی گھوڑا۔

ع۔ شبدیز نے تھیل بل میں عجب ناز دیکھا یا۔  
شبر۔ (ع۔ ا۔ ند)

امام حسن کا نام

ع۔ زہرا بے بھی حجاب ہے شبرے بھی حجاب  
شب چراغ۔ (ف۔ ص)

ع۔ ہر رنگت اور شک گل شب چراغ تھا۔

شب عروسی۔ (ن۔ مر)



بیاہ کی رات۔ رخصتی کے بعد کی رات

ع : جلدی شب عروسی اکبر خدا دکھائے۔

شب فراق گزرتا۔ (ادب)

خلیج کی دن ختم ہوتا۔

وصالی کی قربت کا وقت آجانا۔

ع : دن اور رات میں صفت تھنا اور ایہام ہے۔

ع : گزری شب فراق دن آیا وصال کا۔

شب قدر۔ (ن۔ مرکب)

ع : کیا قدر تھی اس شب کی شب قدر سے پوچھو

شب کو سحر کرنا۔ (ادب)

تاریکی کو روشنی سے بدل دینا

نار کو نور سے بدلنا۔ کف کو اسلام سے روشن کرنا

ع : کس فوج کی نصف زیر و زبر کمر کے نہ آئے

کھلی کون سی شب جس کو سحر کر کے دت

شب یلدا۔ (ع۔ ص)

تاریک رات۔

ع : رات کے شب یلدا سے سیاہی ہوئی تغیر

شبیرہ۔ (ع)

الصدیر۔

ع : شبیرہ نام زماں گھنچے ہیں۔ (سلام)

شبیرہ محمد۔ (تشیب)

حضرت علی اکبرؑ حضرت عسلم کے چہرہ مبارک

سے آپ کا چہرہ ملتا جلتا تھا۔

ع : اک بار پوچھو شبیرہ محمد کو دیکھ لوں۔

رضیہ، جب نوجوان پسر شہر دین سے جدا ہوا۔

ش۔ ج

شجاع ازلی۔ (ن۔ اد)

فطری بہادری۔

ع : جن کی فطرت میں بہادری و جان بازی ہے

شجاعان عرب۔ (ع۔ جمع۔ مرکب)

ع : عرب کے بہادری۔ عرب کے بہادر۔

ع : داں قافیہ کھانا کھانا شجاعان عرب کا

شجر طور۔ (ن۔ م)

اسفندارہ : کوہ طور کا درخت

رستم سے مراد ہے۔

ع : اس پر شجر طور کا ہر اک کو گماں تھا۔

ش۔ د

شدت عطش۔ (ع۔ ن۔ م۔ ص)

پیاس کی زیادتی۔

ع : بہ شدت عطش سے زکھلی طاقت، سخن

شدت کد۔ (ع۔ ن۔ ص)

آواز کا اتار چڑھاؤ

ع : یہ حسن، صوت اور بہ قرأت یہ شہرہ

ش۔ ر

شر۔ (ع۔ ص)

فساد، شرارت۔

ع : زہر ہوتی ہے طینت میں تو شر ہوتی نہیں۔

شراب کبیر۔ (ن۔ م)

امناقت تشبیہی۔

غور

ع : سرشار تھا شراب کبیر سے روپاہ

شرراڑنا۔ (ن۔ ہ۔ م)

چنگاریاں پھوٹا کر اڑنا۔

(شر، جمع نظم کیا ہے)

ع : گزری میں برق کو چمکی شرراڑے۔



شرر نشان - (ن - ص)

جنگاریاں بھل رہی تھیں

جنگاریاں چھاڑنے والا

انگارے تھے جہاں تو پانی شرفشاں

شرر کی لپک - (ف - ہ)

ع : نہ جانے برق کی چمک تھی یا شرر کی لپک

شرر کی لپک -

جنگاری کی لپک - روشنی کو نہ

سہ نہ جانے برق کی چمک تھی یا شرر کی لپک

ذرا جو آنکھ جھپک کر کھلی، شباب نہ تھا

شرر - (غ - ص)

خونناک - ڈراؤنا

آپو پہ شیر شیر زہ غاب آئے جس طرح

شرر مہونا - (ار - ج)

ضرر مہونا - لازم مہونا - ہونا چاہیے

ع : کچھ شرم بھی ہے شرر مسلمان کے واسطے

شش -

ششت - (ق - اند)

کمان کی چٹکی - دیکھیے تصویر - ۲۱

ع : چلے کہیں تھے، ششت کہیں اور کمان کہیں

ششت - (ن - اند)

تیر کی چٹکی - تانت کے بیچ کا حصہ جس میں تیر

رکھا جاتا ہے -

پلا نہ سو جھتا تھا اکھیں آنکھ سے نہ ششت

شش -

شدر مہونا - (ار - روزمرہ)

حیران مہونا پریشان مہونا پریشانی کے سبب

ع : شہ کا ہے یہ نقشہ کہ ہیں تصویر سے شدر

شدر مہونا - (ار)

حیران مہونا

ع : شدر مہونا کیوں چرخ، عجب جلوہ نگری ہے

شش -

شعبے - (شعبہ صداسیں) (خ - اند)

شعبہ معنی شاخ

صن کے مختلف شے

ع : شعبہ صداسیں، پنکڑیاں جیسے بھول ہیں

شعلہ جو الہ - (ع - ص)

وہ شعلہ جو حکم کھاتا ہوا اور اکٹھا ہے

ع : گرداب پر تھا شعلہ جو الہ کا گماں

شعلہ خو - (ن - ص)

آگ برسانے والا - گرم مزاج - شعلے بھرکانے

والا

ع : ہر جا لپک لپک کے جوہ شعلہ خو گئی

شعلہ خو - (ن - ص)

استقارہ : تلوار

آگ برسانے والی - قیامت خیز

ع : کا کھٹی سے اس طرح مہوئی وہ شعلہ خو جدا

شعلہ رنگ - (ن - ص)

افسانت تشبیہی

۱ - شعلہ جیسا رنگ رکھنے والی

۲ - خونی - سرخ

ع : اندری تیزی دُور ش اس شعلہ رنگ کی

شعلہ نشان - (ن - ص)

۱ - آگ برسانا

۲ - انتہائی قتل و غارتگری کرنا



شعلہ ور۔ (ن)

شعلہ اڑانے والی۔ شعلہ برائے دانی۔

ع: اٹھ کر تبر نیام سے فی تیغ شعلہ ور

ش۔ غ

شغیب ناک۔ (ن۔ ص)

بہت زیادہ شور کرنے والا۔ بلند آواز کا فتنہ

فساد سے بھرا ہوا۔

ع: تا چرخ گیا غلغلہ کو کس شغیب ناک۔

شغیب ناک۔ (غ۔ ن۔ مرکب)

شور و غم و شوش والا۔ شور و شر والا

فتنہ و فساد والا

ع: تا چرخ گیا غلغلہ کو کس شغیب ناک

ش۔ ق

شقی۔ (ن۔ ص۔ مذ)

ظالم۔

ع: بولا شقی کہ کتنی ہے فوج شر امم

ش۔ ک

شکار بند۔ (غ۔ ن۔ مر۔ اند) دیکھیے تصویر

وہ قسم جو گھوڑے کی دم کے قریب

سامان ضروری یا شکار باندھنے کے لیے رکھا

ہوتا ہے۔

ع: پکڑے شکار بند کو ہے بیوہ حسن

شکر رب۔ (مونا۔ ن۔ مر)

اشکر کا شکر زبان پر ہونا۔

ع: بولے حبیب ابن مظاہر کہ شکر رب

شکر گزاری۔ (ن۔ د)

شکر کی ادا نیکی۔ ادا کے شکر۔

ع: بلبل کی زبان پر ہے تری شکر گزاری

شکل۔ (غ۔ ار)

مثل۔ مانند۔ (کلمہ رعین)

ع: منہ دیانہ سے شمع نہ نوچا ک گریبان

شکم۔ کینہ سے خالی ہونا۔ (ار۔ ح)

دل میں کوئی کدورت نہ ہونا۔ دل صاف ہونا۔

ع: دل عبرت سے نور شکم کینہ سے خالی

شکنجے میں کھینچنا۔ (ار۔ ح) پینا۔

ع: بہت ہم کو پیسا ہے اک دن تجھے بھی

شکنجے میں اسے آسمان کھینچے ہیں (سلام)

شکنجے میں کھینچنا۔ (ار۔ ح)

سخت تکلیف میں مبتلا کرنا۔

شکت سزا دینا۔ چاروں طرف بکڑ دینا۔

ع: بہت ہم کو پیسا ہے اک دن تجھے بھی

شکنجے میں اسے آسمان کھینچے ہیں

شکوہ۔ (ع۔ ص)

شان و شوکت۔ دبیر۔

ع: جاتی ہے کس شکوہ سے دن میں خدا کی فوج

ش۔ گ

شگافتہ ہونا۔ (ار۔ د)

زخمی ہونا۔ کھل جانا۔ موراخ ہو جانا۔

ع: پہلو شگافتہ ہوا خنجر سے ہے غنیمت

شگفتہ رو۔ (ن۔ ص)

شاداب چہرہ۔ بہتا ہوا چہرہ۔

لب پر ہنسی نگوں سے زیادہ شگفتہ رو۔

شگفتہ ہونا۔ (ار۔ ح)

بھولا بھلا ہونا۔



ع : میں شگفتہ تھا وہ گل گلشن علی۔  
شگفتہ ہونا۔ (ع۔ د)

ع : شمشیر ہونا۔ سرزد ہونا۔ بھول کی طرح کھلنا۔  
ع : عباس شگفتہ ہوئے جاتے تھے خوشی سے

## ش. ل

شلوک۔ (ف)

کرتا۔

ع : گری سے ہو گیا تھا شلوک مرق میں تہ

## ش. م

شمال و جنوب کے پرے۔ دیکھیے تصویر ۸۸-۸۹  
شکر کے : اپنے بانی والی صفیں

پہننے و مسیرہ کی صفیں

ع : بجلی گری پردوں پر شمال و جنوب کے  
شمشاد۔ (ع)

ایک خوشبودار درخت

ع : شمشاد جن کے سایہ قامت سے پائال  
شمر۔ (ع۔ د۔ ند)

ع : روشن دن۔ ۲۔ خیمہ کی ادھری والی برجی

ع : دیکھا جو نور شمس کیوں جناب پر  
شمشیر ابدار۔ (د۔ م۔ ص)

تیز دھار والی تلوار۔

ع : توئی جوئے کے ہاتھ میں شمشیر ابدار  
شمشیر بکھٹ ہونا۔ (د۔ ع)

ع : شمشیر تو لٹا۔ میدان جنگ میں تلوار لے کر آنا۔  
ع : تھانز کے اقبال سے شمشیر بکھٹ ہوں۔

شمشیر بے نظیر۔ (د۔ م۔ ص)  
(اضافت تشبیہی)

تلوار۔

ع : عباس اسے توئی کے شمشیر بے نظیر  
شمشیر تلے رکھ لینا۔ (د۔ م۔ ع)

ع : غازی نے رکھ لیا تھا، جو شمشیر کے تلے۔  
شمشیر تو لٹا۔ (م۔ د۔ ع)

تلوار کا اندھے پر رکھنا۔  
جنگ کے لیے تیار ہونا۔

ع : عباس اسے توئی کے شمشیر بے نظیر  
شمشیر تو لٹا۔ (د۔ م۔ ع)

مپا ہی جب میدان میں جاتا ہے تو تلوار کو اول  
ہاتھ میں بار بار لے کر ہلاتا ہے تاکہ اس کا وزن

اور چلانے کا صحیح انداز ہو جائے۔  
ع : توئی آجوں کے ہاتھ میں شمشیر ابدار

شمشیر دوسرے۔ (د۔ م۔ ص)  
دیکھیے تصویر ۳۱

ع : حزب شمشیر دوسرے روح امیں سے پوچھو  
شمشیر لینا۔ (د۔ م۔ ع)

تلوار نکالنا۔ جنگ شروع کرنا۔  
ع : دمے کے پس اب جہاں سے شمشیر دم لے

شمشیر دغا۔ (د۔ م۔ ع)  
استعارہ! لڑائی کی تلوار۔

ع : شمشیر دغا، شیر خدا ثانی، جعفر  
شمشیر بلدی۔ (د۔ م۔ ع)

ع : تلوار جو ذرا زیادہ لمبی ہو دیکھیے تصویر ۲۴  
ع : کاتے ہر نکل میں شمشیر بلالی کا تھا۔

شمع سحر گاہی۔ (د۔ م۔ ص)  
صبح کے وقت کی بچھ جانے والی شمع۔

ع : سینے میں یہ دم شمع سحر گاہی ہے۔



## ش. د

شور بخت - دن - ص

۱۔ بد بخت ۲۔ شوریدہ زبان

ع : وال سے وہ شور بخت بڑھا نعرہ مار کے

شور پانی نکلنا۔ (ار۔ مخ)

تخت جریات ہونا

لوگوں کی بے توجہی کی شکایت

پیائے رہے آگے چاہ دنیا یہ انیس

نکل کھڑی کبھی تو شور پانی نکلا (سلام)

شور کرنا۔ (ار۔ مخ)

آدازیں لگانا۔ فریاد کرنا۔ چاروں طرف پکارنا

شور کرتا ہوں کہ بتلائے کوئی جائے پناہ

شور و شر۔ (ف۔ د)

مفسدہ پردازی، شور و غلب، جنگ کا غل و

زور شور

ع : واں صفت کشی و ظلم و تعدی و شور و شر

شور و شین۔ (دنا۔ د)

آہ و فریاد

برپا ہے اہل بیت محمد میں شور و شین

شور مہونا۔ (ار۔ د)

۱۔ خوشی منانا۔ خوشیاں منانا

۲۔ ہنگامہ مہونا

ع : شرب میں شور ہو کہ سفر سے حسین آئے

شوق زیارتنا۔ (دنا۔ مخ)

دیکھنے کی خواہش

ع : شوق زیارت غلم زوج شاہ ہے

شوق سے جاؤ۔ (ار۔ ردزمرہ)

ضرور بہاد۔ البتہ چاؤ

صبح کے وقت شمع کے ٹھکانے سے  
خشیمفی کے وقت کرموت کی قربت کو تشبیہ دی ہے  
شمع کا ضیادینا

شمع کی روشنی سے مستفیض کرنا۔ روشنی کا پھیلنا

داسن ہے چراغ فکر کو جنبش لب

یہ شمع ضیادیتی ہے، خاموشی میں

شمع کشتہ (دنا۔ ص)

جب شمع کی ہق کو ادھر سے کاٹ دیا جاتا ہے تب

اس کی روشنی بڑھ جاتی ہے اسی طرح میری ترقی

ایتنا کارا ز بھی میری فنا میں پوشیدہ ہے

ع : شمع کشتہ ہوں، فنا میں ہے بقا میرے لیے

۱۔ (سلام)

شکلہ (۱۔ ۱۔ مد)

ایک قسم کی لکڑی کا نام۔ دیکھیے تصویر ۲۵

ع : دوسرے درخش پہ شعلے کے جہل کھاتے تھے

۲۔ شکلہ (دنا۔ ۱۔ مد)

۱۔ کندھے یا سر پر ڈالنے والا رد مال

۲۔ طرہ دیکھیے تصویر ۲۵

ع : شکلہ کے دو میرے جو چھتے تھے بعد وقار

شکلہ (دنا۔ ۱۔ مد) دیکھیے تصویر ۲۵-۲۰

طرہ ہستار۔ غماے کی چھور۔ تحت الخک

ع : شعلے بھٹے، بہاد پہ کریں گے ہوئے

## ش. ن

شنا ساز ہونا۔ (ار۔ مخ)

یگانہ نہ ہونا۔ دوست نہ ہونا

کلام کا معیار نہ ہونا

ع : اب ہے کوئی طالب نہ شناسا، نہ خریدار



ع : دونوں دنیا بویاں، تو چلے عبادِ شوق سے  
(زبان)

شوکت کا صدا دینا۔ (ار۔ مح)

صنعت حسنِ نقائل، اودا یہام تناسب۔

ع : شوکت نے دی صدا کرتی شان کے اشار

شووم۔ (رع۔ ص)

بد قسمت، بد بخت

ع : آ پہنچا شام سے پسر سعد حسن و شووم

شووم۔ (رنت۔ ص)

منجوس۔ بد بخت

شووم دراصل بی معنی ہے جس کے معنی بد فالی کے

ہیں لیکن اردو میں ان کے معنی میں مستعمل ہے۔

ع : ڈھالیں غصے میں سر دلی پہ سوزانِ شووم کے۔

ش۔ ۵

شہادت کے کامیاب ہونا۔ (ار۔ بول چال)

قتل ہونے کے ارادے میں کامیابی ہونا۔

ع : آقا کے آگے ہوں میں شہادت سے کامیاب

شہ آسماں حشم۔ (رنت۔ ص)

امام حسین۔ اصنافِ تشبہی

ع : کی عمر جو صلاحِ شہ آسماں حشم

شہ آسماں سر یہ۔ (رنت۔ ص)

مراد امام حسین۔ (اصنافِ تشبہی)

شہباز۔ (رنت۔ رنت)

استعارہ؛ گھوڑا

ایک بہت بڑا پرند

ع : دی پرندوں نے یہ آواز کہ شہباز اڑا۔

شہباز اجل۔ (رنت۔ ص)

موت کے گھاٹ امار نے والا پرندہ

استعارہ؛ قتل کرنے والی تلوار

ع : شہباز اجل صبر کو پر توں کے نکلا۔

شہپر۔ (رنت۔ رنت)

دونوں ہاتھ جب دعا کو اٹھتے ہیں تو پرزوں کی شکل

بن جاتے ہیں۔ اڑانے والے پر۔ پرندوں کے پر۔

ع : شہپر تھے دونوں ہاتھ پے طاہر دعا۔

(حسنِ تخلیق، تشبیہ اور صنعت (یہام تناسب)

شہربانو۔ (رع۔ ۱۔ ص)

امام زین العابدین کی والدہ۔

یہ انیس نے غموں کو بانو نظم کیا ہے۔

ع : لے شہربانو ہوش میں آؤ یہ کیا ہے حال

شہرگ۔ (رنت۔ رنت) وہ رگ جس کے کٹ جانے کے بعد آدمی زندہ نہیں رہ سکتا

ع : شہرگ پر جب پہنچ گئی تیغِ ستم کی دھار

شہر زماں۔ (رنت۔ ص)

امام حسین کے مراد ہے۔

ع : تشریف جانا زہ لائے شہ زماں

شہ زماں۔

امام حسین مراد ہے۔

مڑا کر لکامے لاشیں سپر کو شہ زماں

شہسوار۔ (رنت۔ رنت)

ع : گھوڑے ہوا تو کہتے گل تھے وہ شہسوار

شہر شاہان۔ (رنت۔ رنت)

شامِ منشاء۔

ع : میں کیا ہوں مری طبع ہے کیا لے شہ شاہان

شہ عالم پناہ۔ (رنت۔ ص)

مراد۔ امام حسین

ع : پھر اگیا نہ پھر شہ عالم پناہ سے

شہ کائنات۔ (رنت۔ ص)

حضرت علی کا لقب۔



ع : اندر سے خوف، تیغ مشہ کائنات کو  
مشہ کر بلا۔ (ن۔ ار۔ ص)

مراد : امام حسین

گورنر کے بادشاہ۔ امام حسین

ع : جنت کا رخ کیے ہے شہ کر بلا کی فوج

شہ کم سیاہ۔ (ن۔ مر)

وہ بادشاہ جس کی فوج بہت تھوڑی ہو

ع : سب تھم گئی سپاہ، شہ کم سپاہ کی۔

شہ گردوں جناب۔ (ن۔ مر۔ ص)

مراد : امام حسین

سہ کیونکر نہ عشق ہو شہ گردوں جناب کو

حاصل میں سب گردوں شہنشاہ اس آفتاب کو

شہ گردوں رکاب۔ (ن۔ مر۔ ص)

استعارہ : امام حسین

وہ بادشاہ جس کا پہرہ آسمان کی بلندیوں پر ہو

ع : دکھا سوئے فلک شہ گردوں رکاب نے۔

ہر شہ گردوں رکاب۔ (ن۔ مر)

آسمان جیسی عزت رکھنے والا

ع : مقتل نظر پڑا شہ گردوں رکاب کو

ہر شہ مرداں۔ (ن۔ ار)

مراد : حضرت علی

ع : تیغ دیر میں ہے شہ مرداں کی چال ڈھال

شہ مرداں۔ (ن۔ اسم۔ ند)

پہاڑوں کے بادشاہ، حضرت علی کا لقب۔

ع : منصب مبارک اے شہ مرداں کے یادگار

شہنشاہ۔ (ع) دیکھیے ۶۶

فوجی باجہ۔

ع : شہنشاہ کا شور سن کے لرزتا تھا بند بند۔

شہنشاہ۔ (ع)

انگریزی باجہ۔

ع : نامے کی وہ شہنشاہیں صدائیں تو بجا تھیں

شہ نجف۔ (ف۔ مر۔) (استعارہ)

حضرت علی۔

ع : اگلی اور نیام سے تیغ شہ نجف

شہنشاہ بھر دبر۔

مراد : امام حسین

ع : حاضر ہے ذوالجناح شہنشاہ بھر دبر

۲۔

خشی دوزی (دنیا) کے مالک و نثار

استعارہ : امام حسین

ع : حاضر ہے ذوالجناح شہنشاہ بھر دبر

شہ نشیں۔ (ع۔ ص)

۱۔ بادشاہ کے بیٹھے کی جگہ تخت۔ پہلے زمانہ میں ہر

مکان میں شہ نشیں بنائی جاتی تھی۔

۲۔ بہت آرام دہ جگہ

۳۔ محل میں سوئے میں پھوڑا ہے شہ نشینوں کو

تفنا کہاں سے کہاں لے گئی مکینوں کو (اسلام)

شہ والا۔

کنایہ : امام حسین

ع : اسدا شہ کے صدقے شہ والا کے نثار

ش۔ ی

شیپور۔ (۱۔ ۵۔ ند) دیکھیے تصویر ۱۱

منہ سے پھونک کر بکات دے فوجی باجہ

۴۔ شیپور کے غول سے ملتا تھا آسمان

وہ بون کی صدا تھی کہ تھا شور آلا

شیدا۔ (ن۔ ص)

عاشق۔



ع : اشجار پہ چنے زمرہ بلبل شیدا  
شیدا ہونا۔ (ار۔ روزمرہ)  
خوش ہونا۔ عاشق ہونا۔

ع : ہم چاند کی صورت پہ نہ شیدا ہوئے ہوتے۔  
شیر۔ (ن۔ یائے معروف)

دردھ۔

ع : دکھلائیں گے ہم خاطر کے شیر کی طاقت  
شیر آسمان۔ (ف۔ رص)

ع : اٹھاجو باتھوکانپ گیا شیر آسمان  
شیر الہی۔ (ف۔ مر۔ ص)

شیر خدا۔ لقب : حضرت علی۔

ع : رہیں در نہ دیا شیر الہی یہ بادشاہ  
شیرازہ کھل جانا۔ (ا۔ ر۔ ج)

ع : اجڑائے جسم خمس کا شیرازہ کھل گیا  
شیر جواں۔

ع : بہادر اور فوجوان۔ شیر کی مثل  
شیر خدا۔ (استعارہ)

بہت بہادر۔ بہت شجاع۔ جس میں اللہ کی طرف  
سے طاقت و رعیت ہوتی ہے۔

حضرت علی کا لقب ہے

ع : خلد کے شیر خدا کھلے ہر اللہ اللہ  
شیر خدا۔ (استعارہ)

حضرت علی کا لقب

ہاں حضرت علی کے بیٹے حضرت عباس سے استعارہ کیا ہے

ع : شمشیر دغا، شیر خدا۔ ثنائی جعفر  
شیر خدا۔ (ن۔ ا۔ ر)

لقب : حضرت علی۔

ع : دردوں نے بنت شیر خدا کا پیا ہے شیر  
شیر خدا کی چال ڈھال ہونا۔ (ار۔ فقرہ تشبیہ)

ظہر ہونا۔ تصویر ہونا۔ چلت پھرت وہی ہونا۔  
ع : تیغ دسپری ہے شہ مرداں کی چال ڈھال  
شیر خواہ۔ (ن۔ ا۔ ند)

دردھ پیتا بچہ۔ امام حسین کے چھوٹے بچے سے  
مراد۔ (علی صغیر)

ع : بھاران میں ایک ہے اور ایک شیر خواہ  
شیر ذوالجلال۔ (استعارہ)

مواد : حضرت علی۔

ع : اس دن کی دس گئے ہیں خبر شیر ذوالجلال  
شیر ذوالجلال۔ (ن۔ ع۔ ص)

مواد : حضرت علی۔

ع : فرزند کو سنبھالیے یا شیر ذوالجلال  
شرزہ۔ (ف۔ ص)

شیر شرزہ۔ غضناک شیر  
ع : غصے کھا شیر شرزہ صحرائے کربلا

شیر کا بچہ ہونا۔ (ار۔ فقرہ تشبیہ)

ع : نہایت بہادر ہونا۔ شیر کے بچہ بھی شیر ہوتے ہیں۔  
شیروں کے شیر ہونا۔ (ج)

بہادروں کے خاندان کے یا بہادر باپ کے بیٹے،  
بہادر، اور شجاع ہونا۔

ع : فاد تو ارث ہے کہ یہ شیروں کے شیر ہیں۔  
شیروں کو تپ آنا۔ (ا۔ ع)

شیروں کا خوفزدہ ہو جانا۔

ع : شیروں کو تپ آتی ہے دم چشم ثنائی  
شیشہ دل چور ہونا۔

دل متاثر ہونا۔ قلوب بوم ہو جانا۔

ع : خاموش ہیں گو شیشہ دل چور ہوئے ہیں۔  
شیشہ ساعت (ن۔ ا۔ ند) (دیکھئے تلمیح)

ع : گمردوں میں مثل شیشہ ساعت بھری مٹی گمرد



# ردیف

## ص - الف

صاحب اولاد - (ف - ر)  
اولاد والا -  
ع: بے تم میں کوئی صاحب اولاد یا نہیں ؟  
صاحب توقیر - (ف - ر)  
باعث اب وقتار  
ع: چھوٹی سی تو عمر میں بڑے صاحب توقیر  
صاحب فیض و کرم و جود - (ف - مرکب)  
فیض کرم اور بخشش والا -  
ع: بے ذات خدا صاحب فیض و کرم و جود  
صاف - (ار - ر)  
تلقی - ہو بہو - بالکل  
ع: یاشاہ یہ ہر تو ہے صاف آپ کی تصویر  
صاف جانتا - (ار - ج)  
بالکل جانتا - یقین آ جانا -  
ع: روح الامیں نے صاف یہ جانا کہ پڑاٹے

## ص - ب

صبح حشر - (ف - ر)  
قیامت کی صبح  
قیامت کا دن  
ع: آثار صبح شمر ہوئے دن میں آشکار

صاحب - (کلمہ تکریم)  
میرانیس نے والدہ کے لیے، صاحب نظم کیا ہے  
ع: اتمت کے لیے والدہ صاحب نے سچے جبر  
۲ - شوہر کے لیے -  
ع: افسوس ہے اس سن میں پیام اجل آیا -  
میں کیا کروں صاحب! مراد دل ہے تہ و بالا  
۳ - (ع - ا - ند) شوہر کے لیے  
شہر بانو - (رازجہ امام حسین) امام حسین  
سے مخاطب ہیں -  
ع: تنہا حضور کئے ہیں باندھے ہوئے کمر  
صاحب! کہاں ہو مشتوں والا مرا پسر  
۴ - بیوی کے لیے -  
امام حسین اپنی زوجہ شہر بانو سے مخاطب ہیں -  
ع: زینب کو دیکھو مہر پر نہ بھائی نہ دونوں لال  
صاحب! تمہارے ساتھ ہو عابد سا خوش خصال  
۵ - امام حسین اپنی بیوی سے مخاطب ہیں -  
ع: بچے فلک نے تم کو بڑے دکھ دکھائے ہیں  
صاحب! اٹھو، ہم آخری رخصت کو آئے ہیں  
صاحب اوداک - (ف - ر)  
عقل و فہم والے - سمجھ بوجھ رکھنے والے -  
ع: خوش باطن و آگاہ دل و صاحب اوداک



صبح شب فراق - (ف - مر)

ہجر کی رات کے بعد ہونے والی صبح

ع: صبح شب فراق ہے پیاروں کو دیکھو

صبر و شکیبائی - (ع - ف)

صبر اور شکر

ع: داں بہن، ادھر صبر و شکیبائی کی باتیں

ص - ح

صحن - (ع - ا - مذ)

(لکھنؤ) انگنائی -

(دتی) آنگن -

ع: بچوں کو یکے صحن سے مہٹ جائیں بیباں

صحیفہ - (ع - ا - مذ)

آسمانی کتاب -

ع: سب معوض ناطق کے صحیفہ کے درق بچے

صد پاش - (ف - مرگب)

تکڑے ٹکڑے سینکڑوں زخم

ع: گھوڑوں کے قدم سینہ صد پاش پہ ہونگے

ص - د

صدا آسماں کے پار ہونا - (ار - ح)

کان پڑی آواز نہ سنائی دینا -

ع: ڈنکے کی دم بدم تھی صدا آسماں کے پار

صدائے غیب آنا - (ار - فقرہ)

غیبی آواز آنا -

ع: آئی صدائے غیب، کہ شبیر مر حبا -

صد - (ع - ا - مذ)

سینہ -

ع: وہ صدر سے خالی گئی تو سن سے یہ آئی

صدف - (ع - ا - مذ)

سیپ، جس میں سے سچی موتی نکلتا ہے سمندری گھونگا -

ع: دُر کو تو گھٹاتے ہیں، بڑھاتے ہیں صدف کو

۲ - آئین نے مونث نظم کیا ہے -

۳ - راست بازوں کو دُر مقصود مل جاتا ہے جلد

جو کہ ہے سچی صدف وہ بے گہر ہوتی نہیں - سلام

صدف میں گہر نہ ہونا -

صدف - وہ سیپ جس سے موتی نکلتا ہے -

سیپ میں ایسے موتی کا وجود نہ ہونا -

ع: پتھر میں ایسے لعل، صدف میں گہر نہیں

صدقے گئی - (عو - زبان - د)

میں تم پر نثار - میں تم پر قربان گئی -

۳ - صدقے گئی خلاف ادب کچھ سخن نہ ہو

میری خوشی یہ ہو کہ جنیں پرستگن نہ ہو

۲ - (کلہ پیار)

ع: صدقے گئی، پردیس میں توڑو نہ مری آس

صد مہ سہنا - (ار - ح)

رنج اٹھانا، رنج برداشت کرنا -

ع: صد مہ سہوں، کیلجے پہ کس کس کے داغ کے

ص - ر

صراحی دار گلا - (ار - ص)

تشبیہ: نازک اور پتلا گلا -

ع: صراحی دار گلا، تیر کا نشانہ ہوا - (سلام)

صرف زبان کر دینا - (ار - ح)

پوری زندگی ادب، زبان اور شعر و شاعری میں مشغول رہنا -

۳: گھٹانکر میں نیم مثل قلم - سراپا کو صرف زبان کر دیا (سلام)

صرف ہونا - (ار - ح) خرچ ہونا - کام ہونا -

ع: موقع تھا جہاں جس کا وہی صرف تھا اس کا -



صرفہ - (ع) صرف بیجا - بے جا خرچ -

ع: طاعت میں خدا کی نہیں صرف تن و سر کا

صرفہ - (ع) - اند - تھیلی -

ع: ہلا کی مٹی کی تسبیح اور سجدہ گاہ کی تھیلی -

ع: نشان قبر کا ڈھونڈنا کہ وہاں جو لوگ

کفن میں صرفہ خاک شفا نہیں رکھتے (سلام)

## ص - ع

صغیران ماموش - (ف - ع - مر) (ماہ و ش)

ع: حسین و جمیل بچے - (اضافت نشیبی)

ع: رور کے سو گئے ہیں صغیران ماموش -

## ص - ف

صف آرا ہونا - (ار)

صفیں باندھنا - جنگ کے لیے تیار ہونا -

ع: ہونے لگی میدان میں صف آرا سپہ شام

ع: جنگ کے لیے میدان کا رزا میں فوج کا فوجی ہول

کے ماتحت کھڑا ہونا -

ع: مصرعے ہوں صف آرا صفت لشکر جبار

صف بستہ ہونا - (ع)

تظار اندر قطار کھڑا ہونا -

ع: صف بستہ آگے پیچھے سب پیشوا کی فوج

صف شکن - (ف - مر - ص)

صفوں کو درہم برہم کرنے والے - بہادر و سحر ما

ع: اٹھتے تھے شیر پیشہ و بیجا وہ صف شکن

ع: مراد حضرت عباس - سخت جنگ کرنے والا

ع: اچھا بلا میں آپ، کدھر ہے وہ صف شکن

صف شکنی - (ل - ج - اص) لڑائی - جنگ

ع: پہلے نہیں بچنے کے مری صف شکنی سے

صف کا رزار - (ع - اص)

میدان جنگ -

ع: یہاں صف اسطر کی رعایت کے پیش نظر نظم کیا ہے

ع: نقشہ کھینچے گا صاف، صف کا رزار کا

صف کشی - (ف - ص)

ع: ۱ - جنگ کرنا - حملہ کرنا - صفوں کو سنوا دینا -

ع: کھینچی جو تیغ، بھول گئے، صف کشی لعین

ع: ۲ - جنگ کی تیاری -

ع: ۱ - صاف کشی و ظلم و تعدی و شور و شر -

صف ماتم بچانا - (ار - ر)

ع: مرنے کے بعد صف بچا کر اس پر بیٹھ کر مرنے والے

کو یاد کر کے رونا - سوگ کرنا -

ع: ۱ - اماں کے لیے میں نے بچائی صف ماتم

ع: ۲ - بچھے گی زچہ خانے کے اندر صف ماتم

صفیں اٹھنا - (ار - ع)

ع: فوجوں کو درہم برہم کرنا - فوجیں الٹ پلٹ کرنا -

ع: اٹھیں بہادر روں کی صفیں نام کر کے آئیں -

فوجیں ٹوٹنا - (ع - ح)

ع: لشکر میں انتشار ہو جانا - صفیں منتشر ہو جانا -

ع: ۱ - جانیں تنوں سے زیر زمین ٹوٹنے لگیں

پہلا ہی دار تھا کہ صفیں ٹوٹنے لگیں

صفا کرنا - (ار - ر)

ع: صاف کرنا - صفائی کرنا - بدی سے صاف کرنا -

ع: ۱ - کعبے کو صاف کر دیا خالق کے کرم سے

صفائی - (ار - ر)

ردائی - پھرتی

ع: ہم نے دکھی ترے ہاتھوں کی صفائی مولا -

ع: ۲ - قتل و غارت گری - ستھراؤ

ع: تیغ حیدر نے کمی کی نہ صفائی میں کبھی



س۔ (ار) صلح - آشتی -

ع: بس کھل گیا نہ طور صفائی کا ہو ایگا۔

صفائیاں - (صفائی کی جمع)

(قدیم) صفائی -

ع: آفت کی پھرتیاں تھیں، غضب کی صفائیاں

صفت ابرو رونا - (ار - ر)

زارو قطار رونا -

ع: وہ کہتی تھی کیونکر میں زردوں صفت ابرو

صفت کرنا - (ار - ہا)

تعریف کرنا - مدح کرنا -

ع: اک زمانہ صفت آل عبا کرتا ہے

صفدر - (ع - ص - ند)

بہادر - جاں باز - سورما -

شکر کی صفوں کو چیرنے والا -

ع: یکتائے جہاں حضرت عباس راصفدر

## ص - ل

صلاح - (ع)

نیک رائے - مصلحت - اچھا مشورہ

ع: کی عرض، جو صلاح شہ آسمان چشم

صل علی - (ع - کلمہ تحنین)

کیا کہنا - سبحان اللہ

ع: صل علی کسی کی زباں سے نکل گیا -

صلو علی النبی - (ع - کلمہ)

اللہ کے رسول پر درود بھیجو -

ع: صلو علی النبی کی برباں میں دھوم ہے -

## ص - م

مصام - (ع - اہم - مو)

تیز تلوار - (دیکھیے تصویر) - ۲۸

ع: تھا کون، ہوا یاں تہ مصمام نہ لایا  
(اتان امیر حمزہ) مصمام و مقام

## ص - ن

صندل سے مانگ بھری رہتا - (ہ - ح)

سہاگ قائم رہتا -

ع: صندل سے مانگ تجوں سے گودی بھری رہے

صنعت قلم آفریدگار - (ف - م)

خداوند عالم کے قلم کی کاریگری - قدرت الہی -

ع: قربان صنعت قلم آفریدگار

## ص - و

صورت - (ار - کلمہ تشبیہ)

مثل - مانند

ع: گھر گھر کے صورت اسد شکیں لڑا -

صورت تنور - (ف - م) تنور کی طرح -

ع: بھڑکی ہے آگ سینہ میں اک صورت تنور

صوت حسن - (ف - ص)

ار حسین اور سوزلی آواز

ع: امام حسن کی آواز بہت اٹھی تھی - اس طرف

بھی اشارہ ہے -

ع: صوت حسن سے اکبر ہر دے دی اذال

صورت شمشیر - (تشبیہ)

تلوار کی مانند کاٹنے والی -

یہاں چلنے والی مراد ہے - تیز زبانی

ع: تیزی زباں میں صورت شمشیر چاہیے

صورت ہو جانا - (ار - ح)

شکل نکل آنا -

ذریعہ نکل آنا - شکل میں آ جانا -

ع: ہو جائے آج صلح کی صورت تو کل چلو -



# ردیف ض

## ض۔ل

ضلالت نشان - (ع۔ص)  
اضافت تیشہی، گمراہ  
ع: ہوش اڑ گئے تھے فوجِ ضلالت نشان کے

## ض۔و

ضو - (ع۔ص)  
روشنی - چمک ملک - رونق  
ع: وہ عرش کی ضو ہے وہ گہر ہوتا ہے پیدا

## ض۔ی

ضیا - (ع)  
روشنی - نور - چمک  
ع: رخ کی ضیا ادھر تھی علم کی ضیا ادھر  
ضریح - (ع۔و)  
قبر کے چادوں طرف کا کھڑا - مزار - قبر -  
ع: تھرا گئی ضریح، رسالت پناہ کی -  
ضیغم - (ع)  
بہادر - شجاع  
ع: نکلا ڈکا رہا ہوا ضیغم کچھاد سے

## ض۔ب

ضبطِ گریہ - (ار۔ع)  
رقت کو روکنا - نہ رونے کی کوشش کرنا  
ع: ضبطِ گریہ ماتمِ سودا میں ہو سکتا نہیں -

## ض۔ر

ضرب - (ع)  
۱۔ زخم - چوٹ  
۲۔ سختی  
ع: زہب اس کی تھج کو ضربِ حد کو نصیب ہو  
۲۔ چوٹ - مار - حملہ  
ع: نہ اٹھی اس کی کردی ضرب کسی جوشن سے  
ضربت پڑنا - (ار۔ع)  
چوٹ پڑنا - ضرب لگنا - وار لگنا -  
ع: ضربت پڑی کو گنبدِ دوار پھٹ پڑا  
ضرقام - (ع)  
شیرِ خوفناک  
ع: فل پڑ گیا، جہاد پر ضرقام دیں چڑھا -  
ضعیفی کا جوان کروینا - (ایہام تضاد)  
رُھا ہے میں شوقِ سخن بڑھ جانے کے معنی یہ ہیں کہ روح میں تازگی آگئی -  
ع: گھٹا دور، شوقِ سخن بڑھ گئی - (سلا)  
ضعیفی نے ہم کو جواں کر دیا -



# ردیف

## ط - الف

طاؤس مست - (ف - مر - ص)  
تشبیہ: "مورست ہو کر جب ناچتا ہے تو دم کھڑی کر لیتا ہے جو نکلنے کی مثل ہو جاتی ہے۔"

طاؤر دعا - (صنعت اوجہ)  
دعا کے پُرندے دعا۔  
ط: شہر تھے وہ لوں ہاتھ پے طاؤر دعا۔  
(اضافہ تشبیہ)

طاؤر روح - (ع - ف - مر)  
کنایہ: روح - جان  
ط: اک طاؤر روح اور رنگوں کا تھا فقط جال  
طاؤر جاں اڑ جانا - (اد - مح)  
جسم سے روح نکل جانا۔  
ط: اڑ گیا طاؤر جاں اور نہ آواز آئی

## ط - ب

طبع اولوالعزم - (ع - ف - مر - ب)  
حوصلہ طبیعت - من چلی طبیعت - کنایہ:  
زرمیہ نظم نیکھنے والے - عزم و ارادے والے  
ط: خیر کی خبر لائے مری طبع اولوالعزم  
طبع روال - (ف - مر - ب)  
شاعر کی روانی طبیعت اور رزق کی روانی کی طرف اشارہ ہے

طاعت (ع - ا - مو)  
اطاعت الہی - فرمانبرداری - عبادت خدا۔  
ط: طاعت میں نیت جانتے تھے اپنی بہت و بود  
طالع بیدار - (ف - مر)  
جاگتا ہوا مقدر - بہت خوش قسمت  
ط: واہ رے طالع بیدار زہے عزت و جاہ  
طاقت سخن - (ف - مر - د)  
گفتگو کی طاقت - بات کرنے کی سکت۔  
ط: پر شدت عطش سے نہ تھی طاقت سخن  
طاقت کلام - (ف - ر)  
بولنے کی طاقت نہ ہونا - پڑھنے کی سکت نہ ہونا۔  
ط: بس اے نہیں آگے نہیں طاقت کلام  
طاقت بدن جاتی نہ (اد - مح)  
کسی وجہ سے طاقت چلی جانا - کمر ٹوٹ جانا۔  
ط: طاقت ہو تھی بدن میں وہ سب بھائی لے گئے  
طاہر و اطہر - (ع - ص)  
پاک و پاکیزہ۔  
ط: بولے مگر نواسہ ہے مرا طاہر و اطہر  
ط: وہ طاہر و اطہر ہوا اگر معرکہ آرا۔  
معلوم ہو حملہ اسد اللہ کا سارا  
(غیر منقوط شعر)



ع: دریائے معانی سے بڑھا طبعِ برداں کو  
طبقہ (ع)

حصہ زمین -

ع: ہم طبقہ پر مشترک نہیں ہونے کا بے چراغ  
طبقہ الٹ جانا - (ار - ع)

درہم برہم ہو جانا - بدل جانا - تلبٹ ہو جانا -  
الٹ گھیرنا نقطہ لکھنؤ کا اک طبقہ -  
نہیں ملک سخن میں اک انقلاب آیا (سلام)  
طبلیقین - طبلق - (ع - ا - ند)

فوجی سپاہی کے اندراجات کا قائل -  
جب کوئی سپاہی فوج سے الگ کیا جاتا ہے، تو اسکی  
قائل تلف کر دی جاتی ہے -

ع: طبلیقین کشتی ہیں، چمکے نظری ہوتے ہیں -  
طبل و علم - (ع - ا -)

نقارہ اور جھنڈا (شاہی لوازمات)

ع: دوات و خامہ ہے ملک فصاحت کا نشان

کون کہتا ہے کہ ہم طبل و علم رکھتے ہیں

۲ - علم و فضل - شاعری - بہادری - جانبازی

ع: ہر دم پر آشادہ ہو دوات و قلم کا

تو مالک و مختار ہے اس طبل و علم کا

طبل و غما - (ف - ا - مر - ص)

جنگ کا ڈھول - رٹائی کا نقارہ - دیکھئے تصویر

ع: داں طبل دغا بجاتھا، یاسینہ زنی تھی

ط - ل

طرب - (ع - ص - مو)

نخوشی - مرت - شوق - شادی -

ع: شوق طرب سے چاند سا چہرہ تھا جلوہ گر -

طرزِ غلامانہ بجالانا - (ار - ب)

غلاموں کے طور طریقے اختیار کیے رہنا  
ع: سب طرزِ غلامانہ بجاتے ہیں - (رباعی)

طرف -

کو - سمت - رخ -

ع: ایک ایک کی کوثر کی طرف آنکھ لڑائی تھی -

طرفہ - (ع - ص)

عجیب و غریب - اچھوتی

ع: پر تھی رنوں پہ خاکِ تیمم سے طرفہ آب

طرفہ کا رخانہ ہونا (ار - ع)

دنیا والوں کا عجیب و غریب حال ہونا -

ع: یکیں رہے نہ مکاں، طرفہ کا رخانہ ہوا -

طرفہ کشمکش - (ار - ص)

عجیب و غریب الجھن - انوکھی بلچل اور نہنگامہ

ع: تھی طرفہ کشمکش فلک پیر کے تلے

ط - ل

طلا کار - (ف - ص)

سنرا کا مدار

ع: کیا کوشش نہ تھا زینِ طلا کار، دنگرہ کار

طلاقت - (ع - ص)

خوش کلامی - خوش بیانی

ع: وہ لودھی کہ جس کی طلاقت دلوں کو بھائے

طلب خیر - (ف - مرگب - ر)

نیکی کی دعا -

ع: لازم ہے خدا سے طلب خیر شہ کو

طلب ہونا - (ار - ر)

شوق ہونا - مانگ ہونا -

محبت ہونا - خواہش ہونا -

ع: جن کی تھیں طلب ہے، وہ سوئے جہاں گئے



طلب سے۔ (ا۔ ر۔)

مانگنے سے۔ لینے سے۔

ع: لیکن طلب سے اس کی زباں آشنا نہ تھی

طلبکار۔ (ف۔ ا۔ ر۔)

خواہش مند۔ آرزو مند۔

ع: ہر وقت جو اس غلبے کے رہتے تھے طلبکار

ط۔ ن

طنباب۔ (ع۔ ا۔ م۔) خیمہ کی رسی، جو خیمہ اور

زمین میں لگی گئی کھوپڑیوں میں بندھی ہوتی ہے۔

ع: حقا تھی مونجہ رست تھی، جس کی ہر طنباب

ط۔ و

طوبی۔ (ع۔ ا۔ ن۔)

جنت کے درخت کا نام۔

ع: طوبی کا سر بھی جھک گیا تعظیم کے لیے

طور۔ (ع۔)

صورت۔ طریقہ۔

ع: بس کھل گیا نہ طور صفائی کا ہو گیا۔

طور تجلّا۔ (ف۔ م۔)

ظہر کی تجلی۔ دیکھیے بلیج۔

ع: ہاں برق و شری، طور تجلی کو دیکھ لو۔

۲۔ کوہ طور کی چوٹی۔ جہاں نور الہی کا مظاہرہ کیا گیا

تھا۔

ع: ہم نور ہیں، گھر طور تجلّا ہے ہمارا

طور مہونا۔ (ا۔ ر۔ ح۔)

صورت مہونا۔ صورت نکلا۔ راستہ نکالنا۔

ع: سر کاٹ لیں گے صلح کا ہو گا نہ کوئی طور۔

ط۔ ی

طیب و طاہر (ع۔ ص۔) پاک و پاکیزہ

ع: یہ نور الہی ہے، یہ ہے طیب و طاہر



ر دلیف

ظ

ظ - ف

ظفر کا گھر - (ا ر ع)  
 فتح کا سرچشمہ - جس کی فتح یقینی ہو۔  
 ع : دنانے دونوں فتح کے ممکن ظفر کا گھر  
 (ضعت حسن تعلیل)

ظ - ل

ظّل الہی - (ع)  
 سایہ الہی - خدا کی نشانی  
 ع : یوں تھے خدنگ ظّل الہی کے جسم پر  
 جس طرح کانٹے ہوتے ہیں سایہ کے جسم پر  
 ظلم و تعدی - (ع - ف - م ر کب)  
 زبردستی جبر و ظلم  
 ع : باندھے ہیں مگر ظلم و تعدی پر منافق

ظلم شعار - (ع - ص - ر)  
 ظلم مزاج - جس کی طبیعت میں ظلم کرنا ہو۔  
 ظالم - دشمن  
 ع : بیکس حسین ظلم شعاروں میں گھر گئے۔  
 ظ - ہ

ظہور ہونا - (ف)  
 وجود میں آنا۔  
 کسی واقعے کا ہو جانا  
 سامنے آنا  
 کسی شے کا واقع ہونا۔  
 ع :

دشتِ دعا میں نورِ خدا کا ظہور ہے (مطلع)



## ردیف

## ع۔ الف

عابد۔ (ع۔ اسم فاعل)

امام حسین کے بڑے بیٹے۔

دیکھئے، تلخ

ع : غم حسین میں عابد کو نوحہ کر دیکھا۔

۲۔ عابد۔ (ع۔ اسم فاعل)

عبادت کرنے والا۔

ع : وہ عابد و زاہد تھے، وہ تھے عارف کامل۔

۳۔ عابد۔ (ع۔ صرف عبادت میں زندگی گزارنے والا۔

کنایہ : امام حسین کے بڑے بیٹے۔

ع : دودھ اصف کو نہ عابد کو دوا ملتی تھی۔

عاجز ہونا۔ (ار۔ ع) کنایہ : شعرا کی قوت نثر

بمبور ہونا۔ نا طاقی یا کمزوری و ناتوانی ہونا۔

ع : عاجز ہیں فکر سے شعرا کے ہنر شعار۔

عارض۔ (ع۔ ا۔ مذ۔)

رخسار۔

ع : عارض کبھی ہوتے نہیں اس حسن و صفا کے۔

عارف۔ (ع۔ اسم فاعل)

معرفت والے۔ حقائق شناس

ع : عارف کبھی اتنا بھی تجاہل نہیں کرتے۔

عالم مکدر ہوتا۔ (ار۔ ب)

دنیا والوں کے دل اور ضمیر مکدر ہونا۔

دنیا میں خلوص ناپید ہونا۔

ع : عالم ہے مکدر، کوئی دل صاف نہیں ہے۔

عارف کامل۔ (ار۔)

معرفت الہی میں مکمل

ع : وہ عابد و زاہد تھے، وہ تھے عارف کامل

عاریت۔

عارضی سلی ہوئی۔

ع : نقد جاں تک دیکے ہم جاتے اُن کو دقت کوچ

عاریت جو شے ہوا اس کو پاس ہم رکھتے نہیں (سلام)

عاشق صادق۔ (ف۔ اص۔ تصوف)

سچے چاہنے والے۔ نخلص شیدا۔ بے غرض

چاہنے والے۔

ع : وہ عاشق صادق تھے حسین ابن علی کے۔

عالم۔ (ار۔)

سماں۔ منظر۔

ع : وہ سرد ہوا صبح کی وہ نور کا عالم۔

۲۔ عالم پسند لفظ

(سلطان پسند بند)

ہر طبقہ کو پسند آنے والا کلام۔

ع : عالم پسند لفظ ہیں، سلطان پسند بند۔

عالم شباب۔ (ن۔ مز۔)



عین جوانی کا زمانہ۔

ع : آغاز تھیں میں، ابھی تھا عالم شباب

عالم ہونا۔

(ار۔ ع) معلوم ہونا۔

سماں ہونا۔ منظر سامنے آجانا۔ منظر کھینچ جانا۔

ع : پیشانی پر نور پر عالم تھا سحر کا۔

(ن۔ م)

عالی منش۔

طبیعت اور مزاج کے اعلیٰ۔ اعلیٰ طینت رکھنے والے۔

ع : عالی منش سب میں سیماں و غایں شیر

ع۔ ب

عبا۔

(ع۔ ا۔ م)

دیکھئے تصویر ۶۹

ع : وہ عبا میں وہ تبا میں وہ عبا میں اُن کی

(ع۔ ار۔ م۔ م۔ ج)

عبا میں۔

جسم کے اوپر کھلباس۔ کاندھوں سے گتوں تک۔

پورے جسم پر پہنے والا لباس۔

ع : نورانی عباؤں کے تلے جنگ کے ہتھیار۔

عبا میں دوش پر ہونا۔ (ار۔ ع)

عبا میں کاندھوں پر پہنے ہونا۔ دیکھئے تصویر ۶۹

ع : رنگیں عبا میں دوش پہ کمریں کسے ہوئے۔

عبادت کے رسوم۔ (ار۔ ب)

عبادت خدا کی رسمیں، طریقے۔

ع : جاری تھے وہ جوان کی عبادت کے تھے رسوم

عبرت کی جگہ۔ (ار۔ ر)

نصیحت حاصل کرنے کا مقام۔

ع : شہ ہے کہ دنیا بھی ہے عبرت کی جگہ

عنبہ۔ (ع)

مشک گلاب، صندل اور زعفران ملا کر ایک

خوشبو بنائی جاتی ہے۔

ع : مشک و عنبہ وعود اگر ہیں تو ایچ ہیں

ع۔ ج

عجب۔ (ع۔ ص)

عجب و غریب۔ نمایاب

ع : شوکی آہ کچھ عمر رفتہ کی تدر  
عجب جنس کو راویگاں کر دیا (سلام)

عجب لڑنا۔ (ار۔ ع)

خوب خوب لڑنا۔ تعجب خیز جنگ کرنا۔

ع : پیاسے تھے تین روز کے لیکن عجب لڑے۔

عجب ہونا۔ (ار۔ ع)

بہت زیادہ ہونا۔ تعجب خیز ہونا۔

ع : مظلومی و عزت ہے عجب نام یہ اس کے

سب روتے ہیں اور رو میں گئے انہماک اس کے

(ع۔ ص)

عجز۔

انکاری۔ نماز میں خضوع و خشوع۔

ع : وہ عجز وہ طویل رکوع اور وہ سجدہ۔

ع۔ د

عدالت پناہ۔ (ن۔ ر۔ م)

عدالت کی بنیادیں۔ ... پناہ دینے والا۔

مراد خداوند عالم۔

ع : تو داد دے مری کہ عدالت پناہ ہے۔

عدو سے جانی۔ (ن۔ م)

جان کا دشمن۔

ع : راحت کا مزہ عدو سے جانی نکلا۔

عدیل نہ ہونا۔ (ار۔ ر)

برابر نہ ہونا۔ مقابلہ کا نہ ہونا۔

ع : ہاں اپنے ہنواؤں میں تمہارا نہیں عدیل



## ع - ر

عراق -

(ع - ا - مذ)

اُس ملک کا نام جہاں کربلا ہے۔

ع : فرماتے تھے کہ لوٹ لیا تو نے اے عراق

عرشِ اقصیٰ - (ع - ص)

ع : گزشتہ تھی یہ اب میں ہوئی عرشِ اقصیٰ

عرشِ بارگاہ - (د - ص)

ع : خیمے میں اترے یاں توشہ عرشِ بارگاہ

عرشِ جاہ - (ف - مر - ص)

افانیت تو صیفی - ارفع و اعلیٰ -

ع : چکی جو تیغ حضرت عباس عرشِ جاہ -

عرشِ کبریا - (ع - ف - مر)

(افانیت تشبیہیں) یعنی آسمان و وہ آسمان

جو سات آسمانوں کے اوپر ہے۔

ع : تھرائے آسمان - ملا عرشِ کبریا

عرشِ کبریا - (ا - مر - ص)

عرشِ اعلیٰ - سات آسمانوں میں سب سے

اوپر والا آسمان -

ع : سب عرشِ کبریا کے ستارے اسی میں تھے۔

عرضِ مقبول ہوتا - (ا - ح)

گزارش یا عرضداشت یا دعاستجاب ہونا۔

ع : مقبول ہوئی عرضِ گنہ عفو ہوئے سب۔

عرض و طول - (ع - ر)

دست - وسعتیں - استعارہ : سبکدوش

ع : خوشبو سے جن کی خلد تھا، جنگل کا عرض و طول

عرق - (ع - ا - مذ)

پینہ

ع : آنکھیں بھرا میں مائے قطرے عرق کے آئے

## عرقِ ریزی کرنا - (ا - ع)

انتہا سے زیادہ محنت کرنا۔

ع : جو آبرو کی طلب ہے تو کو عرقِ ریزی

یکش کش ہوئی تب پھول سے گلاب بنا (سلام)

عروجِ مہر - (ف - د) ہر کالے رازِ دال -

سورج کے عروج کو زوال کا وقت کہا جاتا ہے۔

ع : عروجِ مہر بھی دیکھا، تو دو پہر دیکھا

صفتِ حسنِ تعلیل و ایہام -

عروسِ سخن کو سنوارنا - (ا - ب)

شعر و شاعری - کلام - زبان و بیان کو اس

بلندی پر پہنچا دیا - سخن کو عروس کہہ کر

سنوارنا - (صفتِ ایہام مناسب)

کسی نے تری طرح سے اے آنیس

عروسِ سخن کو سنوارا نہیں (سلام)

عروسِ مصاف - (د - مر) اشتعال و تلوار

جنگ کی دھن - جلوہ دینے کی رعایت سے

عروسِ استمال کیا ہے۔

ع : جلوہ دیا جری نے عروسِ مصاف کو۔

عریاں ہونا - (ا - ح)

ننگا ہونا - سر پر چادر نہ ہونا۔

ع : عریاں سر ہے دوش سے ڈھکی چادر ساری

عریاں ہونا - (ا - ح)

بے پردہ ہونا - چادر نہ ہونا۔

ع : عریاں سر زینب و کلثوم بھی ہوگا۔

## ع - ز

عذار کا بے نور ہونا - (ا - ب)

رخساروں کا - چہرے پر رونق نہ رہنا۔

ع : پیری آئی عذار بے نور ہوئے۔



## عزا خانہ -

(ث - ا - مذ)

۱۔ ماتم کا گھر۔۔۔ بیت الفرا۔

۲۔ بجاڑا۔ امام پاڑہ۔

ع : بیٹھوں کہاں کہ گھر تو عزا خانہ ہو گیا۔

عزا دار بننا۔ (ار۔ مح)

غمزدہ بننا۔ سوگوار بننا۔

ع : بنتی ہوں ابھی سے میں عزا داری تمہاری

عزائی۔

(ع - ا - مذ)

بُت کا نام جس کی قبل اسلام پرستش کرتے تھے۔

ع : عزائی کہاں ہے لات دہل آج ہیں کہ گھر

عزت طلب ہوتا۔ (قدیم محاورہ)

۱۔ عزت کے طلب گار۔

۲۔ باعزت و حرمت لوگ۔

ع : عزت طلب ہیں نام کے امیدوار ہیں۔

عزت ملنا۔

(ار۔ رد مزہ)

توقیر ملنا۔ عزت بڑھنا۔

ع : عزت ترے در پہ سر جھکانے سے ملی۔

عز و جاہ۔

(ف - ص)

عزت اور مرتبہ۔

ع : بازو پہ جو شنین پڑھے عز و جاہ نے

عزیزانِ خوشحصال۔ (ف - مر)

پاک طینست اعزا اور رشتہ دار۔

ع : خیمے سے نکلے رشتہ کے عزیزانِ خوشحصال

## ع - س

عس -

(ع - س - عہد)

رات کی گشتی کا کو قوال۔

شکر میں پہرہ دینے والا

ع : خنجر پہ پیک، پیک پہ عکر عس گرے

## ع - ش

عشرہ اول - (ار۔ ر) ماہ محرم کے پہلے دس دن۔

۲۔ ہر مہینے کے پہلے دس دن۔

ع : ماہ عزا کے عشرہ اول میں ٹٹ گیا۔

## ع - ص

عصا -

(ع - ار - مذ)

استعارہ: ٹیکن - ٹیک - استعارہ - بٹیا۔

ع : یہ وہ ہے عصا، پیر جواں رہتا ہے جس سے۔

## ع - ط

عطر لٹنا -

(ار - مح)

عطر کی خوشبو کی افراط ہونا۔

(دلی) عطر لٹنا۔

(لکھنؤ) عطر لٹھنا۔

لٹنا تھا عطر وادی غنیر سرشت میں

لٹھنا تھا عطر وادی غنیر سرشت میں

عطش -

(ع - ن - مو)

پیا س۔

ع : گرمی کی فصل یہ تپ و تاب اور یہ عطش

عطش -

(ع)

پیا س۔

لایا ہے اس عطش میں ترے پاس اب حسین

عطش سے ہلاک ہوتا۔ (ار - مح)

مارے پیاس کے مرنے کے قریب ہونا۔

پیاس کے سبب ہونٹوں پر جان ہونا۔

ع :

ع : ناتوں سے جاں بلب ہیں عطش سے ہلاک ہیں



## ع - ف

عفو ہونا - (ار - ع)

معاف ہونا -

ع : مقبول ہوئی عرض گنہ عفو ہوئے سب -

## ع - ق

عقاب - (با - اند)

۱۔ ایک طاقت ور، تندور، شکاری اور

بلند پرداز جانور -

۲۔ استعارہ - گھوڑا -

ع : چلائے اے عقاب، کدھر ہے ترا سوار -

(ع - ۱ - اند)

عقاب آنا -

عقاب ایک پرندہ جو جھپٹ کر شکار کرتا ہے -

ع : آئے حین یوں کہ عقاب آئے جس طرح -

(ع - ۱)

عقب -

پیچھے -

ع : سجادے پچھ گئے عقب شاہ نس و جان -

(ن - ار)

عقدہ کشا -

حضرت علی کا لقب - یہاں الم حسین مراد

ہیں -

ع : ہاتھ باندھے ہوں میں اے عقدہ کشا اور کئی

(مرثیہ : بخدا فادس میدان تہور تھا حُر - بند ۶۹)

عقدہ کشائے دو بہاں - (ن - ص)

عالم و عالیاں کے مشکل کشا -

کنا یہ حضرت علی -

ع : کی عقدہ کشا دو بہاں نے مری امداد

(ار - ع)

عقدہ کھلنا -

حقیقت کا راز آشکار ہونا -

ع : جب آنکھ ہوئی بند تو عقدہ یہ کھلا -  
جو کچھ دیکھا سو خواب دیکھا ہم نے (سلام)  
عقدے حل ہونا - (ار - ع)مشکلات پر تابو پالینا - اچھے ہوئے مسائل  
حل کرنا -ع : عقدے سب حل ہو گئے مگر آہ انیس  
یہ بند اجل کسی سے کھولا نہ گیا (رباعی)  
عقل سادہ کار - (ن - ار - ص)

سادہ عقل - سیدھی سادھی عقل - سیدھی ساد

بات سوچنے والا -

ع : ان صنعتوں کو پائے کہاں عقل سادہ کار

عقل کی میزان میں تولنا - (ار - ع)

سمجھ اور ادراک سے کام لینا -

ع : کچھ عقل کی میزان میں تولنا نہ گیا  
چپ ہو گئے اس طرح کہ بولنا نہ گیا (رباعی)

(ع - ۱ - )

عقیل -

حضرت علی کے ایک بھائی -

ع : ایک جا عقیل و سلم و جعفر کے نو بہاں -

عقیل ہونا - (ار - ر)

عقل مند ہونا -

ع : پرعون کیا عقیل تھے، بخشے انھیں خدا -

## ع - ل

علاقہ نہ ہونا - (ار - ع)

رابطہ، رابطہ، رشتہ اور علاقہ نہ ہونا -

ع : سب ہوں دریکتا نہ علاقہ ہو کسی کا

(ع - ۱ - مو)

علقہ -

دریائے فرات کی ایک شاخ کا نام -

ع : خود ہنر علقہ کے بھی سوکھے ہوئے تھے لب -



عَلَم - (ع)

ع : کی عرض کو نہ مانتا ہے یہ خالقِ علم  
علی العموم - (ع کلہ)

ہر طرف - عام طور پر - عموماً

ع : سبحان ربنا کی صداقت علی العموم  
عَلَم - (ع - اسم - مذ)

جھنڈا - دیکھیے تصویر ۱۶-۱۳

ع : پنجے میں خود لیے تھے علم سید البشر  
ہے علم - (ع - اسم - مذ)

جھنڈا - نشان - فوجی جھنڈا -

ع : دیکھیں علم کے سائے میں کس کس کی لاش ہو -

علم پر ہاتھ رکھنا - (آداب حکومت اور تہذیب)

جب کوئی بزرگ یا بڑا عہدہ دار کوئی چیز

عطا کرتا ہے تو آداب حکومت کے ماتحت

کہنے والا شخص اس پر ہاتھ رکھ کر جھکتا ہے

اور آداب بجالاتا ہے - اس کے بعد وہ

شے ہاتھ میں لیتا ہے -

ع : رکھ کر علم پر ہاتھ جھکا وہ نلک دتار -

علم کا ندھے پر رکھنا - (حر - ص)

بھنڈا لے کر کا ندھے سے لگانا -

ع : اور کا ندھے رکھا علم شاخِ محشر -

علم ہوتا - (اد - ر)

بلند ہونا - ظاہر ہونا - نمودار ہونا -

ع : ہوتے ہیں علم فوج مضامین کے نشان اب -

ع - م

عَمَّار - (عماریات) (ع - اسم - مذ)

صحابی رسول -

ع : صدقِ گفتار میں عمار سا ہر کوئی -

عَمَامہ - (ع)

پگڑی -

ع : باندھے ہوئے عمامے سر پر پردہ بخش الطوار -

ہے عَمَامہ - (ع - اسم - مذ)

دیکھیے تصویر - ۷۰

ع : سر پر رکھا عمامہ سردار حق شناس

۳ - (ع - اسم - مذ)

سر پر باندھنے والی ایک مخصوص قسم کی سلی

ہوئی پگڑی - دیکھیے تصویر - ۲۵

ع : وہ عمامے، وہ قبائیں، وہ عبائیں اُن کی -

عمامے باندھنا - (اد - ص)

سر پر عمامے رکھنا - سر پر پگڑیاں باندھنا -

دیکھیے تصویر - ۷۰ - ۲۵

ع : باندھے عمامے، آئے امام زماں کے پاس

عمر دراز کی کوتاہی - (اد - ب)

صنعت تضاد و صنعت حسن تحلیل -

۷ - پیچھے کبھی قافلے میں رہتا نہ انیس

اے عمر دراز، تیری کوتاہی ہے (باعی)

عمر کا ریاض - (اد - ص)

تمام عمر کی محنت -

ریاض کا صحیح تصور یہ ہے کہ وہ کھیتی جس پر محنت

کی جائے -

ع : اک عمر کا ریاض تھا، جس پر لٹا وہ باغ -

عمر کا ساتھ چھٹنا - (اد - روزمرہ)

ساری عمر کے بعد علیحدہ ہونا -

ع : افسوس کہ اک عمر کا ساتھ آج چھٹے گا -

عمر میں صغیر ہونا - (اد - کس ہونا -

ع : پر کیا کردں کہ دونوں کی عمریں صغیر ہیں



## عمل بیٹھنا۔

(ار۔ ع)

دھونس اور رعب بیٹھنا۔

دور دورہ ہونا۔

ع : بیٹھا ہے عمل شیر الہی کا اسکا سے

عمل خیر۔ (ف۔ مرکب)

عمل نیک۔

ع : وہ بھی عمل خیر ہے یہ بھی ہے عبادت

عمل زشت۔ (ف۔ مرکب ص)

گناہ کے کام۔

ع : فردیس عمل زشت کی اب چاک میں ساری

عمل ہونا۔ (ار۔ ع)

حکومت ہونا

ع : ملک ہو تم، تمہاری دریا پہ ہے عمل۔

(ار۔ ع)

۲۔

قبضہ ہونا۔

ع : دریا پہ تو عمل نہیں زہرا کے لال کا

(ع۔ ا۔ مذ)

عمو۔

چچا۔

ع : روئے نادان سکینہ، اسے عمو کہہ کر

(کلمہ پیار)

عمو نشان۔

چچا تم پر صدقے ہو میں قربان جادوں۔

ع : عمو نشان پیاس سے کیا حال ہے بتاؤ۔

## ع۔ ن

عناں۔ (ع۔ ا۔ مو) لگام (دیکھئے تصویر ۶)

ع : تازی کی عناں چھوڑ کے اک ہاتھ جو مارا

(ع۔ ا۔ مو)

۲۔

باگ۔

ع : گردن سے سرکٹ گئے تھے، جدا تھے عناں سے ہاتھ۔

## عناں روک لینا۔ (ار۔ ع)

گھوڑے کو آگے بڑھنے سے روک لینا سدا براہ ہونا۔

ع : آنسو بھر آئے، روک لی، رہو ار کی عناں۔

عنبر سرشت۔ (ف۔ ص)

عنبر کی سی خوشبو رکھنے والا۔

ع : تھا یہ زمین کا قول کہ عنبر سرشت ہوں۔

عنتر۔

(ع۔ ا۔ مذ)

دیکھئے تبلیغ۔

ع : غل تھا ادھر ہیں رجب و عنتر ادھر علی

عنصر خاکی۔ (ف۔ مرکب)

مراد: زمین۔

ع : تھا عنصر خاکی پہ گمان کر ہونا

عنقائے ظفر۔ (ف۔ مرکب)

کنایہ: فتح و ظفر۔

ع : عنقائے ظفر فتح کا در کھول کے نکلا۔

عنوان۔

(ار۔ د)

طرح۔ ہرگز۔ قطعی۔

ع : تقدیر کا لکھا نہ مٹے گا کسی عنوان

(د۔ ار)

۲۔

طرح۔ طریقہ۔ صورت۔

ع : پھوٹیں گے دلوں کے نہ پھپھوڑے کسی عنوان

## ع۔ و

(ع۔ ا۔ مذ)

عود۔

اگر۔ (خوشبو) جس کی اگر بستی بنتی ہے۔

ع : مشک و عنبر و عود اگر ہیں تو بیچ ہیں۔

عورت کا تاج۔ (ار۔ د)

شوہر۔

ع : وارث ہے جو سر پر تو ہے عورت کے یقینا ج



عون - (ع - ۱ - مذ)

حضرت زینب کے بڑے بیٹے کا نام -  
ع : جس پہلوں پہ عون کی تلوار پڑ گئی -  
عون و محمد - (ع - ۱ - مذ)

حضرت زینب کے دونوں بیٹے -  
۱ - حضرت عون - (بڑے بیٹے)

۲ - محمد - (چھوٹے بیٹے)

ع : نام خدا ہیں عون و محمد بھی کی شکیل -  
۲ - نہ عون و محمد ہیں نہ قاسم ہیں نہ عباس -

ع - ۵

عہدہ - (ع)

درجہ - مرتبہ

ع : عہدہ علم کا ان کو مبارک کرے خدا -  
عہدہ پانا - (ع)

منصب ملنا - مرتبہ پانا - ترقی ملنا -  
نئی جگہ پانا -

ع : عہدہ جوان بیٹے نے پایا ہے باپ کا -  
عہدے لیے ہونا - (شاہی آداب)

اپنے متعلق ذرائع کے ماتحت کام پر عین کرنا -  
ع : خادم تھے ساتھ باغوں میں عہدے لیے ہوئے -

ع - ی

عیاں ہونا - (د - ۱ - محوس ہونا)

اظہار ہونا -

ہر شے سے عیاں متاع غم سبب شہ لولاک -  
۲ - (ار - بول چال)

ظاہر ہونا - نکلنا -

ع : ناگاہ چرخ پر خط ابھیں ہوا عیاں -

۳ - جب چرخ پہ ہوئے گایاں ماہ محرم -  
عیاں ہونا - (ار - ع)

پیدا ہونا -

ع : نور حسدا ہوں گے عیاں نور سے  
عیب جو - (ن - ص)

نکتہ چیں -

ع : کہہ لے کوئی عیب جو سے سرگوشی میں  
عید ہونا - (ار - ع)

بہت خوشی ہونا -

عید کی سسی خوشی ہونا -

ع : اک عید ہو گئی، خلف بو تراب کو -  
عید گاہ - (ن - ۱ - مو)

مسجد، جہاں عید کی نماز ہوتی ہے -

ع : آئے تھے عید گاہ سے دلہا بنے ہوئے -  
عید گاہ آنا - (ار - د)

دستور ہے کہ دولہا بنانے کے بعد اول اس کو

عید گاہ میں سلام کرانے لے جاتے ہیں -

ع : آئے تھے عید گاہ میں دولہا بنے ہوئے -  
عین - (ع - ص)

دریان - بیچ -

ع : علی کو حق نے اتارا تو عین کعبہ میں -  
عین بینائی ہونا - (ار - ع)

چشم حقیقت کا وجود ہونا - عموماً انسان جب کسی گہری

بات پر غور کرتا ہے تو آنکھیں بند کر لیتا ہے -

ع : خاموشی میں یاں لذت گویا تی ہے

آنکھیں جو ہیں بند، عین بینائی ہے (رباعی)  
عین اکمال - (ع - ۱)

نظر بد -

ع : عین اکمال سے تجھے بچے خدا بچائے -



## ر د لیت

## غ - الف

غریب - (غ - ار)  
 نمایاب - لا جواب - عجیب و غریب  
 ع: دریا میں شور ہے کہ ملا گو ہر غریب

## غ - ص

غصہ اٹھانا - (ار - مح)  
 ناراضگی برداشت کرنا - سہنا -  
 ع: غصہ بھی اٹھائے دی، جو ناز اٹھائے  
 غصہ تھام لینا - (ع - ہ)  
 غصہ روک لینا - ضبط کر لینا -  
 ع: غصے کو آپ تھام لیں، اے خواہراں

## غ - ض

غضب - (ار - ر)

انتہا سے زیادہ  
 ع: روتے تھے غضب آنکھوں پر رکھے ہوئے رومال  
 ۲ - (ع) انتہا بہت زیادہ - ارے معاذ اللہ  
 ع: آفت کی پھرتیاں تھیں، غضب کی صفائیاں  
 ۳ - (ع) بے حد - تعجب خیز  
 حیرتناک -  
 ع: غیظ میں آن کے گھوڑا بھی غضب کھن لایا -

غائب - (ع - ار - مذ)

جنگل - بن  
 ع: آہو پہ پشیر شرزہ غائب آئے جس طرح  
 غازی - (ع - ص)

ہبادور  
 ع: غازی ہیں سرور شہیں اور حق شناس ہیں  
 ۲ - ثورما - دلیر -  
 ع: غازی نے سر جھکا کے کہا، میں غلام ہوں  
 غازیو - (ع - ص) (کلمہ خدا)  
 ہبادور - دلیر - شجاعو  
 ع: ہاں غازیو، یہ دن ہے جدال و قتال کا

## غ - ب

غبطہ - (ع - ر)

۱ - برابری کا دعویٰ، خواہش -  
 ۲ - رشک - ۳ - حسد  
 ع: غبطہ نہ اس میں چاہیے جو امر خیر ہو -

## غ - ل

غرفہ - (ع - ار - مذ) کھڑکی - روشن دان  
 ع: غرفوں سے حوریں دیکھ کے کرتی تھیں یہ کلام



غضب اللہ علیہم - (ع)

آیہ کو میرا خداوند عالم کا ان پر غضب نازل ہو۔ دیکھئے تبلیغ -

ع: غضب اللہ علیہم کے عیاں تھے آثار

غضب سے آنا - (ار - مح)

غیظ و غضب میں بھر کر آنا - بہت غصے میں حمل کرنا -

ع: آیا غضب سے ابنِ فضیل ستم شعار

غضب کا دن پڑنا - (ار - مح)

گھسان کی جنگ ہونا -

ع: تلوار اگر چلی، تو پڑیگا غضب کا دن

غضب طاری ہونا - (ار - مح)

انتہائی غصے میں بھر جانا -

چہرے پر غصہ کی وجہ سے سُرخی آ جانا -

ع: طاری ہوا غضب، خلفِ پو تراب پر

غضب لڑنا - (ار - مح)

غضب کی لڑائی لڑنا - سخت جنگ کرنا -

ع: دودن کی پیاس میں علی اکبر غضب لڑے

غ - ل

غل اٹھنا - (ار - مح)

۱۔ غل ہونا - شور ہونا -

۲۔ چرچا ہونا - شہرت ہونا - ۳۔ آوازیں اٹھنا -

ع: سب ہیں وحید عصر یہ غل چار سو اٹھے -

غل برپا ہونا - (ار - مح)

غو غا ہونا - شور ہونا -

ع: برپا ہوا جلاجل و قرنا کارن میں غل

غل پڑنا - (ار - مح)

ہنگامہ برپا ہونا -

ع: غل پڑ گیا، جہاد پر ضرغام دیں چڑھا

غل تھا - (ار - مح)

۱۔ چاروں طرف جوچے ہو رہے تھے -

۲۔ ایک شور تھا -

ع: غل تھا، ادھر ہیں مرحب و عنتر ادھر علی

۲۔ مشہور و معروف ہونا - سبحان اللہ - واہ واہ کا شور ہونا -

ع: تحسین کا سما دانت سے غل تباہ ہو گیا تھا

غلان چھوڑنا - (ار - مح) نصیر ۶۵

نیام سے نکلنا -

ع: مشکلات کی تیغ نے چھوڑا غلات کو

غلام کی - (مشکل)

ع: (استعارہ) علی اکبر نے اپنے لیے باپ کے مقابلے پر غلام کہا

ع: دنیا میں آبرو نہ رہے گی غلام کی -

غلغلہ - (فہم)

ع: آواز - شور - ہنگامہ، شور و غل

ع: تاجِ چرخ گیا غلغلہ کو جس شغب ناک

غلان - (ع - ار - مح)

ع: غلام کی جمع آرو میں واحد مستعمل ہے - بہشت کے

حسین و جمیل، لڑکے، نوجوان اور رہنے والے -

ع: غلام کے دل میں جن کی غلامی کی آرزو -

غ - م

غم انجامِ صبح - (ف - ص)

ع: وہ صبح جس کی شامِ غم و اندوہ سے بھری ہوئی -

ع: غم میں تو آغاز ہوئی، صبحِ غم انجام

غم خوار ہونا - (ار - مح)

ع: غم اذرتِ کلیف کا احساس کرنا -

ع: غم خوار تم رہے ہو، نہ عاشقِ امام کے



غم کرنا۔

یا دین رونا۔

ع: ہم وہ ہیں غم کریں گے ملک جن کے واسطے۔

غم کی چھری جگر پر چلنا۔ (ار۔ ع)

کلیجہ غم سے پھلنی ہونا۔

ع: غم کی چھری چلی، جگر چاک چاک پر۔

غم کی گھٹا کھانا۔ (ار۔ ع)

غم چھٹا جانا۔ رنجیدہ ہو جانا۔

ع: رنج دالم دغم کی گھٹا دل پر چھائی ہے۔

غم نہانی۔ (ف۔ مر)

روحانی صدمات

غم و رنج۔ تکالیف روحانی

ع: دل سے نہ بھی غم نہانی نکلا۔ (رباعی)

غ - ن

غینچہ۔ (ث) استعدہ: کلی۔ گل سرسبد۔

ع: اٹھارہ آفتالوں کا غینچہ زمین پر تھا۔

غینچوں کے دل دھڑکنا۔ (ار۔ ع)

غینچے کھلائے جا رہے تھے۔

ع: غینچوں کے ہر کنے لگے دل شق ہوئی چھاتی

غینچے کھلنا۔ (ع)

غینچوں کا پھول بن جانا۔ خوش ہونا۔ کھلکھلانا۔

ع: غینچے فردوس کے شادی سے کھلے جاتے تھے۔

غنیمت سمجھنا۔ (ار۔ ر)

اتفاق سے فائدہ اٹھالینا۔

ع: سپاہیوں سمجھ کے غنیمت سپاہ شام

غ - و

غواص طبیعت۔ (ف۔ مر۔ ص)

ع: غواص طبیعت کو عطا کردہ لالی۔

یہ مصرع باضافت اور بغیر اضافت دونوں صورتوں

میں پڑھا جاسکتا ہے۔

فطری اور پیدا نشی، غوطہ زن۔

۲۔ (ف۔ ص) بغیر اضافت (بجہر فکر کا غوطہ زن)۔

غول۔ (ف)

مجمع، استعارہ۔ صفیں۔

ع: آئی چمک کے غول پر جب، سر گر گئی

۲۔ گردہ۔ جھنڈ۔ ہجوم۔ جھگڑا

ع: پروں کے غول، تخت سلیمان کے ساتھ تھے۔

۳۔ فوج کا مرکزی حصہ۔ بھیڑ۔ ٹولی

ع: اس صف سے گئے بیچ میں اس غول سے نکلے

غول پر آنا۔ (ار۔ ع)

گردہ پر حملہ کرنا۔

ع: آئی جس غول پر لاشوں سے زمیں پاٹ گئی۔

غ - ی

غیر۔ (ار۔ ر)

علاوہ۔ سوائے

ع: کچھ غیر کفن رات تھ نہیں لکے گئے ہیں

۲۔ (ع۔ ر) الگ الگ۔ اور اور

ع: داری وہ کون غیر ہے، تم کون غیر ہو۔

غیرت آنا۔ (ار۔ ع) حیا آنا۔ شرم آنا۔

ع: جب پائی علمداری تو غیرت تمہیں آئی۔

غیرت خورشید۔ (ف۔ مر۔ ص)

سورج کو شرمادینے والا۔ حسین و خوبصورت۔

ع: رخ غیرت خورشید، جس میں مطلع الزار (تغزل)

غیرت یہ تھی۔ (ار۔ ر) شرم دیا ایسی تھی۔

ع: غیرت یہ تھی کو پینے کو ہم سے نہ مانگا آب



## ردیف

## ف - الف

فاتحہ پڑھنا - (اد - رم) - حمد الہی کے بعد کام کی ابتدا کرنا  
۲ - مرنے کے بعد کسی شخص کی رشتہ کو توابعینہ کیلئے پڑھا جاتا ہے۔

ع : فاتحہ پڑھ کے جو المرد نے کھینچی شمشیر  
فاخرہ لباس - (ف - ص)

وہ پوشاک جس پر فخر کیا جائے۔ اعلیٰ لباس

ع : اک اک نے زیب جسم کیا فاخرہ لباس  
فارس - (ف - اہم قائل)

گھوڑا سوار

ع : بخدا فارس میدان تہوڑا تھا  
فارس - (ع - ا - ص)

بدکردار۔

ع : فاسق ہے پاس کچھ تجھے اسلام کا نہیں  
فاتوں میں بسر کرنا - (ار - ع)

بغیر کھائے زندگی گزارنا۔

ع : تعمیر ادن ہے کہ فاتوں میں بسر مونی ہے۔  
فاتہ کش (ف - ض)

۱ - فاتہ میں - فلقے کی حالت میں۔

۲ - عالم غربت میں۔

ع : بچوں کو یکے جائیں کہاں اب یہ فاتہ کش

ف - ت

فتراک - (ف - ا - ند) - دیکھے تصویر میں

ع : کہ فرق پہ چمکی، کبھی فتراک پہ آئی

۲ - فتراک تھے کہ پرفرس لا جواب کے

۳ - (ذین کے تھے۔

ع : فتراک تھے کہ کھولے ہوئے تھا عقاب پر

۳ - فتراک نے ادج پر پردا دکھایا

## ف - خ

فخر روزگار - (ف - ار - ص)

دنیا کے لیے قابل فخر

ع : پھر تم کو کیا بزرگ تھے، فخر روزگار

۲ - قابل تعریف ہستی۔

ع : جزا، یادگار پر، فخر روزگار

## ف - د

قدیہ رب - (ف - مرکب)

خداوند عالم کا قدیہ - خدا پر قربان ہونا۔

ع : میں بھی ہوں خدا اس پر کہ یہ قدیہ رب ہے۔

## ف - ز

فرار - (ع - ا - ند) - بھاگنا۔ بھاگنے کا

ع : چارہ فرار کا تھا نہ یارا ثبات کا



فرانش - (ق - ا - ند - حج)

خیام لگائے والے

ع: فرانش چاہتے تھے کہ برپا کریں خیام  
فراغ ملنا - (ار - ر)

مہلت ملنا - آذادی ملنا -

ع: شکر خدا کہ رنج سفر سے ہوا فراغ

فراغ ہونا - (ار - ب)

۱ - نجات ملنا - فراغت پانا -

۲ - آرام ملنا - سکون ملنا -

ع: امت کے کام سے کہیں جلدی فراغ ہو

فراغوش کرنا - (ار - حج)

بھلا دینا - بھول جانا

ع: ہرست فراغوش کرے گردش ایام (تغزل)

فرد - (ف - آدمی - فقر - انسان - یہاں فرد سے  
مصرعہ اور شعر مراد ہیں اور دفتر دیوان اور کلام سے مراد دیا)

ع: اک فرد پرانی نہیں دفتر میں ہمارے

فرد چاک ہونا - (ف - حج)

حساب کتاب کی ہرست چاک ہونا -

ع: فردیں عمل زشت کی اب چاک ہیں ساری

فردوس - (ف - ا - جنت - بہشت)

جنت میں سے ایک جنت کا نام

ع: فردوس سے لینے کو اسے آئینے حیدر

فرزندِ فاطمہ - (ع - ف - مر)

امام حسین

ع: فرزندِ فاطمہ کی بلاؤں کو رد کرو -

۲ - فرزندِ فاطمہ کی یہ توقیر بامائے ہائے -

فرزندِ ید اللہ - (ف - ار)

حضرت علی کے بیٹے - (امام حسین)

ع: تو فرزندِ ید اللہ سے سازش کی ہے

فرس - (ف - ا - ند - گھوڑا -

ع: حشر پاستھا، سوادوں پہ فرس لٹتے تھے

فرس چمکنا - (ار - اص)

گھوڑوں کا بھرنا -

ع: برقی شمشیر سے ڈر ڈر کے فرس بھی چمکے

فرس کو گزانا - (حج)

گھوڑے کی باگ جلدی جلدی کھینچنا -

ع: چھڑ کر باگ فرس کو جو ذرا گزایا -

فرش خاک (قدیم عوامی تلفظ) اخافت تیشیں)

سطح زمین

ع: اترے فرش خاک پہ سینے ہوئے سرور

فرش کرنا - (ار - حج)

بکھانا - پھیلانا -

ع: قدسی پردوں کو فرش کیے تھے زمین پر

فرصت دینا - (ار - ب)

مہلت دینا - وقت دینا - چھوٹ دینا -

ع: فرصت نہ کبھی چشم کو اک پل بھردوں (رباعی)

۲ - (ار - حج) مہلت دینا -

ع: فرصت نہ ایک دم کی وہاں دو حسین کو

فرصت ملنا - (ار - ر)

آسودگی ملنا (ہونا)

ع: فرصت نہ کبھی آہ زمانہ سے ملی -

فرض عین - (اص - فقر) جو انسان پر سب پہلے

فرض ہے ۲ ضروری کام - پہلا کام

ع: پہلے کو ردہ کام کہ جو فرض عین ہو

فرط - (ع - ص - )

غلبہ - زیادتی - افراط - بہتات -

ع: فرط طرب سے چاند سا چہرہ تھا جلوہ گر -

فرط طرب - (ف - مرکب) انتہائی شہرت -

ع: فرط طرب سے چاند سا چہرہ تھا جلوہ گر



روایت ہو کہ گنہ گار انسان کے جسم کو قبر تنگ ہو کر  
دبا دیتی ہے۔ اس کو فشارِ قبر سے تعبیر کرتے ہیں۔  
فشارِ قبر کا ڈر ہو تو ان کو ہوا ہو لوگ  
کفن میں ضررہ خاکِ نرغا نہیں رکھتے (اسلام)

## ف - ص

فصل کھلوانا۔ (ار۔ مح)

۱۔ خوابِ جوانی کھلوانے کے لیے قصہ کھلوانا  
۲۔ عہدِ خون کھلوانا  
ع: کھلوانے فصل بھی تو کبھی رگ ہو نہ دے۔  
فصل آنا۔ (مح) وقت آنا۔ گھڑی آنا۔  
ع: ایک بیک فصلِ فراق سرور گردن آئی  
فصل۔ (ع۔ ار۔ مو) موسم۔ زمانہ  
ع: گرمی کی فصل یہ تب دنا آب اور عطرش  
۲۔ حصہ۔ وقت۔ کلام یا مرثیہ کا باب  
ع: وہ فصلِ خوشی ختم ہوئی، غم کا بیاں ہو۔  
۳۔ انداز  
ع: یہ فصل نئے رنگ سے کاغذ پر رقم ہو

## ف - ض

فضا۔ (ار۔ مح) (صفتِ ایہام)  
ہوا پسند آجانا۔ ماحول پسند آجانا  
ع: حُبِّت کے ہستیاں کی فضا تجھ کو کھائی  
فصل۔ (ع۔ ار۔ مو)  
جنابِ سیدہ کی کینز، جو واقعہ کر بلا میں موجود  
تھی۔  
ع: فصلِ بکاری اے حرمِ شاہِ قلعہ گھر  
فضیلتا۔ (کلمہ عربی فحائیم) رسوائی۔ بدنامی۔ مکتھر  
ع: اے وفا فضا، یہ ہر بیتِ ظفر کے بعد

فرطِ غم۔ (ف۔ میر)  
رنج کی زیادتی۔ شدتِ رنج۔

ع: سینے میں فرطِ غم سے لہو ہو گیا جگر  
فرق۔ (ع۔ ار۔ ند) چہرہ۔ منہ  
ع: دامنِ عبا فرق پہ ہمیشہ کے ڈالا  
فرما کے جانا۔ (ر)

۱۔ وصیت کر کے جانا۔

۲۔ ہدایت کر کے جانا۔

ع: کچھ حق میں اس کینز کے فرما کے جائے  
فرمایے۔ (ار۔ ر) بتائیے

ع: فرمایے، جناب سے کس نے کہا یہ حال  
فروتنی۔ (ف۔ ص) عاجزی۔

ع: ہر دم فروتنی کا بوں پر کلام تھا۔  
فردغ حسن۔ (ف۔ ص)

حسن کن ادا۔ حسن کی روشنی

ع: کوسوں فردغِ حُسن سے روتی ہوئی زمیں  
فروشِ مونا۔ (ع۔ م)

حاضر ہونا۔ خدمت بجالانا۔

فریضہ سحری۔ (ع) اصطلاحِ دینیات  
صبح کا فرض۔ صبح کی نماز۔ نمازِ فجر  
ع: اٹھو، فریضہ سحری کو ادا کر دو۔

## ف - س

فساد سے بچ جائے۔ (ار۔ مح)  
شرے نجات مل جائے۔ جنگ نہ ہو۔  
ع: بچ جائے اس فساد سے خیر النسا کا لال۔

## ف - ش

فشارِ قبر۔ (ع۔ ف۔ مر)



## ف - ق

فقیر - فقیری (دیکھئے تلمیح)

۱۔ کریم فقر عطا کر وہ محمد کو دنیا میں  
کر جس کو فخر رسالت مآب سمجھے ہیں (سلام)

فقیرہ - (ع - ا - ند)

۱۔ بڑھ کی بڑی میں جو گھر ہیں اسی ہوتی ہیں۔ بڑھ  
کی گھر ہیں۔

۲۔ یاں سے آئی پشت کے فقرہ پہ ذوالفقار

فقیر دوست - (ف - ص)

۱۔ غریبوں اور ناداروں کے پاس بیٹھنے والا دوست۔  
۲۔ فقیر دوست جو ہو ہم کو مفر از کمرے۔  
کچھ اور فرش بجز بویا نہیں لکھتے (سلام)

## ف - ک

فکر - (ع - ار - ر)

غور - تلاش - تحقیق -

۱۔ گھٹا فکر میں جسم مثل قلم  
سرا پا کو صرف زباں کو دیا (رباعی)

فکر سے عاجز ہونا - (ار - ب)

سوچنے سمجھنے سے بے بس ہونا۔

تظلم کرنے سے لاجپا ہونا۔

۲۔ عاجز ہے فکر سے شعراے سہر شعرا

فکر کا مقام - (ار - ب)

فکر کا وقت - سوچنے کا لمحہ - سوچ بچار کا وقت

۳۔ فرمایا آپ نے کہ نہیں فکر کا مقام۔

## ف - گ

نگار ہو حبانہ - (ف - ار - ب) زخمی ہو جانا۔

۴۔ تیغوں سے ہاتھ کٹ گئے، سر ہو گیا فگار

## ف - ل

فلک اساس - (ع - ص)

۱۔ فلک پر رہنے والا۔ آسمان تک پہنچنے والا۔  
مراد: آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم

۲۔ نالاں ہے تجھ سے، روح رسول فلک اساس

فلک پر دماغ ہونا - (ار - ح)

۱۔ آسمان پر دماغ ہونا - غرور ہونا - اکرطنا۔

۲۔ ذروں کا اس زمین کے فلک پر دماغ تھا

فلک پر کے تلے - (ف - ب)

استعارہ: دنیا

۳۔ تھی طرفہ کشمکش فلک پر کے تلے

فلک جناب - (ف - مر)

۱۔ آسمان کی سی بلند عزت رکھنے والے۔ آسمان کے

باشندے۔

۲۔ پانی نہ تھا وضو جو کریں وہ فلک جناب

فلک لرزنا - (ار - ح)

۱۔ جنگ کی زیادتی کے سبب ہلچل مچنا

۲۔ ہلتی رہی زمین، لرزتے رہے فلک

فلک مرتبت - (ع - ف - ص)

استعارہ: اعلیٰ مرتبوں والے۔

۳۔ سادنت بردبار، فلک مرتبت، دلیر

## ف - و

۱۔ فوج بڑھنا، چلہ کرنا۔ حملہ کے لیے آگے بڑھنا۔

۲۔ ممکن نہیں ہے یہ کہ بڑھے فوج بد گھر

۳۔ فوج پر آنا - (ار - ح) شکر پر حملہ کرنا۔

۴۔ یہ کہ کے آئے فوج پہ تو لے ہوئے حُمام



فوج کو اکب کا سفر کرنا۔ (ار۔ مح)

ستاروں کا چھپنا۔

ع: گردوں سے سفر فوج کو اکب لگی کرنے  
فوج کی سپاہ۔ (فوج کا دستہ)

ع: تر بھر تمام ہو گئی وہ فوج کی سپاہ

پہنچا کھپار میں پسر ضیغم اللہ

فوج میں ڈوب جانا۔ (ف۔ ع۔ مح)

۱۔ شکر کی صفوں کے پتے میں چلا جانا۔

۲۔ جنگ شروع کر دینا۔

ع: کہہ کے یہ فوج میں وہ تشہ جگہ ڈوب گیا

فوج ہونا۔ (ع۔ ار۔ ر)

برتری ہونا۔ (فضل ہونا۔

ع: اے ارض مدینہ، تجھے فوق اب ہو فلک پر

فولاد کا قلم۔ استعارہ: (صفت ایہام)

نور دا قلم۔ وہ قلم جس میں نور بیان دکھلا

ہو۔

ع: فولاد کا قلم دم تحریر چاہیے۔

فولاد موم ہو جانا۔ (ار۔ مح) استعارہ: صفت ایہام

سنگدل آدمی کا متاثر ہو جانا۔

ع: فولاد موم ہو گیا اللہ سے اثر

فولاد موم ہونا۔ (ار۔ مح)

سخت سے سخت کام آسان ہو جانا

ع: فولاد موم موم، نہ بے زور دلایت

ف۔ ی

فیاض۔ (ن۔ مرکبات)

یہ تمام صفات ہیں۔

ع: فیاض بحق شناس، اولوالعزم ذی شعور

فیض۔ (ع۔ ص)

بخشش۔

علم دینا اور علمداری کا عہدہ دینا آپ کی بخشش پر۔

ع: ۱۔ یہ سن کے آئی زوجہ عباس نامور

ع: ۲۔ فیض آپ کا ہے اور تصدق امام کا

فیض رسائی۔ (ن۔ مرکب) فیض پہنچنے کی ذمہ داری

ع: گویا ہوں، فقط ہے یہ تری فیض رسائی



# ردیف

## ق - الف

قابل ہونا۔ (ار۔ و)

مناسب ہونا۔

لائق ہونا

سزاوار ہونا

ع: قابل اسی کے دوش مبارک کے ہونشان

قائش زین۔ (ف۔ ت۔ مر)

دیکھیے تصویر ۶۳۔

ع: مانند شیر جو ساتھ قاش زین پر

قاطر۔ (ع۔ ا۔ ند)

چرخ۔

ع: فرس و اشتر و قاطر و بے تشہ وہاں

قاف۔ (ف)

کاکیشیا ہاڑ۔

ع: قاف میں قل ہے سلیمان کی سواری اکی

قاف سے تا قاف۔ (ار۔ ب)

دنیا بھر میں۔ ہر جگہ

زمین سے آسمان تک

ع: بچا ہے قاف سے تا قاف جس کا خوان کرم

قافیہ تنگ ہونا۔ (ار۔ ج)

پارمانتا۔ عاجز آنا

تنگ ہونا۔ گھبرانا

ع: واں قافیہ تھا تنگ شجاعان عرب کا

قانع۔ (ع۔ دسم فاعل)

قناعت کرنے والے۔

ع: قانع تھے مجاہد تھے شجاع اذلی تھے

## ق - ب

قبا۔ (ع۔ ا۔ مو)

ع: ایک مخصوص قسم کا کاندھے سے گٹوں تک کا

لباس، دیکھیے تصویر ۵۴۔

ع: وہ عمامے، وہ قبائیں، وہ عبائیں ان کی

۲۔ خاک اڑ کے جی جاتی تھی زلفوں پہ قبا پر

قبر میں گاڑنا۔ (ع۔ ب)

دفن کرنا۔

ع: واری، گئے نہ قبر میں اماں کو گاڑ کے

قبضہ۔ (ع)

دیکھیے تصویر ۵۴۔

ع: قبضے کو چوم کر شہ دیں روئے زار زار

۲۔ کہتا تھا کہاں قبضے سے لیکر کوئی بے پیر

۳۔ تپتا ہے کوئی تیغ کے قبضے کو چوم کے

۴۔ تلوار کا دستہ۔

ع: قبضہ وہ آکھیہ گاہ ظفر جن کا نام ہے



۵۔ نیام۔ دیکھئے تصویر ۲۵

۱۷۔ قبضے کے پاس تیغ نہ دستہ بتر کے پاس  
قبضہ پر ہاتھ رکھنا۔ (ار۔ مح)

جنگ پر تیار ہو جانا۔ تیاری جنگ کی علامت۔  
۱۸۔ قبضے پر ہاتھ رکھ کے یہ بولا علی کالال  
قبضہ چومنا۔ (ف۔ مح)

دستور ہے کہ جنگ کے لیے سب ہی جب تلوار  
لکاتے ہیں تو اس کے قبضہ کو بوسہ دیتا ہے۔

۱۹۔ قبضے کو چوم کر شہ دیں روئے زار زار  
قبلۂ اناام۔ (ع۔ ف۔ مر)

مراد: امام حسین۔

۲۰۔ روتے ہوئے حرم میں گئے قبلۂ اناام  
قبلۂ عالم۔

دنیا میں بزرگ اور بزرگ پریدہ  
دنیا والوں کے لیے قابل اطاعت

(استعارہ: امام حسین)

۲۱۔ بے مثل سب ہیں قبلۂ عالم کے رشتہ دار

## ق۔ ت

قتل گاہ۔ (ع۔ ف۔ مر)

امام حسین کے قتل ہونے کی جگہ

۲۲۔ پہنچی جو قتل گاہ میں اس روک ٹوک پر

## ق۔ د

قدر انداز۔ (ف۔ ا۔ ند)

تیر مارنے والا۔

خشست گیر۔

۲۳۔ وہ شام دردم کے قدر انداز بے نظیر۔

۲۴۔ یہ کہاں کھٹ کے گری وہ قدر انداز گرا۔

۲۵۔ تیر انداز۔

تیر چلانے والا۔

۲۶۔ اک سو قدر انداز کمانوں کو نبھالے

قدر اندازی۔ (ج۔ ا۔ ص)

تیرا فتنی۔

۲۷۔ آفاق میں تھا جن کی قدر اندازی کا شہرہ

قدر کرنا۔ (ار۔ ر)

عزت کرنا

۲۸۔ مری قدر کو اسے زمین سخن

تجھے بات میں آسماں کر دیا (درباعی)

قدسی۔ (ف۔ ا۔ ند)

۱۔ عالم قدس کے رہنے والے۔ پاک۔ نیک۔

ملائکہ و مقربین۔

۲۔ ادب و دانش

۳۔ نیک بندے۔

۱۷۔ قدسی سب اٹھ کھڑے ہوئے تعظیم کے لیے

قد قامت الصلوٰۃ۔ (کلمۂ اقامت)

اقامت نماز کا ایک فقرہ

دوسرے مصرع میں اس کا ترجمہ ہے۔ اس فقرہ

کے بعد امام نماز پڑھنے کے لیے کھڑا ہو جاتا ہے۔

اس کی طرف اشارہ ہے۔

۱۸۔ صف میں ہوا جو نعرۂ قد قامت الصلوٰۃ۔

قائم ہوئی ناز و آسٹے شاہ کائنات

قدم اٹھ جانا۔ (ار۔ مح)

قدم اکھڑ جانا

پسپا ہو جانا۔

۱۹۔ ایک حملہ میں قدم فوج کے اٹھ جاتے تھے۔

قدم اٹھنا۔ (ار۔ مح)

قدم اکھڑنا۔ ڈرنا



ع: جو کہ افسر تھے، قدم ان کے اٹھ جاتے تھے۔  
قدم با قدم چلنا۔ (آداب شاہی)  
آہستہ آہستہ چلنا

فوجی ضوابط کے تحت چلنا۔

ع: فتح و ظفر ادب سے قدم با قدم چلی۔  
قدم با قدم چلو۔ (آداب شاہی)  
(ح - ح)

بادشاہ کی سواری کے آگے منادی ندا دیتا ہوا جاتا ہے۔

تہذیب سے چلو۔ برابر قدم رکھتے ہوئے۔

ع: ہاں خادمو! ادب سے قدم با قدم چلو  
قدم بڑھا کر پیچھے مٹانا۔ (ار - ح)  
عدہ خلافی

کسی کام کا عزم کرنے کے بعد نہ کرنے کے موقع پر مشغول ہے۔

ع: جب بڑھاتے ہیں تو پھر پیچھے قدم رکھتے نہیں  
(سلام)

قدم بڑھا کے مٹانا۔ (ار - ح)  
آگے بڑھ کر پیچھے مٹنا۔

ع: آل بنی بڑھانے مٹاتے نہیں قدم  
قدم پر مٹنا۔ (ار - ح)  
پیروں پر سر رکھنا۔

ع: ہمیشہ کے قدم پر ملا مٹنا بانتھار  
قدم بکڑنا۔ (ار - ح)

۱۔ پیروں کو پکڑ لینا۔ آگے بڑھنے سے رکنا۔  
ع: مولا، قدم بکڑاتی ہے کچھ یاں کی آب و گل  
قدم تھر تھرا نا۔ (ع - ہ - ح)

ٹانگیں لرزنا۔

آگے بڑھنے کی طاقت نہ ہونا۔

ع: ہاتھوں کو تھام لو، کو قدم تھر تھراتے ہیں  
قدم چھوٹنا۔ (ار - ح)

محنت کرنے والے سے جدائی ہو جانا۔  
بزرگ یا سرپرست سے علیحدگی ہو جانا۔  
ع: بھونے جو قدم، مرتبہ گھٹ جائیگا میرا  
قدم نکالنا۔ (ار - ح)

باہر آنا۔

ع: فرمایا، قدم خمیہ سے کیوں تم نے نکالا  
قدم ہونا۔ (ار - ح)  
پیروں سے بکھلنا۔

ع: گھوڑوں کے قدم سینہ و صد پاش پہ ہونگے  
قدموں پر دم نکھلنا۔ (ار - ح)  
قربان ہونا۔ سامنے مرنے۔

ع: نگیں تنوں سے بھٹی بنی کے قدم پر دم  
قدموں پر فدا ہونا۔ (ار - ح)

۱۔ جان دیدینا۔

۲۔ فدا ہو جانا۔

نثار ہو جانا۔

ع: تھے شاہ کے قدموں پر فدا ہونے کو تیار  
قدم سے مٹنا۔ (ار - ح)

عزت کرنا۔ پیروں پر لوٹنا۔  
ع: ہمیشہ کے قدم پر ملا مٹنا بانتھار

ع: اقبالی کیونکہ ان کے نہ قدموں سے مٹنے ملے۔  
قد و قامت۔ (ع - ص)

موٹا تازہ۔

لمبا چوڑا۔

ع: سانچہ اس کے، اور اسی قد و قامت کا ایک ٹی

ق —  
قرأت۔ (ع - مص)



۱۔ پڑھنا۔

۲۔ قرآن کا صحیح اور خوبصورت لہجہ میں پڑھنا۔

۳۔ یہ حسن صوت اور یہ قرأت یہ شد و مد  
قرآن کھلا ہونا۔ (تشبیہ)نماز جماعت کو قرآن کے صفحات سے اتمارہ کیا ہے  
۴۔ قرآن کھلا ہوا کہ جماعت کی تھی نماز

قرآن ہونا۔ (ار۔ ع)

آپس میں ملنا۔

مُجھڑنا۔

۵۔ دن کو ہوا قرآن بہ دھڑا شکار

قرآن کس (ع۔ ا۔ ند)

دیکھیے تصویر ۴۴ (خانے زمین)

۶۔ دکھ دیا شیر نے قرآن پر سر ہنوا کے

قرطاس و قلم۔ (ع۔ ف)

کاغذ۔ ا قلم، ادوات

۷۔ مرثیہ اک دن میں کیا سب کہہ کے اٹھو گے جس

ہاتھ سے کیوں آج قرطاس و قلم رکھتے نہیں

(سلام)

قرنا۔ (ع۔ ا۔ ند)

دیکھیے تصویر ۴۵ (جلال، تصویر ۴۸)

۸۔ ہر پامو اجلا جل و قرنا کارن میں غل۔

قریب ہونا۔ (ار۔ ب)

قریب ہونا۔

پس ہی ہونا

نزدیک ہونا۔

۹۔ قرین سر کے ہے آفتاب قیامت

لحد پر عبث سائیاں کھینچتے ہیں (سلام)

قرینہ۔ (ع۔ ا۔ ند)

۱۔ ضرورت۔ ۲۔ صورت

یہاں میر صاحب نے ضرورت اور حاجت کے

معنی میں نظم کیا ہے۔

۳۔ خون اپنا گرا دیں گے یہ دباں گر ہو قربہ

## ق۔ س

قسمت کا رنگ دکھانا۔ (ار۔ ع)

قسمت کانٹے کیل کھیلنا۔

۴۔ کیا رنگ آگے دیکھیے قسمت دکھاتی ہے

قسمت لیکے جائے۔ (ار۔ ب)

۵۔ دن خدا دکھائے کہ جائیں۔ مقدمہ لیکنا۔

۶۔ قسمت وطن میں خیر سے کھر سب کو لیکے جائے

## ق۔ ش

قشون۔ (ت۔ ا۔ ند)

سپاہی۔ لشکر۔ رسالہ

۷۔ مقتل سے کوفے تک تھے قشون زبوں صفات

## ق۔ ص

قصا بہ۔ (ع۔ ا۔ ند)

عورتوں کا سر سے باندھنے والا رد مال

۸۔ سر پہ نہ ردا تھی، نہ قصا بہ تھا، نہ رد مال

قصہ پاک کرنا۔ (ار۔ ع)

قصہ چکانا۔ جھلکانا اٹے کرنا۔ ختم کرنا۔

قتل کر ڈالنا۔ قصہ دبا دینا۔ برباد کرنا۔

۹۔ کفار کے قصے کو یہی پاک کو لگنا۔

## ق۔ ض

قضا کا حسرتیں نکال دینا۔

۱۔ موت نے تمام حسرتیں ختم کر دیں

۲۔ موت کے بعد انسان کی تمام حسرتیں ختم ہو جاتی ہیں۔



ع: جو حسرتیں تھیں دل میں، قضا نے نکال دیں۔  
قضا لوٹ جانا۔ (ار۔ مح) قضا کا لوٹ کر لے جانا۔

موت آ جانا۔  
ع: جب دوست علی کو قضا لوٹ جائیگی۔

## ق - ط

قطع سرا عدا کرنا۔ (ار۔ ب)  
دشمنوں کے سر قلم کرنا۔ (کاٹنا)  
قطع سرا عدا کا ارادہ ہو جو بالجزم  
قطع کرنا۔ (ار۔ مح)

طے کرنا۔ گزارنا۔  
ع: جب قطع کی مسافت شب آتیا ہے  
قطرے کو گوہر سے ملا دینا (ار۔ فقرہ)  
ناچیز کو بلند دبالا کر دینا۔  
ع: قطرے کو جو دوں آب، تو گوہر سے ملا دوں

## ق - ع

تعود۔ (ع۔ ص) دیکھیے تبلیغ۔  
وہ شخص، وہ تصرع، وہ قیام اور وہ تعود

## ق - ل

ع: قلب پاک ہونا۔ (ار۔ مح)  
دل صاف و پاک ہونا۔  
دل آئینہ ہونا۔  
روح ظاہر ہونا۔  
ع: قلب ان کے تھے آئینہ ایمان کی طرح پاک  
قلب ترط پنا۔ (ف۔ ر۔ ع)  
دل ترط پنا جانا۔

بے قرار ہو جانا۔

بتیاب ہو جانا۔

ع: ترط پا جو قلب چشم کے ساغر چھلک پڑے  
قلب کو ترط پانا۔ (ار۔ ع)  
دل کو بے چین کرنا۔

ع: ترط پا رہا تھا قلب کو موجوں کا اچھ و تاب  
قلب شکر۔

دیکھیے تصویر ۱۹

فوج کا درمیانی حصہ

ع: قلب جناح دیمتہ دیمتہ مباح۔  
قلبت۔ (ع۔ ص) دیکھیے تصویر ۸۸-۸۹-۹۰-۹۱

کسی۔  
ع: ہے اک غلم پہ قلبت لشکر کا ہوشاں  
قلعہ گیر۔ (ع۔ ف۔ م)  
قلعہ فتح کرنے والے

مراد: حضرت علی۔

ع: فضتہ پکاری، اے حرم شاہ قلعہ گیر  
قلق۔ (ع۔ ص)

افسوس۔ رنج

ع: دسواں کا مقام ہے، جاگہ قلق کی ہے  
فرزندِ فاطمہ کو نہایت ہوا قلق

قلم زو۔ (ف)

حکومت۔ عملداری۔

قلم۔ یہاں شاعری سے استعارہ کیا ہے۔

ع: اقلیم سخن میرے قلم سے نہ جائے۔

قلم کا نکتہ داں کر دینا۔ (استعارہ)

شعور شاعری کے سبب نکتہ رسی آ جانا۔

نکھی شہ کے خال معتبر کی مدح

قلم نے ہمیں نکتہ داں کر دیا (رباعی)



## ق - ہ

قہر کا دریا جوش پر مونا - (دار - مح)  
استعارہ: تلوار کے چلنے اور اس کی برش کی وجہ  
سے قہر الہی کا طوفان آ رہا تھا -

ع:

بھاگو خدا کے قہر کا دریا ہے جوش پر

## ق - ی

قیام - (رکن نماز)

نماز میں کھڑا ہونا -

ع: وہ تختہ وہ تضرع وہ قیام اور وہ قعود

قیام اور قعود - (ارکان نماز)

دیکھئے تلیع -

۱ - قیام نماز میں کھڑا ہونا -

۲ - قعود نماز میں بیٹھنا -

ع: دنیا سے اٹھ گیا وہ قیام اور وہ قعود

قیامت کا ہونا - (ار - مح)

بے شمار ہونا - لا انتہا ہونا -

بہت زیادہ ہونا -

ع: کیا کوئی لڑا سکیگا، قیامت کی فوج ہے

قیحی سی زبان چلنا - (ار - مح قبیحہ)

زبان جلدی جلدی چلنا -

ع: قیحی سی زبان چلی تھی فقرے تھے غصہ کے

## ق - م

قمی مارنا - (ت - ار - مح)

منہ مارنا

بید مارنا -

چابک مارنا -

ع: میں نے تو کسی دن تجھے قمی نہیں ماری

قمر ملنا - (ار - مح)

چاند ملنا -

نوش نصیبی

ع: گردن کو ایک اس کو بہتر قمر ملے -

## ق - ن

قنوت - (ع - مح)

درمیان نماز ہاتھ اٹھا کر دعا کرنا -

ع: ہاتھ اُن کے جب قنوت میں اٹھے سوئے خدا

## ق - و

قوسین مکاں - (قوسین میں رہنے والے)

قوسین: آسمان کا نواں برج

نویں آسمان کے مکین

عرش اعلیٰ کے مکین

ع: مانا وہ کہ ہیں جن کے قدم عرش کے سراج

قوسین مکاں، ختم رسل، صاحب عرج



ر دین

## ک - الف

کاکلی - (اشتغال)

ملکیت کے لیے - قبضہ کے اظہار کے لیے

دریا حسین کا ہے - ترائی حسین کی

دنیا حسین کی ہے - خدائی حسین کی

کاٹ دول - کاٹ کے دیدول -

سراپنا کاٹ دول میں انھیں اپنے ہاتھ سے

کاٹ - (کا - ص)

دھار -

دیر انیس نے کاٹ کو بیشتر ذکر نظم کیا ہے

کاٹ ہر فعل میں شمشیر بولی کا تھا

۲ - (کا - ص)

دیر انیس نے ذکر نظم کیا ہے

برش - کٹاؤ - کاٹنا -

کاٹ - باقی تھا جو کچھ کاٹ، وہ حصہ تھا فرس کا

۳ - (کا - ص)

کاٹنا - کا حاصل مصدر -

کاٹنے کی صفت - دھار - تیزی - کاٹ

چھانٹ -

کاٹ - تہر و غضب اللہ کا ہے کاٹ نہیں ہے

۴ - (کا - ص)

برش - کاٹ چھانٹ -

کاٹ - اس کو صفائی کہتے ہیں کاٹ اس کا نام ہے

۵ - (کاٹنا -)

دیر انیس نے ذکر نظم کیا ہے -

کاٹ - باقی تھا جو کچھ کاٹ، وہ حصہ تھا فرس کا

۶ - (کا - ص)

کاٹنے کی صفت - کاٹ چھانٹ -

دیر انیس نے کاٹ ذکر نظم کیا ہے -

کاٹ - ان چھوٹی سی تلواروں کے تھے کاٹ نرالے

۷ - (کا - ص حاصل مصدر)

مار -

ان چھوٹی سی تلواروں کے تھے کاٹ نرالے

کاٹھی - (کا - ۱ - ص) دیکھئے تصویر

نیام - تلوار کی میان -

کاٹھی سے اس طرح ہوئی تیغ دوسرے جدا

۲ - (کا - ۱ - ص)

تلوار کا میان - نیام -

کاٹھی سے اس طرح ہوئی وہ شعلہ خود جدا



کار ذاتی میں عاجز ہونا۔ (ار۔ ح)

خود اپنے ہی لیے کچھ کرنے سے آدمی معذور ہے۔

کار ذاتی میں ہیں عاجز کار سازان جہاں

اپنے منہ کی گرد پانی آپ دھو سکتا نہیں

کار و ال روانہ ہونا۔ (ار۔ ح)

ساتھ والوں کا چلا جانا۔

۱: اٹھو انیس اٹھو، کار و ال روانہ ہوا (سلام)

کار سازان جہاں۔ دنیا والے۔ (ف۔ اہم فاعل)

۲: کار ذاتی میں ہیں عاجز کار سازان جہاں

کاشانہ بتول۔ (ف۔ م)

بتول کا گھر۔ حضرت فاطمہ کا گھر۔

۳: دنیا کی زیب، زینت کاشانہ بتول

کار و ال۔ (ف۔ م)

فاطمہ۔

۱: استعارہ۔ ۱۔ دنیا والے۔

۲: ہم عصر۔

۳: جو ہے اس کار و ال میں راہی ہے

کارہ۔ (ع۔ اہم فاعل)

کراہت کرنے والے، مکروہ جانے والا۔

۴: کفر کی راہ سے کارہ تھا وہ جو نیک طریق

کارخانہ غارت ہونا۔ (ع۔ م۔ ار۔ ح)

تمام خانہ بان تباہ ہو جانا۔

۵: امیر خسرو دولت پر اک زمانہ ہوا

وہ گھر اجڑ گیا، غارت وہ کارخانہ ہوا (سلام)

کارزار دکھانا۔ (ار۔ ح)

نون جنگ سب پر ظاہر کرنا

۶: دکھلا دو آج حیدر و جعفر کی کارزار

کار شکم لینا۔ قلم کا کام لینا۔

۷: دوزبانوں سے سدا کار قلم لیتی ہوں

کار و بار۔ (ار۔ ح)

معاملات۔

۱: سب سے تمہارے ہاتھ سے گھر کا کار و بار

(ع۔ م)

کاری۔ (ف۔ م)

ہنگ۔ کارگر۔ گہرا بخت

کس طرح دکھاؤں کہ ترے زخم میں کاری

کاسے سردوں کے۔ (سردوں کے کاسے) (قدیم)

سر کے پیالے۔ (تشبیہ)

کاسے سردوں کے ہیں کہ یہ ہیں ساغر حباب

کا فور صبح۔ ۱۔ صبح کا وقت ٹھنڈا اور نورانی ہوتا ہے

۲۔ کا فور کی خاصیت ٹھنڈی ہوتی ہے۔ اور

رنگ سفید ہوتا ہے۔

کا فور صبح ڈھونڈھتا ہے پھرتا ہوا آفتاب

(اعانت تشبیہ)

کا فور ہونا۔ (ار۔ ح)

۱۔ سفید ہو جانا۔

۲۔ (ح) رخصت ہونا۔ ناپسند ہونا۔

جو شک سے بال تھے وہ کا فور ہوئے

کاف و لون۔ (دیکھئے تلخ)

(سلام)

علم خالق کا خزانہ ہے میان کاف و لون

ایک کن کہنے سے یہ کون و مکان پیدا ہوئے

کام۔ (ع۔ م۔ ار۔ مذکر)

کردار۔ عادت۔ مقصد زندگی۔

امداد تر کام ہے یا حیدر صفدر

کام آخسر ہونا۔ (ار۔ ح)

۱۔ دقت مرگ کا آخسر ہونا

۲۔ ایک کام آخری باقی رہ جانا۔

آخر ہے بس اب کام امام ازلی کا۔



کام آنا۔ (ار۔ ح)  
خدمت کرنا۔

۴: ایک ہم ہیں کہ اس پاس میں کام آئے ہیں سب کے  
کام میں آنا۔ (ار۔ ح)  
حب خواہ کام ہو جانا۔

سب کام مرے کہ پ کے صدقے سے بن آئے  
کام بن آنا۔ اچھی صورت بن جانا۔ بگڑا کام سنور  
جانا۔ (ار۔ ح)

۴: بگڑی ٹرائی میں بن آئے انھیں سے کام  
کام بند نہ ہونا۔ (ار۔ ح)  
کامیابی ہو جانا۔

۴: اعجاز ہو تو کام مرابند نہ ہوگا۔  
کام کا نہ ہونا۔ (ار۔ ب)

ضرورت کا نہ ہونا۔ بے کار ہونا۔ لائق نہ ہونا۔  
آب بقا ہوا بے کام کا نہیں

کام نہ ہونا۔ منصب نہ ہونا۔ فرض نہ ہونا۔ نامناسب  
ہونا۔ (ار۔ ب)

۴: عباس نے کہا کہ نہیں آپ کا یہ کام  
کام ہونا۔ (ار۔ ردزمرہ)

غرض ہونا۔ مطلب ہونا۔ تعلق ہونا۔

۴: میدان سے پھر غرض ہے نہ دیا سے کام ہے  
کانپ کانپ کے۔ (عم۔ ۴۔ بول چال)  
لرز لرز کے۔ مارے خوف کے۔

۴: یسرخ نے گرا دیے پر کانپ کانپ کے  
کانپوں میں ہونا۔ (ار۔ ح)

دشمنوں میں پھنسا ہونا۔ مصائب میں مبتلا ہونا  
۴: کانپوں میں اک طرف تھے ریاض بنی کے پھول

کان ملا بننا۔ (بن جانا گوش: کان ملاحظت بن جانا)  
۴: ہر گوش بنے کان ملاحظت وہ نمک ہو

کانوں کو خط ملنا۔ (ار۔ ح)

قوت شنوائی کو لطف حاصل ہونا۔

۴: کانوں کو حسن صوت سے حنا بر ملا

کافے پہ لگانا۔ (ح۔ ۲۔ ح)

گھوڑے کو اس طرح چکر دینا کہ اس کے قدروں کے  
نشان سے گول دائرہ بن جائے۔

۴: شہر بزرگ کو اکبر نے بھی کاوے پہ لگایا

کاہلہ۔ (د۔ ص) خصوصاً ہرن کے واسطے مستعمل ہے  
۱۔ سست۔ تھکا ماندہ

۲۔ سخت بیماری کے سبب پڑا رہنا۔

۳: آہو سو کاہلے تھے تو چیتے سیاہ فام

کائنات کا دفتر الٹ دینا۔ (ار۔ ح)  
دنیا کا پانہ الٹ دینا۔

اعدائے کائنات کا دفتر الٹ دینا

## ک۔ ب

کب۔ (ار۔ ۲) نہیں

۴: نا فہم سے کب داد کن لیتا ہوں (رباعی)

کب تھمتے ہیں۔ (۴۔ بول چال)

۴: نہیں رک سکتے۔ ٹھہر نہیں سکتے۔

کب تھمتے ہیں جوا شک میں ڈھلنے والے

کبادہ۔ (عوجی ہتھیار) دیکھئے تصویر ۹

۴: یہ زور گھٹا ہے کہ کانیں ہیں کبادے

کبک۔ (ف۔ ۱۸)

چکور۔

۴: درآج و کبک دیہو دھاؤس کی صدرا



کبک دری - (ن - ن)

پھاڑی چکور -

۴: سارا چلن خرام میں کبک دری کا ہے۔

ک - ت

کتاب بلاغت (ن - م)

حشر بلاغت - بلاغت کا مخزن ماخذ

۴: گویا دہن کتاب بلاغت کا ایک باب

کتاب جوانی کا پہلا باب ہونا - (ار - استعارہ)

نوجوانی کا پہلا دور - عنوان شباب

۴: پہلا ابھی کتاب جوانی کا باب ہے

ک - ط

کٹ جانا - (م - ع)

شرمندہ ہونا -

۴: کٹ جاتے ہیں خود رنگ بدلتے دالے

کب کھتے ہیں جواشک ہیں ڈھلنے دالے  
کٹورے گلاب کے - (ار)

درخت کے پتوں کو کٹوروں سے استعارہ کیا ہے

خوشبو رکھنے والی اداس درختوں کے

پتوں پر بھری برتی تھی -

۴: شبنم نے بھر دیئے تھے کٹورے گلاب کے

ک - ج

کج کرنا - (ار - رزمہ)

بڑنا - پھیرنا -

۴: کج کی طرت دوش میں گردن انور

ک - ج

کچھ - (کلمہ - ۴)

بالکل قطعی - ہرگز

۴: کچھ امن نہ تھا خود دزرہ سے تن دسر کو

۲: کوئی - بالکل -

۴: کچھ امن نہ تھا خود دزرہ سے تن دسر کو

۲ -

قطعی

۴: کچھ مرگ جوانی کا دامن کا نہ الم تھا -

۲: کوئی - بالکل -

۴: کچھ فاطمہ کے لال کی اصل نہیں تقصیر

۵: بالکل - کوئی -

۴: اب کچھ آہر نہیں اس آب زشت کی

۶: کچھ آلودہ کار نہیں - کچھ سن نہیں

۷: ہی -

۴: کچھ گل فقط نہ کرتے تھے رب لاک کی حسد

۸: کوئی بالکل - قطعی -

۴: کچھ مرگ سے چارہ نہیں اسے بانوس خوشنوی

۹: - (۴)

کوئی -

۴: کچھ دستر باطل کی حقیقت نہیں مولا

کچھ ایسے - (رزمہ)

غیب طح - اس طح

۴: دست دپاگم ہیں کچھ ایسے کہ نہیں سو جتی راہ

کچھ بن جانا - (۴ - ع)

کوئی مصیبت آجانا - کسی مصیبت میں بھنس جانا

۴: کیا دشت میں کچھ بن گئی ہے سیکہ چار

کچھار - (۱۵ - مو)

۴: نکلا ڈکارتا ہوا ضیغم کچھار سے

ک - د



کدھر گیا۔ (د - ب)

کہاں ہے۔ کس طرف ہے  
ج: بر چھی ستم کی کھا کے وہ پیارا کدھر گیا

(ک۔ ر)

کردبی۔ (د - ص) فرشتہ

ج: کر جو گئے تھے غل سے گردیوں کے گوش  
کرد بیان۔ (د - ع)

ٹانگہ۔ فرشتہ۔

واحسد کردبی۔ یعنی فرشتہ

ج: کرد بیان غل سے سب جن سے برہ مند  
کردن۔ (د - ن)

دبیر۔ چشم۔

ج: نکلیہ سن کے فوج سے ظالم بہ کرد فر  
کرہ زہریر۔ (د - م)ہوا کے کرہ کا درمیان حقہ جو انتہائی ٹھنڈا  
ہوتا ہے۔ج: بادل چھپے تھے سب کرہ زہریر میں  
کرہو جانا۔ (د - ا)

پہرہ ہو جانا۔

ج: کر ہو گئے تھے شور سے کردیوں کے گوش

ک۔ ٹ

کڑک کر کرنا۔ (د - ع) گڑا ہٹ کی آواز کے ساتھ گڑنا  
بھلی کی آواز کے ساتھ گڑناج: تھرائی یہ زمیں کہ کردک ٹکڑے مکاں  
کڑکنا۔ (د - ا)

دکانیں کرکنا، گرجنا۔ کھینچنا۔ شور ہونا۔

ج: کرکیں کائیں آنے لگے ننادک اہل

کڑھنا۔ (د - ہ)

رنجیدہ ہونا۔ غمزدہ ہونا۔

ج: ہم کڑھتے ہیں اور آنکھوں سے آنسو نہ بہاؤ۔  
(د - ہ)

رنجیدہ ہونا۔ تکلیف ہونا

ج: کڑھتا ہے دل کیا نہ کر دھاریں مار کر

کڑی۔ (د - ع)

سخت۔ تیز۔

ج: نہ اٹھی اس کی کڑی صلب کسی بوشن سے

کڑے۔ (د - ا) نہ جمع

ہاتھ میں پہننے والی سونی چوڑی۔

(واحسد کڑا)

ج: دد نوں کڑے آمار دل گکا پہونچے مرڈ کے

کڑیاں۔ زرہ کی زنجیریں۔

ج: کڑیاں زرہ کے پاس نہ دامن سیکر پاس

کڑیل جوان۔ (د - ہ)

عنوان شباب کا عالم۔ نوجوان۔ عین شباب

ج: کس کی نظر لگی مرے کڑیل جوان کو

کس

کس۔ (د - ع)

بل۔ طاقت۔ زور۔

ج: دل سے طاقت بدن سے کس جاتا ہے

کس بل۔ (د - ع)

زور طاقت

ج: حنفرا اسی کس بل سے اسی ڈھبے ٹڑے تھے

کس۔ (د - ع) کتنا

ج: کس حسن سے حسن کا جوان حسین لڑا

(صنعت بختیں)



کس - (کلمہ استغفار یہ)

کیسی - کیسے بہادر

۱۔ کس گود میں بڑے بڑے کس دودھ سے پے

۲۔

کون - کس کس - کون کون -

کس قدر - دار - (کلمہ استغفار یہ)

کتنی -

۳۔ ساحل پر خاک اڑتی ہے دائرہ کس قدر  
کسی کا کون جہاں میں ہوا ہے (مقولہ)  
دنیا میں کوئی کسی کا نہیں -

۴۔ سچ ہے - کس کا کون ہوا ہے جہاں میں  
کس وقت - کیسے وقت - (ادب -)

بڑے وقت بڑے عہد میں

۵۔ کس وقت یہاں پھوڑے ملک عدم آئے  
کے چلاؤں - (ادب -)

۱۔ کس سے فریاد کروں -

۲۔ کس سے امداد طلب کروں -

کس کی دہائی دوں کے چلاؤں کیا کروں -  
کسی کو روٹنا - مرنے کے بعد میت پر آہ دہکا کرنا -  
۳۔ اہل کے بعد رونی حسن کو میں سو گوار

کش

کشاں کشاں حبانا - کھنچ کھنچ کر حبانا - مجبوراً  
پکڑ کر لے جایا جانا

۴۔ کشاں کشاں بٹھے جانا پڑا ہاں احسن  
جہاں جہاں مری قسمت کا آب و دانہ ہوا (سلام)  
کشت و خون ہونا - (ادب -)

جنگ ہونا - خور و زری ہونا -

دریا ہے لہو کے بڑا کشت و خون ہوا

کشتہ اول - (د - ا -)

پہلے قتل ہونے والے - پہلے شہید

۱۔ ہاں اک طرح سے کشتہ اول یہی ہوں گے  
۲۔ (د - ص -)

سب سے پہلے شہید -

۳۔ دودھ شکر اسلام نہیں کشتہ اول

کشتہ کشمیر ہونا - تلوار سے قتل ہونا -

۴۔ ٹکڑے ہے ہر کشتہ کشمیر میں اکبر  
کشتے - (د - اسم مفعول) (ادب -)

مقتولین -

۵۔ گنتی تھی زخمیوں کی نہ کشتوں کا تھا شمار  
کشتی - (د - ا - مو -)

سینی بڑا پیالہ - لمبا خوان -

۶۔ کشتی میں لائیں زینب اسے شاہ دیں کے پاس  
کشتی تن ڈوب جانا - جسم کٹ کر گر جانا - تباہ  
ہو جانا -

۷۔ خون کے دریا میں ہر اک کشتی تن ڈوب گئی  
کشکول توکل - (د - مر -)

صبر و قناعت کی تحصیل

۸۔ ایک کشکول توکل ایک نقدہ جاں ہے پاس  
میں غنی دل کے کوئی دام و درم رکھتے نہیں (سلام)  
کشمکش - (د -)

گہا گہمی - منگامہ - باہمی کھینچ تان - نفسا نفسی

۹۔ کش کش کش سے کمانوں کو تھایہ ڈر  
کش کش ہونا - (ادب - بول چال)

آہستہ آہستہ اور حب انشائی ہو رہا - عزت و آبرو  
کے لیے باہمی جنگ ہونا -

۱۰۔ جو آبرو کی طلب ہے کر عرق ریزی

کشمکش ہوتی آہ پھول سے گلاب بنا (سلام)



## ک. ف

کف خاک. دت. مرکب. اضافت. مقلوب  
تھیلی کی خاک۔ کف خاک کے انان کو استعارہ کیا ہے  
۴: کیا طرح کف خاک سے ہو نور خدا کی  
کف لانا۔ (ار. ع)

گھوڑے کے منہ سے جھاگ نکالنا  
۴: غیظ میں ان کے گھوڑا بھی غضب کف لایا  
کف موسیٰ۔ (دت. مر)

حضرت موسیٰ کی تھیلی۔ (تلمیح)  
۴: رزرتھ پنج کف موسیٰ سے ضیاء میں  
کف خاک۔ (دت. مر)

سحق پھر خاک

۴: ہم کو عجب خدا نے رتبہ بخشا  
اس ایک کف خاک کو کیا کیا بخشا  
(درباعی)  
کفر یہ ہونا۔ (ار. ع)

کفر کی افراط ہونا۔ پھیلا ہونا۔  
۴: پیدا تھا کفر، شرم دجیانہ پذیر تھی  
کفل۔ (دع. ا. نو)

گھوڑے کے پیچھے۔ شرمینی  
۴: تیار کفل تلک کمر سینہ کشادہ  
کفن پٹھانا۔ (ار. ع)

زندگی میں وہ کپڑے پہنا ا جو مرنے کے بعد دفن  
کرتے دت تک پہنچے ہیں۔  
۴: مظلوم برادر کو کفن لائے کے پہنا دو  
کفن پوش مدع

کفن پہنے ہوئے۔ سادہ لباس  
۴: قربان بادشاہ کفن پوش ہو گئیں  
پر یاں تڑپ کے خاک پہ پہوش ہو گئیں

کفن پوش۔ (دت. مرکب)  
کفن پہنے ہوئے۔ مرنے کے بعد کفن پہنے ہوئے  
۴: گل پر بن اکثر نظر آتے ہیں کفن پوش  
کفن دگور کا محتاج ہونا۔ (ار. ر. زمرہ)  
مرنے کے بعد تجھیز و تکفین نہ ہونا  
۴: تن خاک پر ہے کفن دگور کا محتاج  
کفیل حال۔ (دت. مر)

۴: یہ خاک ہوئے گی ان کی کفیل حال  
(غ. م)

## ک. ل

کلام۔ (دت)

مے کردہ بات۔

۴: قرآن کے بعد ہے تو ہے آپ کا کلام  
کلام کرنا۔ (ع. م. ا. چھ مرقع پر نہیں پڑتے۔  
کہنا۔

۴: تب ابن سعد کرنے لگا شمر سے کلام  
۲: تائیں کرنا۔ آپس میں گفتگو کرنا۔

۴: غروں سے حوریں دیکھ کے کرتی تھیں یہ کلام  
کل پڑنا (ع. م.)

۴: برپا ہو جب یہ حشر تو کیا دل کو کل پڑے  
کل کا اعتماد نہ ہونا۔ (ار. ب)

آئندہ کا کیا بھروسہ۔ کیا معلوم کل کیا ہونے والا

۴: نہ آج کی خبر نہ کل کا ہے اعتماد  
کلنی۔ (ار. ا. نو)

چمڑی یا تاج کے اوپر خوبورت پردوں کی بنی ہوئی چوٹی  
۴: کلنی پہ لا کھ بار تصدق ہما کے پر



کلفی ۵ طرہ - کلس - دیکھئے تصویر ۵۵

۴: کلفی ہے یا کہ خوشتر پردیں قریب سر

۲ بگڑی کے ادھر کا اٹھا ہوا حصہ

مرغ کے سر کی کیسر

۴: کلفی ہے یا کہ خوشتر پردیں قریب سر

کلف - سیاہ دھبہ - داغ سیاہ

۴: داندھیر ہے چاند بتاتے ہیں کلف کو

کلفت - (ع - ص)

بے ڈول بھتے جسم کا

۴: بالا قدر کلفت و تنوید و خیرہ سر

کلمہ حق - (ار - رد مزہ)

بکی بات، ہونا - حقیقت میں درست بات ہونا

۴: دانش تعلی نہیں یہ کلمہ حق ہے

کلوخ - (ع - ا - ن)

ڈھیلا

۴: چلتے تھے ایک صف سے پیاپے کلوخ دنگ

۲ (ع - ا - ن)

جی کا ڈھیلا - مراد زمین

۴: ٹوٹنا کلوخ دہنا ستاد و دخت و د

کلیاں بکس جانا - (ع)

چول کھل جانا

۴: جب سکرانے پھولوں کی کلیاں بکس گئیں

کلیجہ پتھر ہونا - (ار - ع)

۴: انسان ہوں کلیجہ مرا پتھر نہیں بھائی

کلیجہ پر ہاتھ دھرنا - (ع - ع)

ظن دالم کی وجہ سے سینہ بکرتے ہونا

۴: حیدر میں وہ جو ہاتھ کلیجہ پر دھرے ہیں

کلیجہ تھام تھام کر بچا رہنا - (ع - ع) دل بکڑ کر کہنا

۴: محل سے یوں بکادی کلیجہ کو تھام تھام

کلیجہ چاک چاک ہو جانا دار - (ع)

کلیجہ پھلنی ہو جانا

۴: چلا تے تھے کہ غم سے کلیجہ ہے چاک چاک

کلیجہ دھڑکنا - (ع - رد مزہ) دل دھڑکنا

۴: وہ نفی کی بھائی میں کلیجہ کا دھڑکنا

کلیجہ سنبھلنا - (ع - ع)

دل قابو میں رہنا

۴: بھائی میں کیا کروں نہ کلیجہ سنبھل سکے

کلیجہ لہو ہونا - (ار - ع)

کلیجہ کٹ جانا - کلیجہ کا خوں بہہ جانا

۴: سینے پہ چل گئی تو کلیجہ لہو ہوا

کلمیم - (ع - ا - نذر)

۱- بات کرنے والا بولنے والا - کلام کرنے والا

۲- حضرت موسیٰ کا لقب (کلمیم اللہ)

۳- توفیر کلام حق سمجھنا ہے کلمیم

موسیٰ سے روزین ترانی سیکھو

ک - م

کم سخن - (ار - ع)

کم گو بنجید، شیش زباں شگفتہ مزاج اور کم سخن

کم ہونا - (ار - رد مزہ)

کافی ہونا

۴: گو بند مختصر ہیں پر دہنے کو کم نہیں

کماں کش - (ع - ا - ص)

کماندار

۴: بازو کماں کشوں کے برابر اڑا دیئے

کمانوں کے بازو - کمان کے بندوں کے کمانوں

کے پر - دیکھئے تصویر ۵

۴: کھینچتے کمانوں کے بازو کھینچتے



کماں کش - (د ج - اس)

تیر انداز

۴: تنہا کماں کشوں میں گھرا فاطمہ کا لال

کماں کیانی - (ت - ا - سو - ع)

بہت اعلیٰ درجے کی کماں - شاہوں کے رکھنے

دالی کماں - دیکھیے، تصویر ۵۹

۴: بر میں زرہ، کماں کیانی تھی دوش پر

کما میں سنبھالنا - (د ج - اس)

کمانے تانے ہوئے

۴: اک سو نظر انداز کماؤں کو سنبھالے

کما کی سے ہوشیار - (ار - ج)

نگہبانی اور حفاظت کے لیے اعتماد کے ساتھ کوئی

یادگار کسی کو سپرد کرتے وقت یہ کلمات کہتے ہیں۔

۴: عباسؑ فاطمہ کی کما کی سے ہوشیار

کمر استوار ہونا - (ار - ج)

کمر مضبوط ہونا - بہادر ہونا۔

۴: ہے ابن فاطمہ کی کمر تجھ سے استوار

کمر باندھنا - (د - ع - ج)

تیار ہونا - آمادہ ہونا۔

۴: کمریں دغا پہ باندھے ہے شکل کشا کی فوج

۲-

بالکل تیار ہونا۔

۴: باندھے ہے سرکشی پہ کمر شکر گراں

کمر بند - سپاہی کی بیٹی

۴: جو شن کو کمر بند کو بکتر کو نہ چھوڑا

۲: بیٹی - یہ تیغ علی ہے۔ یہ کمر بند حسن ہے

کمر بندیاں - (د ج - ج) جگہ کے لیے تیاریاں ہونا۔

رڑائی کے لیے کمریں کسنا۔

۴: ہونے لگیں صفوں میں کمر بندیاں اُدھر

کمر تھا منا - (ار - ج)

بھائی یا بیٹے کے مرنے کے بعد ٹوٹی ہوئی کمر کو پر

۴: تھامے ہیں کمر، زخم کھینچ میں ہے گہرا

کمر لوٹ جانا - (ار - ج)

۴: جب دولت علی کو قضا لوٹ جائے گی

فرزند فاطمہ کی کمر ٹوٹ حسابے گی

کمر کسنا - (ار - ج)

تیار ہونا - آمادہ ہونا

۴: پڑھ کر نماز شہ نے کسی جنگ پر کمر

۲ (ار - ج)

تیار ہونا - آمادہ ہونا

۴: قتل شہِ مظلوم پہ کتے تھے کمر کو

کمر میں حسد آنا - جھک جانا۔

۴: اودے تھے لب، زبان میں کانٹے کمر میں حسد

کمر میں کسے ہونا - (ار - ج)

تیار ہونا - آمادہ ہونا - کمر میں پیکے کسے ہونا

۴: رنگیں قبائیں دوش پہ کمریں کسے ہوئے

کمیتِ قلم - (ت - ا - کیست - گھوڑا - جس کے بال اوردہ

سیاہ ہوں

(اضافت تشبیہی - قلم)

۴: انیس اس زمیں میں بہت کم ہو دست

۴: کمیتِ قلم کی غماں کھینچتے ہیں (سلام)

کمیتِ قلم کی غماں کھینچتے ہیں - قلم کو روکنا

مزید اشعار نہ کہنا۔

۴: انیس اس زمیں میں بہت کم ہو دست

کمیتِ قلم کی غماں کھینچتے ہیں (سلام)

کمین - (د ج)

گھات - پوشیدہ مقام



۴: تھا اس طرف کیں میں بن کا ہل شیر

کین گاہ ۵- (د) وہ جگہاں شکاری شکار کی گھاٹ  
میں چھپ کر بیٹھا ہو۔

۴: دیکھو دیکھو، اجل کین گاہ میں ہے

## ک - ن

کین - (ار. کد)

کس کی جمع۔

کنز ہے ہے نہ خنجر تھیں کن آنکھوں سے دیکھوں  
کنارہ کش ہونا۔ (ار. ح)

۱- انگ ہونا۔

۲- راصل سے دور ہونا۔

۴: جلدی کنارہ کش ہوں کنارے سے شاہ دیں

کنار شوق - (د. ص)

۱- عاشق کا پہلو

۲- وہ پہلو جس سے مشق ہو۔

۴: جیسے کنارہ شوق سے پر خور و حیدر

کنائیاں کاٹنا۔ (۴. ح) (قدم)

نگاہیں بچا کر ادھر سے ادھر

ہو جانا۔

۴: ڈر ڈر کے کاٹتے سنے کہاں کش کنائیاں

کنہ بیٹھ جانا۔ (۴. ح)

گلا بیٹھ جانا گلے کی ہڈی دھنس جانا آواز

بیٹھ جانا۔ یہ علامت موت کی ہے

۴: یاں کنہ بیٹھ جانے سے دم دھکدھکی میں تھا

کنج عزت - (د. ص)

گوشہ تنہائی۔

۴: کنج عزت میں شاں آسیا ہوں گوشہ گیر

کنکھیاں - (۱۴- مو)

گوشہ چشم۔

۴: ہر بار دیکھتی ہیں کنکھیوں سے بھائی کو

کنکھیوں سے نظر کرنا۔ (۴-)

گوشہ چشم سے دیکھنا۔

۴: شوہر کی سمت پہلے کنکھیوں سے کی نظر۔

کنوٹیاں - (د. ۱- جمع - مو)

گھوڑے کے کان۔

۴: ڈر کر کنوٹیوں کو بدلنے لگا سمندر۔

کنوٹیاں بدلنا۔ (د. ح)

گھوڑے کا اپنے کانوں کو جلدی جلدی ادھر ادھر

گھانا۔

۴: ڈر کر کنوٹیوں کو بدلنے لگا سمندر۔

۲- گھوڑے کا بار بار کانوں کو ادھر ادھر

گھانا۔

تھم کر کنوٹیوں کے بدلنے کو دیکھنے۔

کنیز - (د. د. مرہ)

تہذیب کے مطابق عموماً بیوی اپنے لیے شوہر

کے مقابلے میں کنیز کہا کرتی تھی۔ (بیوی)

۴: کہ حق میں اس کنیز کے زمانے کے جائے

۲: جناب زینب اپنے لیے کہہ رہی ہیں۔ (بیوی)

۴: لیکن کنیز ان کی طرف سے ہے منہ

## ک - و

کو - کیلے۔

۴: جس طرح سے روتا ہے کوئی باپ سیر کر



کو۔ سے

۴: اکبر کو ہاتھ اٹھا کے پکاری وہ سوگوار  
۲ (دست عطف)

کے لیے۔

آواز تو سنی ہے کہ روتے ہیں پس کو  
۲ واسطے۔۴: اس کو یوں رد دے جس طرح مجھے رد دگی  
کو تا ہی قسمت۔ (ن۔ م)  
قسمت کی کمزوری۔۴: کو تا ہی قسمت نے ہیں کر دیا ہے اس  
کو تل ابغیر سوار کا گھوڑا۔گھوڑا تو ہے کو تل کہ ہر اتری ہے سواری  
کوثر۔ (ع) دیکھئے تبلیغ۔تسہیم  
خلد۔

بہشت۔

۵: سوائے کوثر و تسہیم، خلد و باغ بہشت  
یہ لشک ہیں وہ گہر جو بہا نہیں رکھتے (سلام)  
کوچ کر جانا۔ (ار۔ مخ)  
مر جانا۔۴: اصغر تو کوچ کر گئے لانی کے حسین  
کوچ ہونا۔ (د۔ د)

سفر ہونا۔ وطن سے باہر جانا۔ موت کا سفر ہونا۔

۴: ہے عنقریب کوچ سوائے گلشن بقا  
کوچ ہونا۔ (د۔ مخ)

۱۔ جانا۔ سفر کرنا

۲۔ مرنے۔

۵

یاں سے ہوا جو کوچ تو ہے خلد میں مقام

کو دک ضعیف۔ (ن۔ احم۔ مذکر)  
جھوٹا بچہ۔۴: مرنے سے پیاس سے یہ مرا کہ دک ضعیف  
کو رکھ دینا۔ اندھا کر دینا۔۴: لشکر میں خوف جاں نے انہیں کر دیا تھا کو  
(ایہام تناسب)

کوڑا کرنا۔ (ا۔ ص)

گھوڑے کو کا دا دینا۔

کوڑا کیا فرس کو جو باگ اس کی برکے  
کو سنس۔ (ن۔ رسم۔ مذکر)

بڑا ڈھول۔ دت۔ نقارہ۔

۴: تاجرخ گیا غلغلہ کو س غضبناک۔  
کو س۔ (ن)

نقارہ۔ ڈھول دیکھئے، تصویر ۵

دیکھو تصویر ۶

۴: تاجرخ گیا غلغلہ کو س غضبناک  
کوفہ۔ (ع۔ اذ)شہر کوفہ۔ کر بلا سے خدی میل کے نا صلی پر ہے  
۴: متقل سے کوفہ تک تھے قشون زبیل صفات

کوک پڑنا۔ (د۔ مخ)

چنچ و بکار غوغا شور ہونا۔

۴: آمنت کی پڑی کوک قیامت کا ہو غل

کو کھ احسب جانا۔ (د۔ مخ)

جوان بنیا مر جانا۔

۴: یہ کس کی کو کھ اجر گئی گھر کس کا لٹ گیا۔

کون۔ (عو۔ رد زمرہ)

۱۔ کوئی۔

۲۔ نہ۔

۴: واری نہ کون غیر ہے تم کون غیر ہو



کوند کرگزا۔ (ڈنوار کی صفت)

چک کرگزا۔ چلا کرگزا۔

۴: جس صفت پہ کوند کردہ گری۔ سر اڑا دیئے

کوند جانا۔ چک جانا۔ یک سخت چک جانا۔

۵: یوں تیغ تیز کوند گئی اس گردہ پر

بکلی ترپ کے گرتی سے جھرج کوہ پر

کوندنا۔ (دہ۔ د)

۴: بکلی سی کوند کو کبھی پکا کبھی بٹھی

چمکنا۔ بکلی چمکنا۔

۴: چٹکی کبھی جوشن پہ سپر کبھی آئی

کون سی بات ہے۔ (بول چال)

کیا حرج ہے۔ کیا منہ لیتا ہے۔

کوہ الم کرنا۔ (دہ۔ د) رنج و غم کا پہاڑ ٹوٹ پڑنا۔

۴: کوہ الم گرا تھا دل و دناک پر

کوہ صفا۔ (دہ۔ د) مگر منظم کے نزدیک دھپاڑیا

ہیں۔ کوہ صفا اور مردی

۴: اے کوہ صفا اور صفائی ہوئی کج سے

کوہ مصیبت گرا دینا۔ (دہ۔ د)

صائب کے پہاڑ ڈال دینا

۴: در دافک نے کوہ مصیبت گرا دیا

کوئی۔ (دہ۔ د)

ہیں تھوڑی۔ دہ

دیتے ہیں سرکشوں سے کوئی بود لیر ہیں

۲: خواہ۔ چاہے۔

مالک ہو تم بزرگ کوئی ہو کہ خور دہو

کوئی۔ (کوئی دم)

کچھ ہی دیو میں۔

۴:

ہم بھی تمھارے پاس کوئی دم میں آتے ہیں۔

کوئی۔ بالکل۔ ایک بھی۔ اور

۵: رہا نہ کوئی بہتر شہر میں ظہر تک ہاتی

حسین رہ گئے سب تانہ ودانہ ہو (سلام)

۲: کچھ۔ ابھی۔ لمحہ بھر۔

۴: جان تن سے کوئی آن میں اب جاتی ہے آتا

کوئی پوچھے۔ (دہ۔ د)

۴: اس دن کی تاب دتپ کوئی پوچھے حسین سے

اس مصرع میں تاب دتپ کوئی پوچھے ایسے

مخصوص وقت پر بولا جاتا ہے جبکہ حالت بہت

نازک ہو۔

کوئی آن میں لٹنا۔ (دہ۔ د) روزمرہ

کچھ ہی لمحوں میں

میں لٹنے کو ہے۔

۴: لٹنا ہے کوئی آن میں خیر النساء کا گھر

کوئی دم۔ کچھ ہی دیر۔ کچھ لمبے۔

ہم بھی تمھارے پاس کوئی دم میں آتے ہیں

۲: (دہ۔ د)

تھوڑی دیر۔ کچھ دیر۔

۴: شہ نے فرمایا مناسب ہے کوئی دم آرام

کوئی کسی کا نہ ہونا۔ (دہ۔ د) (مقول)

دنیا میں کوئی آدمی کسی کا نہیں ہوتا۔

۴: صغرائے کہا کوئی کسی کا نہیں رہنا رہا

ک۔ ہ

کہ۔ (دہ۔ د) کبھی

۴: گہ تخت ہے (دہ۔ د) گاہ جنازد ہمسرد و ش

۲: (دہ۔ د) یہاں کہ (دہ۔ د) کھانے کے لیے نظم کیا ہے۔

آہنی یا ایسی سخت گرمی تھی۔

۴: گرمی میں پیاس تھی کہ ٹھنکا جاتا تھا حبر



کہ اس طرح۔ ایسے۔

۴: دروں آنکھیں نکل آئیں کہ ڈرے باقی شر

۳ (بیانیہ)

جو۔ یا (بیانیہ)

۵ یا۔

۴: سوکھے وہ لب کہ پھر دیاں تھیں گلاب کی

۶ جن سے۔ جن سے

دروں آنکھیں اہل آئیں کہ ڈرے باقی شر

۷ خواہ

۴: اب کچھ اطم نہیں اہل آسے کہ جان جاے

۸ اس لیے کہ

۴: بیٹھوں کہاں کہ گھر تو غراخانہ ہو گیا

۹ جب۔ جبکہ۔

۴: منظومی بھی دکھلا کہ شجاعت تو دکھائی

کہہ۔ (استدعا کے لیے)

۴: کہہ دیجئے کہ جا علی اکبر شاہد

(زبان)

کہہ رکھنا۔ (قدیم۔ ار۔ عروج)

کان میں ڈال دینا۔

یاد رکھنے کے لیے کہنا۔ تہذیباً کہنا

۵: دیکھو کہے رکھتی ہوں جو آزرہ ہوئے شاہ

تو دودھ نہ بخشوں گی نہ بخشوں گی میں واٹر

کہہ لیں جو کہتے ہیں۔ (ار۔ ب)

۴: فرمایا خبر کہہ لیں جو کہتے ہیں رد سیاہ

کہنا۔ (۱۔ ۵)

نہ صحت کرنا۔ سمجھنا۔

۴: حضرت کا وہ کہنا کہ بہن صبر کرو صبر

کہاں جائیں۔ (ار۔ ب) کہہ چکیں۔

۴: بچوں کو لے کے کہاں جائیں ناقہ کش

کہاں سے آئیں۔ (۵۔ ج)

دوبارہ کیسے ملیں۔

۴: جب کٹ کے گر پڑیں تو پھر آئیں کہاں سے ہاتھ

کہاں سے پھر آیا۔ (۵۔ ج) کیا سے کیا ہو گیا۔

کہاں سے داہیں آ گیا۔

(دیکھتے تیلیج ح)

۴: حضور شاہ پھر آیا کہاں سے شہید

کہاں سے کہاں سے جانا۔ (ار۔ ج)

کچھ کا کچھ بنا دینا۔ ایسے مقام پر پہنچا دینا جس کا

تصور بھی نہ ہو۔

۴: قضا کہاں سے کہاں لے گئی مکیوں کو (سلام)

کہاں سے لائیں۔ (ع۔ ف)

عور میں ہاتھ ملتے ہوئے بدست پر یا کسی مرے ہوئے

کو یاد کر کے یہ فقرہ بولتی ہیں۔ (کلمہ میں)

۴: بھیا میں اب کہاں سے تھیں لاؤں کیا کر دوں

کہاں کہاں پھرنا۔ (۵۔ ج)

ار سے مارے پھرنا

دنیا کی خاک چھاننا

۵: قریب قبر ہم آئے کہاں کہاں پھر کر

تمام عمر ہوئی جب تو اپنا گھر دیکھ (سلام)

کہیں۔ ۱۔ ایک جگہ۔

۲۔ دوسری جگہ۔

(محاکات)

۴: باقر کہیں گرا تو سکینہ کہیں گری

۴: کسی طرح۔ کسی نہ کسی طرح

۴: یا رب کہیں مر جائے یہ اشد کی جائی

۴: کس طرح تاکہ۔

۴: ات کے کام سے کہیں جلدی فراغ ہو

۵: ۴: بعد ایسے پسر کے بھی کہیں باپ جیسا ہے



کہیں بہت زیادہ۔

سن سے بھی جلدی کہیں چل جاتی ہے یہ تو

۷۔ استعمال۔

بند۔ تھانہ تھا صفوں میں علم کا نشان کہیں

چلے کہیں تھے خست کہیں ادکماں کہیں

نیزے کہیں تھے ڈانڈ کہیں اور سناں کہیں

جمہر کہیں۔ کمتر کہیں بر چھیاں کہیں

اک اک سیاہ رو کا جگر داغ داغ تھا

خنگل تمام ڈھانوں سے پھولوں کا بارغ تھا

۸۔ کس طرح۔ بالکل۔

۹: دیر اب کہیں دنیا سے گزرنے میں نہ ہو دے

کہیں ایسا نہ ہو۔ دار۔ دذمرہ)

۱۰: کہیں ایسا نہ ہو بچہ کوئی۔ حجاب ہو دے

کہیں پڑا ہوتا۔ بے جگہ لیٹا ہوتا۔ بے آرام رہنا

۱۱: باقر کہیں پڑا ہے۔ سکینہ کہیں ہے غش

کہیں ٹھہرنا۔ کہیں بڑھنا۔ خب میں قاعدہ ہے کہ

مواقع و محل دیکھئے کبھی رکھتے ہیں کبھی حل کرتے

ہیں۔

۱۲: مانند شیر ز کہیں ٹھہرے کہیں بڑھے

کہیں ہوتا۔ (ار) ادھر ادھر ہوتا۔

بے جگہ ہونا۔ بے آرام ہونا۔

۱۳: باقر کہیں پڑا ہے۔ سکینہ کہیں ہے غش

کہکشاں۔ (ف)

آسمان پر بنا ہوا تاروں کا راستہ

۱۴: بہت تھا کہکشاں پہ یہ جاہ کو تھا غرور

کھ

کھلا اب۔ (د) اب معلوم ہوا۔ اب حقیقت کھلی

پھر دہست جب ہوئی قبر بند کھلا اب کو کوئی بنا نہیں

کھلبلی پڑنا۔ (د)۔ (ج)

بے چینی ہو جانا۔ انتشار ہو جانا۔

۱۵: سن کر یہ شور مچ گئی رائے دل میں کھلبلی

کھلبلی ہوتا۔ (د)۔ (ج)

ہلچل۔ خلفشار۔ پریشانی اور خوف و ہراس ہونا

۱۶: لشکر میں اضطراب تھا۔ فوجوں میں کھلبلی

۲ (د)۔ (ج)

گھبراہٹ۔ ہلچل

۱۷: لشکر میں اضطراب تھا فوجوں میں کھلبلی

کھلتا نہ تھا۔ (د)۔ (ب)

معلوم نہ تھا۔ اندازہ نہ ہوتا تھا۔

۱۸: کھلتا نہ تھا کب اٹھ گئی اور سر پہ گری کب

کھلتا نہ تھا۔ (د)۔ (دذمرہ)

رکھنے جاے ابھی۔ گلشن فردس کی تصویر

کھولی طاقت نہ پاسکنا۔ (ار)۔ (ج)

نئی طاقت واپس نہ آسکنا۔

۱۹: کھولی ہے جو طاقت اسے ہم باہنیں سکے۔

کھولی طاقت کا بیٹے سے کنایہ کیا ہے۔

میدان جنگ۔

۲۰: زخمی ہونے پر کھیت کو دونوں نے نہ چھوڑا

کھیتی ہری رہنا۔ (د)۔ (ج)

بچوں کا زندہ رہنا۔

۲۱: بانوے نیک نام کی کھیتی ہری رہے

صنہ ل سے مانگ، بچوں سے گو دی ہوئی رکھ

کھینچنا۔ (د)۔ (دذمرہ)

بلائے پر مجبور کرنا۔

بردستی اپنی طرف بلانا۔

۲۲: محبت کا دشت نہایت ہے نازک

مجھے کسی سے قدرداں کھینچتے، میرا۔



## ک۔ می

کی۔ (حشر عطف)

کے لیے۔ واسطے

ع: ہر سجدے میں است کی دعا کرتے تھے حضرت

۲۔ (حشر جار)

بہیسی شل۔

ع: ۱۔ سپ تھی ہما کی تیز پری اور پر نہ تھے

کے۔ (دلی)

کتے؟

ع: بولادہ مقب کہ ہوں گے جواں یاں کے گئے ہزار

۲۔ کتے: کہہ (کہہ کدایہ)

۳۔ کے راتیں ہیں کاٹنی ہو دیں گی وطن تک

کے روز میں پھنپ گئے شہنشاہ زمن تک

۴۔ طرح۔ شل۔ مانند۔

ع: حملے دکھا دیئے اسد گردگار کے

کیا۔ کس طرح۔ کیسے۔

ع: کیا بد بد بھون و ٹھڈ کرول تحریر۔

۲۔ (سوالیہ)

آیا۔ ۹

ع: کیا پہلے سر کٹائے گایا شہر زماں

۳۔ کیا۔

ع: ۱۔ کیا چھوٹے چھوٹے ہاتھوں کی طاقت دکھائیں گے

ع: ۲۔ کیا جانے سوچے تھے کیا شاہ کر بلا

۴۔ بنادیا۔ بنالیا۔

ع: خندق کا اسی در کو بہا دے کیا پل

۵۔ کسی قسم کی کیسی۔ کس قدر۔

ع: کیا آگ تھی اس شعلہ پر قبر کے اندر

۶۔ آپ کیا آگے کہ آگئی مرتے ہوئوں میں جانی

۷۔ (حشر بنجائیں)

ع: رو کر کیا۔ یہ کرتے ہیں ارشاد آپ کیا۔

۸۔ (کہہ تعجب)

کیا۔ تعجب نہیں۔

ع: پاک طینت تھی تو انجام بھی کیا نیک ہوا

۹۔ (کہہ استفہامیہ)

۱۔ کس قدر۔ کتنی۔

۲۔ انتہائی زیادتی دکھانے کے لیے۔

۳۔ اللہ اکبر۔ خدا کی پناہ۔

ع: کیا آگ لگ گئی تھی جہاں خراب کو

۱۰۔ کیا۔ کیوں۔

۱۱۔ کیسے۔ کس طرح۔

۵۔ جہاز آل نبی کیا بچے تباہی سے

تلاطم الیا کر اور ماخذ انہیں رکھتے

۱۲۔ نہیں۔

آنکھیں اٹھائے آپ سے کیا تاب کیا حبر۔

۱۳۔ اور کچھ نہ تھی۔

ع: باگ اس کی تھی کیا، جو دل راگ کا ارادہ

۱۴۔ قیاس فیض

آفت تجا دیئے دا۱۱۔

ع: کیا آگ تھی اس شعلہ پر قبر کے اندر

۱۵۔ عجب طریقہ سے۔

عجب طرح۔

کیا۔

ع: زمیں الٹ گئی کیا منقلب زمانہ ہوا

کیا بات ہے۔ (دار۔ ب)

دہ سبحان اللہ۔ شاباش۔ عمل کیا ہوتا قابل خراش

ع: کیا بات تری خوب دیا۔ ساتھ ہمارا



کیا بچاتے ؟ (ار۔ عم۔)

۴: کیسے اور کس طرح ڈھول باجے بجا سکے تھے  
کیا بچاتے کہ بچاتے نہ کسی شخص کے ہوش  
کیا تاب، کیا جگر۔ (ار۔ ع۔)

نجال نہیں۔ بہت نہیں۔

ع: دیکھیں اٹھا کے آنکھ یہ کیا تاب کیا جگر  
کیا دے گا۔ ؟

تیرے بس کی کیا بات ہے

تو کیا دے سکتا ہے

ع: کیا جام آب کا تھے تو دے گا ادھیل  
کیا عمر ہے۔ ؟ (کلمہ استفہیہ) ار۔ ب

ابھی عمر ہی کیا ہے۔

ع: خدا جسے ابھی کیا عمر تھی ان مرنے والوں کی  
کیا کچھ۔ (ع۔ ر۔ ر۔ زمرہ)

کس کوئی

آیا کوئی ؟

ع: کیا کچھ علم سے جعفر طیار کا تھا نام  
۲: بہت زیادہ۔ ہر شے۔ لاتعداد۔ بے شمار۔

ع: یہ داج ہوں کیا کچھ نہیں اس گھر سے ملا ہے  
کیا کرتے ہیں۔ (ار۔ ر۔ زمرہ)

دہ کرنا جس کی کسی کو خبر نہ ہو۔

ع: کیا کرتے ہیں ہم دیکھ ذرا شیردوں کے حلے  
کیا کر دوں۔ ع۔ ک۔ مجبوری

اب کیا کر دوں۔ کیسے کر دوں۔

اب کیا ہو گا۔

نہایت بچپنی کے عالم میں عورتیں بولتی ہیں

ع: بھیا میں اب کہاں سے نکلیں لاؤں کیا کر دوں  
کیا کم ہے۔ (ار۔ ع۔) بہت کچھ ہے۔

ع: کی غلامی کا سہارا کیا تھے کم ہے

کیا مجال۔ (ار۔ ر۔ زمرہ)

کیا ہستی۔

ع: دانش کیا مجال جو لیں اب علم کا نام  
کیا ہو گا۔ (ار۔ ر۔ زمرہ)

کرا تعجب۔

آہی خیر ہو۔ اس کا انجام کیا ہونا ہے

ع: غربت میں کھن گئی جوڑائی تو ہو گا کیا  
کیا ذکر۔ (ار۔ ر۔)

ع: اور دل کا ذکر کیا تحقیق میری نہیں خبر  
کیا ہے۔ کیوں کیا معاملہ ہے۔ کس بات پر۔

کیا ہے جو اس شک و رگسی آنکھوں سے بہتے ہیں  
کیا ہی اختیار۔ (ار۔ ر۔ زمرہ)

مجبوری ہے

ع: ہاں ماں نہ جانے دے تو مرا کیا ہے اختیار  
کیا کیا۔ کیسے کیسے۔ کس کس طرح۔ کیوں۔ کیونکر

دل نے غم بے حساب کیا کیا دیکھا

ع: آنکھوں نے جہاں میں خواب کیا کیا دیکھا  
طفلی و شباب و شب داغ و راحت

اس عمر میں انقلاب کس کیا دیکھا

۲: کیسے کیسے۔ سبحان اللہ۔ واہ واہ۔

ع: کیا کیا کرے ہیں شام کے بادل میں ڈوب کے  
کیا کیا دیکھوں۔ (ار۔ ر۔ زمرہ)

آہی بڑی دنیا۔ اور دنیا کے تمام نشیب و فراز  
میں کس کس پر غور کر دوں۔

ع: حیراں ہوں کہ دہ آنکھوں سے کیا کیا دیکھوں

کیا کیا نہ ملتا۔ (ار۔ ر۔ زمرہ) ہر چیز سے گی۔ ہر شے دنیا ہے  
ع: ڈھونڈ دے جو دنیا میں تو کیا کیا نہ ملے گا۔

کیسا آہنا۔ (ار۔ ر۔ زمرہ) بہت ننھی سن آہنا۔

ع: بے بہت کیا کیا تھا عمارتوں پر بس



کیسی۔ (کلمہ زد مڑہ)

ہیں قدر۔

کتنی زیادہ۔

ع: کیسی یہ ہوا بھائی کر اٹھتے نہیں اصلاً

کیسہ۔ (ف-۱) تحصیل

جیب

ع: اپنے کیسہ سے تدام اور درم دیتے ہیں۔

کیفیت انجام۔ (ف- مرکب)

آخرت اور انجام کا کیف و لطف

ع: جس میں عوض نشہ ہو کیفیت انجام

کیں۔ (ف)

کینہ۔ بغض۔

ع: باغی تبرخہ کیں لے کے چلے ہیں۔

کیواں۔ (ف-۱-۲)

زحل، سیارہ

ع: دیکھا جو نور شمس کیواں جناب پر

۲

القاب۔

دیکھیے، آسماں جناب۔

۳۔ (ف- مر- ص)

ع: وہ آسماں حشم تو یہ کیواں جناب ہیں

کیسے (ماضی ناتمام)

کانپا کیسے

برابر کانپتے رہے

خوف زدہ رہے

ع: کانپا کیسے پروں کو سمیٹے ہوئے ملک



## رَدیف

## گ - الف

گام - (ن) قدم۔  
 ع: ہر گام پہ طائرس کا انداز دکھایا  
 گاوز میں - دیکھیے، تبلیغ  
 ع: ماہی پہ ڈنگا گئے گاؤں میں کے پاؤں  
 گاہ - (ن) کمر، کبھی۔  
 ع: گو تخت ہے اور گاہ جنازہ بسر و دش  
 گاہک اٹھ جانا - قدر شناسیوں کا نقد ان ہو جانا۔  
 ع: جب اٹھ گئے بازار سے گاہک تو ہم آئیے  
 گاہوارہ - (ن) - (ن) گہوارہ - بھولا - پانا۔  
 ع: اصغر کے گاہوارے تک آکر گرے ہیں تیر  
 ۲۔ اصغر کو گاہوارے سے لے آؤ اے بہن  
 گ - ر  
 گو جانتا برتا بھی - (اد - ۴ - مع) جب کہڑا تھا تو زور بھی  
 ع: گو جانتا اس قدر تو برتا بھی حاضر و  
 گو جامشال رعد - بادل کی طرح گوجا - آواز دی۔  
 بچھا - چلایا۔  
 ع: اک پہلو اس یہ سنتے ہی گو جامشال رعد  
 گرچہ - ہاں - البتہ۔  
 ع: ہاں صدتے جانے، گرچہ یہ بہت کی ہے دلیل  
 گرد پوشش - (ن) - (ار) زین کا غلات۔  
 ع: زین پر گرد پوشش کہ ابر آفتاب پر  
 گرد نہ ملنا - (ار - مع)  
 ع: حر کا ہاتھ آنا تو کیا، نہ ملی گرد نہ ملند  
 گرد عیسیٰ - (ن) - (ر) (اضافت تشبیہی)  
 کنایہ: یتیم ہونا - عیسیٰ کی مصیبت۔  
 ع: خورشید سے منہ گرد عیسیٰ سے آٹے تھے  
 گرداب - (ن) - (ن) بھنور۔  
 ع: گرداب پر تھا شعلہ جوالہ کا گمان  
 گرداب کی سپر - (استعارہ) سپر کی طرح گرداب بھی گول  
 ہوتا ہے - اس لیے اس کی گرداب کی سپر کہا ہے۔  
 ع: ہر چند مچھلیاں تھیں زرہ پرش سرسبز  
 گرد پھرتا - (ار - بول چال)  
 صدتے ہونا - چاروں طرف پھر کر صدتے ہیں  
 کا بھی دستور ہے۔  
 ع: زینب کے گرد پھر کے یہ بولی وہ فوج کو  
 گرد ہونا - (ار - ب) چاروں طرف سے حملہ کے لیے  
 دوبارہ جمع ہونا - ہجوم ہونا۔  
 ع: وہ گرد کتے جو بھاگتے پھرتے تھے وقت جنگ  
 گردان دہر - (ن) - (مر - ا - ن) جمع  
 گرد یعنی پہلوان، دنیا کے بڑے بڑے پہلوان،  
 دلاوران عالم۔  
 ع: گردان دہران کی زبردستیوں سے زیر

گام - (ن) قدم۔  
 ع: ہر گام پہ طائرس کا انداز دکھایا  
 گاوز میں - دیکھیے، تبلیغ  
 ع: ماہی پہ ڈنگا گئے گاؤں میں کے پاؤں  
 گاہ - (ن) کمر، کبھی۔  
 ع: گو تخت ہے اور گاہ جنازہ بسر و دش  
 گاہک اٹھ جانا - قدر شناسیوں کا نقد ان ہو جانا۔  
 ع: جب اٹھ گئے بازار سے گاہک تو ہم آئیے  
 گاہوارہ - (ن) - (ن) گہوارہ - بھولا - پانا۔  
 ع: اصغر کے گاہوارے تک آکر گرے ہیں تیر  
 ۲۔ اصغر کو گاہوارے سے لے آؤ اے بہن

## گ - ر

گو جانتا برتا بھی - (اد - ۴ - مع) جب کہڑا تھا تو زور بھی  
 ع: گو جانتا اس قدر تو برتا بھی حاضر و  
 گو جامشال رعد - بادل کی طرح گوجا - آواز دی۔  
 بچھا - چلایا۔  
 ع: اک پہلو اس یہ سنتے ہی گو جامشال رعد  
 گرچہ - ہاں - البتہ۔  
 ع: ہاں صدتے جانے، گرچہ یہ بہت کی ہے دلیل  
 گرد پوشش - (ن) - (ار) زین کا غلات۔  
 ع: زین پر گرد پوشش کہ ابر آفتاب پر



گردش ایام۔ (د۔ ر۔)

عہد و عصر یا زمانے کی اتہری۔

ع۔ ہرست فراوشش کرے گردش ایام

گردن پر پھر جانا۔ (ار۔ ب۔)

گلے پر چل جانا۔ گردن کاٹ دینا۔

ع۔ پھر جاتی تھی گردن پہ کھینچ گاہ جگر پر

گردن بھکانا۔ (ع۔ ح۔)

شرم کے سبب سر نہ بچا کیے رہنا۔ نگاہیں نہ ملانا۔

ع۔ کیا مسکرا کے شرم سے گردن بھکاتے تھے

گردن میں ہاتھ ڈالنا۔ (ا۔ ب۔) باہیں گلے میں ڈال کر ملنا۔

ع۔ بولی وہ ہاتھ شاہ کی گردن میں ڈال کر

گردن کشاں امت (د۔ م۔) امت رسول کے باغی۔

ع۔ گردن کشاں امت خیر الوراۃ

گردوں۔ (د۔ ار۔ مذ۔) آسمان۔

ع۔ گردوں پہ ناز کرتی تھی اس دشت کی زمیں

گردش دنیا۔ (ار۔ ر۔) گھانا۔ ہوا میں گھرانا۔

ع۔ گردش جودی تو سب تہ بالا ہوا جہاں

گردوں نشیں۔ (د۔ ص۔)

باعزت۔ معزز۔

ع۔ گردوں نشیں سروں کو ہم پٹینے لگے

گرد ۵۔ (د۔) دائرہ۔ حاطہ۔ ۲۔ میدان

ع۔ ہیں تین چار کوسس کے گردہ میں سب سوار

۱۔ آفتابی دہ سپر جس سے نخل گردہ ماہ۔

۲۔ گردہ میں بیس کوس کے شکر پڑا ہے سب

گرتے گرتے سنبھل جانا۔ (ع۔ ح۔) ٹھوکر کھا کر سنبھالا

لینا۔ غش کھاتے ہوئے گرتا اور سنبھل جانا۔

ع۔ دوبار گرتے گرتے وہ غازی سنبھل گیا

گور کے سجدے کرنا۔

۱۔ تلواریں کھا کر گھوڑے سے گور کو سجدہ بجالانا۔

۲۔ باوجود طاقت نہ ہونے اور فاقوں کے سجدہ خدا

بجالانا۔

ع۔ گور کے سجدے کر کے تیغوں کی پھاڑوں میں

گرد ۵۔ (د۔ ا۔ مذ۔) فوج کا دل۔

ع۔ یوں تیغ تیز کو زد گئی اس گردہ پر

گرد ۵۔ (د۔ ت۔) فوجی۔ سہتیار۔ مذکر

ع۔ الف گرد کو زد گئی تھی ہر ضرب میں دال

گرد آنا۔ (ار۔) گرد کا حملہ ہونا۔

ع۔ آیا ادھر سے گرد آدھر سے چلا تیرا دیکھے تصویر

گرد سہ شیر (د۔) بھوکا شیر۔

ع۔ غصہ میں بھیجے ہتھیلے جیسے گرد سہ شیر

گرمی روز حساب (د۔ م۔)

قیامت کے دن کی جیسی گرمی۔ روایت ہے کہ

قیامت کے دن آفتاب سوا نیزے پر آجائے گا

اور ہر ذی روح پسینہ میں ڈوبا ہوا ہوگا۔

ع۔ پانی تھا آگ، گرمی روز حساب تھی (استعارہ)

گرمیاں بھاڑنا۔ (ار۔ ع۔ ح۔)

ہلال کا گرمیاں بھاڑنا۔ (صنعت حسن تعلیل)

دیوانا بن جانا۔ رنج و غم منانا۔

ع۔ بھاڑا فلک پہ اپنا گرمیاں ہلال نے

گرمیاں چاک چاک ہو نا۔ (ار۔ ع۔ ح۔)

ع۔ باز دے توں ردائے تھا گرمیاں تھا چاک چاک

گرمیاں شب بھاڑنا۔ (ار۔ ع۔ ح۔)

صبح ہونا۔ صبح صادق ہونا۔

ع۔ بھاڑا جو گرمیاں شب آفت کی سحر نے

گرمیاں قبا۔ (د۔ م۔)

قبا کا دامن۔ دیکھئے تصویر

ع۔ اشک آنکھوں سے بہتے تھے گرمیاں قبا پر



## گ۔ ل

گل آفتاب۔ اضافت تشبیہی۔

۱۔ خود آفتاب میں مراد ہے

۲۔ سورج مکھی کا پھول۔

۳۔ کیا کیا نہیں ہے صبح، گل آفتاب پر (تغزل)

گل اندام۔ (ن۔ ص)

نازک بدن۔ پھول جیسا بدن رکھنے والا۔

۴۔ پیارا ہے نہایت ہیں زہرا کا گل اندام

گلبدن۔ (ن)

کنایت۔ معشوق۔ پھول جیسے بدن والا۔

۵۔ گلستانہ حسین میں اکبر سا گلبدن۔

گل پیر ہن۔ (ن۔ مرکب)

پھول جیسے جسم والا۔ نازک پھولوں کا لباس

زیب تن کوئے والا۔ استعارہ معشوق (تغزل)

۶۔ گل پر ہن اکثر نظر آتے ہیں کفن پوش

گل تازہ نکل جانا۔ استعارہ: نوجوانوں کا

گھر سے ہمیشہ کے لیے چلا جانا۔

۷۔ اجڑا چمن، ہر اک گل تازہ نکل گیا (تغزل)

نکلا علم کہ کم سے جنازہ نکل گیا

گل بھومنا۔ (صفت حسن تغلیل)

پھولوں کا مارے خوشی کے جوش میں آنا۔

۸۔ گل بھومنے تھے باغ میں رضواں بہشت میں

گل خار نظر آنا۔ (ار۔ مح)

۱۔ ہر چیز بھیانک اور خوف ناک نظر آنا۔

۲۔ دوست بھی دشمن معلوم ہونا۔

۳۔ اس سرزمین کے گل نظر آتے ہیں مجھ کو خار (تغزل)

گل رخسار۔ (اضافت تشبیہی) حسین رخسار۔

۴۔ ہے جوش جوانی پہ بہار گل رخسار (تغزل)

گوریز۔ (ن۔ مح)

بھاگم بھاگ۔ بھاگو، بھاگو۔ بھاگو۔

۵۔ بھٹی چار سمت دھوم گوریز۔ (گوریز کی)

## گ۔ ٹ

گڑا کے۔ (لکھنؤ۔ عم۔ روزمرہ)

داتی، گڑا کے۔ پیوست کو کے۔

۶۔ بھاگا گڑا کے کو کھ میں برہمی کو اک لعین

## گ۔ ز

گزارانہ ہونا۔ (مح)

۱۔ گزر سکا۔ نہ جاسکا۔ بند ہونا۔ مسدود ہونا۔

۲۔ تھا نہر تلک پرک نظر کا نہ گزارا

گزارانہ ہونا۔

گزر نہ ہونا۔ نہ آسکا۔

۳۔ فیروں کی غلبے سے سب سے جدا

امیروں کا یاں تک گزارا نہیں (سلام)

گزرنا۔ (ار۔ مص) جانا۔ مرنا۔

۴۔ گو مرحد صعب ہے دنیا سے گزرنا

گزر جانا۔ (ار۔ مح)

بیت جانا۔ اذیت پہنچ جانا۔

۵۔ آئی صدرا نہ پوچھو جو ہم پر گزر گئی

۶۔ مقتل میں ہو سکا نہ گزارا، گزر گئے

(ایہام تناسب)

۷۔ گھٹ گیا، گزر گئیں خاقان روزگار

۸۔ دنیا میں گزر جاتی ہے انسان کی ہر طور

۹۔ ان آنکھوں نے دیکھا ہے بندگوں کا گزرنا



گل رعنا۔ (ت۔ م)

(استعارہ) حسین و خوبصورت نوجوان۔

۴: اس باغ سے کیا کیا گل رعنا نہ گئے

(صفت ایہام مناسب)

گل سے بوجدا ہونا۔ استعارہ:

تلاوہ اس طرح نیام سے نکلی جیسے پھول سے  
بونکلتی ہے۔

۴: جہاب سے شاع جہا گل سے بوجدا (تغزل)

گل شاداب۔ (ت۔ ار)

کھلا ہوا پھول۔ سرسبز پھول۔

۴: رخسارہ افور پہ تصدق گل شاداب

گلخندار۔ (ت۔ م)

استعارہ: حسین۔ خوبصورت۔ جوان رعنا۔

۴: جوں غنیمت سکر اتا تھا ایک ایک گلخندار

گل مراد پانا۔ (ار۔ مخ)

مراد ملنا۔ مراد پانا۔ در مقصود مل جانا۔

۴: سرخی بوں پہ آگئی پایا گل مراد

گل ہننا۔ (ار۔ مخ)

پھول کھلنا۔

۴: سنتا تھا کوئی گل، نہ لہکتا تھا سبزہ زار

گلاب کھینچنا۔ پھولوں سے گلاب نکالنا۔

تشبیہ: دھوپ میں سرخ پھرے سے پسینہ پونچھنے کو

گل ارغواں کے گلاب سے تشبیہ دی ہے۔

۴: پسینہ نہیں پونچھتے رخص سے حضرت

گلاب گل ارغواں کھینچتے ہیں

گلوں کا ہار بن جانا۔ (ار۔ مخ)

پچھے پڑ جانا۔ سر ہو جانا۔

ہر وقت ساتھ ساتھ رہنا۔

۴: دد لھانے ہوئے تھے اجل مکی گلوں کا ہار

گلدستہ (ت)

پھولوں کا گچھا۔ آراستہ کیے ہوئے پھول۔

۴: گلدستہ حسین میں اکبر سا گلبدن

گلدستہ معانی۔ (ت۔ م)

مجموعہ گہائے مضامین و مطالب۔

۴: گلدستہ معانی کوئے ڈھنگ سے باندھوں

گلزار ارم۔ (ت۔ م) جنت کا چمن۔

۴: یارب چمن نظم کو گلزار ارم کو

گلشن بقا۔ (ت۔ ع۔ م) (استعارہ)

آخرت۔ جنت کا چمن۔

۴: ہے عنقریب کو رخ سوئے گلشن بقا

گلشن نخل ہونا۔ چمن بھی شرمندہ تھے

۴: گلشن نخل تھے زاد کی مینہ آراس سے

گلشن عالم۔ دنیا کا چمن۔ (استعارہ)

۴: ایسی ہوا بھی گلشن عالم میں کم چلی

گلشن عالم۔ (ت۔ م)

کنایہ: دنیا۔ عالم۔ چمن عالم۔

۴: ایسی ہوا بھی گلشن عالم میں کم چلی

گلشن ہستی۔ (ت۔ م)

زندگی کی خوشیاں، زندگی کی بہاریں

گلو بریدہ۔ (ت۔ م)

کٹا ہوا۔ مقبول۔

۴: ہے گلو بریدہ راہ خدا حسین

گلے تک آنسو جاری ہونا۔ (ار۔ مخ)

آنکھوں سے آنسو نکل کر گلے تک بہ جانا۔

۴: دیکھو تم میں ہیں گلے تک مرے آنسو جاری

گلے سے مل جانا۔ (ار۔ مخ)

گلے پر لگ جانا۔ گلے کو کاٹ دینا۔

۴: مل گئی جس کے گلے سے اجل آگئی اس کی



گلے ملنا۔ (ار۔ مخ)

ہم آغوش ہونا۔ گلے لگنا۔ بغل گیر ہونا۔

۴: ملتا ہے نہیں کے ایک جواں ایک کے گلے

گلے میں باہیں ڈالنا۔ (ار۔ رد مزہ)

۴: باہیں گلے میں ڈالے گی زینب باشک دآہ

گ۔ م۔

گمان ہونا۔ (ار۔ مخ)

خیال ہونا۔ سمجھنا۔

۴: اس پر شجر طور کا ہر اک کو گمان تھا

گناہ اشکوں سے دھو دینا۔ (ار۔ مخ)

آنسو بہا کر گناہوں کو دھو دینا۔

۴: دھو دیئے اشکوں نے دفتر سے تمام اعمال زشت

ہم تری پردا کچھ اسے ابر کرم، کھرتے نہیں

(سلام)

گ۔ ن۔

گنبد دوار۔ (ت۔ ا۔ ند)

(کنایہ) آسمان۔

۴: ضربت پڑی کہ گنبد دوار بھٹ پڑا

گنتی ہونا۔ (ع۔ ب)

شمار ہونا۔ عدد شمار ہونا۔

۴: گنتی تھی زنجیروں کی نہ گنتیوں کا تھا شمار

گنج شہیدان۔ (ت۔ ر)

جہاں شہدا کی بہت سی قبریں ہوں۔ شہیدوں

کے سونے کی جگہ۔

۴: تو جس بھگا کے گنج شہیدان میں سوئیں گے

گندم سے گندم۔ (ضرب المثل)۔ اتنا

جیسا کہ ناویا بھونا۔ جیسا بڑے دیبا چلے گا۔

گیہوں و کر گیہوں اگے گا جو بکر جو لے گا۔

۴: گندم سے گندم، جو سے جو ہے

کامیں گئے وہی جو۔ پورے ہیں (سلام)

گنڈا۔ (ا۔ ا۔ ند) دیکھئے تصویر ۹۸

گھوڑے کی گردن میں ڈالنے والی پٹی۔

(عموماً اس میں موتی لٹکے ہوتے ہیں)

۴: گنڈے کو دیکھ کر مر نو ہو دے سرنگوں

گو۔ (ت۔ کلمہ)

چاہے۔ خواہ۔

۴: گو فوج کم امام دلاور کے ساتھ ہے

۲۔ اگرچہ۔

۴: گو مرحلہ صعب ہے دنیا سے گزرنا

۳۔ خواہ۔

۴: گو بند مختصر ہیں یہ رونے کو کم نہیں

۴: خاموش میں، گو شیشہ دل چور ہوئے ہیں

گ۔ و۔

گوارہ کرنا۔ (ار۔ ر)

برداشت کرنا۔ سہنا۔

۴: سختی بھی کچھ بڑی تو گوارہ کیا اسے

گوارا ہونا۔ (ار۔ ر)

۴: کس طرح گوارہ ہو بھلا اس کی جدائی

گودی۔ (عو۔ ا۔ ر)

چھوٹی سی گود۔ عورتیں پیار میں گود کو گودی

بولتی ہیں۔

۴: گودی میں مر گیا چھ جیسے کا دلربا

۲۔ گود کی تصغیر

۴: معصوم ذبح ہو گیا گودی میں شاہ کی

گور۔ (ت۔ ا۔ بو) قبر۔

۴: گوشہ کہیں نہ ملتا تھا ان کو یہ اے گور



گود خالی ہونا۔ (ار۔ مح)

۱۔ بچہ مر جانا۔ ۲۔ گود میں بچہ ہونا۔

۳۔ مادر کی گود خالی ہے بھلا اس سے

گودی بھری رہے۔ (عو۔ ۵۔ دعائیہ۔ مح)

بچے زندہ و سلامت ہیں۔

۴۔ صندوق سے مانگ، بچوں سے گودی بھری رہے

گوشش کر ہو جانا۔ (ار۔ ب)

کان بیکار ہو جانا۔

۵۔ کچھ ہو گئے تھے شور سے کھڑکیوں کے گوش

گوشہ عزت۔ (ت۔ ص)

گوشہ تنہائی۔ یہاں تلوار کے نیام سے استعارہ

کیا ہے۔

۶۔ زریاں گوشہ عزت غم شمشیر نے بھوڑا۔

گوشہ گمان۔ (ت۔ ج)

دیکھئے تصویر

۷۔ گوشے کہاں سے دور تو گوشوں سے زہ جدا

گوشہ گیر ہونا۔ (ار۔ ب)

گوشہ تنہائی میں رہنا۔

۸۔ کچھ عزت میں مثال آئیہ ہوں گوشہ گیر

۲۔ پھینا۔

۹۔ ہے ہے علی کی بیٹیاں کس جا ہوں گوشہ گیر

گوشوں میں پھینا۔ (ح۔ ۵)

کونوں میں پھینتے پھینا۔ ادھر ادھر پھینا۔ ڈونا

۱۰۔ گوشوں میں پھینتے پھرتے تھے جتنے دلیر تھے

گوگرد سرخ۔ لال گندھک۔

۱۱۔ عنقا، گوگرد سرخ پارس اکبر (سلام)

گو بھینا۔ (ار۔ ر)

شور و غوغا ہونا۔

۱۲۔ ادھر گونجتا تھا گھوڑوں سے میدان وہ سارا

گوندھے ہوئے گیسو ہونا۔ (ار۔ ب)

آراستہ زلفیں۔ سنواری ہوئی زلفیں۔

۱۳۔ گوندھے ہوئے گیسو رخ زیبایہ پرست تھے

گو ہر شہوار۔ (ت۔ مر۔ ص)

میر انیس نے اپنے کلام سے استعارہ کیا ہے۔

۱۴۔ ہے کون، دکھا میں کسے یہ گو ہر شہوار

۲۔ قیمتی ہوتی۔

میر صاحب نے اپنے کلام کو گو ہر شہوار سے تشبیہ

دی ہے۔

۱۵۔ نظر ہے یا گو ہر شہوار کی لڑیاں انیس

گو ہر کو بے آب کرنا۔ (ار۔ مح)

ہوتی کی سی آبرو کھونا۔

اس گو ہر آبرو کو بے آب کر دے۔

میر صاحب نے گو ہر آبرو اپنے کلام کے لیے نظم کیا

گویا۔ (ت۔ کلمہ تشبیہ) جیسے۔

۱۶۔ گویا کہ آسمان پہ خدیو زمین چڑھا

۲۔ ایسا معلوم ہوا

۱۷۔ گویا صد رسول کی کافوں میں آگئی

۲۔ گویا حجاب ہو گئے تھے نقطہ حیات

۳۔ معلوم ہوتا ہے۔ جس طرح۔

۱۸۔ گویا علی کھڑے ہیں تہا ہادی پر

۵۔ گویا حجاب ہو گئے تھے نقطہ حیات

(تشبیہ) حجاب کو نقطہ حیات سے تشبیہ دی ہے۔

جس طرح حجاب پانی سے ابھرتے ہی فنا ہو جاتا ہے اسی طرح

زندگی کا بھی کوئی بھروسہ نہیں۔

گویا ہونا۔ (ار۔ ر)

لے لے والا ہونا۔

شعر گوئی کی صفت کی طرف کنایہ کیا ہے۔

۱۹۔ گویا ہوں، فقط ہے تری فیض رسانی



گھ

گہ - (ن - کلمہ) کبھی -  
 گہاں کو دیکھتے تھے، کبھی جان ب علم  
 نگرہ کبھی یہ تھا کہ نشانہ اشہ احم  
 (یہ علامات بھی خواہش علم کی نشانی ہیں)

گھاٹ - (ا - اسم - مذ)

۱ - تلوار کی خمی جس مقام سے شروع ہوتی ہے  
 ۲ - دریا کا ساحل - کشتی سے اترنے کا ساحل -  
 ۳ - کہتے ہیں اسے موت کا گھر گھاٹ نہیں ہے

۳ - کاٹ - تیزی -

۴ - ہر دم برش بڑھی رہی گھاٹ اس کا نام ہے  
 ۵ - کنارہ - ساحل -

۶ - تلواریں کھینچے گھاٹ پہ آپہنچی فوج شام  
 گھاٹ پہ آجانا - (ا - ج - ح)

۱ - بارڈر پہ آجانا - کاٹ پر آجانا  
 ۲ - زد پر آجانا -

۳ - آہنچا اس کے گھاٹ پہ جو، مر کے رہ گیا  
 گھاٹوں سے ہوشیار - (کلمہ نداء)

۴ - دریا کے ساحلوں سے خبردار رہنا -

۵ - گھاٹوں سے ہوشیار ترانی سے باخبر  
 گھٹ گھٹ کے - (ا - ص)

کس مساکے - تکلیف سے، تڑپ تڑپ کے  
 کس پرسی میں -

۶ - گھر میں ساری رات یہ گھٹ گھٹ کے رتے ہیں  
 گھٹا پھانا - (ا - ج)

۷ - حملہ ہونا - چاروں طرف سے گھر جانا -

۸ - دوروز کے پیارے پہ گھٹا شام کی پھائی

گھٹانا - (ا - مص)

درجہ سے گرا نا - کم قیمت کر دینا -

کم رتبہ کرنا - توہین کرنا -

۹ - ڈر کو تو گھٹاتے ہیں، بڑھاتے ہیں صدق کو  
 میرا نہیں نے اپنی طرف اشارہ کیا ہے -

گھٹیوں آنا - (ا - ج)

بچوں کا گھٹیوں کے بل چلنا -

۱۰ - قطرہ - دوں میں گھٹیوں اصغر بھی آئے گھر  
 گھر نشاں ہونا - (ا - ب)

استعارہ : بولنا - (پھول بھڑنا -)

۱۱ - گھر نشاں ہوئے لعل لب رسول کریم  
 گھر ہائے آبدار - (ن - مر - ص)

چکدار موقی -

۱۲ - پھولوں پہ جا بجا وہ گھر ہائے آبدار  
 گھر آباد رہے - (عو - کلمہ دعائیہ)

خانہ ان پھلا پھولا رہے -

۱۳ - مگر احمد کے نواسہ کا گھر آباد رہے  
 گھر اجاڑ ہونا - (ا - ج)

گھر اجڑا ہونا - سونا ہونا -

۱۴ - جنگل بسا ہوا ہے، مرا گھر اجاڑ ہے  
 گھر اجڑ جانا - (ا - ج)

بھرا گھر دیر ان ہو جانا -

۱۵ - میں لٹ گیا - تباہ ہوا گھر اجڑ گیا  
 ۱۶ - جوان بیٹا مر جانا -

گھر بے رونق ہو جانا -

۱۷ - یہ کس کی کو کھرا جڑ گئی، گھر کس کا لٹ گیا  
 گھر اجڑنا - (ا - ج)

گھر برباد ہونا، خانہ ان تباہ ہونا -

۱۸ - گھر آج اجڑتا ہے، لے جاتے ہیں بھائی



گھر سے نکلنے کے دن نہ ہونا۔ (ار۔ ع)  
باکل بچپن کا زمانہ۔

عہد طفولیت۔

۴: ان کے ابھی تو گھر سے نکلنے کے دن نہیں  
گھر عزرا خانہ ہو جانا۔ (ار۔ ع)

وہ گھر جہاں صحت و دوام ہی کر سکتے ہوں  
گھر ماتم کدہ بن جانا۔ وہ گھر جہاں کئی کئی موتیں بچتی ہوں۔

۵: مٹیوں کہاں یہ گھر تو عزرا خانہ ہو گیا  
گھر کر لینا۔ (گھر کو نا)۔ (ار۔ ع)

۶: جگہ بنا لینا۔ اثر کر جانا۔ مقام پیدا کر لینا۔  
۷: ہے وہ طرار کہ آنکھوں میں یہ گھر کوئی ہے  
گھر کی روشنی۔ (ار۔ د)

استعارہ: پٹیا۔ پوتا۔

۸: جو گھر کی روشنی تھی وہ گل ہو گئے چراغ  
صفت ایہام تناسب۔

صفت مراعات النظر۔

گھر میں پیدا ہوتا۔ (۴۔ ع)  
پیٹ سے پیدا ہونا۔

۹: جنگل کے بسانے کو یہ آئے ہیں جہاں میں

اماں کے دلانے کو یہ آئے ہیں جہاں میں

۱۰: ہم چاندی صورت پہ نہ پیدا ہوئے ہوتے

اسے کاش رب گھر میں نہ پیدا ہوئے ہوتے

گھر میں نہ دیکھتا۔ (ار۔ د)

طلاقات نہ ہونا۔

۱۱: دیکھنا انھیں گھر میں ہم آئے کئی باری  
گھر گھر کے لڑنا۔ (۴۔ ع)

فوجوں کے اندر گھس کر جنگ کرنا۔

نمذہ اعدا میں لڑنا۔

۱۲: گھر گھر کے صورت اسد خشم گیس لڑا

گھرانہ۔ (۴۔ ا۔ مذ)

خاندان۔ گھر والے۔

۱۳: اسد حق کے گھرانے کا یہ دستور نہیں

گھستا۔ (۴۔ مذ)

عورتوں کے بناؤ سنگھار کا زیور۔

۱۴: جو ہر کچھ کہ پہنے تھی دھن بھولوں کا گھنا

گھوڑا ہوا ہونا۔ (۴۔ ع) (استعارہ)

استعارہ: گھوڑے مثل ہوا کے دوڑنے والے ہونا۔

۱۵: گھوڑے ہوا تو نکبت گل تھے شہوار

گھوڑے پر ہونا۔ (۴۔ ع)

۱۶: گھوڑے پہ تھا سقی کہ ہوا پر بہاڑ تھا

تشبیہ: انتہائی موٹا تازہ۔ لمبا چوڑا ہونے کی ایک

نشانی۔ اس سے پہلے آیتس نے ایک مصرعہ میں

خصوصیات بیان کی ہیں

۱۷: بالاقدر کلفت: تنومند و خیرہ سر

گھوڑے اڑانا۔ (۴۔ ع)

گھوڑے بڑھانا۔ (۴۔ ع)

گھوڑے کے بھگانا۔

۱۸: گھوڑے اڑا اڑا کے جو فوجوں پہ جائیں گے

۱۹: ہجوم میں گھوڑے دوڑانا۔

۲۰: فوجوں میں یوں کسی نے بھی گھوڑے اڑائے ہیں

گھونگھٹ دھرنا۔ (۴۔ ع)

گھونگھٹ رکھنا۔ چہرے کی نقاب یا رد مال یا

چادر رکھنا۔

گھوڑے کی یال سے استعارہ کیا ہے۔

۲۱: گھونگھٹ دھرتے ہے یال پہ اک رات کی دھن

گھونگھٹ کھانا۔ (۴۔ ع) (تغزل)

۱۔ شکست کھانا۔ ۲۔ پیچیدہ کھانا۔

۳: گھونگھٹ سپاہ شام نے کھایا جدھر بڑھی



گھیر کے بڑھانا۔ (عم۔ ۵۔ ب)

بھانسنے کے راستے پر لگانا۔

گھیر گھار کے مطلب پر لگانا۔

۴: غل تھا اسے اجل نے بڑھایا جو گھیر کے

گیاہ سے سبزی اڑ جانا۔ (ار۔ ب)

گھاس سے سبزی جاتی رہنا، جو اس کی صفت

ہے (گومی کی شدت استعارہ کیا ہے)

۴: سرخی اڑی تھی پھولوں سے سبزی گیاہ سے

گ۔ می

گیتی۔

(ن۔ ا۔ نو)

دنیا۔ عالم۔ روئے زمین۔

۴: گیتی میں اور بھی کوئی ایسا دلیر ہے

گیتی تھام لیسنہ۔ (ح۔ ۵۔ صفت ایہام)

زمین (دنیا) روئے زمین۔

زلزلہ کے ڈر سے زمین کو پکڑ لینا دوبالینا۔

سمجھنا لینا، قیامت آنے سے روک لینا۔

۴: گیتی کے تھام لینے کو روح الامیں بڑھے

گیسو۔

(ن۔ ا۔ نو)

سر کے بال۔ سر کے بالوں کے پٹھے زلفیں

۴: نکلی ہوئے تھے پردوں پہ گیسوے چمپدار

گیسوے مشکیں۔

(ن۔ م)

خوشبودار زلفیں۔ حسین زلفیں۔

۴:

خوشبو تو ذرا گیسوے مشکیں کی نگھاؤ



## ردیف

## ل - الف

<p>لاٹ زنی کرنا۔ (ار۔ مخ)</p> <p>اکرتا۔ غرور اور گھٹنا میں دون کی لینا۔</p> <p>ع : کہتا تھا کوئی دشمن دین لاٹ زنی سے۔</p> <p>لاکھ۔ (کلمہ تعدادی)</p> <p>لاکھ کا لفظ۔ بے انتہا کے لیے بولتے ہیں۔</p> <p>ع : بی بی عمن مجھ سی لاکھ کینز میں ہوں تو خدا۔</p> <p>لاکھ بار تصدیق ہونا۔ (ار۔ مخ)</p> <p>بار بار قربان ہونا۔ صدقے ہونا۔</p> <p>ع : کھنی پر لاکھ بار تصدیق ہمارے پر</p> <p>لاکھ رنگ سے چلنا۔ (ار۔ مخ)</p> <p>۱۔ نئے نئے ڈھنگ سے کاٹنا۔</p> <p>۲۔ مختلف طریقوں سے چلنا۔</p> <p>ع : چلتی تھی ایک تیغ علی لاکھ رنگ سے۔</p> <p>لاکھ میں۔ (ار۔ مخ)</p> <p>لاکھ آدمی ہونے کے باوجود۔ اگر لاکھوں ہوں</p> <p>تب بھی۔</p> <p>ع : سر لاکھ میں شمشیر سے کاٹیں گے عمر کا۔</p> <p>مراد عمر سعد۔ سپہ سالار لشکرِ یزید</p> <p>لال۔ (عل)</p> <p>(ار۔ ۱۔ مخ)</p> <p>بیٹا۔</p> <p>ع : غل تھا کہ مرنے جاتا ہے خیر الٹا کالال۔</p>	<p>لاٹ۔ (ع۔ ۱۔ مخ)</p> <p>بُت کا نام</p> <p>ع : چڑھتی کہاں ہے لاٹ، جہل آج ہیں کہھر۔</p> <p>لا تعذر۔ (ع۔ کلمہ)</p> <p>لا تعذر۔ ان گنت۔</p> <p>ع : پیا سے پہ آئے تیرا دھرے جو لاکھ۔</p> <p>لاریب۔ (ع۔ کلمہ نفی)</p> <p>یقیناً۔ بے شک۔</p> <p>ع : لاریب ترے نام پہ ہے سکا شاہی۔</p> <p>لاش اُلٹ دینا۔ (ار۔ ب)</p> <p>لاش زمین پر گرا دینا۔</p> <p>ع : نیزوں سے لاشِ شہ کو زمین پر الٹ دیا۔</p> <p>لاش پر آنا۔ (ار۔ مخ)</p> <p>پڑے کے لیے میت پر آنا۔</p> <p>ع : میری جانب سے کہو لاش پر آ میں سبھا</p> <p>لاش لحد میں اتارنا۔ (ار۔ مخ)</p> <p>دفن کرنا۔</p> <p>ع : آتا ہوں ننھی لاش لحد میں اتار کر۔</p> <p>لاٹ زناں ہونا۔ (ار۔ مخ)</p> <p>ڈینگیں مارنا۔ بیجا اپنی تعریف کرنا۔</p> <p>ع : تھے لاٹ زناں باندھے ہوئے تیغ و سپر کو۔</p>
--	---



لال ملنا۔ (ار۔ مخ)

بیٹا ہاتھ آنا۔ مل جانا۔

ع : سچانے کی جو دنیا تو نہ یہ لال ملے گا۔

لا پچ میں آنا۔ (ار۔ مخ)

ع : لا پچ میں آئے سن کے یہ باتیں وہ زیر دست

لالہ نام۔ (ف۔ ص)

(استعارہ)

خائبہ ذنب کے دونوں بیٹے۔

عون و محمد کی طرف اشارہ ہے۔

ع : ہاتھوں کو جوڑ جوڑ کے بولے وہ لالہ نام

لالی۔ (ع۔ ام۔ مذ)

سج، لو، بڑے بڑے پتے کوئی۔

لا یعلم ولا علم۔ (ع۔ مقول)

کچھ نہ جانتے والا۔

ع : لا یعلم ولا علم کی کیا سمجھ بیانی۔

ل۔ ب

لب۔ (ث۔ ا۔ مذ)

کنایہ : کنارہ۔ ساحل۔

ع : اترے گی آ کے فوج ہماری لب فرات

لب اودے ہوتا۔ (ار۔ مخ)

ہونٹ نیلے ہو جانا۔

گرمی کی زیادتی کے سبب ہونٹ جامنی

رنگ کے ہو جاتے ہیں۔ ہونٹوں پر خشکی آ جانا۔

ع : اودے تھے لب زبان میں کانٹے، کمر میں خم۔

لباس شہانہ۔ (ف۔ ص)

خلعت شادی

(برات کے وقت دد لہا کے پہننے کا لباس)

ع : لو پہنو شہانہ یہ لباس آئے مرے دلدار

لباس فاخرہ۔ (ف۔ ص)

اعلیٰ لباس۔ وہ لباس جس پر فخر کیا جا

ع : پہنے ہوئے لباس فاخرہ باندھے ہوئے مکر۔

لب پر بکنا۔ (ار۔ مخ)

سامنے بکنا۔ منہ پر بے ہودہ بکنا۔

ع : ہتھیاروں کو مٹھو اس کے اکبر یہ پکارے

ع : کیا کہتے ہو یہ وہ سخن لب پر ہمارے

لب پر تمام ہوتا۔ (ار۔ روزمرہ)

زبان پر نام آنا۔ برابر یاد کرتا۔

ع : لب پر گھڑی گھڑی علی اکبر کا نام ہے۔

لب پر ہوتا۔ (از۔ مخ)

زبان پر ہونا۔ کہنا۔ بیان کرنا۔

ع : کس سخن سے لب پر ہے ستائش اب وجد کی۔

لب تیغ جاں گداز۔ (ف۔ مر)

کنایہ : قتل کرنے والی تیغ کے لب۔

ع : خنداں ہوئے شقی پہ لب تیغ جاں گداز

لب چبانا۔ (ار۔ مخ)

ہونٹ چبانا۔ نہایت غصہ آنا۔

ع : غصے شیر نے لب نازک چبا لیا۔

لبریز ہونا۔ (ار۔ ب)

دست ہونا۔ بھرا ہونا۔ مہمور ہونا۔

ع : لبریز ہیں یہ دوست استغنا سے

آنکھوں میں کوئی غنی مہرانا ہی نہیں

لب سوکھے ہونا۔ (ار۔ ب)

ساحل در کنارے کا پانی سوکھ جانا۔

(انتہائی گرمی کے سبب)

ع : خود ہنر علقہ کے بھی سوکھے ہوئے تھے لب

لب گور کرنا۔ (ار۔ مخ) اودہ مرا کر دینا۔

ع : بے جاں کوئی سرکش کوئی بے کش لب گور



لب لعل گہر بار۔ (ف. مرکب ۴ ص)

موتی جیسے وہ لب جن سے گفتگو کے وقت

موتی جھڑتے تھے۔ پیاری گفتگو کرنے والا۔

ع : بے آبی سے اترنے والے لب لعل گہر بار  
لبلیک۔ (کلمہ عربی۔ نجاشیہ)

میں حاضر ہوں۔

ع : لبلیک کہہ کے تیغ رکھی شہ نے میان میں  
لبوں پر حمد ہونا۔ (از ۲)

زبان پر خدا کی تعریف ہونا۔

شنائے الہی ہونا۔

ع : سو کھے لبوں پر حمد الہی، رُخوں پہ نور۔

لبوں پر سرخی آجانا۔ (از ۳ ص)

خوش ہو جانا۔ مسرور ہو جانا۔

ع : سرخی لبوں پہ آگئی پایا گل مراد۔

لبوں پر مٹی لگانا۔ (از ۴)

ہونٹوں پر مٹی لگانا۔

ع : آنکھوں میں سرمہ دیدن لبوں پر مٹی لگاؤں

ل۔ پ

لیٹ کے بولنا۔ (۵)

پیارے ایامات پر زور دینے کے لیے

جسم سے لیٹ کے کہنا۔

ع : بولی لیٹ کے وہ اک مری مشک لیتے جاؤ۔

لیٹ کے کھل جانا۔ (۵)

دوبارہ کھل جانا۔

ع : پھر کھل گئے لیٹ کے پھر ہرے نشان میں

لیٹ کے سونا۔ (۵ - بول چال)

محبت اور پیار میں جسم سے جسم ملا کر سونا۔

ع : کیونکر نہ لیٹ کے تجھ سے سوؤں اے بے سب (بابا)

لیکنا۔

(۵ - ۵)

لیک بخت حملہ کے لیے گرنا۔ دوڑنا۔

۱۔ لپکی تو دم خوف سے مارا نہ جائے گا۔

۲۔ بجلی سی کوئلہ کر کہیں لپکی، کہیں ہٹی

لیک لپک کے جانا۔ (۵ - ۵)

جھپٹ کے جانا۔ اکدم جانا۔ جھپٹ کے گرنا۔

ع : ہر جا لپک لپک کے جو وہ شعلہ خو گئی۔

ل۔ ٹ

ٹا ہوا کارواں (از ۳ ب)

بے ساز و سامان قافلہ اجڑا ہوا قافلہ

ع : یہ حال ہے ٹا ہوا جیسے ہو کارواں۔

ل۔ ج

لجام فرس۔ (ف. مرکب) دیکھیے تصویر ۶

گھوڑے کی لجام۔ گھوڑے کی لجام۔

ع : تمام سکتا تمام لجام فرس برق مثال۔

پتھر نو دیکھا ہے اس نے مرے شیروں کا جلال

ل۔ ح

حن حضرت داؤد۔ دیکھیے، نمج۔

حضرت داؤد کی ساقی قرأت۔

ع : گویا ہے حن حضرت داؤد باخرد۔

ل۔ خ

لخت دل سید البشر۔

مراد امام حسین۔

آں حضرت صلعم کے جگر کے ٹکڑے۔

ع : آئے قریب لخت دل سید البشر۔







ل۔ع

لغزشِ مستانہ - (ق۔ب)

مستوں کی سی رفتار۔

ع : ایک ایک قدم لغزشِ مستانہ ہے۔ (رباعی)

ل۔ک

لکنت کرنا۔ (ار۔ع)

زبان لڑکھڑا جانا۔

ع : لکنت نہیں کرتی ہیں زبانیں فصیح کی۔

لکنت ہوتا۔ (ار۔ر)

الفاظ پر مشکل ادا ہونا۔

ع : ہوتی تھی بات بات میں لکنت زبان کو

ل۔گ

لگانا بھجوانا۔ (ہ۔ع)

۱۔ جنگ۔ خیزی۔

۲۔ تلوار کا آگ لگانا۔ خون دید جنگ کی

اشتبہ۔ افراتفری۔

ع : اک آنت جہاں تھی لگانے بھجانے میں۔

لگاؤٹ۔ (ہ۔ص۔مو)

لگاؤ۔ تعلق۔ دوستی۔ آشنائی۔

نازداندار۔

ع : دم خم بھی لگاؤٹ بھی، صفائی بھی، ادا بھی

لگن۔ (ہ۔ا۔مو) طشت

ع : ٹکڑے دل شبر کے لگن میں نظر آئے۔

ل۔ل

لکازنا۔ (ہ۔ر)

تذلیل کے لہجے میں پکارنا۔ آگاہ کرنا۔  
دھتکارنا۔

ل۔ن

لنگر ٹوٹ جانا۔ (ہ۔ع) تشبیہ

جہاز کے روکنے والی رسیاں الگ

ہو جانا جس سے جہاز تباہ ہو جاتا ہے۔

ع : جس طرح ٹوٹ جاتا ہے لنگر جہاز کا۔

لنگر کھینچنا۔ (ہ۔ع)

پورے خاندان کی حفاظت کرنا۔ خاندان کا

بوجھ اٹھانا۔

ع : یہ لنگر کنہیں ناتواں کھینچتے ہیں۔ (سلام)

ل۔و

لو۔ (ار۔کلمہ)

یاد رکھو۔ ہنس۔

ع : بولیں یہ کہ بلا ہے تو۔ لوٹم ہوئے تباہ

لو۔ ۲۔ (کلمہ مخاطب)

اچھا۔ خیر۔ جانے دو

ع : لورخ کی بلایں تو میں نے لوں ادھر آؤ۔

لو۔ ۳۔ (بجوراً)

اچھا۔ اب۔

ع : لو اپنے دو درد کی تمہیں دیتی ہوں میں قسم۔

لو۔ ۴۔ (کلمہ مخاطب)

ہاں۔ دیکھ لو۔ خبردار۔

ع : لو اب سوار ہوتا ہے زہرا کا یا دگار۔

لو۔ ۵۔ (کلمہ خسرت)

اچھا۔ خیر۔

ع : تعقیر ہمیں سے ہوئی، لو جانے دو بیٹا



۶۔ (اؤ۔ روزمرہ)  
 بس۔ مجبوری ہے۔  
 ع : لوجاؤ سوسے دشت بلا اب علی اکبر  
 ۷۔ (کلمہ تمنا طلب)  
 ہوشیار بس دیکھ لو۔  
 ع : لوطرندار حسین ابن علی آتا ہے۔  
 ۸۔ (کلمہ نداء)  
 بس۔  
 ع : لوالدا عاۓ حسرم پاک معطفے۔  
 ۹۔ (کلمہ ار)  
 خبردار ہو جاؤ۔  
 ع : لوطرٹھ کے چند شہر و جزا شاہ دیں بڑھے۔  
 ۱۰۔ (کلمہ ار)  
 ۱۔ اب۔  
 ۲۔ اگر۔  
 ع : ڈرٹھا کہ حسین بڑھے، تیغ اب چلی۔  
 ۱۔ اب۔  
 ۲۔ خیر۔ اچھا۔  
 ع : لواب تو ذوالفقار کو ہم روک لیتے ہیں۔  
 لوبھائی لو۔ (ار۔ بول چال)  
 ۱۔ کلام پر زور دینے کے لیے۔  
 ۲۔ پورے طور پر متوجہ کرنے کے لیے۔  
 ع : لوبھائی تو علم۔ یہ عنایت بہن کی ہے۔  
 لوٹنا۔ (ک۔ مص)  
 خواہش میں بے قرار ہونا۔ پناہ کے لیے  
 بے چین ہو جانا۔  
 ع : گویا غنیم لوٹا پھر تاتھا شہر کو۔  
 لوجاؤ بس۔ (عو۔ بول چال)  
 اچھا بس اب یہاں سے جاؤ۔

ع : لوجاؤ بس کھڑے ہوا لگ ہاتھ جوڑ کے۔  
 لوح۔ (ع۔ ۱۰۔ مو)  
 ۱۔ تختی۔  
 ۲۔ کتاب کا پہلا صفحہ جس پر نقش و نگار ہوتے ہیں۔  
 ع : مصحف کی لوح تھی کہ مسکن حسین کا۔  
 لوح محفوظ۔ (ع۔ ۱۔ مذ)  
 دیکھئے تلیح۔  
 ع : لوح محفوظ پہ مرقوم ہے صابر ترانام  
 لوزی۔ (ع۔ صا)  
 بذلہ سنج۔  
 حاضر جواب۔  
 نصیح و بلیغ تقریر۔  
 کج :

دہ لوزی علی کہ جس کی طلاق دلوں کو بھائے  
 لولاک۔ (ع)

لولاک لانا۔ خلقت الافلاک۔

مراد: آنحضرت صلعم سے۔

ع : ہر شے سے عیاں تھا غم سبط شہر لولاک  
 لولاک۔ (ع)

دیکھئے تلیح۔

ع : ہر دم غم سبط شہر لولاک کیا۔ (رباعی)  
 لوہے کو چبا لینا۔ (ار۔ مح)

ع : لوہے کو مثل شیر درندہ چبا گئے۔

ل۔ ۵

لہرانا۔ (ر۔ ر)

ہوا میں ہلنا۔

ہوا سے چاروں طرف ہلنا۔

ع : لہراتے تھے جوں موج پھر ہرے غلوں کے۔



(۵-۵)

لہرائی۔

تلوار چلنے کو لہرائی ہے تشبیہی ہے۔

ع : لہرائی، جب اُتر گیا دریا چسٹھا ہوا۔

(ف-ص)

لہک۔

لہلہا ہٹ۔ بہار۔ جو بن۔ چک۔

ع : ٹھنڈی ہوا میں سبزہ صحرائی وہ لہک۔

لہو پی کے رہ جانا۔ (۱-۱) تلوار کی طرف اشارہ ہے۔

اردو میں خون پی کے رہ جانا بولتے ہیں۔

ع : بھاگا کوئی شقی تو لہو پی کے رہ گئی۔

(ار-ع)

لہو پیکنا۔

خون کے آنسو نکلنا۔

ع : دامن پہ پیکتا ہے لہو دیدہ ترے۔

(ار-ع)

لہو کی پیاسی

۱- خون پینے کی تنہا یا حاجت

۲- قتل کرنے کی خواہش

ع : پیاسی فقط لہو کی، طلب گار جنگ کی۔

(ار-ع)

لہو کی ندی بہ جانا۔

جسم کا سارا خون بہ کر نکل جانا۔

ع : ندی لہو کی چاند سی چھاتی سے بہہ گئی۔

لہو نہ دینا۔ (ار-عو-ع)

خون نہ نکلنا۔ خون بھی نہ نکلنا۔

ع : کھلو اے قصہ تو کبھی رگ لہو نہ دے۔

ل۔ ی

لے۔ (۵-کلمہ ندائیہ)

تیار ہو۔ خبردار ہو۔ دیکھ۔

ع : لے بہادر ترے لینے کو حسین آتے ہیں۔

(کلمہ مخاطب)

لے۔

خبردار ہو جا۔ آگاہ ہو۔ دیکھ۔ ہاں ہاں۔

ع : لے سنگر جو نہ جاتا تھا تو اب جاتا ہوں

لیث بن غالب۔ (ع-۱-مذ)

دیکھتے ٹلیج

ع : ہے عرب میں لیث بن غالب ان کا جد۔

(۱۰-روزمرہ)

لیجے کر۔

دیکھتے۔

آگاہی کے لیے۔

ع : لیجے یہی ہے لاش علیہ دربار و ستا۔

لے کے۔ (۱-مذ-بول چال)

لیکر۔

ع : گھوڑا کسی طرف اُسے لیکر نکل گیا۔

لیں۔

تایمیں۔

منتخب کریں۔

ع : بولی بہن کہ آپ بھی تو لیں کسی کا نام

(ار-)

لیلی۔

یلی کو لیلی نظم کیا ہے۔

مشرقة۔ حیل۔

استعارہ : تلوار سے مقصد ہے۔

ع : محل میں جو دم گھٹ گیا لیلی نکل پڑی۔

۲- محل سے تڑپتی ہوئی لیلی نکل آئی۔

لے۔ سب سے وجہ سے۔

نیک و بد عالم میں شامل نہیں کرتے

عارف کبھی اتنا بھی تجاہل نہیں کرتے

خاروں کے لیے رخ طرف گل نہیں کرتے

تعریف خوش الحانی بلسیل نہیں کرتے

لیے آنا۔ لیکر آنا (ار-ب-)

ع : زینب دیں علم لیے آئیں بہ عز و جہا۔

لیے ہونا۔ واسطے ہونا۔

ع : اس ہاتھ کے لیے شمشیر مرجا۔



## ردیف

## م - الف

ما تم پڑنا۔ (ع - ح)

سینہ زنی ہونے لگنا۔

بھرام بھنا۔

ع: یہ کلمہ کے چلے سرور میں پڑ گیا ماتم

ما تم میں رہنا۔ (دار - ح)

سوگ میں رہنا۔

درنج و غم اور ماتم کرتے رہنا۔

ع: جس وقت تک سبکدستی ہوں ماتم میں رہوں گی

ما تھکا۔ (ہ - ا - نہ)

پیشانی۔

ع: آنکھیں بھراؤں، ماتھے پر قطرے عرق کے آئے

مارے۔ (ہ - عم - ا -)

سبب سے

وجہ سے

فاقوں کے مارے دم میں کسی کے نہیں ہجوم

۲۔ سبب۔

وجہ۔

ع: شیر اٹھتے تھے نہ دھوپ کے مارے کچھار سے

مارے پیاس کے۔ (عم - ہ - ا -)

پیاس کے سبب۔

ع: تھکی ناز کی میں ایسی خواں، مارے پیاس کے

مار یہ۔ (ع - ا - مو)

نیوڑا۔ کربلا کے دوسرے نام

ع: ہے ذبیح مار یہ و نیوڑا حسین

ما شاء اللہ۔ (ع - کلمہ تحمیں)

۱۔ جو اللہ نے چاہا۔

۲۔ مرحبا، آفرین۔ واہ واہ

شاباش۔

ع: شاہ ہر ضرب پہ فرماتے تھے، ما شاء اللہ

مالک اشتر۔ (ع - ا - نہ)

دیکھیے، تبلیغ۔

ع: حمزہ عصر کوئی مالک اشتر کوئی

مال ہیں۔ (ف - مر)

انجام کی فکر رکھنے والے

عقل مند

مفکر

ع: لحد کی خاک ہے سرسہ، مال بینوں کو

مالک تقدیر۔ (ف - مر)

استعداد: خداوند عالم

ع: پیدائش کیے مالک تقدیر نے دیے

مالک و مختار۔ (ا - ا -)

صاحب اختیار



(قابو یافتہ)

ع: تو مالک و مختار ہے اس طفلِ علم کا  
مالک و مختار ہونا۔ (ار۔ ب)

(قابو یافتہ ہونا۔

ہر طرح قابض ہونا۔

سلط ہونا۔

ع: تو مالک و مختار ہے اس طفلِ علم کا  
مال۔ (ار۔ ایو)

مراد: جنابِ فاطمہ

ع: چھٹیتیں نہیں تم آج بچھڑاتا ہوں میں ماں سے  
مانجھایا۔ (ہ۔ ا۔ ند)

بھائی۔

ع: اے میرے شہید اے مرے مانجھانے برادر  
ماں صدقہ جائے۔ (عو۔ ب)

مائیں اپنے بچوں سے کوئی کام لیتے وقت پیار میں  
یہ فقرہ لڑتی ہیں۔

ع: ماں صدقہ جائے آج تو مرنے میں نام ہو۔  
مانگ کو کھٹے تھنڈی رہنا۔ (عوجہ۔ دعائیہ۔ ع)

تیرے بچے اور شوہر زندہ رہے۔

ع: تو اپنی مانگ کو کھٹے تھنڈی رہے سدا  
مانی کو حیرت ہونا۔ تشبیہ

دیکھئے تلمیح۔

ع: جسے دیکھ کر مرنے والی کو حیرت  
وہ تصویر نگین بیاں کھینچتے ہیں (سلام)

مادائے کربلا۔ (ع۔ ا۔ ند)

کربلا کا مسکن

کربلا کے جنگل کی پناہ گاہیں۔

ع: چھوڑے تھے گرگ منزلِ دما دماے کربلا  
ماہ چھپ جانا۔ (ار۔ ع)

استعارہ: بیٹے سے

چاند چھپ جانا۔

دنیا سے روپوش ہو جانا۔

مر جانا۔

موت واقع ہو جانا۔

ع: چھپ جائیگا آنکھوں سے اسی ماہ میں یہ چاند  
ماہِ دو ہفتہ۔ (ف۔ ص)

چودھویں کا چاند

(استعارہ: امام حسین)

ع: اس ماہِ دو ہفتہ کا اُجالا نہ رہے گا۔  
ماہ سے تا مسکن ماسی۔ (ار۔ فقرہ)

آسمان سے زمیں تک

ع: ہوا ایک زباں ماہ سے تا مسکن ماسی۔  
ماہِ عزرا۔ (ار۔ ر)

محرم کا مہینہ

ع: ماہِ عزرا کے عشرہ اول میں لٹ گیا  
ماہ کا ابر میں پہناں ہونا۔ (ار۔ ع)

استعارہ: چاند کا بادل میں چھپ جانا۔  
کسی کا دشمنوں میں گھر جانا۔

ع: کس ابر میں پہناں ہے، مرا ماہ بتا دو  
ماہِ کنگاں۔ (ع)

(تلمیح)

کنگاں کا چاند (حضرت یوسف)

ع: شہر بہت تھا حسن میں کنگاں کے ماہ کا  
ماہوش: (ف۔ ص)

(دش۔ حرف تشبیہ)

چاند جیسے،

حسین و خوبصورت

ع: درد کے سو گئے ہیں صغیرانِ ماہوش



ماہر ہونا - (ار - د)

انجان ہونا -

لا علم ہونا -

ع: میں اس سے ہوں اور مجھ سے ہو یہ تو نہیں ماہر

م - ب

مبدا - (ع)

ماخذ - مراد خداوند عالم

ابتدا -

حشمہ -

ع: تو فیض کا مبداء ہے، توجہ کوئی دم کو

مبارک کرنا - (مبارک کرے خدا) (ار - د)

(دعا یہ فقرہ)

دعا بقاء -

اللہ مبارک کرے -

ع: عہدہ علم کا ان کو مبارک کرے خدا -

مبارک ہونا - (ار - د)

خوب ہونا -

خجستہ کام ہونا

باعث مشرت ہونا -

نیک ہونا -

مشرکہ ہونا -

باعث برکت ہونا -

ع: یہ صبح ہے وہ صبح مبارک جو جس کی شام

م - ت

متمنتی ہونا - (ار - د)

تمنا رکھنا -

حسرت رکھنا -

ع: مولا کی مدد کا متمنتی ہے یہ دیکھو

متوسط - (ع - د)

درمیانی -

جوان -

ادھیر عمر کے

ع: اور جو متوسط ہیں وہ حیدر کے ہیں یہاں

م - ط

رہتی سے جلا ہونا - (ار - ب)

ع: مٹی سے آئینوں پر جلا اور ہو گئی -

غبار آلود چسپ اور حسین معلوم ہونے لگے تھے -

آئینوں کو صاف کرنے کے لیے مٹی سے مانجھتے ہیں -

(صنعت ایہ م)

مٹی میں ملانا - (ار - مح)

۱ - برباد کرنا -

مٹی کو دینا -

۲ - مٹی سمجھنا -

مٹانا -

تباہ کرنا -

۳ - مٹی سے مقابلہ کرنا -

ع: مٹی میں ملاتے ہیں جو اس کو سخن کے

م - ث

مثال (برکرم) - (ف - م) تشبیہ

ع: فیصل اپنا مثال ابرکرم غام کر گئے

م - ج

مجاہد - (ع)

جہاد کرنے والے -



رٹنے والے ۔

بہادر ۔

دلیر ۔

ع : جاننا نہ تھے ، جرنی تھے ، مجاہد تھے شہر تھے  
مجرے کو جھکنا ۔ ( ا ۔ ر )

سلامی دینا ۔

سلام کرنا ۔

ع : مجرے کو جھک گئے ، نقاباندہ کرپرا  
مجھ پر ۔ ( ہ ۔ ر )

میرے اوپر

یہ کے ۔

ع : مجھ پر حوالے کرتے ہیں گرشاہ خوش خصال  
مجھ پر حوالے کرنا ۔ ( ا ۔ ر )

اگر مجھ کو سوچتے ہیں

اگر میرے ہی اوپر دارد مدار ہے ۔

ع : مجھ پر حوالے کرتے ہیں گرشاہ خوش خصال

م ۔ ج

پھلیاں زرہ پوش ہونا ۔ ( استعارہ )

پھلیوں کے اوپر کی شیلن کو زرہ سے استعارہ  
کیا ہے ۔ع : سرخ پھلیاں تھیں زرہ پوش سرسبز  
پھلیاں کا پینا ۔ ( حسن تعلیل )

پھلیوں کا خوشبودار ہونا ۔

ع : کاشی یہ پھلیاں کہ جگر آب ہو گیا

م ۔ ح

محاسن ( د ۔ ا ۔ یو ) ڈاڑھی

ڈاڑھی میں نکلیا کرنا سنت ہو ۔

ع : شانے محاسنوں میں کیے سب بے ہراس

محبوب خدا ۔ ( ا ۔ ر )

آں حضرت صلعم

ع : محبوب خدا جنگ پہ آمادہ کھڑے ہیں ۔

محبوس ہونا ۔ ( ا ۔ ر )

قید ہونا ۔

گرفتار ہونا ۔

ع : محبوس شتم عابد مغوم بھی ہو گا ۔

محتاج عطا ہونا ۔ ( ا ۔ ر )

بڑھاپا آنا ۔

محتاج عطا ہوئے تو پیری نے کہا

چلیے اب چو بدامرگ آیا ہے ( دباہی )

محضر خون ۔ ( ا ۔ ر )

قتل نامہ کے واقعہ کا لکھا جانا ۔

ع : جس وقت مرے خون کا محضر ہوا تیار

محفل ( د ۔ ع )

شاہی مکان ۔

گھر ۔

خیمہ ۔

ع : ڈیوڑھی پر خادمان محل کی ہے یہ پکار

محکمہ ۔ ( د ۔ ا ۔ ص )

منزل ۔

شہر کے کسی حصے کا مخصوص نام

ع : جو راہ تھی خوشبودار جو محلہ تھا وہ گلزار

۲ ۔ بڑاؤ ۔

فوج کے اترنے یا ٹھہرنے کی جگہ ۔

ع : سب چھاؤنی اجاڑا ، محلے تباہ تھے ۔

محکمہ اجڑا جانا ۔ ( د ۔ ع )

چھاؤنیاں تباہ ہو جانا ۔



ع: فوجیں ہوئیں تباہ، محلے اُجرہ گئے  
محمد عربی - (ا۔ ند)  
آن حضرت صلعم -

ع: صدقہ محمد عربی کی جناب کا  
محمد کی آل -  
اولاد رسول -

ع: یاں خوں ہے گا آج محمد کی آل کا -  
محمد کے گلزار - (ا۔ ص)

مراد، آل آنحضرت صلعم کے اہلبیت  
پھول جیسے سرخ چہروں والے -  
ع: پھولے سماتے تھے نہ محمد کے گلزار  
محمل - (ع۔ ا۔ مو)  
عماری -

کنایہ: پردہ

ع: محمل سے یوں پکاری کلیجہ کو تھام کر -

۲۔ پردہ

ع: محمل میں دم جو گھٹ گیا، بلی نکل پڑی  
۳۔ عماری -

ع: محل میں گھٹی ہوئیں گی زہرا کی پیاراں  
محسن - (ع)

محنت کی جمع -

کنایہ: علم و الم کے امتحان  
آزمائشیں -

مصیبت -

تکلیف -

بلائیں -

ع: یہ پیراہن یوسف کنعان محسن ہے -  
محوِ ثنا ہونا - (ا۔ ب)  
حمد میں مشغول ہونا -

ع: محوِ ثنا، کلوخ و نباتات و دشت و در  
محو ہونا - (ا۔ ر)

ع: غرق ہونا -  
ع: محو ایسا ہوں کہ مطلق مجھے نہ خبر  
۲۔ بہوت ہونا -

حیران ہونا -

ششدر ہونا -

حیرت زدہ ہونا -

ع: عالم تھا محو قدرت رب عباد پر  
محیط عالم - (ف۔ م)

افاضتِ شیشی - عالم - دنیا -

ع: نمود و بود بشر کیا محیط عالم میں -

م۔ خ

مخبز (فوجی - عہدہ)

جاکوس -

خبر رساں -

رپورٹ -

ع: مخبر یہ پیک، پیک یہ مرکز حس گرے -

مخبز صادق - (ف۔ م)

سچا خبر دینے والا

رسول، منجانب خدا -

لقب، جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

ع: جس دم یہ خبر مخبر صادق نے سنائی

مختار ہونا - (ا۔ ر)

صاحب اختیار ہونا -

مالک ہونا -

ع: ہر شخص کے مختار ہیں اور مرتبہ دال ہیں -



مختصر پڑھنا۔ (ار۔ ر)

تھوڑا سا پڑھنا۔

تھوڑا سا کلام سننا۔

عام طور پر دینے والے والے مراشی

یا سبکی حالات مختصر پڑھتے جاتے ہیں۔

ع: مختصر پڑھ کے رُلا دینے کا سامان ہے جدا۔

م۔

مرتبہ وال۔ (ار۔ ر)

ہر چھوٹے بڑے کا مرتبہ سمجھنے والا۔

ع: ہر شخص کے مختار ہیں اور مرتبہ وال ہیں۔

مرتبہ گھٹ جانا۔ (ار۔ ج)

عہدہ میں تنزل ہو جانا۔

درجات کم ہو جانا۔

عزت میں کمی آ جانا۔

منصب کم ہو جانا۔

ع: چھوٹے جو قدم مرتبہ گھٹ جائیگا میرا۔

مرتے دم بھی۔ (ار۔ ج)

آخر وقت تک۔ چاہے مرجائیں۔

۲۔ دم نکلتے وقت۔

ع: ہاں مرنے دم بھی۔ بجز پانی حسین کو

مرنے ہوؤں۔ (عم۔ ب)

جو مرے تھے۔

مرنے والے۔

ع: آپ آئے کیا کہ آگئی مرنے ہوؤں میں جان

مرحب۔ (ع۔ ا۔ مذ)

دیکھیے۔ تابع۔

ع: (استعارہ)

غل تھا ادھر ہیں مر حب و عشر ادھر علی

۲۔ مر حب کو قتل کر کے بڑھا جب وہ شیر رب

مرحبا۔ (کلمہ تحسین)

سبحان اللہ

شبابش

ع: آئی اندائے غیب کہ شبیر مرحبا

۲۔ مرحبا، اجر کم اللہ، بڑے نام کیے

مرحبا فرمانا۔ (ار)

مرحبا کہنا

شبابش دینا۔

ع: فرما رہے ہیں شیر خدا مرحبا تجھے

مرحلہ و صعب۔ (ف۔ ر)

سخت اور مشکل منزل

ع: گو مرحلہ و صعب ہے دنیا سے گزرنا۔

مرد با خدا۔ (ف۔ ص۔ ر)

اللہ والا۔

ع: سجدے میں شکر کے تھا کوئی مرد با خدا

مرد دم۔ (ف)

۱۔ انسان

۲۔ آنکھ کی پتلی۔

(مبالغہ) ع: مردم تھے سات پردوں کے اندر عرق میں تر

۱۔ آدمی پردوں کے اندر مارے گرمی کے بند تھے۔

۲۔ آنکھ کی پتلی کے اد پر سات پردے ہوتے ہیں۔

اس طرف اشارہ ہے۔

(صنعت ایہام۔ مراعاة النظر اور صنعت اوج)

مردم ہموار۔ (ف۔ ر)

نیک بندے۔

تھم تھم کرے اٹھاتے ہیں قدم مردم ہموار

مردہ ہونا۔ (ار)

مر جانا۔



ع: مُردہ ہوئے حیات کا نقشہ بدل گیا۔  
مَر رہنا۔ (ار۔ ر)

مُجوری دلا چادی کے وقت۔  
مر جانے کے لیے مستعمل ہے۔

ع: مرہیہ کسی دشت کے دامن میں انیس  
مر کے رہ جانا۔ (ار۔ عم۔ م)

ع: اسی وقت مرجانا۔

ع: آپہنچا اس کے گھاٹ پہ جو مر کے رہ گیا۔  
مرنے کی عید مونا۔ (ار۔ م)

۱۔ مرنے میں خوشی کا جذبہ شامل ہونا۔  
۲۔ مرنے کی خوشی ہونا۔

ع: باہم معافی تھے کہ مرنے کی عیب تھی۔  
(صنعت حسن تعلیل۔ ایہام تناسب)  
مرنے میں نام مونا۔ (ار۔ م)

آج صرف شہادت پانے اور مرجانے میں ہی عرت  
ہے۔

ع: مال صدقہ چائے، آج تو مرنے میں نام ہے  
مردوں کی بستی بسنا۔ (ار۔ م)

قبرستان میں آبادیاں ہونا۔

مرنے والوں کی لاشوں سے شہر آباد ہونا۔  
ع: بستی بسی تھی مردوں کی قریے اُجاڑ تھے۔  
مُرضع۔ (ع۔ ص) استعارہ:

بیان دذبان سے آراستہ دپیر است  
خوش بیانی سے آراستہ۔

ع: ہیں نہ مریض تو درق خوان جو اہر  
مرغان خوش الحان۔ (ف۔ مر۔ ص)

پندوں کے چھپے۔

چمائیوں کا چھپانا۔

ع: اور زمزمے مرغان خوش الحان کے وہ باہم

مرغ دہم۔ (ف۔ م)  
اضافہ تشبیہی: خیال۔ تخیل۔

ع: دہشت سے ہوش اڑے ہوئے تھے مرغ دہم کے  
مرفق۔ (ع۔ ا۔ مو)

کھینچی۔

ع: مرفق تک دستینوں کو اُلٹے بصدوقا  
مُرقع۔ (ع)

تصویروں کی کتاب۔ تصویر خانہ۔  
اہم۔ کنایہ، دنیا۔

ع: عالم کے مرقع میں حسین ایک ورق ہے  
۲۔ ہو ہو تصویر۔

ع: ہے شادی و ماتم کا مرقع جو کورد غور۔  
مرقع کھلنا۔ (ار۔ م)

حقیقت آشکار ہونا۔

صحیح تصویر سامنے آ جانا۔

ع: لوبزم میں کھلتا ہے مرقع شہد اکا  
مرقع کے ورق مونا۔ (ار۔ م)

استعارہ: اولاد۔

ع: بابا کے مرقع کے درق سب جزو کل ہیں۔  
مرکب۔ (ع)

گھوڑا۔

سواری۔ (استعارہ)

ع: راکب ہراک ملک تھا تو مرکب ہراک پری  
مرکبوں کے سر باندھنا۔ (ع۔ م)

گھوٹے کی باگ اس طرح کھینچ لینا کہ اس کی گردن  
اد پر اٹھی رہے۔ اور گردن اُدھر اُدھر جنبش نہ

کر سکے۔

ع: یوں مرکبوں کے باندھے تھے سردہ فلک جنا۔  
مرکب جوانی۔ (ار۔ ر)



جوانی کی موت - جوان مرگی -

ع: کچھ مرگ جوانی کا دلھن کا نہ الم تھا

مرد ٹلینا - (ہ - ع)

دبوج لینا - دبالینا -

کناہ: ماد ڈالنا -

پھین لینا -

ع: کس نے تجھے مرد ڈلیا اے خیس جواں

م - ن

مزا تو یہ ہے - (ا - م)

عجیب و غریب بات تو یہ ہے - (سلام)

س: اٹک کے سب مرے مضمون پڑھے مرے آگے

مزه تو یہ ہے کہ اس پر مجھے حجاب آیا

مزا ملنا - (ا - ع)

خط ملنا

لطف آنا -

ع: باتوں میں وہ تک کہ دلوں کو مزا ملے -

مزدعہ آخرت - (ف - م)

مرنے کے بعد کے لیے جو کچھ جمع کیا ہے

ع: جو مزدعہ آخرت ہے وہ خشک نہ ہو -

م - س

مسافت شب - (ن - م)

استعداد: رات کا سفر -

رات کا فاصلہ

رات کا وقت (صنعت ایہام)

ع: جب قطع کی مسافت شب آفتاب نے

مسافر سرا - استعداد - دنیا -

ع: بے جان جسم، روح مسافر سرا تباہ

مسافر صحرائے کربلا - (ف - م)

کربلا کے بن کا مسافر -

کناہ: امام حسین کی طرف اشارہ ہے -

ع: آفت میں ہے مسافر صحرائے کربلا

مست مے ہونا - (ا - ع)

محبت میں سرشار ہونا -

محبت میں چور ہونا -

ع: ہشیار تھے اور مست مے رُح علی تھے

مسکن - (ع)

رہنے کی جگہ -

جائے امن -

ع: مسکن میں پھلیوں کے سمندر کا تھا مقام

مسکن و مادی - (ع)

۱ - قیام -

۲ - رہن رہن

۳ - بناہ گاہ

ع: بستی میں کہیں مسکن و مادی نہ کر دوں گا -

مسلم - (ع - ا - ند)

دیکھیے، تلمیح -

ع: اک جا عقیل و جعفر و مسلم کے نوہال

مسن - (ف)

۱ - بزرگ - تجربہ کار

۲ - عقلمند

ع: کچھ آزمودہ کار نہیں، کچھ مسن نہیں -

۳ - سن والا -

عمر رسیدہ -

ع: اک طور پہ دیکھا نہ جواں کو نہ مسن کو

مسند - (ع)

جگہ - مقام - شہ نشین



ع: قسمت نے بٹھایا، مجھے مسند پر نبی کی  
 مسوڑھے کبود ہونا۔ (ار۔ ح)  
 موت کے وقت مسوڑھے سفید ہو جاتے ہیں۔  
 ع: ہچکلی لگی ہوئی تھی مسوڑھے کبود تھے۔  
 میں آغاز ہونا۔ (ار۔ ح)  
 جوانی شروع ہونا۔

آغاز جوانی  
 ع: آغاز تھیں میں، ابھی تھا عالم شباب  
 میں عیاں ہونا۔ (ار۔ ح)  
 استعارہ: علامت جوانی۔  
 میں ابھرنا۔ نکلنا  
 میں بھیگنا

ع: آغاز تھیں میں ابھی مرنے کے دن نہ تھے

## م-ش

مُشری - (ع)

خریدنے والا

ع: یوسف تھے ایک مصر میں اور مُشری ہزار  
 مشق سخن بڑھ جانا۔ (ع بشر و شاعری)

شعر گوئی کی مشق میں اضافہ ہو جانا۔

اشعار جلدی، اور کم وقت میں کہنے لگنا۔

شاعری میں زیادہ تجربہ ہو جانا۔

ع: گھناؤرا مشق سخن بڑھ گئی۔

ضعیفی نے ہم کو جواں کر دیا۔ (سلام)

مشک سے بال ہونا۔ (تشبیہ)

سرخ و سیاہ اور چمکدار بال ہونا

ع: جو مشک سے بال تھے، وہ کافور ہوئے۔ (دریغی)

مشکل کشا۔ (ع۔ ص)

حضرت علی۔

رحال مشکلات

ع: مشکل کشا کی تیغ نے چھوڑا غلاف کو

۲۔ مشکوں کو حل کرنے والا۔

ع: کمزیر دغا پر باندھے ہو مشکل کشا کی فوج۔

## م-ص

مُصاف - (ع)

۱۔ جنگ

۲۔ میدان جنگ۔

مُصاف مُشدد، عربی، مصحف کی جمع اور اسم ظرف

ہے جس کے معنی ہیں صفا باندھنے کی جگہ۔ لیکن

فارسی میں غیر مُشدد مندرجہ بالا معنوں میں مستعمل

ہے۔

ع: جلوہ دیا جری نے عروسِ مصاف کو

مصافحہ۔ (ع۔ ر)

ہاتھ ملانا۔

ع: آئے مصافحہ کو جو انان تشہ کام

مُصحف ناطق۔ (ع۔ ص) مراد آنحضرت صلعم۔

بولنے والا قرآن۔

ع: سب مصحفِ ناطق کے صحیفے کے ورق تھے۔

۲۔

مراد، قرآن مجید

ع: سب آیتیں تھیں مصحفِ ناطق کے زور کی

مصطفیٰ۔ (صل اللہ علیہ وسلم)

آن حضرت صلعم۔

ع: یا مصطفیٰ بلا میں پھنسا ہے تھا دالال

مصطفیٰ کا لال (ع۔ ہ)

سنایہ، امام حسین

ع: یا مصطفیٰ بلا میں پھنسا ہے تھا دالال



مصلیٰ - (ع - ا - ہ)

جائے نماز

جس کے اوپر کھڑے ہو کر نماز پڑھی جاتی ہے۔

بوریا درہ

یا چادر

ع: نصف کی لوح تھی کہ مصلیٰ حسین کا  
بس اٹھنے سے ہی مصلیٰ سے شہ پاک

مصلیٰ - (ع - اسم فاعل)

نمازی

نماز پڑھنے والا

ع: وہ نور کی صفیں، وہ مصلیٰ ملک صفات  
مصیبت گر۔ زجانا - (ا - ع)

۱۔ مصیبت دہلا کر طبل جانا۔

۲۔ تکلیف پڑ جانا۔

مصیبت پڑ جانا۔

ع: اے لال، تجھ پہ کیسی مصیبت گزر گئی۔

م - ض

مضطر نہ ہو - (ا - ب)

پریشان نہ ہو

گھبراؤ نہیں

ع: مضطر نہ ہو، دعائیں ہیں تم سب کی مستجاب  
مضمون الٹ کے پڑھنا - (ا - ب)

مضمون میں کچھ رد و بدل کر کے شعر کہہ لینا۔

ع: الٹ کے سب مرے مضمون پڑھے مرے آگے  
مزہ تو یہ ہے کہ اس پر مجھے حجاب آیا

مضمون قتل ہونا - (ا - ع)

مضامین سر قہ کر کے لکھنا۔

لیکن اس طرح نہ کچھ سکنا کہ ان کی قدریں باقی رہ

سکیں۔

ع: بہتا ہے انیس خون انصاف  
مضمون مرے قتل ہو رہے ہیں (دبا علی)

م - ط

مطبخ سرد ہونا - (ا - ع)

وہ مادرِ حجبی خانہ جہاں کچھ نہ پکتا ہو۔

ع: مطبخ سے سرد، آگ کا اس میں نہیں ہے نام  
مطلب سے آگاہ ہونا - (ا - ب)

دلی مقصد کا عالم ہونا (جانتا)

ع: شہ نے کہا، میں ان کے بھی مطلب سے ہوں آگاہ  
مطلع انوار - (ع)

نورانی شعاعوں کا مرکز

ماخذ نور -

حرشید -

ع: رُخ غیرت نورشید، جیسے مطلع انوار

مطلوب ہونا - (ا - ب)

دلی خواہش ہونا۔

ع: مطلوب یہ ہو زیب بدن رخت کہن ہو۔

مطر - (ع - ص)

جو خود پاک ہو اور دوسروں کو پاک کرے۔

ع: نکلی رکاب پائے ہر سے ہر غضب!

م - ع

معاذ اللہ - (کلمہ توبہ - غجائیہ)

خدا بچائے -

اللہ پناہ میں رکھے

توبہ ہے -

ع: حسین اور طلب آب، اے معاذ اللہ



معانقہ :- (ع - ر)  
گلے ملنا -

ع : باہم معانقہ تھے کہ مرنے کی عید تھی  
معراج پانا - (ار - ع)  
عزت و توقیر پانا -

صنعت حسن تعیل -  
ع : معراج پائی دوش پہ حمزہ کی ڈھال نے  
معصوم - (ع - ص)  
عصمت والا

جس سے کوئی گناہ سرزد نہ ہوا ہو -  
ع : معصوم سے معصوم بھی مواضی بہ رضا ہیں  
معمور ہونا - (ار - ع)  
پُر ہونا  
بھرا ہونا  
(صبر والا)

ع : دل صبر سے معمور اشکم کینہ سے خالی

م - غ

مغرور ہونا - (ار - ب)

اپنے حال کو صحیح طور پر نہ سمجھنا حقیقت سے جاہل ہونا -  
ع : مغرور ہیں، غطا پہ ہیں یہ خانماں خراب  
میغفر - (ع - ا - ند)

خود - فولادی ٹوپی -  
دیکھیے تصویر ۴۸

ع : ثابت رہی نہ ڈھال، نہ مغفرا نہ سرچا  
۲ - ڈھال - تصویر ۵۵

ع : چار آئینہ کو، ڈھال کو مغفرا کو نہ چھوڑا  
۳ - سپاہی کی فولادی ٹوپی

ع : کبھی مغفرا میں، کبھی سر میں، کبھی ڈھال میں تھی

مغموم - (ع - اسم مفعول)  
غمزدہ

افسردہ  
ع : مجوس ستم عابد بیمار بھی ہو گا -  
۲ - غمگین

پریشان  
نڈھال

ع : افسردہ و مغموم و حزین تھے مشہر ابرار

م - ق

مقام - (ع - اص)

(مقام ابراہیم)  
دیکھیے، تبلیغات

ع : رکن و مقام دباب و منا زمزم و حجر  
مقام اجل آنا - (ار - ع)

موت کا وقت آ جانا -

ع : اکبر نے کہا، آہ، مقام اجل آیا -  
مقام ہونا - (ار - ر)

۱ - قیام ہونا -

۲ - گھر ہونا -

۳ - وطن ہونا -

ع : یاں سے ہوا جو کوچ، تو ہے خلد میں مقام  
مقبول خدا - (ار - ر)

خداوند عالم کے منتخب شدہ  
اللہ کے چنے ہوئے -

ع :

مقبول خدا نے وہ جہاں تھے وہ جہاں مرد



مقتدا - (ع - ص)

ہادی

پیشوا

رہنما

ع: ہے ہے پیغمبر اور دو عالم کا مقتدا  
مقتل - (ع)

قتل گاہ

میدان قتل

ع: مقتل نظر پڑا شہ گردوں رکاب کو

۲۔ سہرا تھیں دکھانے کو مقتل سے آئے ہیں

۳۔ جاؤ، ابھی تو آئیں گے مقتل سے پھر کے ہم

۴۔ قتل کا میدان

ع: مقتل میں دن ایسا کبھی پڑتے نہیں دیکھا

۵۔ غوں سے فلک کو، لاشوں سے مقتل کو بھرتی تھی

مقرر ہونا - (ار - ر)

اقراری ہونا

اقرار کر لینا

تسلیم کر لینا

ع: دشمن بھی سب مقرروں اودہ تقریر چاہیے

مقنع - (ع - ا - مذ) آجکل کی اصطلاح میں ترجمہ

باریک ایک ارض کی چادر، جو سر سے پریک

عورتیں اوڑھتی ہیں

دیکھیے تصویر ۳۶۔ کپڑے کی بنی ہوئی منہ کی جالی

ع: برقع تھا نہ مقنع تھا، دھوڑے تھے نہ چادر

م - ک

مکان خالی ہونا - (ار - مح)

رہنے کی جگہ کی رعایت سے آشیانہ کو مکان نظم

کیا ہے۔ آشیانے دیران تھے

ع: آوارہ پرندے تھے، مکان خالی پڑے تھے

مکبر (مکبروں - ع)

تجکیر کہنے والے

ع: باہم مکبروں کی صدائیں وہ دل پسند

مکدر - (ع - ص)

دھندلا

ع: آمینہ، ہر کا تھا مکدر غبار سے

مکین (ع)

۱۔ رہنے والا مکان والے

۲۔ مطمئن

ع: قضا، کہاں سے کہاں گئی مکینوں کو

م - گ

مگر - (ار - کلمہ)

لیکن

جو

ع: لرزہ جو تن خسرو خاد میں مگر تھا

مگس رال - (ف - ا - مذ)

مکھیاں اڑانے والا - شاہی خدمت کا عہدہ

ع: خادم چنور لیے تھے مگس رال ادھر ادھر

انیس نے گھوڑے کی دم کو بھی چنور بنالینا نظم کیا ہے

م - ل

ملبوس بدن - (ف - مر)

بدن پر پہنا ہوا لباس

دہ کپڑے جو جسم کے اوپر، دوسرے کپڑوں سے نیچے پہنتے

ہیں - کپڑے

ع:

مطلوب یہ ہے زیب بدن رخت کہن ہو



ملفت ہونا - (ا - با - ہ)

۱۔ متوجہ ہونا -

۲۔ مخاطب ہونا -

۳۔ پوچھنا - (روزمرہ)

ع: بچے سے ملقت تھے مشہر آسمان سر پر -

ملک - (ع - ر)

فرشتہ

ع: حوروں کا قول تھا یہ ملک میں نشتر نہیں -

ملک صفات - (ع - ص)

فرشتوں کی صفات اور عادات والے

ع: وہ نور کی صفیں، وہ مصلی ملک صفات

ملک الموت - (ع - ا - مذ)

دیکھیے، تلمیح -

ع: بازو ہے یا ملک الموت نے منہ کھولا ہے

ملک بقا - (ن - م)

باقی رہنے والا ملک

استعارہ، ملک عدم -

ع: یاں سے سواری جانب ملک بقا گئی

ملک سخن - (ف - ع - م)

شاعری اور ادب، دنیا کے شاعری کا ماحول -

ع: الٹا گئے فقط لکھنؤ کا اک طبقہ (بائی)

نہیں، ملک سخن میں اک انقلاب آیا

ملک عدم - (ن - م)

قبل ولادت و پیدائش کی جگہ -

مقام

ملک

ع: کس وقت یہاں چھوڑ کے ملک عدم آئے

م - م

ممتحن - (ع - اسم مفعول)

۱۔ امتحان لینے والا -

جن کو آزمایا جائے -

آزمائش کیے ہوئے لوگ -

آزمودہ

ع: خاصانِ خدا ممتحن جو ردِ حقا ہیں

اربابِ دلا ہیں، وہ جو پابندِ بلا ہیں

م - ن

من چلے (ہ - ص)

ہیاد -

ع: بخوشن چلے ہوئے سامنے آجائیں وہ دلیر

۲۔ جو شیلے -

ع: بچے کسی نے دیکھے ہیں ایسے بھی من چلے -

منا - (ع - ا - مذ)

دیکھیے، تلمیحات

ع: رکن و مقام دباب و منا، زمزم و حجر

مناجات کرنا - (ا - ر)

التجا کرنا

حالت بیان کرنا

دعا کرنا -

ع: کی حق سے مناجات، کہ اے خالق اکبر!

۲۔ درگاہِ الہی میں اس کو حاضر دنا نظر جان کر

دعا کرنا -

ع: زاری تھی، التجا تھی مناجات تھی ادھر

منافق - (ع - ص)

وہ لوگ جن کی زبان پر کچھ ہے اور دل میں کچھ



ع: باندھے ہیں کمرِ ظلم و تعدی پر منافق

ع: دل میں غش رکھنے والے۔

ع: داں ایک موافق تھا تو تھے بیس منافق

منت خلق۔ (ف۔ ع۔ مر۔ اد۔ ر)

دنیا والوں کا احسان

ع: ہمیں تو دیتا ہے رازق بغیر منت خلق

وہی سوال کریں جو خدا نہیں رکھتے (سلام)

منتقم۔ (ع)

آبرو لینے والا۔

انتقام لینے والا

کنایہ: خداوند عالم۔

ع: ہم منتقم ہیں، ان سے نہ تو انتقام لے

منزل۔ (دع۔ ر)

ٹھہرنے کی جگہ۔

آرام کا مقام

مکان۔

ع: چھوڑے تھے گرگ منزل و ما دائے کربلا

منصب جعفر۔ (ع۔ ص۔ ف۔ ر)

عہدہ جعفر۔

حضرت جعفر طیار، آنحضرت کے لشکر کے علمدار

تھے۔

ع: فرمایا، مبارک ہو تمہیں منصب جعفر

منصب کا خیال ہونا۔ (ار۔ ب)

مرتبہ اور عہدے کی خواہش ہونا۔

ع: میں لٹ رہی ہوں اور تمہیں منصب کا ہو خیال

منصب کا طالب ہونا۔ (ار۔ ب)

جاہ و مرتبہ کی خواہش کرنا۔ ہونا۔

ع:

منصب کے ہو طالب، مجھے معلوم ہوا آہ

منصب مبارک۔ (کلمہ مبارک باد)

عہدہ مبارک ہو۔

درجہ مبارک ہو۔

مرتبہ مبارک ہو۔

ع: منصب مبارک اے شہِ مرداں کے یادگار

منصب والا (ع۔ ف۔ مر)

اعلیٰ عہدہ۔

بلند درجہ

ع: اس منصب والا کے سزاوارد تمہیں تھے

منہ پر چڑھنا۔ (ہ۔ ع)

سامنا کرنا۔

سامنے آنا۔

مقابلہ کرنا۔

ع: جو فوج چڑھی منہ پر، اُسے رُدل کے نکلے

منہ پھرا کے چلا نا۔ (ہ۔ ب)

منہ پھیر کر بکا نا۔

باوازی بلند کہنا۔

ع: چلائے منہ پھرا کے شہنشاہِ شرقین

منہ پھرا لینا۔ (ار۔ ع)

بے توجہی کرنا۔

عہدہ جواب نہ دینا۔

کچھ نہ سنا۔

ع: زینبِ دی دہائی تو منہ کو پھرا لیا۔

۲۔ بیزاد ہو جانا۔

بے رخی کرنا۔

ع: تیغوں نے منہ پھرا لیے تھے کا رزار سے

منہ پھیر کے کھڑے ہونا۔ (ار۔ ع)

کوئی توجہ نہ دینا

انظارِ نفرت کرنا۔



ع: چوپائے چراگاہ سے منہ پھیرے کھڑے تھے  
منہ پھینا - (ع - ح)

انتم کو نا -

دادیلا کرنا

ع: پیٹا منہ اپنا زینب عصمت پناہ نے  
منہ چھپانا - (ع - ح)

چھوڑ کر چلا جانا

چھپ جانا

مر جانا

ع: چھپانے لگے ہم سے منہ قبر میں  
انہیں جب خدا نے جواں کر دیا - (سلام)  
منہ دکھانا - (ار - ع) (ایہا متنا سب)  
ملنا -

سامنے آنا

ع: رخ سب سے پھرا کے منہ دکھایا ہے تجھے  
منہ دیا تھا - (ع - ح)

اردھارنی ہوئی تھی

حسن بخشا تھا

ع: خالق نے منہ دیا تھا عجب آب و تاب کا  
منہ دیکھتے رہنا - (ار - ع)

تکتے کے تکتے رہ جانا

حسرت سے دیکھتے رہنا

ع: خیر میں دیکھتا رہا منہ شکر گراں  
منہ سے کلیجہ نکل پڑنا - (ار - ع)

کلیجہ منہ سے باہر آ جانا

کلیجہ نکلے ہو کر باہر آ جانا - انتہائی صدمہ ہونا

ع: اب ہے یقین کہ منہ سے کلیجہ نکل پڑے  
منہ کے بل آنا - (ار - ع)

الٹے گونا - الٹے منہ گونا

ع: بس ردک لے پودا کہ فرس منہ کے بل آیا  
۲ - (ع - ح)

سر کے بل گر پڑنا

سر کے بل زمین پر گرنا

ع: خود منہ کے بل آئیگا نیو خانی گئے دودار  
منہ سے منہ ملنا - (ار - ع)

چہرے سے چہرہ ملنا

بے اختیار ہو کر پیار کرنا

ع: منہ ملنے لگے منہ سے بہت پیار ہو گیا  
منہ میں انگوٹھی لینا - پیاس کی شربت میں کمی کے خیال سے  
دہن میں انگوٹھی رکھے ہونا

ع: اب تک لیے سو منہ میں انگوٹھی رسول کی  
منہ میں پانی بھر آنا - (ع - ح)

مرغوب اور دل پسند چیز کو دیکھ کر کھانے کو  
جی چاہنے لگتا ہے - اور منہ میں پانی بھر  
آتا ہے

ع: پانی بھرا یا منہ میں ادھر دال فقار کے  
منہ نہ اکھانا - (ار - ع)

ہر وقت پڑا رہنا

ع: آبِ رواں سے منہ نہ اٹھاتے تھے جانور  
منہ ہونا - (ار - ع)

جرات ہونا - حوصلہ ہونا

ع: کس کا یہ منہ ہے تجھ سے کوئی کر سکے دعا  
۲ - طاقت

سمت

وقت

ع: کیا منہ کسی کا تھا کہ دہن میں زبان پلے -  
منہ دی نکلتا - (ار - ع)

ہندی لگانا



برات کے روز دولہن کے ہاتھ پاؤں میں ہندی لگائی جاتی ہے۔

ع: ہندی تمھارا لالے ہاتھ پاؤں میں  
نوٹ: دلی میں ہندی لگانا بولا جاتا ہے۔  
لکھنؤ میں لگانا اور ملنا دونوں متعمل ہے۔

م - و

مور (ف - ار - ند)

بال

ع: جس کے ہر ایک موپے خطا و ختن نثار  
موتے مرثہ - (ف)

پلوں کے بال

استعارہ: پلکیں

ع: خشکیدہ ہونٹ، مونے مرثہ آنسوؤں سے تر  
موالی - (ع - د - اجماع)

ماننے والے

یاد دہنگار

دوست و احباب۔

ع: اس دکھ میں نہ یاد رہے نہ مولا کے موالی

۲۔ اصحاب

الضار

ع: تجھے جمع ادھر بھی در مولا پہ موالی

موت کا بہانہ ہونا - (ار - ع)

موت آنے کے لیے کوئی صورت نکل آتی ہے۔

سے فراق شرکانہ صدمہ اٹھا سیکھنے سے

قلق سے جان گئی موت کا بہانہ ہوا۔

موت کے پیچھے آجانا - (ار - ع)

موت کے قریب آجانا

موت کے خپکھپ میں پھنس جانا۔  
ایسے موقع پر آجانا، جہاں مرنے کا یقین ہو جائے۔  
ع: آگیا موت کے پیچھے میں، نہ کچھ دیر لگی  
موتی برستا - (ار - ع)  
۱۔ استعارہ:

پسینہ کے قطروں سے۔

ع: کثرت عرق کے قطروں کی تھی روئے پاک پر  
موتی برستے جاتے تھے مقتل کی خاک پر

موتی پرونا - (ار - ع)

استعارہ: الفاظ کو نہایت حسن و خوبی سے نظم

کرنا۔ فصیح بلیغ کلام کی طرف اشارہ ہے۔

ع: نظم ہے یا گوہر شہوار کی لڑیاں نہیں  
جوہری بھی اس طرح موتی پر دسکتا نہیں (سلام)

موج آنا - (ار)

بہر آنا۔

ع: کوثر کی یہ موج آگئی ہے خلیہ بریں سے

موج حوادث - (ف - مر - ار - ر)

تباہی کا طوفان

موت کی کشمکش۔

ع: وہ موج حوادث کا تھپیڑا نہ رہا۔

کشتی وہ ہوئی غرق وہ بٹرا دریا (سلام)

موذن - (ع - ار - ند) اذان دینے والا

ع: صدقہ نازیوں کے موذن کے میں نثار

موزہ - (ع - ار - ند)

۱۔ جوتا۔

۲۔ پاتابہ

ع: برقع تھا، نہ مقنع تھا، نہ موزے تھے نہ چادر

موقع نہ ہونا - (ار - ب)

وقت نہ ہونا - محل نہ ہونا - مناسب نہ ہونا۔



ع: موقوف نہیں ہیں ابھی فریاد آہ۔  
موقوف ہونا۔ (ار۔ ع)

دارودار ہونا۔

ع: فرمایا کہ موقوف ہے یہ ربِ علا پر  
موکل۔ (ع۔ ا۔ ند)

پہرہ دار۔ محافظ

ع: بے سر ہوئے موکلِ سرِ شہِ فرات  
مولا۔ (ع۔ ص)

آقا۔

والی۔ سرپرست

دارت

ع: مولا علی کے نام کے دشمن ہیں یہ شریہ

۲۔ کنایہ: خداوندِ عالم۔

ع: ناقدِ ری عالم کی شکایت نہیں مولا۔

۳۱۱ م

ع: تھے جمع ادھر بھی درِ مولا پہ موالی

موم خام۔ (ف۔ ص)

پگھل جانے والا موم کو ہے موم خام کو استعارہ

ع: قولاد موم خام، سکیلہ خیار تھا

م - ۵

مہربین۔ (ع۔ ص)

تشبیہ: چاند۔ مراد: بیٹا۔

ع: اب سوؤ خوب چین سے، اسے میرے مہربین

مہربوت۔ (ف۔ م)

آنحضرت کے شانے کی مہر

سے: تہ بلند تھا کہ سعادت نشان تھی

سادہ سپریں مہربوت کی شان تھی

(اضار قبل الذکر)

مہر۔ (ف۔ ص)

ماہر کا مخفف۔

چاند کا ٹکڑا۔ چاند جیسا۔

ع: یا شاہ! یہ مہر تو ہے صاف آپ کی تصویر۔

۲۔ حسین و خوبصورت۔

چاند کے مثل

اس مصرع میں ایہامِ تناسیب ہے

ع: صوتِ حسن سے اکبر مہر نے دی اذان

ہمیت پانا۔ (ار۔ ع)

فرصت پانا

ڈھیل ملنا۔

وقفہ پانا۔

ع: تلوار سے ہمیتِ ستم ایجا دوں نے پالی

ہمیت پانا۔ (ار۔ ر)

وقت دینا

فرصت دینا

ع: ہمیت جو اہل دے تو غنیمت اسے جانو

ہمالی۔ (ع۔ ا۔ ند)

استعارہ: امام حسین

ع: اسے کربلا بتاتا رہا ہماں ہے کدھر

ہمیز کرنا۔ (ع۔ ع)

گھوڑے کو ایڑ دینا۔

آگے بڑھانا۔

ع: غفے میں جو سرفاک نے کی خوش کو ہمیز

۲۔ بھگانا

اڑانا۔

ع: ہمیز کی مگر نہ بڑھاواں سے راہوار

مہر تو تھے رکوع ہیں۔ (ار۔ ع) استعارہ: اور تشبیہ دونوں

صنعتیں ہیں۔



مر نو، آدھے دائرے کا ہوتا ہے۔ جس طرح  
رکوع کی حالت میں آدمی ہوجاتا ہے۔  
ع: سجدوں میں چاند تھے، مر نو تھے رکوع میں  
ہوس۔ (ص دوع۔ ص)  
حریص

ہوس کا بندہ  
ع: اے ہوس، اپنی اپنی قسمت، اس میں رشک کیا  
ہیب۔ (ع۔ ص)  
ہیبیت والے۔ ڈراؤنے  
ع: شکلیں ہیب، دیو سے قدا، ابروؤں پہل  
ہیا کھڑا ہوتا۔ (ار۔ ع)  
آبادہ ہونا۔  
تیار ہونا۔  
کمر بستہ ہونا۔

ع: گویا علی کھڑے ہیں ہیا جہاد پر

## م۔ ی

میان سے تلوار کھینچ لینا۔ (ع۔ ع)  
میان سے تلوار کھینچ لینا۔  
دیکھیے تصویر ۲۵

ع: شہزادہ عالم نے بھی لی میان سے لی تلوار  
میت ہونا۔ (ار۔ د)

میر نہیں تے ہونا "حرف تشبیہ کے طور پر نظم کیا ہے۔  
گویا کہ میت بن گئے۔ زندگی میں مرنے والوں کا سا  
حال بنا لیا۔

جسم پر جو پوشاک تھی وہی کفن بن گئی  
اور ڈال لی پیراہن پر پوزر پہ کچھ خاک  
میت ہوئے تشبیہ کفن بن گئی پوشاک

۲۔ دوسرا مصرع بتدا اور خبر کے معنی میں بھی سمجھا جا

سکتا ہے۔

مینا نہ نشیں (ف۔ ص)

کتنا یہ: مینا نہ میں بیٹھنے والا

پینے والا

مرست شراب الفت

ع: ہاں! بادہ کش، پوچھ لو مینا نہ نشیں سے

میدان سخن لینا۔ (ار۔ ع)

شاعری کا میدان جیتنا

ع: زور سے اس کے لیا ہے ہم نے میدان سخن

اور نیزہ ہاتھ میں غیر از قلم رکھتے نہیں

میرا کام ہے۔ (ار۔ ب)

یہ میرا منصب ہے۔

میں ذمہ دار ہوں

ع: رخصت طلب اگر ہو تو یہ میرا کام ہے

میرے لیے۔ (ار۔ د)

میرے مقدر میں

میرے نام

ع: باغ جنت تیری خاطر، کر بلا میرے لیے۔ (سلام)

میں۔ (کلمہ)

(کو، کی جگہ استعمال کیا ہے)

ع: ساری خوشی یہ ہے کہ بس اب خلد میں چلے

جاتی ہے کس شکوہ ہے دن میں خدا کی فوج

۳ کے لیے

ع: نہ تو لڑنے میں، نہ مرجانے میں قاصر ہوں میں

۴۔ یعنی، کو

ع: کیا مرثیہ پڑھا کہ کسی میں نہیں ہے ہوش

۵۔ درمیان میں۔ آپس میں۔ کی۔

ع: ڈیوڑھی پہ عزیز و رفقا میں تھی یہ تقریر

۶۔ کی طرف۔ کو



ع: قسمت وطن میں خیر سے پھر سب کو لیکے جائے

۷۔ کے سبب۔

کی وجہ

ع: گرمی میں ساری رات یہ گھٹ گھٹ کے رہے ہیں

مینائے لاجورد۔ (رف)

استعارہ: آسمان

لاجوردی، لوتل

گہرے نیلے رنگ کا شیشہ

ع: تودہ بنا تھا خاک کا مینائے لاجورد

مینو اسکس۔ (دع۔ ص)

جس کی اصل دنیا و جنت ہو

جنت کی مثل

جنت کا ٹکڑا

ع: گلشن خجل تھے دادی مینو اسکس سے

مینو سواد۔ (دع۔ تشبیہ)

جیسے بہشت کا منظر

بہشت جیسا نقشہ

ع: مینا کیا تھا دادی مینو سواد پر

میں بھی کہوں۔ (عور۔)

(زبان)

ع: میں بھی کہوں یہ پاؤں چمکے گا کیا سبب

میں نے بھی تو۔ (ار۔ ب)

آخر میں نے

ع: میں نے بھی تو جان دیکے پایا ہے تجھے (رباعی)

مینا کرنا۔ (ار۔ ع)

نقش و نگار بنانا

سونے چاندی کے برتنوں اور زیوروں پر نقش بنانا۔

ع: مینا کیا تھا دادی مینو اسکس پر



## روایف

## ن - الف

ناب - (ف - ا - مو) تلواری کے بیچ کی نالی - جو قبضے سے نوک تک

جاتی ہے -  
ع : شبیلی تھی اک پری کی شکم پر، کہ اس کی ناب  
نا بکار - (ن - ص)

موذی  
ع : کچھ دست پاچہ ہو کے چلا تھا وہ ناکار  
۲ - ظالم - نانبکار -  
ع : مجھ سے نکل کے جنگ اب اے ناکار  
۳ - یہودہ - بدکار -

بد ذات -  
ع : دیکھا نگاہِ تہر سے ہر ناکار کو  
نالود ہونا - (ار)  
نام و نشان مٹا جانا -

بر باد ہو جانا -  
ع : کیا لود و نمودان کی، ابھی ہوتے ہیں نالود  
نامیں - (ف - ا - مو - اردو مح)

تلوار کی ڈھال اور رشتی کے درمیان کی نالیاں -  
ع : نامیں نہیں غفے سے قبل چس بہ چس ہے -  
۲ - نامیں وہ کہ شہر گ کسی گردن میں نہ چھوڑیں  
ناحی ہونا - (ار - مح)

اہل بہشت سے ہونا -  
جنتی ہونا

ع : ناحی ہوئے صدقہ سے حسین ابن علی کے  
۲ - ناحی ہے وہ، اس نام کو لگا جو دہن سے  
ناچار - (ف - ار)

بے چارہ - بے چاری  
بجور - لاچار  
ع : بے جا کے الگ بیڑوں کو تپ زینبِ ناچار  
ناخدا شناس - (ف - ص)  
خدا کو نہ پہچاننے والا  
خدا کو نہ جاننے والا -  
بے ایمان -

ع : اتنا بھی دل سخت نہ کراے ناخدا شناس  
ناخن فرو ہونا - (ار - مح)  
ناخن پیوست ہو جانا -  
استعارہ : تلوار کا زخم بھٹ جانا -  
ع : گویا جگر میں موت کا ناخن فرو ہوا  
نادان - (ف)  
انجان -  
ناسمجھ -

ع : روئے نادان سیکہ اُسے غمو کہہ کر -



ناد علی - (ع - دعا)

دیکھیے تبلیغ -

ناد علی پڑھ کے دم تیغ پہ دم کی

نازا اٹھانا - (اد - ع)

نازا خڑے برداشت کرنا -

ناد غصے بھی اٹھائے دی، جو ناز اٹھائے

نازاں ہونا - (اد - د)

اکرنا - غرور کرنا -

فخر کرنا -

ناداں ہے تیرا خلق پہ بچے کے ارکو

ناداں ہوں محبت پہ امام اذلی کی

نازیں - (ف - ص)

نازوں کا پلا ہوا -

مشوق -

نادیوں سے کی سپر لاش نازیں

ناسور بڑھانا - (م - ع) بھیج داغ داغ ہو جانا -

زندگی بھر کے لیے ایک مستقل روگ لگ جانا -

نادی اس الم سے کلجے میں پڑ گیا

ناشادو نامراد سدھا لانا - (اد - ہ - ع)

۱ - دنیا سے نامراد اٹھ جانا

۲ - بنیر شادی ہوئے مرجانا -

۳ - بے اولاد مرجانا -

نادی نامراد، سدھارے جہان سے

ناقدہ تعار - (ف - مرکب)

تاتاری مشک کا نافر -

نادی کھولے ہوئے تھا آہوئے شب نادر و ستار

ناقدہ عالم - (اد - د)

دنیا والوں کی ناقدہ شناسی -

حقیقت نہ پہچانا -

نادی : ناقدہ عالم کی شکایت نہیں بولا -

ناقدہ صالح -

(دیکھیے تبلیغ)

نادی : بچہ یہ مرا ناقدہ صالح سے کم نہ تھا

ناکام رہنا - (اد - ع)

کامیاب نہ ہونا -

مقصد پورا نہ ہو سکتا -

نادی : کیا غم ہے اگر پانی سے ناکام رہیں گے -

ناکوں پہ چوکیاں ہونا - (ع - ع)

نکل جانے والے یاد اخیلے کے راستوں پر فوجی محافظ

دستے تعینات ہونا -

نادی : ناکے پہ چوکیاں تھیں جہیزوں میں اہتمام

ناکے - (ہ - ا - ند)

شہر سے آنے جانے کے وہ راستے جہاں سے آدمی نکل

نہ سکے -

نادی : ناکے پہ چوکیاں تھیں جہیزوں میں اہتمام

ناگاہ - (ف)

یک لخت -

اک دم -

ناگہاں

نادی : ناگاہ فوج شام میں بچنے لگا دہل

۲ - جانک -

انجا ایکی -

نادی : فوج اتری نظر آئی اُسے دور سے ناگاہ

۳ - ناگہاں - کہ

نادی : ناگاہ چرخ پر خط ابھیں ہو عیاں

۴ - اتنے میں

نادی : ناگاہ آکے بالی سیکنے نے یہ کہا

۵ - اک دم -



ع: ناگاہ تشنہ لب پہ چلے بر بھپیوں کے وار  
۶۔ یکبارگی۔

ع: ناگاہ درِ حجر ہو (مطلعِ انوار)  
ناگن۔ (۵۔ ۱۔ مو)

سانپن۔ سانپ کی مادہ۔  
ع: ناگن کی طرح فوج کو ڈستی چلی گئی۔

ناگہ۔ (ف کلمہ)  
ناگاہ۔

اک دم

یک لحظہ۔

ع: ناگہ قریب آکے گئے تین چار تیر۔

۲۔ ناگہ چلی میانِ درِ صنف تیغ شعلہ رینر

۳۔ اس کثرتِ سپاہ پہ ناگہ ہوئی یہ دھوم

نالان و بمقرا۔ (ف۔ ر)  
دوتے پیٹے۔

نانتانی پریشان۔

ع: دورے گئے جو لاش پہ نالان و بمقرا

نالہ شہنا۔ (ف)

شہنا ایک باجے کا نام۔

(دیکھئے تصویر ۶۶)

شہنا کے بچنے سے یسیت کا ماحول پیدا ہو جاتا ہے۔

ع: ہونرب صفوں میں نالہ شہنا کا غل بپا۔

نالہ مرغان خوش نوا۔ (ف۔ م)

خوش آواز پرندوں کی آواز ہیں۔ اور لغتہ۔

ع: وہ جو شش گل وہ نالہ مرغان خوش نوا۔

نام بر مونا۔ (ار۔ مخ) واسطے ہونا۔

ملکیت ہونا۔

نامزد ہونا۔

ع: لاریب، ترے نام پہ ہو سکے شاہی

نامِ خدا۔ (عو۔ قسم)

۱۔ ماشاء اللہ۔

۲۔ بسم اللہ

۳۔ خدا نظر بد سے بچائے

ع: دیں ماں کا ساتھ انامِ خدا اب جو ان ہیں

۲۔ خدا کی قسم۔

خدا جانتا ہے۔

لاذ اللہ۔

ع: نامِ خدا ہیں عون و محمد بھی کیا شکیل

نام روشن ہونا۔ (ار۔ مخ)

ہر طرف شہرت ہونا۔

ہر طرف سے عزت ملنا۔

۵۔ نام روشن کو کے کیونکو بھون جاتا مثل شمع۔

نام موافق تھی زمانے کی ہوا میرے لیے (سلام)

نام کا اُمیدوار ہونا۔ (ار۔ مخ)

عزت و شہرت کی اُمید کرنا۔

ع: عزت طلب ہیں نام کے اُمیدوار ہیں۔

نام کا طالب ہونا۔ (ار۔ مخ)

نام و نمود اور شہرت کے خواہشمند۔

ع: معلوم ہو گیا مجھے طالب ہونا نام کے

نام کر کے آنا۔ (ار۔ ر)

شہرت پیدا کرنا

بہادری میں نام پیدا کرنا۔

ع: اُنیش بہادروں کی صفیں نام کر کے آئیں۔

نام لکھنا۔ (ار۔ مخ)

شامل کرنا۔

ع: لکھ خدا نماز گزاردوں میں سب کے نام

نام لینا۔ (ار۔ ر)

ذکر کرنا۔ خواہش کرنا۔



ع: دانش کیا مجال، جو ہیں اب علم کا نام  
نام لے کر رونا۔ (ار۔ ح)  
مرنے والے کا نام لے کر رونا۔  
بن کرنا۔

ع: نامِ حُر یکے کریں آہ و فغان و فریاد  
نام و نشان۔ (ف۔ د)  
ار۔ یادگار۔ وارث۔  
بیٹے۔ پوتے۔

۲۔ نشان، جھنڈا۔ علم۔  
ع: قائم علی کے لال کا نام و نشان ہے۔  
۲۔ نام و نشان مرقضوی کو نشان ملے  
نامور۔ (ف۔ ص)

بہادر۔ نامی گرامی۔  
ع: روشن ہیں کے حضرت عباس نامور  
ناموس نبی۔ (ف۔ مر)

رسول کے حرم

اہلبیت رسول۔

ع: ناموس نبی ہو دیں گے آفت میں گرفتار  
ناموس۔ (ن۔ ا۔ ند)

۱۔ تحریر۔

۲۔ عہد نامہ۔ مقرر۔

ع: اس نامے میں تھا درج یہ مضمون دل افکار  
ناما۔ (ا۔ ہ۔ اند)

کنایہ: آنحضرت صلعم۔

امام حسین کے ناما

ع: دیکھیے، آپ کے ناما کی سواری آئی۔  
ناؤ ڈونا۔ (ہ۔ ح)

تمام ہونا۔ تباہ ہونا۔

ع: اب ڈوبتی ہے آل رسولِ خدا کی ناؤ۔

ناوک۔ (ح۔ ہتھیار)

دیکھیے تصویر۔ ۲۹

ع: ناوک پیامِ مرگ کے ترکشِ اجل کا گھر  
ناہموار۔ (ار۔ ر)

جابل۔ گمراہ۔ بد زبان۔ نالائق۔

ع: حُر پکارا کہ زباں بند کراؤ ناہموار

## ن۔ ب

بُندھ جانا۔ (ہ۔ د)

ساتھ ساتھ بسر ہو جانا۔ کسی کسی طرح گزارا ہو جانا۔  
سہ۔ راضی ہو، تو یہ پیر بھی دے ساتھ تھا را۔

بُندھ جائینگے ہم تھامے ہوئے ہم تھامے ہوئے

نبی۔ (ع۔ ا۔ ند)

آنحضرت صلعم۔

ع: اُس روز تم پر مجھ سے سوا تھا نبی کلہاڑ

نبی کی نواکی۔ (ار)

کنایہ: حضرت زینب۔

امام حسین کی بہن۔

ع: جس کا یہ ذکر تھا، وہ نواکی نبی کی تھی۔

نبیرہ اسد اللہ۔ (ع۔ ن۔ مر)

حضرت علی کا پوتا۔

مراد: علی اکبر۔

ع: دیکھیے نبیرہ اسد اللہ کے خواس

نبی زادہ۔ (ع۔ ن)

..... آل حضرت صلعم کے بیٹے۔ (نوا سہ)

..... مراد: امام حسین۔

ع: ہر مسلمان پر نبی زادے کا حق ہوتا ہے

نبی و علی کا ساتھ ہونا۔ تبلیغ۔

استعارہ: امام حسین آنحضرت صلعم کے نواسے تھے



آپ کو نبی زادہ سے استعارہ کیا ہے ۔  
۲۔ حضرت عباس علی کے بیٹے تھے، آپ کو علی سے  
شاہت دی ہے ۔  
آنحضرت نے حضرت علی کو علمداری کا منصب عطا  
فرمایا تھا ۔  
کہ بلا میں امام حسین نے اپنے بھائی عباس کی بی بی فوز کا  
علمدار بنایا تھا ۔

نہ رایت لیے وہ لال خدا کے دلی کا ہے  
اتک جہاں میں ساتھ نبی و علی کا ہے

## ن - سج

بخف ۔ (دیکھیے، تلیخ)

حضرت علی کا مدفن ۔

حضرت علی کا مزار مبارک ۔

۱۔ نکلا تھا گھسے شوق بخف میں وہ خوش سیر

## ن - ح

نخس ۔ (ح - ص)

۱۔ آپہونچا شام سے پسیر سعد نخس شوم  
بد بخت ۔

## ن - خ

نخل ۔ (ع - ا - ند)

درخت ۔

۱۔ تھالے بھی نخل کے سبد کفر دش تھے ۔

۲۔ کٹ جائینگے وہ نخل جو پھولے نہ پھلے ہیں

۳۔ میر تقی میر نے نخل کو انفر مراد لیا ہے ۔

۴۔ ہر نخل برد شد ہے یا حضرت باری

نخل ترقی مراد پر ہونا ۔ (ح)

ترقی کا تصور پورا ہونا ۔

مراد ملنا ۔

۱۔ رُتبے کو اوج نخل ترقی مراد پر

نخل جلنا ۔ (ا - ح)

استعارہ: درخت جلنا ۔ (گرمی کی انتہا)

درخت سخت گرم ہونا ۔

۲۔ ایک ایک نخل جل رہا تھا صورت چار

نخل چمن ۔ (ع - ف - مر)

چمن کا بوٹا ۔

خاندان کا چشم و چراغ ۔

۳۔ نخل چمن دیں کاثر ہوتا ہے پیدا

نخل و غا ۔ (ف - ع - مر)

اضافت نشیبی

جنگ ۔

۴۔ بے جاں ہوئے تو نخل و غلے ٹردے ۔

نخوت ۔ (ع - ص)

تکبر ۔ غرور ۔

۵۔ آج نخوت سے زمیں پر جو قدم رکھتے نہیں ۔

## ن - د

ندائے غیب ۔ (ف)

آسمانی آواز

غیبی صدا ۔

۱۔ آئی ندائے غیب، کہ اے ابنِ تفسی ۔

۲۔ آئی صدائے غیب، کہ بشیرِ مرجا ۔

تدی اتر جانا ۔ (ا - ح)

دریا کا پانی کم ہو جانا ۔ (پانی کے اصراف کی انتہا)

۳۔

اک رات میں چڑھی ہوئی تدی اتر گئی ۔







ع ۱۔ کالے وہ علم، شام کے شکر کی نشانی  
۲۔ پہچان۔

ع ۱: جُزُءِ حرفِ ظفر اور نشانی نہیں اس میں  
۳۔ سہرا رُخ پر نور پر شادی کی نشانی۔  
نشان چھوٹا جانا۔ (ار۔ مح)

ہاتھوں سے جھنڈے گر جانا  
ع ۱: بیرقیں گر گئیں، ہاتھوں سے نشان چھوٹ گئے  
نشان کر دینا۔ (ار۔ ب)

کسی شے کی جگہ مقرر کر دینا۔  
۴۔ جو پوچھی علت دار نے جائے قبر  
ترالی میں شے نے نشان کر دیا۔ (سلام)

نشان ملنا۔ (ار۔ مح)  
پتہ لگنا۔ سراغ ملنا۔  
ع ۱: ملتان تھا صفوں میں علم کا نشان کہیں

نشانہ ہونا۔ (ار۔ مح)  
۱۔ نشانہ بن جانا۔ ۲۔ زخمی ہونا۔ تیرپوست ہونا۔  
ع ۱: بس دفعتاً نشانہ ہوئی گردنِ صغیر

نشر بدل ہونا۔ (ار۔ مح)  
دلوں کو بر ما دینے والا ہونا۔  
نوٹ۔ دل میں اتر جانے والی ہونا۔  
ع ۱: نشر بدل تھی بنتِ علی کی نغان و آہ

نشر فقر۔ (ف۔ ع۔ مر۔)  
فقیر میں سستی۔  
فقیر اور سیریشمی۔

ع ۱: یہ نشہ فقر ہے کہ جاتا ہی نہیں  
ن۔ ص

ن۔ ص

نصرت۔ (ع)

۱۔ نصح۔ ۲۔ امداد

ع ۱: فتح و ظفر قریب ہو، نصرت قریب ہو۔  
نصف النهار۔ (ع)

دو پہر

ع ۱: تلواریں برسیں صبح سے نصف النهار تک  
نصیب نہ ہونا۔ (ار۔ ب)

مقدّمین نہ لکھا ہونا۔  
نصیب نہ ہونا۔

ع ۱: بے بے نہ تیرا بیاہر جانا ہوا نصیب

۲۔ نہ مل سکا۔ میسر نہ آنا۔

ع ۱: نصیب اُسے نہ کئی دن تک آپ داد نہ ہوا  
(سلام)

نصیب ہو۔ (عو۔ بد دعا)

میسر ہو۔ ملے۔

ع ۱: زیب اس کی تجھ کو، ضربِ عدو کو نصیب ہو

ن۔ ط

نطقہ حرام۔ (ف۔ ع۔ ص۔ ر)

کمین۔ ذیل

ع ۱: کہنے لگا بگڑ کے یہ وہ نطقہ حرام

ن۔ ط

نظارہ۔ (ع۔ ف۔ ار۔ ر)

دیکھنا۔

مقابلہ کرنا۔

ع ۱: آئینہ کو نظارہ کا اُس رخ پہ ہو کیا رُو

نظر۔ (ار۔ ر۔ ع)

چشمِ حقیقت۔

حقیقت تک پہنچنے والی نگاہ

نگاہِ حقیقت ہیں۔



ع: جس کی طرف نظر دم جنگ و جدل پھری  
نظر پھرنا - (ار۔ ع)

نگاہ جانا - ۲۔ گھوم کر دیکھنا (معدی)  
نگاہ گھومنا -

ع: جس کی طرف نظر دم جنگ و جدل پھری  
نظر کرنا - (ار۔ ع)

خیال - دھیان کرنا -  
سبق سیکھنا -

ع: غصہ یہ کس پر، میری طرف تم کو نظر  
۲۔ جائزہ لینا -

ع: پہلے تو اپنی فوج پر ظالم نے کی نظر  
نظر کھا جانا - (ار۔ ع۔ عو)

نظر بہ کے سبب مرجانا -

ع: اے نور عین کس کی نظر کھا گئی تھی  
۲۔ اماں شمار، کس کی نظر تجھ کو کھا گئی

نظر لگنا - (ار۔ ع۔ عو)  
نظر بد لگنا -

ع: کس کی نظر لگی مرے کرہیل جوان کو  
نظر میں پھر جانا - (ار۔ ع)

سامنے آ جانا - نگاہوں میں پھر جانا، یقین ہو جانا -

ع: شہ کی نظریں موت کی تصویر پھری  
نظر نہ ٹھہرنا - (ار۔ ع)

نگاہ چکا چوند ہو جانا -

نظر خیرہ ہو جانا -

ع: زرد ریزی علم پر ٹھہرتی نہ تھی نظر  
نظر ہونا - (ار۔ ع)

دھیان ہونا - خیال ہونا -

ممدردی ہونا -

ع: کس کی ہے نظر تشنہ دہانی پہ ہمارے

نظری ہونا - (ع۔ ع)  
برطرف ہونا -

انگ ہونا -

نظر انداز ہونا -

ع: بس ہو گیا دفتر نظری نام و نسب کا  
۲۔ گھٹنا -

ع: طبلیقیں کشتی ہیں چہرے نظری ہوتے ہیں -  
نظم ثریا - (ف)

۱۔ زیادہ چھوٹے چھوٹے اور قریب قریب ستارے جو  
رات کو گچھے کی صورت میں نظر آتے ہیں، ان کو

نظم سے استعارہ کیا ہے -

ع: ایک ایک لڑی نظم ثریا سے ہو عالی  
ن - ع

نعت نبی - (ع۔ ف۔ مر) لفظ نعت تعریف کے لیے  
آنحضرت صلعم کی تعریف و ثنا - مخصوص ہے

ع: نعت نبی کہیں تھی، کہیں حمد کبریا  
نعرہ کرنا - (ار۔ ع)

باداز بلند آواز لگانا -

غوام کو آگاہ کرنا -

ع: ۱۔ نعروں کیا کہ کرتا ہوں حملہ امام پر  
(داتا گنج بخش: نعروں مارنا)

۲۔ درمیان جنگ ہیمہ کرنا (داتا)

ع: ۱۔ ہوتا تھا غل جو کرتے تھے نعروں لڑائی میں  
۳۔ امداد کے لیے پکارنا -

آواز دینا -

ع: ۱۔ کہہ کر سخن یہ کرنے کیا نعروں امام  
نعرہ مارنا - (ع۔ ار۔ ع)

۱۔ آواز بلند جنگ کی امداد کی ظاہر کرنا (داتا)



ع: داں سے وہ شور و سخت بڑھا نعرہ مار کے  
نعرے - آوازیں -

۲ - جھج پکار شور و شر -

۳ - سنگانہ

ع: نعرے نہ پھر رہے تھے، زندہ تیغوں کی تھی چمک  
خاموشی چھا گئی تھی -  
جنگ ختم ہو گئی تھی -

نعلین پہن کے جانا - (ار - ب)

بے تکلفی سے جانا - جانے کی اجازت ہونا -

(دیکھیے، تلیخ)

۵ - گئے تہنے نعلین، داں مصطفیٰ

فرشتے کا جس جاگزا را نہیں (سلام)

## ن - ف

نفس باد مراد ہونا -

ہر سانس، مقصد برآری کا سبب ہونا -

ہر لمحہ انسان کے مقاصد کی کامیابی کا سبب ہے -

ع: لنگر ہے جو دل تو ہر نفس باد مراد

## ن - ق

نقارہ رزمی - (ف - ار)

جنگ کا نقارہ -

جنگ کا اعلان

قبل یا ڈھول دیکھیے تصویر ۶۱-۵۷

ع: نقارہ رزمی لگے کفار بجانے

نقد جان - (ف - مر)

اضافت تشبیہی -

جان - روح

عزیز ترین چیز جان

ع: نقد جان تک ہم دیے جاتے ہیں اُن کو وقت کو چ  
نقرہ کار - (ع - ف - ص)

رو پہلی کا مدار

ع: کیا خوش نہ تھا زین طلا کار د نقرہ کار

نقشہ بگڑا جانا - (ار - مح)

بنانا یا بھیل بگڑا جانا -

انقلاب آ جانا -

ع: سبط بنی کی زیست کا نقشہ بدل گیا

۲ - زندگی تلیپ ہو جانا -

زندگی کا کچھ کا کچھ ہو جانا -

ع: سبط بنی کی زیست کا نقشہ بگڑ گیا -

نقشہ پھر جانا - (ار - مح)

تصویر سامنے پھرنے لگنا -

چہرہ سامنے آ جانا - یقین ہو جانا -

ع: نقشہ وہ پھر گیا مری چشم پر آب میں

نقشہ کھینچنا - (ار - مح)

تصویر سامنے آ جانا -

آنکھوں کے سامنے محسوس ہونے لگنا -

ع: نقشہ کھینچے گا صاف صاف کارزار کا -

(ایہا م تناسب)

نقشہ ہونا - (ار - ر)

صورت ہونا -

کیفیت اور حالت ہونا -

ع: شہ کا ہے یہ نقشہ کہ ہیں تصویر سے ششدر

۲ - حال ہونا -

تصویر ہونا -

حلیہ ہونا -

ع: شہ کا ہے یہ نقشہ کہ ہیں تصویر سے حیراں

نقطہ حیات - (ف - مر)



نقطے ڈھالیں بن جانا۔ (ار۔ فقرہ)  
استعارہ: حرفوں کے نقطوں کو ڈھالوں سے استعارہ  
کیا ہے۔

ع: نقطے ہوں جو ڈھالیں تو الف خنجر خوشنوار  
نقشب۔ (ع۔ ا۔ ند)

بادشاہوں یا فوجوں کے آگے آواز دینے والا  
ع: آگے بڑھے چلو! یہ نقیبوں کی تھی پکار

## ن۔ ک

نکتہ۔ (ن)، ہر شخص کی سمجھ میں نہ آنے والی بات۔ رمز بھید  
ذرا سی بات۔

پھوٹا سا اشارہ

ایک حرف

ع: نکتہ بھی منہ سے گر کوئی کھلا تو انتخاب  
نکتہ چپیں۔ (ف۔ ص)

معرض۔

اعتراض کرنے والے

ع: غلط یہ نقطہ، وہ بندش بری، یہ مضبوطی  
ہنر عجیب ملا ہے یہ نکتہ چینیوں کو (سلام)

نکتہ داں کر دینا۔ (ار)

حقیقت شناس بنادینا۔

نکتہ رس بنادیا۔

ع: لکھی شے کے خال معبر کی مدح

قلم نے ہمیں نکتہ داں کر دیا (سلام)  
نکلا نیکل گیا۔

رخصت ہو گیا۔

جلا گیا۔

ع: نکلا علم کہ گھر سے جازہ نکل گیا۔

استعارہ: علم کے ساتھ سب کے سب۔۔۔۔۔ گھر سے رخصت

ہو گئے۔

نکل جانا۔ (ار۔ ع)

جلا جانا۔

ع: گھوڑا کسی طرف اسے لیکے نکل گیا۔ (عوا)  
نکلتا۔ (ار۔ ر)

ہونا۔ پیدا ہونا۔

ع: ایسا ذی رتبہ کوئی خالق میں کم نہ کیا۔

۲۔ میدان کو لڑائی کے لیے جانا۔

ع: نکلے ادھر سے شہ کے رفیقانِ نشہ کام  
نکلیں۔ (ار۔ ر)

ع: نکلیں تنوں سے سبطِ نبی کے قدم پر دم

عہدہ یہی ہے بس یہی منصب یہی شہم

عہدہ۔ منصب اور شہم۔ درجہ، عہدہ

مرتبہ، اور دبہ۔

نکبت۔ (ف۔ ا۔ مو)

خوشبو۔

ع: گھوڑے ہوا، تو نکبت گل تھے وہ شہسوار

نکبت فردوس۔ (ف۔ ع۔ مر۔ ص)

جنت کی خوشبو۔

جنت کی ہوائیں۔

ع: تھی نکبت فردوس پھر ہرے کی ہوائیں

## ن۔ گ

نگاہ سے چھپا ہونا۔ (ار۔ ب)

اوجھل ہونا۔ آڑ میں ہونا۔

ع: کوسوں چھپی ہوئی تھی ترائی نگاہ سے

نگاہ کرنا۔ (ار۔ ع)

نکالنا۔ پکڑنا۔

غیظ و غضب کی نظر سے دیکھنا



ع: فرما کے یہ نگاہ جو کی سوئے ذوالفقار  
۲۔ جائزہ لینا  
غور کرنا۔

ع: صحرا پہ ہر طرف شہ دیں نے نگاہ کی  
۳۔ غور کرنا۔  
دیکھنا۔

نظر تجزیہ دیکھنا۔

ع: کیوں سرب ذوالفقار پہ تھنے بھی کی نگاہ۔  
نگاہ میں پھرنا۔ (ع)

تشبیہ: آنکھوں میں سُرخ ڈوروں کا وجود  
سے دور سے وہ سُرخ سُرخ ہیں چشم سیاہ میں  
پھرتی ہیں خوں بھری ہوئی تیغیں نگاہ میں  
(میر تقی نے نئی تشبیہ دی ہے)

نگاہ ہونا۔ (اد۔ ع)

دیکھتے رہنا۔

توجہ ہونا۔

ع: ایک اک کی جانب دردِ دولت نگاہ ہو۔  
نگاہوں سے گرنا۔ (اد۔ ع)  
بے قدر ہونا۔

بے نور ہونا۔

ع: عالم کی نگاہوں سے گرے قطب شمالی  
نکراں ہونا۔ (اد۔ مص)

دیکھنے والا۔

ع: نرگس بھی وہاں تھی نکراں دیدہ نم سے  
نگیں۔ (ف)

بادشاہت سے مراد ہے۔

(مہر بادشاہت)

سے مال و زر و افسر و چشم ملتا ہے  
مکن ہے نگیں طبل و علم ملتا ہے (رباعی)

نگیں چڑھنا۔ (اد۔ ع)  
نگینہ لگنا۔

نگینہ چڑا جانا۔

ع: خاتم پہ جیسے درخشف کا نگیں چڑھا

ن۔ م

نماز گزار۔ (اد۔ ع)

نمازی

ع: لکھے خدا نماز گزاروں میں سب کے نام  
نمک چھڑا کرنا۔ (اد۔ ع)

انتہائی دکھ پہنچانے والی باتیں کرنا۔

ع: زخمِ جگر پہ اب تو نمک یہ چھڑکتے ہیں۔  
نمک سے بھرے ہونا۔ (اد۔ ع)

نمکین ہونا۔ لطیف ہونا۔

چٹخارہ دار اور چٹپٹے ہونا۔

ع: بیتے لبوں کے وہ اب تو نمک سے بھرے ہوئے  
نمک کا شور مٹونا۔ (اد)

(نمک اور شور میں معنوی تناسب ہے)  
حسن کا شہرہ ہونا۔

ع: وہ شور تھا نمک کا، جہاں کے رواق میں  
(ایہام تناسب)

نمک ہونا۔ (اد۔ ع)

شوخی کلام کا لطف ہونا۔

چاشنی ہونا۔

شوخی بیان میں لطف ہونا۔

کلام میں چٹخارہ ہونا۔

لطیف ہونا۔

بلیغ ہونا۔

ع: ہر گوش بنے کانِ ملاححت وہ نمک ہو۔



نمودار - (ف - ص) (دار - ر)

۱۔ مشہور و معروف -

۲۔ ممتاز -

ع: راحت رسان، مطیع، نمودار، نامدار

نمودار و نامدار - (ف - ص)

۱۔ امتیازی شوکت و شان رکھنے والے -

ع: لوٹا سے ان کے قذیبہ نمودار و نامدار

نمود و بود - (ف)

(مسئلہ تصوف) مہر و نیست

ہونا نہ ہونا -

عدم و وجود

ع: نمود و بود کو عاقل حجاب سمجھے ہیں

(سلام)

وہ جانتے ہیں وجودِ نیا کو خواب سمجھے ہیں

نمود و بود بشر (تصوف)

ان کی زندگی کی حقیقت -

ع: نمود و بود بشر کیا محیطِ عالم میں

(سلام)

نمود ہونا - (ار - ح)

کھڑا ہونا - محسوس -

ع: باچھوں سے تھا نمود جسے دودھ کا اثر

## ن - ن

نشد - (عو - ا - مو)

شوہر کی بہن -

ع: ننداسی انکم جس عابدہ کا آپ سہاگھائی

ننھے پن سے پالنا - (ہ - عو - ب)

بچپن سے پرورش کرنا - بچپن سے پرورش کرنا -

ع: پالا ہے ننھے پن سے مرادیں مری برائیں -

ننھے ننھے بچوں پر رحم کر - (ع - فقرہ دعا)

(عو - کلمہ)

ع: ان ننھے ننھے بچوں پر رحم کرے خدا -

## ن - و

نواح - (ع - ار - ر)

۱۔ جانب - طرف

۲۔ جگہ - مقام

ع: مشتاق اس نواح کا تھا فاطمہ کلال

۳۔ ساحل - مہر طرف - چاروں طرف

ع: دیکھو تو کیا نواح ہے کیا نہر کیا فضا

(ع - م)

نواسے - (ہ - جمع)

رسول حق کے نواسے

آنحضرت صلعم کے نواسے

مراد: امام حسین -

ع: کیوں ہم رسول حق کے نواسے سے لڑنے آئے

نوحہ گر - (ار - روزمرہ)

فریاد و کناں -

ماتم کناں

ع: یوں نہر کی ترائی میں کوئی ہے نوحہ گر

نوبت - (ف)

نقارہ - آواز - اعلان -

ع: اور صبح کی نوبت کی صدا آئی وہ ہر دم

۲۔ وہ نوبت قتل پر شیر خدا تھی -

۳۔ بادشاہوں کے یہاں نوبت خانے ہوا کرتے تھے -

جوان کے جاہ و جلال اور اقبال مندی کی علا

سمجھے جاتے تھے - آئی (دلی، آنا د لکھنؤ)

ع: نوبت جمشید و اراد سکندر اب کہاں

نوجواں ہونا - (ار - ع)



ارادوں کا نچتہ ہونا۔

طاقتور ہونا۔

ع: بہت زال دنیا نے دیں باذیاں  
میں وہ نوجواں ہوں کہ ہمارا نہیں (سلام)

نوح غریباں۔ (ع۔ ف۔ م)

غریبوں کا بڑا پار لگانے والے  
(نوح پیغمبر کی مناسبت کے نظم کیلئے۔)

استعارہ: امام حسین

ع: ہمدادے نوح غریباں، مرا بڑا ہے تباہ  
نور الہی۔ (ف۔ ا۔ ر)

نور خداوندی

مراد: امام حسین

ع: نزع میں نور الہی کی زیارت کرے  
نور چشم احمد مرسل (ف۔ ع۔ م)

آں حضرت صلعم کے نور نظر

مراد: امام حسین

ع: اے نور چشم احمد مرسل، ترے نثار

نور سے بھرنے لگنا۔ (ا۔ ر۔ ع)

استعارہ: دن پھیلنے لگنا

ع: پیمانہ خورشید لگا نور سے بھرنے

نور عین۔ (ع۔ ا۔ ن)

چشم و چراغ

ع: آفت میں مبتلا ہے، محمد کا نور عین

۲۔ آنکھوں کا نور

۳۔ آنکھوں کے نور کا سبب۔

کنایہ: بیٹا۔

ع: اے نور عین کس کی نظر کھا گئی تھی

۴۔ بھائی کے لیے

مراد: حضرت عباس۔

ع: شید کا نور عین زمانے سے اٹھ گیا

زینب ہمارا چہن زمانے سے اٹھ گیا

۵۔ مراد: علی اکبر۔

ع: فاقہ یہ میرا ہے مرے نور عین پر

نور فشاں ہونا۔ (ا۔ ر۔ ع)

(جگمگادے)

استعارہ: جلوہ افروز ہو۔

(تشریف لائیے)

ع: اے ماہ شب چار دہم نور فشاں ہو۔

نور قمر۔ (ف۔ م)

چاند کا نور۔

چاند کی پھٹکتی ہوئی چاندنی۔

رو نقیں۔

ع: وہ نور قمر اور درافشانی انجم

نور کردگار۔ (ف۔ م)

اللہ کا نور۔

اللہ کا جلوہ

مراد: امام حسین

ع: اے افتخار عالمیاں، نور کردگار

نور نظر۔ آنکھوں کی روشنی

جان پدر باپ کی روح

کنایہ: بیٹا۔ مراد: علی اکبر

سحر کی امداد کو ہم جائینگے اے جان پدر (نور نظر)

نور و تر۔ (ف۔ ا۔ م۔ معرفہ۔ مذکر)

بہاد کا دن۔

۲۱۔ مارچ۔

ع: نور و تر بھی اس شب کی بزرگی پہ فدا ہو۔

نوفل۔ (ع۔ ا۔ ن) دیکھیے تلمیح

ع: نوفل سے بڑھ کے یہ سپر سعد نے کہا۔



نوک زباں ہونا (ار۔ح)

۱۔ ازبر ہونا۔ خوب یاد ہونا۔

۲۔ زبان پر جاری ہونا۔

ع: ہر خاں کو بھی نوک زباں تھی خدا کی حمد

ناموس۔ (ع۔ار۔د)

۱۔ حرم۔ گھر والیاں۔ گھر کی عورتیں۔

۲۔ عزت۔

ع: ناموس شاہ روتے تھے خیمہ میں زار زار

نوبہال۔ (ف۔ا۔نہ)

نوخیز پودے۔

استعارہ: اولاد۔ نوجوان بیٹے۔

ع: اک جا عقیل و سلم و جعفر کے نوبہال

۲۔ ننھا پودا۔ بوٹا۔

ع: چوما گلا چھدا ہوا اس نوبہال کا۔

۳۔ تیرہ برس کا ہے ابھی شبر کا نوبہال

نوید۔ (ع۔ار۔د) وہ دعوت نامہ جو کسی شادی کے لیے بھیجا جائے۔

ع: خود نوید زندگی لانی قضا میرے لیے

(مسلہ قصوف)

نوید زندگی۔ (اضافت تشبیہ)

زندگی کی خوش خبری۔

بشارت۔

پیغام مسرت۔

ع: خود نوید زندگی لانی قضا میرے لیے (سلام)

ن۔ ۵

نہ اکھٹا۔ (ر۔س)

برداشت نہ ہونا

سہ نہ سکنا

ع: نہ اٹھی اس کی کردی ضرب کسی پویشن سے

نہ جانے۔ (ار۔د)

اس شعر میں دنیا کی بے ثباتی اور عہد شباب

کا تباہی و بربادی کا نظم کیا ہے۔

ع: نہ جانے برقی کی چشمک تھی یا شرر کی لپک

ذرا جو آنکھ جھپک کر کھلی شباب نہ تھا

(سلام)

نہ جھگڑا نہ فساد۔ (ا۔ب)

سکون ہونا۔

مرنے کے بعد آدمی کو دشمن اور دوست کے

جھگڑوں سے نجات مل جاتی ہے۔ جہاں نہ

دوست ہے نہ کوئی دشمن۔

ع: نہ دوست کا جھگڑا ہے نہ دشمن کا فساد

مرقد بھی عجب گوشہ تنہائی ہے (رباعی)

نہ شب تھی نہ روز نہ تھا۔ (ار۔نقرہ)

تاب دتب اور دھوپ کی گرمی و تیزی کے

سبب کچھ نظر نہ آ رہا تھا۔

ع: پنہاں نظر سے نیر گیتی فروز نہ تھا۔

مظہبی تھی دو پہر یہ نہ شب تھی نہ روز نہ تھا

(ایہام)

نہ کہیں آئی نہ گئی۔ (ادب)

اپنی جگہ رہنا۔

ع: سینکرہ دل خون کیے اور کہیں آئی نہ گئی۔

نہ وہ آنکھیں۔ (ار۔ح)

بالکل بدلا ہوا ہونا۔

نقطی بدل جانا۔ بدولی کا اظہار۔

ع: نہ وہ آنکھیں نہ وہ چہون نہ وہ تیور نہ مزاج

نہ ہوشے۔ (علم۔کلمہ) نہ ہو

ع: اس سر کا پودا کوئی بے برگ نہ ہوئے۔



ہنہال ہونا۔

دیکھیے۔ تبلیغ

۱۔ جسے نبی نے بلایا ہوا وہ نخل ہنہال  
 ۲۔ ٹھرا سے ٹھہر دیے، جو کہ اریا بن تھا

۲۔ سرسبز ہونا۔

شاداب ہوتا۔

ع: سبزہ یہاں پر رحمت خالق سے ہونہال

ہنہال کو دینا۔ (ار۔ مح)

دفن کو دینا۔

۱۔ زمیں میں سپرد کو نہاں کر دیا

۲۔ اجل نے زمیں میں نہاں کر دیا (سلام)

ہنہال ہونا۔ (ار۔ م)

چھپا ہوا ہونا۔

پردہ راز میں ہونا۔

ع: کھل جائیگا تم پر بھی ابھی گرچہ نہاں ہے

۲۔ گوشے میں چھپ کر بیٹھ جانا۔

ع: ارجن بھی جس سے ہم کے گوشے میں تھا نہاں

ہنہایت۔ (ف۔ ص)

بہت

فرزندِ فاطمہ کو ہنہایت ہو اقلق

ہنہ علقمہ۔ (ع۔ ف۔ م)

ہنہ فرات۔ دریائے فرات

ع: یہ ہنہ علقمہ ہے، یہ ہے کربلا کا بن

ہنہ دان۔ (ع۔ ار۔ ند)

دیکھیے، تبلیغ

ع: جس طرح ہنہاں میں امیر عرب لڑے

ہنہاڑا کے۔ (عم۔ ۵۔ ۱)

جھکا کے۔ قزوس، دیکھیے تصویر ۲۵

ع: رکھ دیا شیر نے قزوس پر سر، ہنہاڑا کے

ہنہاڑا نا۔ (وہ۔ ر)

جھکا نا۔ خاموشی کے سبب سر جھکا نا۔

خاموشی۔ چپ چپ۔

ع: اور نزدیک کھینچی کے گئے سر ہنہاڑا کر

ہنہیب۔ (ف۔ ا۔ ند)

منادی کرنے والا۔

ع: بڑھ کر صدا ہنہیب دے، رو برد نگاہ

ن۔ ی

نیزہ۔ (ف۔ ار۔ ند)

(تھیار) دیکھیے تصویر ۸۴

ع: نیزے کا بن دھبے پہلو پہ کیا دار

نیزہ خطی۔ (فوجی تھیار)

۱۔ وہ نیزہ جو بہت سیدھا ہو۔ تصویر ۸۴

۲۔ خط کا بنا ہوا نیزہ۔ دہاں کا نیزہ (بائس)

بالکل سیدھا ہوتا ہے۔

ع: ہے طولِ عمل نیزہ خطی کا ہلانا۔

نیزوں پانی ہونا۔ (ار۔ مح)

بہت زیادہ پانی ہونا۔

(عہدِ قدیم میں نیزہ کی لمبائی سی سے ہر شے کی ناپ تول بتائی جاتی

تھی۔ یہاں تلوار کے خون بہانے کو، نیزوں چڑھنے سے استعارہ کیا ہے)

ع: نیزوں تھا زورِ فقر کا پانی چڑھا ہوا۔

نیزہ پر سر چڑھنا۔ (ار۔ ب)

قتل کے بعد سر نیزہ پر رکھا جانا۔

ع: اب سر چڑھے گا نیزہ پہ دہرا کے لال کا

نیزوں کا سر تھرا نا۔ (ار۔ ب)

نیزے کے بائس کی گڑھیں کا نینا۔ (استعارہ)

ع: کس طرح سے نیزوں کا ہراک بند نہ تھرائے

نیزوں کو گاڑنا۔ (فوجی۔ مح)



پہلے دستور تھا کہ میدان جنگ میں پہونچکر پہلوان  
اپنا نیزہ زمین میں گاڑ دیتا تھا۔  
ع: نیزوں کو گاڑ گاڑ کے گونجے مثال شیر  
نیزہ و خنجر کھانا۔ (فوج - ع)  
نیزے اور خنجر سے زخمی ہونا۔  
ع: اور کھائے گا دعوت کے عوض نیزہ و خنجر۔  
نیزے پر معراج ملنا۔ (دار - ع)  
نیزے پر سر چڑھ کر عزت ملنا۔  
(صنعت ایہام)  
ع: نیزے پر مرے سر کو ملے رتبہ معراج۔  
(سلام)

نیزے کی لڑک پر سر ہونا۔

بعد شہادت نیزے پر سر رکھ دیا جانا۔

دعہ قدیم میں قاعدہ تھا کہ سر کاٹ کر نیزے پر  
چڑھا دیا جاتا تھا۔

ع: دیکھا سرین کو نیزے کی لڑک پر

نیزہ ہلا ہلا کے نکلنا۔ (رج - ع) فرین مخالف کو  
دھکے کھیلے ہو ا میں نیزے چمکا چمکا کے میدان جنگ میں لانا۔

ع: نیزے ہلا کے نکلے سواران درخ پوش

نیساں۔ (آب نیساں)

دیکھے، تلخ۔

ع: نیساں کو فجل ویدہ تر سے پایا

نیت جانتا۔ (دار - ع)

اپنے کو کچھ نہ سمجھنا۔

(مسئلہ تصوف)

ع: طاعت میں نیت جانتے تھے اپنی ہمت دہود

نیت ہونا۔ (دار - ر)

بر باد ہونا۔

تباہ ہونا۔

ع: بس نیست ہوئی دم میں ستمکاروں کی ہستی  
نئے سے جواں ہونا۔ (دار - ع)

جوانی آ جانا۔

دوبارہ بہار آنا۔

پھر سے نکھارا جانا۔

ع: ہاں اے فلک پر نئے سر سے جواں ہو

نیک خو۔ (رف - ص)

نیک طبیعت والا۔

نیک خصلت والا۔

اچھی عادت والا۔

ع: پر ہیزگار و زائد و ابرار و نیک خو

نیک لینا۔ (ہ - ع)

حق لینا۔

اپنے بھائیوں سے بہنوں کا شادی یا خوشی کے موقع پر

اپنا حق لینا۔

ع: بہنوں کو نیک لینے کی حسرت ہی رہ گئی۔

نیچہ۔ (ف - ہ) پھوٹی کھوار

دیکھیے، تصویر ۳۳

ع: کھیلیں تو نیچوں سے کریں شیر کو شکار

نیچے۔ دیکھیے۔ تصویر ۳۳ (دار - جمع)

ع: اک جاہیں ددیہ نیچے، یا ذوالفقار ہے

نہیں آنا۔ (دار - ع)

مرنے کا وقت قریب ہونا۔

آخر وقت ہونا۔

استعارہ (مفصّل)

ع: کچھ اڑھاد بیجئے مولا مجھے نہیں آتی ہے

۲۔ غشی کا عالم طاری ہونا۔

ع: کیسی یہ نہیں آتی ہے پیارو، اٹھو اٹھو



عقل و فہم کو حجت و چالاک کرنے والا۔  
 ع : اے نیر تابان خرم، جلوہ گری کر!  
 نیر دیں۔ (ع۔ ص)  
 استعارہ : پیشوا  
 ع : آیا قریب نیر دیں جبکہ وہ رشکِ ماہ  
 نیر گیتی فروز۔ (ع۔ ف۔ ص)  
 دنیا کو روشن کرنے والا سورج۔  
 ع : پہناں نظر سے نیر گیتی فروز تھا۔

نیر۔ (ع۔ ص)  
 چمکدار :  
 پر شکوہ  
 ع : تاباں جو رخ نیرِ افلاک ہوا تھا۔  
 نیر تاباں۔ (ع۔ ف۔ ص)  
 بہت زیادہ روشن و منور  
 ع : دشمس و مہر کا ہے یہ اک نیر تاباں  
 نیر تابان خرم۔ (ع۔ م۔ ع)



# ردیف

## و - الف

<p>داد کی (ع - ارمی)</p> <p>مرا بھرا جنگل کا حصہ۔</p> <p>ع : گاشن جنگل تھے دادی مینو اس سے</p> <p>دادی عنبر سرشت (ن - مر - ص)</p> <p>وہ زمین یا جنگل جہاں کے نمبر میں عنبر کی خوشبو ہو۔</p> <p>ع : لٹا تھا دادی عنبر سرشت میں</p> <p>داد کی السلام (ع - ا - ند)</p> <p>دیکھیے، تلخ۔</p> <p>ع : خود دادی السلام جو چھانے جنت کے خاک</p> <p>داد کی مینو سواد (ع - ف - م)</p> <p>تمام جنگل جنت کی مثل باغ و بہاری ہونا۔</p> <p>ع : مینا کیا تھا دادی مینو اس سے پر</p> <p>داد کی نبرد (ن - مر - ع)</p> <p>جنگ کا میدان۔ میدان قتال۔</p> <p>ع : کوسوں سیاہ و تار تھا سب دادی نبرد</p> <p>دار - (ف - ر)</p> <p>حملہ۔ (دار - روزمرہ) ہاتھی</p> <p>ع : پہلا سی دار تھا کہ صفیں ٹوٹنے لگیں</p> <p>دارش - (دار - ر) شوہر</p> <p>سر پرست - والی شوہر۔</p> <p>ع : دارش کی جدائی میں چٹکتے نہیں سر کو</p> <p>دار چاٹا - (ج - ح)</p>	<p>والسفا و امصیتا - (ع - کلمہ زیاد)</p> <p>زیاد ہے - زیاد ہے۔</p> <p>ع : رد کر پکارے والسفا و امصیتا</p> <p>و : احسرت و درد اگر عجب غنچہ دہاں مرد</p> <p>اس بات کو سخت است کہ گویند جہاں مرد (غیر محقق)</p> <p>کیسی حسرت و یاس اور درد بھری کہانی ہے کہ</p> <p>ایا حسین دردنا غنچہ ان شباب میں اس دنیا</p> <p>سے اٹھ گیا۔ یہ شعر کسی قدیم شاعر کا معلوم ہوتا ہے۔</p> <p>دا غریبتا - (کلمہ تاسف) فحاشیہ - عربی</p> <p>انیس ہے غریبت دے کسی پر۔</p> <p>دیکھ کر لاشوں کو حضرت کہتے تھے دا غریبتا</p> <p>موت لے آئی کہاں ان کو کہاں پیدا ہوئے (سناء)</p> <p>واجب عینی - (ص - شرعی)</p> <p>وہ حکم شرعی جس کی ادائیگی ہر فرد پر واجب اور ناس</p> <p>ہو۔ جیسے نماز فرض۔</p> <p>ع : مزہم کے لیے واجب عینی ہے یہ زاری۔</p> <p>واجب عینی اور واجب کفائی، دینیات کی اصطلاح</p> <p>ہیں)</p> <p>واجب الوجود - (ع - نہیں - قدوت)</p> <p>جو ذات ہمیشہ سے ہے اور ہمیشہ رہے گی۔</p> <p>اور یہ ہمیشگی کی صفت اس کے لیے واجب اور لازمی ہے</p> <p>ع : ان کے لیے تھی بندگی واجب الوجود</p>
---	--



حملہ ہونا۔ متواتر حملہ ہونا۔

ع : ناگاہ تشذیب پر چلے برہمچیوں کے دار

دار روکنا۔ (ف۔ ا۔ ر۔)

حملہ روکنا۔

ع : تیغوں سے روکتے تھے اُپی برہمچیوں کے دار

دار سہنا۔ (ا۔ ر۔ ح۔)

حملہ برداشت کرنا۔

ع : فرزند نبی آج مرادار ہے گا

دار کرنا۔ (ا۔ ر۔)

حملہ کرنا۔ ہاتھ مارنا۔

نیزے کا بن دھب نے پہلو پر کیا دار

دار پار ہو جانا۔ (د۔ ہ۔ ر۔)

ادھر سے اُدھر نکل جانا۔

ع : برہمچی ستم کی ہو گئی سینہ کے دار پار

دار نانا

صدقے کرنا۔ قربان کرنا۔ بچھاؤ کرنا۔

ع : ہم وہ نہیں کہ جان کو دارانہ جائے گا۔

داری۔ (د۔ ع۔ ر۔)

میں صدقے میں قربان

ع : داری، میں امام دو جہاں مالک و مختار

۲۔ بعض اوقات پیارے اور بعض مواقع پر خوشامد

کے لیے بولا جاتا ہے۔

۳ : داری وہ کون غیر ہے، تم کون غیر ہو

۴۔ داری، گئے نہ قبر میں اماں کو گاڑ کے

داری ہونا۔ (ا۔ ر۔)

صدقے ہونا۔

ع : اے میرے شہید اے میرے بیکس، تم سے داری

والدہ صاحب۔ (ا۔ ر۔)

میرا نہیں نے والدہ کے ساتھ صاحب اندک نظم

کیا ہے۔

ع : جناب والدہ صاحب سے دو دفعہ بخشالیں

والی۔ (ع۔)

سرپرست۔ نگہیاں۔ مالک۔

ع : اے شرب و لطحا ترے والی کی ہے آمد

۲۔ والی اکھیں قدموں کی بددلت ہے مرادار

وا محمد۔ (کلمہ فریاد)

(اے محمد وصل اللہ علیہ وسلم)

محمد کی دہائی ہے۔ فریاد ہے۔

ع : امت نے محمد کو لوٹ لیا داہ محمد

وا محمد۔ (ع۔ کلمہ فریاد)

اے رسول، امداد کو آئیے۔ فریاد ہے، اے نانا۔

ع : ہاتھوں سے دل پکڑ کے کہا، وا محمد

وامصیتا۔ (ع۔ خجائید)

وا حسرتا۔ افسوس صد افسوس

ع : کہا شاہ دیں یہ ظلم ہوے وامصیتا

وا ویلا۔ (ن۔ کلمہ تاسف)

ہزار افسوس۔ فریاد ہے فریاد

سہ گلوں سے افسوس و مصدم و تیر، وا ویلا

یہ ظلم وہ ہیں کہ جو انتہا نہیں رکھتے

واہ۔ (کلمہ تعجب)

ا۔ خوب۔ عجیب بات ہے۔

۲۔ افسوس۔

ع : حسن سے بدی ہے یہی احسان کا عوض، واہ

وائے۔ (کلمہ حسرت و اندوہ)

افسوس۔ صد افسوس

ع : اے دائے، ہمیں رہ گئے سب غلہ میں پہنچے

و۔ ج



دجدر میں جھومنا۔ (ار۔ ح)

۱۔ ذوق و شوق میں بے قرار ہونا۔

۲۔ وجہ کے معنی غمگین کے بھی ہیں۔

حالت غم و رنج میں بے قراری کی کیفیت ہونا۔

ع : چپ تھے طہیر، جھومتے تھے وجہ میں شجر

و۔ ح

وحید عصر۔ (ع۔ ف۔ مر)

یکتا کے زمانہ۔ یکتا کے وقت۔ یگانہ عصر

کنایہ : محزون و محمد، امام حسین کے بھائی

ع : سب میں وحید عصر یہ غل چار سو اٹھے۔

۲۔ بے مثل

ع : پر سب وحید عصر و حق آگاہ و خاکسار

دنیا میں یکتا۔

۳۔ انسانیت تشبیہی۔

ع : زینب وحید عصر ہیں دونوں یہ گلبدین

و۔ د

دود۔ (ع۔ ص)

(رب و دود) شفقت و رحم کرنے والا محبت والا

(خداوند عالم)

ع : یہ دعا خالق اکبر سے کہے کہ رب دود !

و۔ ر

درشہ دار۔ (ت۔ ع۔ مر)

وارث۔ درشہ پانے والا

ع : بیشک یہ درشہ دار جناب امیر ہیں

ورد ہونا۔ (ار۔ ح)

و ظیفہ ہونا۔ غبہ ہونا۔ فریضہ ہونا۔

صبح و شام کا مشغلہ ہونا۔

ع : تعلیم ملک و عرش پہ تھاورد سہارا  
دورق۔ (ع۔ ند)

استغادرہ : درخت کا سہ

ع : تھکی ہر دورق سے عنایت ترخیص آشکار

۲۔ استغادرہ : خوان جواہر

ع : ہیں بند مرصع، تو دورق خوان جواہر

دورق خاک۔ (ت۔ مر)

کنایہ : زمین۔

ع : ذروں سے زرا انشاں دورق خاک ہوا کھٹا

۲۔ کنایہ : زمین

۲۔ زمین کی سطح۔

ع : ذروں سے زرا انشاں دورق خاک ہوا ہے

دورق ہونا۔ (ار۔ ح)

حصہ ہونا۔ ٹکڑا ہونا۔

ع : سب مصحف ناطق کے صحیفہ کے دورق تھے

و۔ س

دسواس۔ (ع)

دہم۔ دغوغہ۔ (فسوس۔ خیال)

ع : بھینا کی اسیری کا بھی کیا کچھ نہیں دسواس

۲۔ بڑے دہم

۳۔ آفتاب۔

دسواس کا مقام ہے، جاگہ قلق کی ہے (دہم جاگہ)

دسواس نہ ہونا۔ (ار۔ ب)

ڈرنہ ہونا۔ خوف نہ ہونا۔ برا دہم یا شکوک نہ ہونا۔

ع : اک ایک سے کہتا ہے کہ اب کچھ نہیں دسواس۔

وسیلہ ہونا۔ (ار۔ ر)

آسرا ہونا۔ ذریعہ ہونا۔



ع : امید اسی گھر کی، دلیہ اسی گھر کا

و۔ ص

وصال کا دن آنا۔ (ار)

وصل کا دن آنا۔ وصل محبوب کا وقت آنا۔  
فراق کورات اور وصال کو دن کی روشنی سے کنارہ  
کیا ہے۔

ع : گزری شب فراق دن آیا وصال کا۔

وصف اضافی۔ (ن۔ م)

۱۔ ایک وصف ذاتی ہوتا ہے۔

۲۔ دوسرا وصف اضافی۔

عارفی یا دوسروں سے مستعار لیا ہوا وصف

ع : زیبا نہیں ہے وصف اضافی پہ افتخار

و۔ ط

وطن کا داغ بھولنا۔ (ار۔ ج)

وطن کی یاد بھلا دینا۔ وطن چھوٹنے کا غم جاتا رہنا

ع : غربت کے اشتیاق میں بھولا وطن کا داغ

د۔ ع

وعدہ گاہ۔ (د۔ ف۔ م)

دیکھیے تلخ

ع : صدقے گئی لٹا گئے گھر وعدہ گاہ میں۔

وعدے پہ وفا ہونا۔ (ار۔ ب)

جو وعدہ کیا تھا اس کو پورا کرنا۔

ع : وعدے پہ بچنے کے مناسب ہے اب وفا

و۔ غ

وغا۔ (د۔ ا۔ ب) جنگ۔ لڑائی۔

ع : کمریں وغاہ باہم سے مشکل سنا کی فوج

۲۔ پس اب نہ کرو غا کی بدوس لے حسین پس

۳۔ لگا وغاہیں کیلئے لہو جو قبضے سے

وغاہیں شیر۔ (ار۔ غ)

استعداد: شیروں کی کی جنگ کرنے والے

ع : عالی مش، سپاہیں سلیمان، وغاہیں شیر

و۔ ف

وفور۔ (د۔ ص)

زیادتی

ع : لب برگ گل سے سوکھے ہوئے پیاس کا دفر

دفر۔ (د۔ ف۔ م)

حسن میں زیادتی۔ حسن کی زیادتی۔

ع : مثل ستارہ سحری تھا دفر حسن۔

و۔ ق

وقتار۔ (د۔ ص)

دبدبہ۔ نشان دشوکت۔ جلالی۔ رعب

ع : طاقت دہی، دھار دہی، اتقاد دہی۔

وقت آخر ہے۔ (ار۔ ب)

۱۔ سورج نکلنے والا ہے۔ نماز کا آخری وقت ہے۔

۲۔ زندگی کا آخری دن ہے۔

ع : آخر ہے وقت حمد و ثنائے خدا کرد

وقت طمنا۔ (د۔ ج)

گھروں نہ طمنا۔ تقدیر امور کا وقوع میں آنا ضروری تھا

ع : تاخیر نہ ہو دے گی، نہ وہ وقت ملے گا

وقت جدائی۔ (د۔ م)

مرنے کے بعد۔ مرنے پر

ع : زہرا کا پس وقت جدائی مجھے روئے



وقت ساز و برگ - (ع - ف - مر - ار - ب)

وقت سفر آخرت - وقت مرگ

۵۔ شبیار کہ وقت ساز و برگ آیا ہے

ہنگام تنج و برت دگر گ آیا ہے

محتاج عصا ہوتے تو پیری نے کہا

چلے آج چو بدار مرگ آیا ہے

وقت کو بیج - (ن - مر - ع)

رحلت کے وقت - مرنے کے وقت - آخری دم

۶۔ جان تک دیکے ہم جاتے ہیں ان کو وقت کوچ

(سلام)

وقت نماز عصر ہے - (ار - ب)

(دیکھیے تلمیح)

۶۔ وقت نماز عصر ہے بس اے حسین! بس!

وقفہ نہ ملنا - (ار - ب)

وقت نہ ملنا - گنجائش نہ ملنا - مہلت نہ ملنا

۶۔ تلوار سے وقفہ نہ بلا چنہ نفس کا

و۔ ل

والفجر کی تملادت کرنا - (ار - ب)

استعارہ : صبح ہونا

(دیکھیے تلمیح)

۶۔ والفجر کی کرتا تھا تملادت فلک پیر

واللہ - (ع - کل - قسم - ار - ب)

خدا کی قسم

۶۔ تو دودھ نہ بخشو بگی نہ بخشو بگی میں واللہ

ولولہ - (ن - ر)

جوش - انگ

۶۔ چہرے وہ سرخ سرخ وہ جرات وہ دلوے

ولولے - (ار - جمع)

جوش و خروش - انگلیں

۶۔ نو کس برس کے سن میں یہ جرات یہ دلوے

ولی - (ع - ار - ن)

دوست سرپرست - محافظ

۶۔ غل ہوا تید والا کا ولی جاتا ہے

ولی حق - (ع - مر)

کنایہ - حضرت علی

۶۔ جو ہے ولی حق وہی تولا مرا بھی ہے

و۔ ۵

۵۵۔ (اسم اشارہ)

۶۔ وہ گلشن جنت ہے وہ ہے چمنہ کوثر

۱۔ وہاں ضمیر غائب اس طرف

۲۔ اسی طرف وہاں

۵۵۔ (ضمیر غائب)

۶۔ اخصیص کے لیے ماتم یہ وہ ماتم ہے کہ ہوگا نہ کبھی کم

۲۔ سبحان اللہ - واہ کیا کہنا

۶۔ وہ آمد آیام شباب اور وہ جوانی

۲۔ سبحان اللہ

۳۔ ایسی اتنی سخت

۶۔ ڈھالیں ہوئیں شکست وہ تلواریں تھیں ماریں

۴۔ ایسا ثابت قدم و شجاعت کے اظہار کے لیے

۵۔ بہت زوال دنیا نے دی بازیاں

میں وہ نو جوان ہوں کہ بار نہیں (سلام)

۵۔ (کلمہ تحسین)

کیا کہنا سبحان اللہ

۶۔ وہ پھوٹے پھوٹے ہاتھ وہ گوری کلامیاں

(حرف استعجاب)

یہاں صفت کے معنی میں بھی مستعمل ہے



۶۔ کیا کہنا۔ سبحان اللہ

۷۔ کتنا اعلیٰ دارنح

۸۔ وہ تخیخ، وہ تفرع، وہ قیام اور وہ قعود

وہ تذلل، وہ دعائیں، وہ رکوع اور وہ سجود

۸۔ حزن تشبیہ۔

۹۔ آنکھیں وہ، غزالانِ حرم جن پہ ہو قربان (تغزل)

۹۔ سخت۔

۱۰۔ حسین۔ پیاری بخوبی صورت

۹۔ دھوپ، وہ دھوپ کہ سوکھے ہوئے تھے تازہ نہال

۱۰۔ آنکھ وہ آنکھ کہ شیریں کی جلالتِ جس میں

۱۱۔ حزن تشبیہ۔

۱۲۔ اس قسم کے

۱۳۔ صفات کے حامل

۹۔ یہ وہ بندے ہیں کہ انڈیہ حق بخن کا ہے

۱۵۔ (ار۔ ر)

۱۔ اشارہ کے لیے

۲۔ ایسی ہے

۳۔ تخصیص کے لیے

۴۔ خبر یہ۔

۹۔ یہ صبح ہے، وہ صبح، مبارک ہے جس کی شام

وہ آغاز یہ انجام۔ (ار۔ پ)

ابتدا کتنی اچھی۔ نتیجہ کتنا برا۔

۷۔ شہر د تھا بہت روم سوتا شام ہمارا

آغاز تو وہ، اور یہ انجام ہمارا

وہ صبح ہونا۔ (تشبیہ کے لیے)

ایسی مبارک اور اچھی صبح ہونا۔

شام اور صبح میں صنعت ایہاں تناسب اور تضاد ہے۔

یہ صبح ہے وہ صبح، مبارک ہے جس کی شام

و۔ ی

دیرانا ہو جانا۔ (ار۔ ح)

۱۔ دنیا بے رونق ہو جانا۔

تمام دنیا پر دیرانی چھا جانا

۲۔ تنہا ہی آ جانا۔

۹۔ بستی مری اجڑ گئی۔ دیرانہ ہو گیا

۳۔ تنہا ہو جانا۔

۴۔ تاریک ہو جانا

۹۔ دنیا تمام اجڑ گئی، دیرانہ ہو گیا۔

دیا ہی۔ (ار۔ ر۔ حزن تشبیہ)

بالکل دیا

اسی طرح کا۔ اسی کے مانند

۹۔ دیا ہی بے عدیل ہے، یہ شہ نکا جاں نثار



## روایت

## ۵۔ الف

ہا !۔ (کلمہ، خوف، نفی، پیار)

میں دم پر صدتے۔ نہیں۔ نہیں۔  
خاموش۔ خاموش۔

ع : انگشت رکھ کے دانتوں میں ماں نے کہا کہ ہا !

ہاقت غیبی۔ (عزت۔ مر)

اللہ کی طرف سے آواز دینے والا۔

غیب سے آواز دینے والا۔

ع : آواز دی یہ ہاقت غیبی نے تب کہ ہاں۔

ہاقتہ آجانا۔ (ع۔ ۵)

مل جانا۔ قبضے میں آ جانا۔

ع : حُر کے ہاقتہ آگئی تھی گلشنِ جنت کی کلید۔

ہاقتہ آنا۔ (ع۔ ۵)

لنا۔

ع : ہاقتہ آتے ہیں کیا پاؤں زہے عزت و تکریم۔

ہاقتہ اٹھا کے کہنا۔ (ع۔ کلمہ مخاطب)

یکبارگی کہنا۔ ہجوم اور شور کے سبب۔

ہاقتہ اٹھا کر کہنے کا مقصد یہ ہوتا ہے کہ ہاقتہ کے زور سے

سب کو اپنی طرف متوجہ کر لیا جائے۔

ع : حضرت نے ہاقتہ اٹھا کے یہ ایک ایک سے کہا۔

۲۔ دعا کرنے کا طریقہ۔

ع : چیزیں بھی ہاقتہ اٹھا کے یہ کہتی تھی بار بار۔

ہاقتہ اٹھنا۔ (ع۔ ۵)

دست سوال دراز ہونا۔

ع : یہ پاؤں چلیں تو راہِ مولا میں چلیں

یہ ہاقتہ جو اٹھیں تو خدا کے آگے (رباعی)

ہاقتہ اڑنا۔ (ع۔ ۵)

ہاقتہ کٹنا۔ ہاقتہ کٹ کر ہوا میں اڑنا۔

ع : ہاقتہ اڑتے تھے شجر کوئی چھٹنا ہے طرح

۲۔ استعارہ :۔ جب کوئی عضو کٹتا ہے تو اس میں

جان رہتی ہے جب ہاقتہ کٹتا ہے تو وہ

دیر تک پھر کٹتا رہتا ہے ! سکودہ کٹ چھٹے پتے کی طرح

ع : ہاقتہ اڑ کے جا پڑا کئی ہاقتہ ایک ہاتھ میں

ہاقتہ بھول جانا۔ (ع۔ ۵)

دووں بھول جانا۔ وار کرنا بھول جانا۔

ع : بھالے کے ہاقتہ بھول گیا سب وہ خیرہ سر۔

ہاقتہ تقام لینا۔ (ع۔ ۵)

(ہاقتہ تقام لے)

ہاقتہ روک لینا۔ جنگ بند کر دینا۔ جنگ کرنا۔

ع : اے صابروں کے فخر آب ہاقتہ تقام لے۔

ہاقتہ باندھنا۔ (ع۔ ۵) ہاقتہ جوڑ کر اچھا کرنا۔

دست بستہ ہونا۔ (صفت تضاد)

ع : میں باندھتی ہوں ہاتھوں کو کھلا رکھو ایسے سمجھا



ہاتھ جدا ہونا۔ (ار۔ ر)

ہاتھ کٹ جانا۔

ع : گردن سے سرکٹ گئے تھے جدا تھے غناں سے ہاتھ

ہاتھ جوڑ کے التماس کرنا۔ (ار۔ ب)

ادب کے ساتھ گزارش کرنا۔

ع : دونوں نے ہاتھ جوڑ کے تب کی یہ التماس۔

ہاتھ جوڑ کے بڑھنا۔ (ار۔ ع) التماس کی (مونث)

مودب ہو کر اجازت جنگ طلب کرنا۔

ع : بڑھتا ہے ہاتھ جوڑ کے جب شہ کا نور عین۔

ہاتھ جوڑ کے کھڑا ہونا۔ (آداب معاشرت)

خاموش اور با ادب کھڑا ہونا۔

ع : لوجاؤ بس کھڑے ہو الگ ہاتھ جوڑ کے۔

ہاتھ خالی ہونا۔ (ع۔ ع)

مال و اسباب نہ ہونا۔

ع : جو سخی ہیں مال دنیا سے ہیں خالی اُن کے ہاتھ (سلام)

ہاتھ ڈالنا۔ (ع۔ ع)

ہاتھ سے پکڑنا پکڑنا۔

ع : ڈالے ہے ننھے ہاتھ سکینہ لگام پر۔

ہاتھ رکھ کر چھکنا۔ (آداب دہن و لب)

دیکھئے علم پر ہاتھ رکھنا۔

جب کوئی شاہی اعزاز ملتا ہے تو تہذیباً آدمی اس

کے اوپر ہاتھ رکھ کر چھکتے ہوئے بھرا بجالاتا ہے۔

ع : رکھ کر علم پر ہاتھ سمجھا وہ نملک و قار

ہاتھ رکھنا۔ (ع۔ ع)

ارادہ کرنا۔ خیال کرنا۔

کمان کے چلے پر ہاتھ رکھ کر تیر چلانے کا

اعادہ کرنا۔

ع : سپر پیمیں نے ہاتھ رکھاتن پر سہر نہ تھا۔

جن۔ (عم۔ دلی)

ہاتھ سے نکل جانا۔ (ع۔ ع)

تبعہ سے نکل جانا۔

ع : افسوس ہے کہ ہاتھ سے دریا نکل گیا۔

ہاتھ کانپنا۔ (ع۔ ع)

۱۔ خوف اور ڈر کے سبب ہاتھ قابو میں نہ رہنا۔

۲۔ ہاتھ لرزنا۔ (ع۔ ب)

ع : کانپے یہ دونوں ہاتھ کھچکر اتر گیا۔

ہاتھ لگنا۔ (ع۔ ع)

ہاتھ آنا۔ ملنا۔ مل جانا۔

ع : ابھی لے جائیں، جو شبیر کا سر ہاتھ لگے۔

ہاتھ مارنا۔ (ع۔ ع)

دار کرنا۔ تلوار کا دار کرنا۔

ع : مارا جو ہاتھ پاؤں جھا کر رکاب میں

ہاتھ مارتا۔ (ع۔ ع)

دار کرنا۔ ضرب لگانا۔ ہاتھ مارتا۔

ع : مارا جو ہاتھ پاؤں جھا کر رکاب پر

ہاتھ میں ہاتھ دینا۔ (ار۔ ع)

پہرہ کرنا۔ حوالے کرنا۔

ع : بھائی ہیں کہاں ہاتھ میں دیں ہاتھ ہمارے

ہاتھ ہونا۔ (ع۔ ع)

قبضے میں ہونا۔ نگہبانی میں ہونا۔

ع : حرمت ہے ترے ہاتھ امام ازلی کی۔

ہاتھوں سے دل پکڑ لینا۔ (ع۔ ع)

انتہائی غم کے سبب سینہ پر ہاتھ رکھ لینا۔

تاکہ ضبط کیا جاسکے۔

ع : ہاتھوں سے دل پکڑ کے کہا، دابھتہ۔

ہاتھوں سے دل تھامنا۔ (ع۔ ع)

غم و رنج کے وقت دل کو تباہ

میں رکھنا۔



۵۔ اعدا کسی شہید کا جب نام لیتے تھے  
ہاتھوں سے دل کو سبٹ، نہی تھام لیتے تھے  
ہاتھوں کو جوڑے آتا۔ (آداب و تہذیب)  
باادب آنا۔ سر جھکائے آنا۔

(آداب و تہذیب)

۶۔ عباس آئے ہاتھوں کو جوڑے حضور شاہ  
(دیکھئے تلمیح)

۷۔ ہاتھوں کے بدلے حق نے جواہر کے پر دیے۔  
ہاتھوں میں نیلے ڈورے پہنے ہونا۔ (عروست)  
بچوں کو ان کی مائیں نیلے ڈوروں کی کلاسیاں  
منت کے لیے پہنا دیتی ہیں۔

۸۔ ہاتھوں میں نیلے ڈورے تھے، ہیکل تھی سینہ پر۔  
ہاشم۔ (ع۔ ۱۔ مذ)

(دیکھئے تلمیح)

۹۔ ہاشم کا دل حسین کا بازو، حسن کی شان  
ہاشمی۔ (دی۔ نسبت)

حضرت ہاشم کی اولاد۔

۱۰۔ دعویٰ ہے کچھ تو ہاشمیوں کا حبلال دیکھ۔  
ہاں۔ توجہ دلانے کے لیے

۱۔ ہاں اے حسن کے لال بدہ بگیر  
۲۔ (حرف نذا کے طور پر)

۳۔ دیکھ اے، ہاں ہے کوئی اخوان جواہر  
۴۔ ہاں اب پسند کرو جبکہ خبیثہ گاہ کی۔

۳۔ البتہ  
ضرور ہاں اک جواں ہیں حضرت عباس خوشحال

۵۔ ہاں اب خیام شہ میں پہنچنے نہ پائے آب۔  
۴۔ جبردار۔

۵۔ ہاں غازیوایہ دن ہے جدال و قتال کا۔  
۵۔ البتہ۔

۶۔ ہاں آج ہم کو بھول گئے شاہ خوش خصال۔  
۶۔ ضرور۔

۷۔ قبر رسول پاک پر ہاں، جا کے روئیو۔  
۷۔ حقیقتاً۔ یہ تسلیم۔

۸۔ ہاں اپنے ہم سنوں میں تمہارا کوئی نہیں عدیل۔  
۸۔ البتہ۔

۹۔ صرف۔

۱۰۔ ہاں پاؤں رہ گئے ہیں نقطہ ہفاگ جانے کو  
۱۰۔ کلام پر زور دینے کے لیے۔ (ضرور)

۱۱۔ ہاں سو گئے ابن شہنشاہ عرب جاتا ہوں  
لے ستمگر جو نہ جاتا تھا تو اب جاتا ہوں

۱۱۔ (کلمہ ایجاب  
خدا کرے۔

۱۲۔ ہاں بہادر تری توفیق زیادہ ہو دے۔  
۱۲۔ (کلمہ ایجاب)

تم سچ کہتی ہو۔

۱۳۔ بالکل۔ درست۔

۱۴۔ ہاں حق ہی علی کی وصیت بھی اے بہن  
۱۴۔ جبردار۔ دیکھو۔ اختیار

۱۵۔ فرصت اب ایک دم کی نہ ہاں دو حسین کو  
۱۵۔ اب۔ ضرور۔

۱۶۔ ہاں کاٹ لوسر پیر شاہ مشرقین  
۱۶۔ مگر۔ ضرور۔

۱۷۔ ہاں اک طرح کشتہ اول یہی ہوں گے  
۱۷۔ تصدیق کے لیے۔

۱۸۔ ہاں فاطمہ کی کمائی کے لئے کی خبر ہے  
۱۸۔ اگر۔ البتہ۔

۱۹۔ ہاں ماں نہ جانے دے تو مرا کیا ہے اختیار  
۱۹۔ ضرور۔ بالکل۔

۲۰۔ کس اشتیاق سے شہ دیں نے کہا کہ ہاں!



۲۰۔ یہ حقیقت ہے۔ بالکل۔

ع : ہاں کیرے سوا شافِ عشر نہیں کوئی۔

۲۱۔ اثبات میں جواب کے لیے۔

ع : ہاں بھائیو تم بھی ہیں یاد آؤ گے اکثر

۲۲۔ (کلمہ تاکید)

داعی۔

ع : ہاں بھائیو، تم بھی ہیں یاد آؤ گے اکثر

۲۳۔ البتہ۔

ع : ہاں سرفرو شو جنگ و جدل کا مزہ ہے اب

ہائے۔ (۵۔ کلمہ نجات)

(۱۔ ب)

ع : زینب نے ہائے قدر نہ کی میرے لال کی۔

۵۔ ب

ہیل۔ (ع۔ ۱۔ مذ)

دیکھیے تیلج۔

ع : عزتی کہاں لات دہل آج ہیں کدھر

۵۔ ت

ہتھوانسنا۔ (۵۔ ج۔ ۱۔ ص)

۱۔ ہتھیاروں کو جنگ کے لیے تیار کرنا۔

۲۔ تلوارِ نیام سے نکال لینا۔

ع : ہتھیاروں کو ہتھوانس کے اکبر یہ پکارے۔

ہتھوانسنا۔ (۵۔ ص)

باقہ میں لینا۔ سپر کرنا۔

ع : ڈھالوں کو تو ہتھوانسے ہیں۔ تیغیں ہیں کمر میں

ہتھیار باندھ لو۔ (۵۔ ب)

ہتھیار ساتھ لے لو۔

کمر میں ہتھیار بھی لگا لو۔

۵۔ رستہ نیا ہے، باندھ لو ہتھیار میں نثار

چھوٹے مرے پر سے جزدار میں نثار

ہتھیار سجنا۔ (ج۔ ع)

کمر میں جنگ کے ہتھیار لگانا۔

ع : پوشاک پہنچانے سے جنگ کے ہتھیار

ہتھیار سچ لینا۔ (۵۔ ع)

ہتھیار جسم پر لگانا۔

ع : سچ لیجئے ہتھیار، طلب سمجئے سواری۔

ہتھیاروں سے کھیلنا۔ (۵۔ ع)

کنایہ : ہتھیاروں سے کھلونوں کی طرح کھیلنا۔ بچپن سے

کھیلنا۔ ہتھیار چلانے کی عادت ہونا۔

ع : قبضوں میں کمائیں رہیں، ہتھیاروں سے کھیلے

۵۔ ط

ہٹنا۔ (۵۔ ر)

چلا جانا۔ سامنے سے چلا جانا۔

ع : حضرت کے سامنے سے ہٹا تب وہ بے حیا۔

ر دلیف۔ ۵۔ ج

(۵۔ ۱۔ ر)

ہمیشہ کے لیے جدائی۔ علیحدگی۔

ع : اب ہجر ہے تقدیر میں یا سید خوشنخو

ہجوم کرنا۔ (۱۱۔ ع)

چاروں طرف سے گھیرنا۔

ع : آخر ہجوم کر کے لیا ظالموں نے گھیر

ہجوم ہونا۔ (۱۱۔ ۱۰۔ ع)

جھاؤ ہونا۔

ع : ڈیوڑھی پہ جن انس دھک کا ہجوم ہے۔



۲۔ (چاروں طرف جمع ہو کر چھپانا)  
جمع ہونا۔

ع : وہ قریبوں کا چاروں طرف سرو کے ہجوم۔  
۳۔ چاروں طرف جمع لگ جانا۔

## ۵۔ چ

ہچکی آنا۔ (ار۔ ر)

پیاں کی شدت سے ہچکی آنا۔

ع : ہچکی جب اس کو آئی تھی اٹھتا تھا دل میں درد  
ہچکی کے ساتھ ہونٹ ہلنا۔ (ع۔ ح)

موت کے وقت آخری ہچکی سے ہونٹ ہلتے ہیں۔

ع : ہچکی کے ساتھ ہونٹ ہلے دم نکل گیا۔  
ہچکی لگی ہونا۔ (ع۔ ح)

آخری سانسیں چلنا۔

موت کی علامت۔

ع : ہچکی لگی ہوئی ہے مرے نور عین کو۔

## ۵۔ د

ہدف ہونا۔ (ار۔ ح)

نشان بننا۔

ع : ڈر ہے مجھے کہ گردنِ اصغر ہدف نہ ہو۔

## ۵۔ ل

ہرا بھرا نظر آنا۔ (ار۔ ح)

گھر بھرا ہوا ہونا۔ فاندان کی آبادی کے لیے  
مستعمل ہے۔

ع -

سب باغِ فاطمہ نظر آیا ہرا بھرا

ہراس۔

(۴۔ ص)

خوف۔ ڈر

ع : اصغر بلک رہا ہے سکیڑے کو ہے ہراس۔

ہراساں۔ (ف۔ ص)

خوف زدہ۔ ڈرے ہوئے۔

ع : سادنت بے حواس ہراساں دھڑکی لپی۔

ہراک بات میں۔ (ار۔ ر)

ہر عمل میں۔ ایک ایک کام میں۔ تمام حرکت  
وسکنت میں۔

ع : مولا کی محبت نفی ہر ایک بات میں ظاہر  
ہر اول۔ (فوجی۔ ص)

۱۔ فوج میں سب آگے رہنے والا سپاہی۔

۲۔ سب سے پہلے لڑنے والا۔

ع : کہہ دیجئے کہ شکر کا ہر اول ہمیں کر دیں۔  
ہر چند۔ (ن۔ کلمہ)

ہر چند۔ قطعی۔ بالکل۔

ع : ہر چند زباں کیا مری اور کیا مری تقریر

۲۔ خواہ۔ اگرچہ

ع : ہر چند زباں کیا مری اور کیا مری تقریر

۳۔ باوجودیکہ۔ خواہ۔ اگرچہ۔

۴۔ یہ ضرور ہے کہ

ع : ہر چند پھلیاں تھیں زرہ پوش سرسبز

۵۔ بیٹے کی طرف کنایہ ہے۔

کمزور و ناتواں ہو گیا ہوں لیکن جب تمہارے

بہرے پر نظر پڑ جاتی ہے تو جوانی کی طاقت

عود کر آتی ہے۔

ع : ہر گہ نظر بردے تو کرم جواں شدم (غیر محنت)

ہرنا۔ (۴۔ ۱۔ ن) ۱۔ گھوڑے کی زین کا اگلا بھرا ہوا حصہ۔

۲۔ گھوڑے کی یال اور زین کا درمیانی۔ دیکھیے تصویر ۲۳



## ۵-س

ہست و بود۔ (ف۔ ا۔ ص)

مسند تصوف

ہم کیا تھے اور کیا ہیں۔ وجود و عدم

ع : طاعت میں نیست جانتے تھے اپنی ہست و بود

## ۵-ش

ہشیار۔ (کلمہ تنبیہ) (ار۔ ر)

بہر دار۔ آگاہ ہو۔

ع : ہشیار کہ وقت ساز و برگ آیا ہے۔

## ۵-ل

(ع۔ ا۔ ز)

ہلاہل

مہلک۔ زہر۔ زہر تامل۔

ع : امرت بھی ہلاہل بھی، سیما بھی، قضا بھی۔

## ۵-م

ہما کے پر۔ (ار)

برداہتے۔

پرندہ ہما جس کے سر پر بیٹھ جاتا ہے وہ بادشاہ

ہو جاتا ہے۔ اور اس کی غذا ہڈی ہوتی ہے۔

ع : کلغی پلاکھ بار تصدق ہما کے پر

(صنعت ایہام)

(۵-ع)

ہم پلہ ہونا۔

برابر ہونا۔ مقابلے کا ہونا۔ مساوی ہونا۔

ع : ہم پلہ صبح شب معراج تھی وہ شام۔

دیکھئے تصویر ۸۶

ع : جھک جاتے تھے ہرنے پر جو غش میں شہ ابرار

۲- گھوڑے کی یال اور زین کا درمیانی حصہ۔

ع : ہرنے سے لگی ہے سپر و تیغ علمدار

۳- ہرنے کی پیٹی۔

ع : ترکش لگایا ہرنے پر کس آن بان سے۔

(ع۔ ار۔ ر)

ہر نفس۔

ہر دقت۔ (ہر لحظہ۔ ہر لمحہ)

ع : ہر نفس آئینہ دل سے یہ آتی ہے صدا۔ (سلام)

## ۵-ز

ہزار تیغیں ٹوٹ جانا۔ (ار۔ ع)

انتہائی مضبوطی کے اظہار کے لیے بولا جاتا ہے۔

ع : تیغیں ہزار ٹوٹ گئیں جس پر وہ سپر۔

ہزار حیف۔ (کلمہ تاسف۔ فحاشیہ)

انوس صد انوس۔

ع : اسید میری کچھ نہ برائی ہزار حیف

(ع۔ ص)

ہزیمت۔

ہار۔

ع : اے دا نصیحتا یہ ہزیمت ظفر کے بعد۔

(ع۔ ار۔ ع)

ہزیمت اٹھانا۔

شکت کھانا۔

ع : شکر نے تین روز ہزیمت اٹھائی جب

## ۵-ژ

(ف)

ہزیر۔

شیر بیر۔

ع : اللہ رے نہیں رجز خوانی ہزیر



۲۔ مقابلے کا ہونا۔

ع : واللہ جہان میں مرا ہمسر نہیں کوئی۔

ہمشکل مصطفیٰ۔ (ع۔ ن۔ م۔)

آنحضرت صلعم کے ہمشکل۔

کنایہ : حضرت علی اکبر (امام حسین کے بیٹے) مراد ہیں۔

ع : ہمشکل مصطفیٰ کو تو اٹھارواں ہے سال۔

ہمیں۔ (ار۔ د۔)

ہم کو۔ ہمارے لیے۔

ع : پیارا ہے نہایت ہیں زہرا کا گل اندام

## ۵۔ ن

نہتر پرورد۔ (ف۔ ص۔ ا۔ د۔)

اہل نہر۔ نہر والا۔ عقل مند۔

ع : خوش فکر و بندہ سنج نہر پرورد و غیور

نہر شعار۔ (ف۔ ص۔)

اہل فکر۔ اہل ادراک۔

استعارہ : شرا۔

ع : عاجز ہے فکر کے شرائے نہر شعار

نہر ملنا۔ (ار۔ ن۔)

عجیب و غریب عادتیں پانا۔

دعجیب نہر ملنا) حیرت انگیز فن اپنانا۔

یہاں صرف تخریبی باتیں سوچنے کا پہلو اور مزاج۔

رصنت (واج و تو جیہہ)

غلط یہ لفظ، وہ بندش بری، پھنسیوں سست۔

ع : نہر عجیب ملا ہے یہ نکستہ چینیوں کو۔ (سلام)

نہنا نا۔ (د۔ د۔)

خوش کرنا۔

مسرور ہونا۔

ع : حاکم کو نہناؤں، میں محمد کو نہناؤں

ہستے ہوئے اترنا۔ (ار۔ ب۔)

خوش ہوتے ہوئے۔ خوش خوش۔

ع : اترے فریش خاک پہ ہستے ہوئے سرور

ہنس کے بولنا۔ (ار۔ ن۔)

متخراڑنا۔

ع : جو عدم سے آگیا دنیا میں، بولی ہنس کے موت

اور اک دو چار دن کے یہاں پیدا ہوئے (سلام)

ہنس کے ملنا۔ (ار۔ ب۔)

خوش ہو کر ملنا۔ مسرت سے بھل گیر ہونا۔

خوش خوش ملنا۔

ع : ملتا ہے ہنس کے ایک جواں ایک کے گلے

نہنگام۔ (ن۔)

عہد۔ عصر۔ زمانہ۔

ع : نہنگام تاج و تکرگ آیا ہے۔

۲۔ دقت۔

ع : نہنگام صبح مہتی عجب اس باغ کی بہار

۳۔ دقت۔

ع : ہے عصر کا نہنگام، مناسب ہے اترنا۔

۴۔ موقع۔

ع : تائید کا نہنگام ہے یا حیدر و صفدر

نہنگام آنا۔ (ار۔)

دقت آنا۔ زمانہ آنا۔

ع : نہنگام رخ و برفت و تکرگ آیا ہے۔

نہنگام سخن۔ (ن۔ د۔)

کلام کرنے کا موزوں و مناسب وقت و موقع۔

کلام سنانے کا وقت۔

ع : نہنگام سخن کھلتی سہ، دکاں جواہر

نہنگام ظہر۔ (ن۔ ب۔) نماز ظہر کا وقت

ع : نہنگام ظہر۔ خاتمہ، فوج ہو گیا۔



و - ۵

ہو جانا۔

(ار۔ مح)

بن جانا۔

ع : ذرے زمیں کے اخترِ تابندہ ہو گئے۔  
ہوا بدلنا۔ (ار۔ مح)

فضا بدلنا۔ موسم بدلنا۔ رُت بدلنا۔

ع : بدلی ہوا، نسیمِ ریاضِ اِرم چلی  
ہوا بدلی ہوئی ہوتی۔ (ار۔ مح)

چاروں طرف کی فضا خراب ہونا۔

دنیا دالے مخالف ہونا۔ ہر آدمی کا دشمن  
ہونا۔ع : بدلی ہوئی ہے آج ہوا آسمان کی  
ہوا بھٹانا۔ (۵۔ مح)

ماحول پسند آنا۔ فضا پسند آنا۔

ع : کہیں یہ فضا بھائی کہ اٹھتے نہیں اٹھلا  
ہوا پہ ہونا۔ (۵۔ مح)

اترنا۔ بے بنیاد۔ باتوں پر فخر کرنا۔

ع : ہوا پہ کیوں ہیں تنگ مانگانِ بحرِ جہاں  
جو بڑھ گیا کوئی قطسرہ تو کیا حباب بنا

ہوا پر نکل جانا۔ (۵۔ مح)

ہوا کے دوش پر اڑ جانا۔

تشبیہ : بہت تیزی سے چلنا۔

ع : گویا ہوا پہ تختِ سلیمان نکل گیا۔  
ہوا چلنا۔ (۵۔ ار۔ مح)

حالات ہونا۔ فضا ہونا۔

ماحول نامسا زنگار ہونے کی طرف اشارہ ہے۔

ع : ایسی ہوا بھی گلشنِ عالم میں کم چلی۔  
ہوا خواہ ہونا۔ (ار۔ مح)

دوست ہونا۔ مطیع ہونا۔

ع : دشمن کے ہوا خواہ ہوئے دوست کے بدخواہ  
ہوا سے آگ برسنا۔ (ار۔ مح)

تشبیہ : سخت ترین لوں چلنا۔

ع : گویا ہوا سے آگ برستی تھی خاک پر  
ہوا کا گزرنہ ہونا۔ (ار۔ مح)انتہائی ہجوم اور ازدحام کے موقع کے لیے  
بولنے میں۔ع : ہو گا نہ کل ہوا کا گزر اس مقام پر  
ہوا کا گھوڑا ہونا۔ (۵۔ مح)

استعارہ : گھوڑا ہوا جیسا ہونا۔

ع : بجلی کی تیغ تھی، جو گھوڑا ہوا کا تھا۔  
ہوا اکھانا۔ (ار۔ مح)

ہوا لگ کر۔ آبِ دہوا کے سبب سے

ع : دل مثلِ غنچہِ داں کی ہوا کھا کے کھل اٹھا  
ہوا مقدر ہونا۔ (ار۔ رد مزہ)

آبِ دہوا ہونا مناسب ہونا۔

ع : پانی بھی خوشگوار ہوا پانی ہے مقدر۔  
ہوا کے گھوڑوں پر سوار ہونا۔ (۵۔ کہاوت)

نہایت تیز رفتاری سے ہونا اور چپت دچالاک ہونا۔

ع : جن بھی ہوا کے گھوڑوں پہ تھے اک طرف سوار  
ہونا موافق ہونا۔ (ار۔ مح)

ہر آدمی کا مخالف ہونا۔ ہر طرف سے مخالف ہونا۔

ع : ناموافق تھی زمانے کی ہوا میرے لیے  
(سلام)

ہوا نہ لگنے دینا۔ (۵۔ مح)

دنیا کی آفات اور تکالیف سے بچانا۔

ع : ہوا جن کو لگنے نہ دیتی تھی بلبل

وہ گلِ جفا کے خزاں کھینچتے ہیں (سلام)



ہوا ہو جانا۔ (۵۔ ع)

بھاگ جانا۔

ایک دم ناپید ہو جانا۔

ع : طائر بھی ہوا ہو گئے سب ظلم کے بن سے

۲۔ ختم ہو جانا۔ اڑ جانا۔ جاتا رہنا۔

(توقیر ہوا ہو جانا)

حقیر ہو جانا۔ بے رنگ و نور ہو جانا۔

ع : ہو جائے ہوا بزم سلیمان کی بھی توقیر

ہوا کے گرم۔ (ن۔ ص)

لوں۔

ع : بچے ہوائے گرم سے بیتاب ہیں تمام

ہوس۔ (ع۔ ص)

یہاں خواہش اور اقدام کے معنوں میں

نظم کیا ہے۔

ع : بس اب نہ کر دغا کی ہوس اے حسین بس

ہوش اڑنا۔ (ار۔ ع)

ہوس باخۃ ہونا۔

بجو اس ہو جانا

ع : تھرائیوں زمین کو اڑے آسماں کے ہوش

ہوش بجانا نہ رکھنا۔ (ار۔ ب)

ادساں جاتے رہنا۔

عقل گم ہو جانا۔

۵ نہ روے بیٹوں کے غم میں حسین وادے صبر

یہ داغ، ہوش بشر کے بجا نہیں رکھتے

ہوش بجانا نہ ہوتا۔ (ار۔ ع)

گھبراہٹ سوار ہونا۔

ع : اس وقت ہوش سبب نبی کے بجا نہیں

ہوشیار رہتو۔ (ار۔ کلمۃ انتباہ)

دھیان رکھو۔ بے خبر نہ ہونا۔

خیال رکھنا۔

ع : رہو مری یتیم سکینہ سے ہوشیار

ہوک۔ (۵)

گرم سانس آہ دفریاد کی آواز

ع : اک ہوک کلیجہ میں اٹھی، بیٹھ گئے شاہ

ہوک کا مقام ہونا۔ (ار۔ ع)

دیرانہ ہونا۔ ڈراونی جگہ ہونا۔

ع : وحشت برس رہی تھی عجب ہے مقام ہو

ہول کے مارے۔ (۵۔ ع۔ م)

خوف اور ڈر کے سبب۔

ع : بچے بھی مارے ہول کے ہیں ترپینہ میں

ہونٹ چاہتا۔ (۵۔ ع)

غصے میں بل کھا کے رہ جانا۔

ع : تن تن کے ہونٹ چاب کے تھرا کے رہ گئے۔

ہونٹ چاٹنا۔ (۵۔ ع)

لطف اندوز ہونے کی خواہش کرنا۔ مزہ لینا۔

ع : حوریں بھی ہونٹ چاٹتی تھیں اشتیاق میں (تغزل)

ہونٹ چبانا۔ (۵۔ ع)

انتہائی غصے کی حالت میں بے قرار اور مضطرب ہونا۔

غصے میں تلملا جانا۔

ع : غیظ سے ہونٹ چباتے تھے علی کے دلدار

۲۔ تلملانا۔ بے چین ہونا۔

ع : غیظ سے ہونٹ چباتے تھے علی کے دلدار

ہونٹ ہلنا۔ (۵۔ ع) آخری سانس نکلی۔

موت کی آخری سانس کے وقت آخری بار

ہونٹ ہلتا ہے اور دم نکل جاتا ہے۔

۳ : ہچکی کے ساتھ ہونٹ ہلے دم نکل گیا۔ (استعارہ)

ہونٹوں پر۔ زبان پر۔ (۵۔ ع)

ع : یاد حق دل میں تو سو سکھے ہوئے ہونٹوں پہ درد



ہونکنا

(۴-ص)

شیر کا بولنا۔ دھاڑنا۔

ع : جنگل کے شیر ہونگ رہے تھے کھپار میں  
ہو ہو۔ (ع۔ کلمہ)

ہو ہو۔ ویسی ہی

کلمہ تشبیہ :

سہ شکت ہو ہو تھی جناب امیر کی

ہو ہو۔ (تصویر ہو ہو تھے جناب امیر کی)

ہویدا ہوتا۔

(ار۔ ر)

ظاہر ہونا۔ نمودار ہونا۔

ع : شرح جعل الشمس ضیاء تھی ہویدا۔

۲۔ کھلی ہونا۔ ظاہر ہونا۔ معلوم ہونا۔

ع : حضرت پہ ہویدا ہے مری ہیچمدانی۔

۵- می

ہی۔ بات پر زور دینے کے لیے

صرف۔ نقط۔

ع : جانوں کو بچاتے تھے پیا سے ہی نہ ہٹ کر

ہے۔ مستقبل کے لیے

ہوگی۔

۵ اُس وقت ہے خوشی جو اس آفت سے ہونجات

سمجھوں کہ بکیوں کو دوبارہ ملی حیات۔

۲۔ ہوتا ہے۔ ہوا کرتا ہے۔

ع : ہے باپ کی عمامے ضعیفی جوان پسر  
ہے تو نس۔ کلا حصر۔ ب)

اگر کچھ ہے تو صرف۔

ع : قرآن کے بعد ہے تو بس آپ کا کلام۔

ہے ہے۔ (کلمہ بنائیہ)

ہائے ہائے۔ اُن اُن۔ خدا کی پناہ۔

ع : ہے ہے یہ دشت ظلم جو کرتا ہے سائیں سائیں۔

ہیجا۔ (ع)

جنگ۔ حرب۔

ع : احق تھے شیر بیشہ ہیجا وہ صفت شکن

ہیچمدانی۔ (ت۔ ص)

کچھ نہ جانا۔ لاعلمی۔ آداب و تہذیب کے ماتحت ہوتے ہیں۔

ع : حضرت پہ ہویدا ہے مری ہیچمدانی

ہیچ و پوچ۔ (ت۔ د)

نیت۔ نابود۔ ذلیل۔ ہیچ۔ خوار۔

ع : دنیا کو ہیچ و پوچ سراپا سمجھتے تھے۔

ہیچ ہوتا۔ (ار۔ ر)

ناچیز ہونا۔

ع : مشک و عنبر و عود اگر ہیں تو ہیچ ہیں۔

ہیکل۔ (ع۔ ا۔ مو)

ہینلی۔ مائل۔ تویذ۔

ع : ہاتھوں میں نیلے ڈورے تھے ہیکل تھی سینہ پر۔



## ردیف

## ی۔ الف

یا۔ (حرف ندا)

اے۔

ع: ایا فاطمہ! پھیلا لو بردا میں حسین کو  
 ۲۔ یارب چمن نظم کو گلزار ارم کو  
 یا حتی یا قدیر۔ (دعا کلمہ، مخاطب)  
 خداوند عالم کے نام  
 اسماء الہی۔

اے زندہ رہنے والے اے قادر مطلق

ع: یا حتی یا قدیر کی تھی ہر طرف پکار  
 یاد الہ۔ (دعا کلمہ)  
 ذکر الہی، خدا کی عبادت۔

ع: جنبش لبوں کو اب تک ہے یاد الہ میں  
 یارب رکھ! (ار۔ دعائیہ کلمہ)

اے خدا باقی رکھ، سلامت رکھیو،

ع: یارب رکھ اس صدا کو زمانے میں تا ابد  
 یاد خدا میں مصروف ہونا۔ (ار۔ ب)  
 اطاعت الہی میں مشغول ہونا۔

ع: مصروف تھی سب فوج خدا یاد خدا میں  
 یاد کرنا۔ (ار۔ ر)

بلانا۔

ع: چلے کر جلد یاد کیا ہے حضور نے

یادگار۔ (ذ۔)

۱۔ نشانی۔

۲۔ علامت۔

۳۔ اولاد۔

ع: منصب مبارک اے شہر مرداں کے یادگار  
 ۲۔ نشانی۔

دارث۔

ع: بولی اے حسین، محمد کا یادگار  
 (ان مصرعوں میں یادگار کو مذکور نظم کیا ہے)  
 ۳۔ دنیا میں اب حسین ہے ان سب کا یادگار  
 یادگار پدر۔ (ذ۔ مر)

باپ کی نشانی۔

باپ کا وارث۔

ع: جزا یادگار پدر، فخر و زکار  
 یارا۔ (ار۔ ر)

طاقت۔

سکت۔

ع: چارہ فرار کا تھا یارا ثبات کا  
 یارا ہونا۔ (ار۔ مح)

طاقت ہونا۔

ع: کہتے تھے زہر پوش نہیں جنگ کا یارا



۲۔ توانائی۔

طاقت۔

مقدور

۴۔ گرتے ہیں، سہلانے کا ہیں اب نہیں یارا

۳۔ طاقت ہونا۔

سکت ہونا۔

۴۔ چارہ فرار کا تھا، نہ یارا ثبات کا

یارانِ شباب۔ (د۔ م)

جوانی کے ساتھی۔

استعارہ: دانتوں سے۔

۴۔ یارانِ شباب پاس سے سب دور ہو

(ایہام تضاد)

یارِ موافق۔ (د۔ عم۔ زبان)

پچھے اصحاب۔

دوست صادق۔

یار و آشنا۔ (د۔ ر)

دوست اذربجانے پہچاننے والے۔

۴۔ عزت رہے یار و آشنا کے آگے

یاس۔ (د۔ ص۔ ر)

ناامیدی۔

۴۔ پھر کس کی رکھوں آس ہوئی آپ جیسے یاس

یاس سے تنگنا۔ (د۔ ب)

ناامیدی سے تنگنا۔

ناامیدی سے بھیننا۔

۴۔ کس یاس سے تکتے چلے جاتے ہو بہن کو

۲۔ ایوسی کی نگاموں سے دیکھنا۔

۴۔ حضرت کا وہ بیٹی کی طرف یاس سے تنگنا

یاسمن۔ (د۔ چنبلی)

۴۔ قربان جس کے تن کی نزاکت پہ یاسمن

یال۔ (ع۔ ا۔ مو)

گھوڑے کی گردن کے بال۔ دیکھیے تصویر ۸۵

۴۔ یال ایسی جس کے پیچ میں پریاں اسیر ہیں

۲۔ سنہ یال پہ رکھ رکھ کے یہ فراتے تھے ہر بار

۳۔ کہتے نہ یال، حور نے بکھرا دیے ہیں بال

یال کے ہونا۔ (د۔ م)

گھوڑے کی گردن کے بال کے ہوتے ہونا۔

۴۔ گردن ہے بھری تیروں سے اور یال کے ٹہیں

گھوڑے کی یال کے ہونا سوار کے نکل ہو جانے کی

علامت سمجھی جاتی ہے۔

یال سے۔ (د۔ ر)

دنیا سے۔

عالم وجود سے۔

۴۔ یال سے ہوا جو کو پچ تو ہے خلد میں مقام

یال۔ وال۔ (د۔ ر)

ادھر۔ ادھر

۱۔ ہماری طرف سے

۲۔ اس کی طرف سے

۴۔ یال سے ہوتی ہے خطا، وال سے عطا ہوتی ہے

یاور۔ (د۔ ص)

دوست۔

ساتھی۔ انصار۔

۴۔ اس نے کہا، حسین کے یار بہت ہیں کم

ی۔ ث

یثرب و بطحا۔ (د۔ اسم۔ م)

۴۔ اے یثرب و بطحا تری چاہت کے دن آئے

۴۔ اے یثرب و بطحا ترے دالی لی ہے آمد



## ی۔خ

میخ۔ (د۔ ص)

ٹھنڈا۔

بہت زیادہ ٹھنڈ۔

۴: ہگام میخ و برت و تگرگ آیا ہے

## ی۔د

یدائش۔ (د۔ ا۔ ند)

اللہ کا لکھ۔

لقب: حضرت عیسیٰ۔

۴: لڑہرا کے رشتہ دار، یدائش کے خلف

۲۰۔ ابرو میں ذوالفقار یدائش نامور

## ی۔ک

یکبارگی۔ (د۔ ر)

اچانک۔

یک لخت۔

اک دم۔

۴: یکبارگی خبر آنے کی شیریں نے جو پائی

یک بیک۔ (د۔ ر)

ایک دم۔

دیکھتے ہی دیکھتے۔

۴: یک بیک پھیل گیا پارٹ و دشت میں نور

یک پیری قصہ عیب۔ (د۔ مثل)

اردو میں عام طور پر مستعمل ہے۔

۴: مشہور ہے دنیا میں کہ یک پیری قصہ عیب

یکتا۔ (د۔ ر) منفرد۔

۴: یکتا ہر اک لکڑے تکبیر کچھ غور

۲۔ شکر میں کون سا تھا وہ یکتا بود نہ تھا  
یکتا ہونا۔ (د۔ ح)

منفرد زمانہ ہونا۔

(د۔ یکتا ہونا، لاجو اب موتی ہونا)

۴: سب ہوں در یکتا، نہ علاقہ ہو کسی سے

یکتا ہماں۔ (د۔ ا۔ د)

دنیا میں بے مثل۔

۴: یکتا ہے جہاں حضرت عباس ماصفدر

یکتا شش۔ (د)

۱۔ فرہاد در تندرست پہلوان۔

۲۔ بہادر۔ ثورما۔

۳۔ سردار فوج۔

۴: یکتا ش و خلتا ش سے بھی توش میں ذروں

یکجا کرنا۔ (د۔ ح)

ملانا۔ اکٹھا کرنا۔

۴: دو نور کے دریاؤں کو ہم نے کیا یکجا

یکہ تاز۔ (د۔ ا۔ ص)

۱۔ وہ شہسوار جس کے مقابلے پر کوئی گھوڑا نہ دوڑا

سکے۔

۲۔ تنہا حملہ کرنے والا شہسوار۔

۳۔ تنہا میدان میں لڑنے والا۔

۴: سپا تھے یکہ تاز، وہ تازی جہر گرے

۲۔ اکثر میں یکہ تاز جو انان شام در دم

## ی۔گ

یگانے۔ (د۔ ر)

اپنے۔

عزیز و نفا۔

۴: صف بستہ برابر ہوئے شہ کے یگانے



## ی۔ ل

یل۔ (ف۔ ا۔ مذ)

ہیلوان۔

۴: ساتھ اس کے اور اسی قامت کا ایک پل

## ی۔ م

(دیکھئے، تلیج)

مین۔

۴: بکھے ہیں دوستان مین نے بھی نامہ بر

## ی۔ و

یوسف جمال۔ (د۔ ع۔ ت۔ ص)

تشبیہ: یوسف جلیا حسین۔

مراد: غسلی اکبر۔

۴: لوگو! اذراں سنو مرے یوسف جمال کی

۲۔ مراد: امام حسین

۴: رخصت ہے اب رسول کے یوسف جمال کی

۳۔ (حرف تشبیہ)

ایسے۔

۴: یوں تھے خدنگ نعل الہی کے جسم پر

۲۔ (حرف تشبیہ) اس طرح یہ

۴: محل سے یوں پکاری کیلے کو تمام مقام

۳۔ ویسے۔ ایسے۔

۴: تیور ہی ان کے اور ارادے ہی اندر ہیں

۲۔ بظاہر

۴: یوں دیکھنے کو سب میں بزرگوں کے طور ہیں

یوں اکھڑا۔ (ا۔ ر)

۴: اکھڑا وہ یوں گواں تھا جو درنگ سخت سے

جس طرح توڑے کوئی پتہ درخت سے (تشبیہ)

یوں تو۔ (ا۔ ر)

ویسے تو۔

باد جو دیکھ۔

۴: ہر شخص کو ہے یوں تو سفر خلق سے کرنا

یوں ہونا۔ (ا۔ ر)

ایسے اور ویسے ہونا۔

تشبیہ: ویسے تو سب ہی ہیں۔

۴: یوں سب ہیں، مگر سبط پیمبر نہیں کوئی

## ی۔ ہ

یہ۔ (کے تشبیہ)۔ اتنا۔ ایسا۔ زیادہ بہت۔ اس طرح

۱۔ تھا یہ بھرا ہوا عباس مرا شیر جواں

۲۔ اس طرح کانپے یہ دونوں ہاتھ کہ چلے اتر گیا

۳۔ نہایت شدت۔ بہت زیادہ۔

۴: گرمی کی دھوپ اور یہ کچھ پیاس کی طلب

۲۔ ایسے سخت۔

۴: اک جان پہ یہ رنج و محن ہاے حینا

۵۔ ماتم یہ وہ ماتم ہے کہ ہو گا نہ کبھی کم

اتنا شدید۔

۴: غش ہو گئی زینب یہ اٹھا درد جگر میں

حرف تمثیل۔ ایسا۔

۴: سب سے سوا ہے ہاے یہ مظلومی کا مرنا

اتنا۔ ایسا۔

۸۔ شکر تو یہ قلیل اور اس فوج سے دغا

۹۔ ایسی طویل۔ طولانی۔

۴: یہ دیر ہے کیوں اس سے بھلا فائدہ کیا ہے

۱۰۔ گیتی کو الٹ دے، یہ قیامت ہے وہ مصم

۱۱۔ خون کس بات کا پیاسوں سے یہ تھرا نا کیا

۱۲۔ (حرف اشارہ)۔ اپنی طرف اشارہ ہے۔



میں۔  
 ۱۰۔ بے مثل سب ہیں قبلہ عالم کے رشتہ دار  
 ایسا ہی بے عدیل ہے یہ شہ کا جاں نثار  
 ۱۱۔ (حرف اشارہ)  
 اس قدر۔ اتنی۔  
 ۱۲۔ بھیا تھیں یہ جلدی ہے مرنے کی ہے غضب  
 ۱۳۔ (اسم اشارہ)  
 اتنی۔ ایسی۔  
 ۱۴۔ اُمتِ بنی کی آہ یہ سفاک ہو گئی  
 ۱۵۔ اتنا۔ سخت۔ حد سے زیادہ۔  
 ۱۶۔ تھا یہ بھرا ہوا عباس مرا شیرِ جواں  
 ۱۷۔ اتنا۔ بہت زیادہ۔  
 ۱۸۔ تشنہ کاموں کا یہ مجمع تھا کہ بستی نہ تھی جا  
 ۱۹۔ اتنی سخت۔ اتنی زیادہ۔ بہت زیادہ۔  
 ۲۰۔ یہ مشتعل ہوئی سیسے میں آتشِ غم شاہ  
 ۲۱۔ اتنا زیادہ۔ اس قدر۔  
 ۲۲۔ مردم کی کش مکش سے کمانوں کو تھایہ ڈر  
 ۲۳۔ اتنی سخت۔  
 ۲۴۔ سخت۔  
 ۲۵۔ گرمی یہ تھی کہ زیت سے دل سبکے سر نہ تھے  
 ۲۶۔ اتنی زیادہ  
 شدید۔  
 ۲۷۔ بیکس پہ یہ چڑھائی ہے سید پہ یہ جفا  
 ۲۸۔ (حرف اشارہ)  
 ایسا۔ اتنا۔ انتہائی۔ بے انتہا۔  
 ۲۹۔ تھا یہ بھرا ہوا عباس مرا شیرِ جواں  
 ۳۰۔ اتنی اعلیٰ۔  
 ۳۱۔ اثرِ شہزادہ صاف یہ مدحِ شبیر  
 ۳۲۔ شدت کے لیے۔

۱۔ اودے تھے لبِ لعل یہ تھی تشنہ دہانی  
 اپنے لیے۔  
 ۲۔ قابلِ اکہ خدمت کے ہے یہ بندہ ناشاد  
 ۳۔ دیکھو۔  
 ۴۔ پیٹے ہیں خاک اڑائی ہے، آنسو بہائے ہیں  
 یہ ہم تمھارے لال کے خوں میں نہائے ہیں  
 ۵۔ ایسی سخت۔  
 ۶۔ گرمی یہ اور قحطِ کئی دن سے آب کا  
 ۷۔ اتنی زیادہ۔ اتنے۔  
 ۸۔ پیاسی یہ تھی کہ جسم میں دم چھوڑتی نہ تھی  
 ۹۔ کانپے یہ نیزہ باز کہ سب بند کھل گئے  
 ۱۰۔ زیادہ۔  
 ۱۱۔ کانپی یہ پھلیاں کو جگر آب ہو گیا  
 ۱۲۔ (ضمیر اشارہ) سخت۔  
 ۱۳۔ آیا۔  
 ۱۴۔ یہ پیاس کئی روز کی یہ دھوپ یہ میداں  
 ۱۵۔ اس طرح۔ اس قدر۔  
 ۱۶۔ تھرائی یہ زمیں کہ کوٹک کو مکاں ہے  
 ۱۷۔ لکھا ہے کہ کثرت ہوئی یہ اہل جفا کی  
 ۱۸۔ فرصت یہ کہاں تیر جو سینہ سے نکالے  
 ۱۹۔ یہ دن ہے۔ (ار۔ ر)  
 آج ہی کا دن ہے۔  
 ۲۰۔ ہاں غازیو، یہ دن ہے جدالِ قتال کا  
 ۲۱۔ یہ کچھ۔ (ار۔ ر)  
 بہت زیادہ۔ نہایت شدت کی  
 ۲۲۔ گرمی کی دھوپ اور یہ کچھ پیاس کی تعب  
 ۲۳۔ یہ کیا ضرور۔ (ار۔ ر) لا حاصل۔ بے ضرورت کوئی ضروری  
 نہیں۔  
 ۲۴۔ برچھی لگا کے دل پہ خوشامد یہ کیا ضرور (زبان)



<p>یہی (ہی تھا) - (۵ - ۱)  اسی کے سبب -  اسی کے سبب وجود میں آنا -  : ۴ تھا خلق و د عالم سے ہی مطلب و مقصود -  یہ کیا کہا - (۵ - ۱)  یہ کیوں کہہ دیا -  ایسی بات کیوں کہہ دی  : ۴  پتوایہ کیا کہا کہ جگر پر پھری لگی</p>	<p>یہ کیا ہو گیا - (۱ - ب)  یک تخت کسی صدمے سے حالت دگرگوں ہو جانا -  : ۴ اب تک تو میں اچھا تھا یہ کیا ہو گیا مجھ کو  یہ وہ بندے ہیں - (۱ - ب)  ایسے مخصوص بندے ہونا -  : ۴ یہ وہ بندے ہیں کہ اللہ پر حق ہیں ان کے  یہ ہونا - (۱ - ۱)  اتنا ہونا - بے حد ہونا -  : ۴ صدمہ یہ ہے کچھ کہہ نہیں سکتی ہے سکینہ</p>
--	--



اسلمہ جات

اور

دوسرے لوازمات

مع

تصاویر



## جنگی ہتھیار

(نوٹ) زیر نظر تمام اسماء کے ساتھ منبر شمار موجود ہیں انہیں اعداد و شمار کے ماتحت آگے کے صفحات کی تصاویر سے مطابقت کی جائے۔  
۲۔ وہ تصاویر شامل نہیں کی گئیں، جن کا تعلق جلد دوم سے ہے۔

- آفتابی سپر۔ وہ سپر جو بالکل گول ہو۔ دیکھئے، ۵۵۔  
ابلق۔ (ع) چنگبر اگھوڑا۔ سرخ و سفید گھوڑا۔ دودھ کا گھوڑا۔ راہوار۔ رہوار۔ سرنگ۔ شدید زبردستی (ع)  
اسوار۔ (ف) گھوڑا۔ توسن۔ اسپ۔ براق۔ ابلق۔ اسپ تازی۔ زعفران گھوڑا (ف)۔  
۳۔ اوپچی۔ (ہ۔ ا۔ مذ) غرق آہن سپاہی۔  
براق۔ آنحضرت صلعم کا دوا الجناح جس پر سوار ہو کر آپ معراج کو تشریف لے گئے تھے۔  
۵۔ بازوئے کمان۔ بازو۔ حلقہ کمان۔ گوشہ کمان۔ (ف) چلنے کے دو طرفہ حصہ جہاں کمان کی تانت باندھی جاتی ہے۔  
۶۔ باگ۔ (ار) تاج۔ لگام۔ (ف) پودا (ہ) عنان (ع) گھوڑے کی باگ۔ (ع) زعمام۔ (ع)۔  
۷۔ نکبتر۔ (ف)  
برجھا۔ (ہ) چھوٹا بلغم۔ چھوٹا نینو  
۸۔ برگشتواں۔ (ف) جوشن (ع) پاکھر (س) سر سے پرتک گھوڑے کی زہ، سپاہی بھی سخت حملوں کے وقت پہن لیتا ہے۔  
۹۔ برچھی۔ (ہ) نوک اتنی۔ (ار)۔ دشمن (ف) بڑی۔ بوری وہ بھال، بعض جگہ انیس نے برچھی سے وہ پھل اور اس کا ٹکڑا  
حصہ مراد لیا ہے۔ دیکھئے تصویر ۱۸  
۱۰۔ بھالا۔ (ہ) برجھا۔ (ہ) بڑا نینو۔ (بلغم) (ار)  
۱۱۔ بلوق۔ قرنا (ع) شہپور (ہ) کرنا۔ ایک قسم کی نفیری جو بیٹہ باجے کی طرح مڑی ہوئی ہوتی ہے اور اس سے پیسہ آواز نکلتی ہے۔ فوجی بگل۔  
۱۲۔ بیرق۔ (ف)۔ دیکھئے، برگشتواں۔ ۲۔ چھوٹی جھنڈیاں۔ چھوٹا نینو۔ پرچم۔  
۱۳۔ پرچم۔ (ف)۔ سیاہ رنگ کا لچھا جس سے پھر ہراکھتا اور مٹتا ہے۔ بعض اہل لغت نے پھر ہراکھنے کے معنی میں لکھا ہے۔  
۱۴۔ پیلا۔ (ہ) تلوار کی نوک کا ٹرا ہوا حصہ۔  
۱۵۔ پگڑی۔ (ہ) عمامہ (ع) شملہ (ع)



- ۱۶۔ پھر ہرا۔ علم یا جھنڈے کا کپڑا۔  
 ۱۷۔ نیچہ۔ (ف) علم کے اوپر کی نوک پر بھی کی جگہ ہاتھ کی شکل کا بنا ہوا پنجہ بھی لگا ہوتا ہے۔ (برہمی۔ ائی)  
 ۱۸۔ پیکان۔ (ف) بھالا (ہ) ۲۔ خنجر جوڑا ہوا چمکدار سنان (ع)  
 ۱۹۔ تیر۔ (ف) در اچوڑی اور تیلی کلہاڑی۔ بعض فقیر بھی اپنے کندھے پر رکھتے ہیں۔  
 ۲۰۔ تحت الحنک۔ (ع) پگڑی کا چھوڑ جو گلے میں لپٹا رہتا ہے۔  
 ۲۱۔ ترکش۔ (ف) (ع) تیردان۔ تیر رکھنے کی نلی۔ جعبہ۔ (ع)  
 ۲۲۔ تنک۔ گھوڑے کی پیٹی۔  
 ۲۳۔ تاشہ۔ (ار) وہ ڈالی یا باجی جو گلے میں ڈال کر ڈانکوں سے بجاتے ہیں۔  
 ۲۴۔ تہ۔ مشک کا دہانہ۔  
 ۲۵۔ تلوار۔ تیغ۔ سیف، شمشیر۔ ذوالفقار، حاتم شمشیر۔  
 ۲۶۔ شمشیر ہلالی۔  
 سیفی۔ پھوٹی سیدھی تلوار۔ دیکھیے ۳۱۔۴۲  
 ۲۸۔ ذوالفقار۔ حاتم۔ شمشیر ہلالی۔  
 ۲۹۔ تیر۔ (ف) ہم (ع) خدنگ (ف) تیر پہلو۔ (ف) تین بھال کا تیر (ہ) ناوک۔  
 ۳۰۔ تیغ دوم۔ شمشیر دوم۔ دو ٹانگ کی تلوار۔ شمشیر دوسرے۔ وہ تلوار جس میں دو نوکیں (رانیاں) ہوتی ہیں۔ تیغ دو ٹانگ۔  
 ۳۱۔ تیغ دوم۔ (ف) تیغ دو آب۔ دونوں طرف دھاد ہوتی ہے، یہ تلوار عموماً سیدھی ہوتی ہے۔ سر دی۔ تیغ دو دست۔  
 توپسن۔ (ع) گھوڑا۔ دیکھیے اسوار۔  
 ۳۲۔ تھو تھنی۔ گھوڑے کا منہ۔  
 ۳۳۔ تیغہ۔ (ف)۔ پھوٹی تلوار۔ نیچہ۔  
 ۳۴۔ تین بھال کا تیر۔ (ہ) تیر پہلو۔ (ف) تیر شعبہ۔  
 ۳۵۔ تاب۔ (ہ) گھوڑے کے سم کا پھلا حصہ۔  
 ۳۶۔ جھلم۔ (ہ) سپاہی کے منہ پر کی نوادی نقاب (ع) چہرے کی نقاب۔  
 ۱۸۔ حمد ہر۔ خنجر۔ کناری۔ کنار۔  
 ۲۷۔ جھنڈا۔ (ہ) علم (ع) نشان۔ (ع)۔ رایت (ع)۔ فوجی نشان یا جھنڈا۔  
 ۳۸۔ خلابل۔ (ع) سنج۔ (ف) جھانجھ۔ منجیرہ۔  
 ۳۸۔ جو شین۔ دیکھیے تصویر۔ درع۔ (ع)  
 ۳۹۔ چار آئینہ۔ (ف) گھوڑے پر سپاہی کی سر سے پیرنگ کی زرہ۔ سردار شکر کی زرہ۔ دیکھیے نمبر ۹۲۔  
 ۳۹۔ چلتہ۔ (۵)  
 ۴۰۔ پتر زرہ۔ (ف)۔ کا مدار قیمتی شاہی چھتری۔



- ۳۱۔ قبضہ کمان۔ قبضہ۔ چٹکی۔  
 ۳۲۔ چلہ کمان۔ (ف) شرع (ع) کمان کی تاسنت۔ زہ۔ (ف) چلہ میں تیر لگانے وقت انگوٹھے میں پہنے والا انگشتانہ۔  
 چادر جامہ۔ (ف) اگر دپوش (ف) گھوڑے کے اوپر ڈالنے والی چادر۔  
 چنور۔ (ف)۔ مورچہ۔ میرٹھ میں نے دم کو چنور بنانے سے نظم کیا ہے۔  
 ۳۵۔ چھڑ۔ (ہ)۔ چوب علم۔ (ف) علم کا پانس۔  
 چوب علم۔ دیکھیے چھڑ۔  
 ۳۷۔ چوب۔ (ف) گول بنا ہوا، لبا ڈنڈا، جس سے ڈھول اور طبل بجاتے ہیں۔  
 ۳۸۔ خود۔ مغر۔ خود روی۔

- ۵۰۔ خدنگ۔ (ف)۔ دیکھیے، تیر۔  
 ۵۱۔ خنجر۔ (ف)۔ دشنہ (ف) کٹاری۔ (ہ) جھدر (ہ) خمیدہ دودھاری چھوٹی تلوار۔  
 خنجر بھی۔ (ف)۔ ڈفلی۔ چھوٹا ڈھول۔  
 ۵۲۔ دستانہ۔ (ف)۔ سپاہی کے ہاتھوں میں پہننے کے نو لادی دستانے۔  
 ۵۳۔ دستہ۔ (ف)۔ قبضہ۔ (ف)۔ تلوار کا ہاتھ میں پکڑنے والا ہتھکھ۔  
 ۵۴۔ دشنہ۔ (ف)۔ برھی۔ (ہ)۔  
 دو مانک کی کمان۔ وہ کمان جس میں بیک وقت دو تیر لگائے جاسکتے ہوں۔  
 ۵۵۔ پھول کی سپر۔ وہ سپر جس کے اوپر کانٹے لگے ہوتے ہیں اور ہتھیار اس میں بھنس جاتا ہے۔  
 ۵۶۔ دو شیر کی سپر۔ ایک مخصوص سپر، جس پر دو شیر بنے ہوتے ہیں۔  
 ۵۷۔ دہل۔ (ف)۔ طبل۔ (ع)۔ ڈھول (ہ)۔ نقارہ (ف)۔ کوس۔ (ف)۔  
 ذوالفقار۔ (ع) خصوصاً حضرت علی کی تلوار کا نام۔ دیکھیے تلوار۔  
 ۵۸۔ ڈاب۔ (ہ)۔ کمر بند۔ ٹیکا۔ (ہ)۔ تلوار رکھنے کی وہ پیٹی جو کندھے سے نیچے تک لٹکتی رہتی ہے۔  
 ۵۹۔ ڈورا۔ (ہ)۔ موٹا دھاگہ، جو تلوار کے دستہ پر تلوار نہ کل جانے کے لیے باندھا جاتا ہے۔ ۲۔ وہ ڈورا جو دھارے۔  
 ۶۰۔ ڈانڈ۔ نیزے کی لکڑی۔  
 ۶۱۔ ڈنک۔ (ہ)۔ نقارہ ۲۔ وہ موٹگی جو سے نقارہ بجاتے ہیں۔  
 راہیت۔ (ع)۔ دیکھیے جھنڈا۔  
 ۶۲۔ رکاب۔ (ع)۔ گھوڑے کی زین کے دونوں طرف اٹکے ہوئے لہے کے حلقے، جن میں سوار پر رکھتے ہیں۔  
 رکاب دار۔ شاہی گھوڑے کے ساتھ چلنے والا سپاہی۔  
 ۶۳۔ زین۔ (ف)۔ گھوڑے کی پیٹھ کا گدا، جس پر سوار بیٹھتا ہے۔ ۲۔ کاٹھی (ہ)۔ لیکن میرٹھ میں نے زین کے لیے کاٹھی  
 زہ۔ چلتہ (ہ)۔ جوشن (ع)۔ چادر آئینہ (ف)۔ برگشتواں (ف)۔ پاکھر۔ (س)۔ بلیق (ت)۔ بکتر



نذرہ جامہ - (ف) نذرہ کی نیچے پہنا ہوا لباس -

۸۷ - سپر - (ف) - دیکھیے، دد شیر کی سپر - بھولا اور سپر - ڈھال - دیکھیے تصویر ۵۵، ۵۶، ۵۷

۶۲ - سروہی - (ہ) سیدھی تلوار -

۶۳ - سہم - (ع) دیکھیے، تیر خصوصاً چھوٹا تیر جس سے قرعہ اندازی کا کام لیا جاتا ہے -

۹ - سگنان - (ع) نیزے یا تیر کی نوک - بوڑی - برہی - ۲ - پیکان (ف)

۶۴ - سوفالہ - (ف) تیر - تیر کا سرا - بعض نے چنگی بکھا ہے -

۳۲ - سپر - (دیکھیے، جلد - شرع -

شست - (ف) ہاتھ کا انگوٹھا جس سے کمان کا چلہ پکڑ کر تیر لگاتے ہیں -

شست گیر (ف) تیر انداز - قدر انداز -

شلیتہ - (ہ) ٹاٹ کی بوری، جو شکاری سوار کا سامان رکھنے کے کام آتی ہے - (۲) گھوڑے پر ڈالنے کی چادر - پوش

۶۶ - شہنا - شہنائی (ف) سُرنا - سُرناے (ف) سیاہ رنگ کی لمبی لفیفی جو آہٹکل بھی عام براتوں میں بجاتے ہیں -

۱۱ - شیشور - (ہ) دیکھیے بوق - خوشی بجل -

شرع - (ع) دیکھیے جلد، سپر

۵۷ - طبل - (ع) دیکھیے (ف) - کوس - (ف) بڑا ڈھول -

۶۸ - طبلک - (ع) نقارہ جو ایک طرف سے منڈھا ہوتا ہے اور دوسرے سے گھرا اور بڑا ہوتا ہے -

۶۹ - عبا - (ع) دیکھیے تصویر

۳۷ - علم - (ع) دیکھیے تصویر - بھنڈا

۷۰ - عمارک - (ع)

۶۵ - غلاف - نیام - میان

۷۲ - فتراک - (ع) شکار بند - وہ جھوٹے جو گھوڑے کی زین کے پچھلے حصوں میں ادھر ادھر بٹڑے رہتے ہیں اور شکاری

یا لڑنے والا ان میں تیر یا ضروری سامان رکھتا ہے - شکار بند -

۷۳ - قاش زین - (ت) زین کے اگلے پچھلے بندوں کے جو پھانک کی شکل میں ابھرے ہوئے ہوتے ہیں - خانے زین

صرف اگلے گول حصے کو کہتے ہیں - ۲ - زین کے نیچے کا گدا -

۷۴ - قبا - (ع) دیکھیے تصویر

قبضہ - دیکھیے دستہ

۴۳ - قر بوس - (ع) دیکھیے، خانے زین - قر بوس - ہرنا -

۱۱ - قرنا - (ف) دیکھیے - بوق - کرنا - (ہ)

۷۵ - قصا بہ - (ع) رومال (سر پر ڈالنے والا - یا منہ پر ڈالنے والا خصوصاً عورتوں کے چہرے کا رومال -

۷۶ - کاٹھی - (ہ) تلوار کی وہ نیام جو زین میں لگی ہوتی ہے



کر کیا وہ۔ (ع) لیزم۔ نرم قسم کی کمان جس میں گھنگھرو بندھے ہوتے ہیں۔

۷۸۔ کنفل۔ (ف) گھوڑے کا پٹھا۔

۷۹۔ کمان۔ (ف) تیر پھینکنے والا لکڑی یا بانس کا مڑا ہوا آدھا دائرہ۔ جس میں تانت بندھی ہوتی ہے۔

۸۰۔ کندر۔ (ف) دشمن کو باندھ لینے والی رسی یا زنجیر کا پھندا۔

۸۱۔ کنوئیاں۔ (ار) کنڈا (وہ) گھوڑے کے کان۔

۹۱۔ کوس۔ (ف) دیکھیے، طبل۔ نقادہ۔ ڈھول۔ دُہل

گوشہ۔ (ف) دیکھیے گوشہ کمان۔ حلقہ کمان۔ بازوے کمان۔

۸۸۔ گرز۔ (ف) دیکھیے تصویر

۸۲۔ مشکیزہ۔ (ار) چھاگل (وہ) چھوٹی ٹسی مشک۔ علم کی برہمی کے ساتھ باندھ دی جاتی ہے۔

۶۵۔ میان۔ دیکھیے غلاف۔ نیام

۸۳۔ ناب۔ (ف) تلوار کی دھار اور پشت کی درمیانی نالی۔ (نامیں : جمع)

۶۸۔ نیام۔ دیکھیے غلاف۔ میان۔

۸۴۔ نیزہ۔ چھوٹا بلم۔ نیزہ خطی۔ عمودی نیزہ۔

۳۷۔ نشان۔ (ع) دیکھیے جھنڈا۔ رایت۔ علم۔

۸۶۔ ہرنا۔ (وہ) دیکھیے، خانے زمین۔ قربوس۔ ۲۔ گھوڑے کی گردن اور زمین کا درمیانی حصہ۔

۸۵۔ پال۔ (ت) سجاڑا، گھوڑے کی گردن کے بال

۸۸۔ میمنہ۔ لشکر کا داسنا بازو۔

۸۹۔ میسرہ۔ لشکر کا بایاں بازو۔

۹۰۔ خاج لشکر۔ لشکر کا اگلا دستہ۔

۹۱۔ قلب لشکر۔ لشکر کی درمیانی صف

۹۲۔ سردار لشکر۔ دیکھیے تصویر۔

۹۳۔ علم دار لشکر۔ دیکھیے تصویر۔

۹۴۔ ٹیکا۔ پیٹی۔

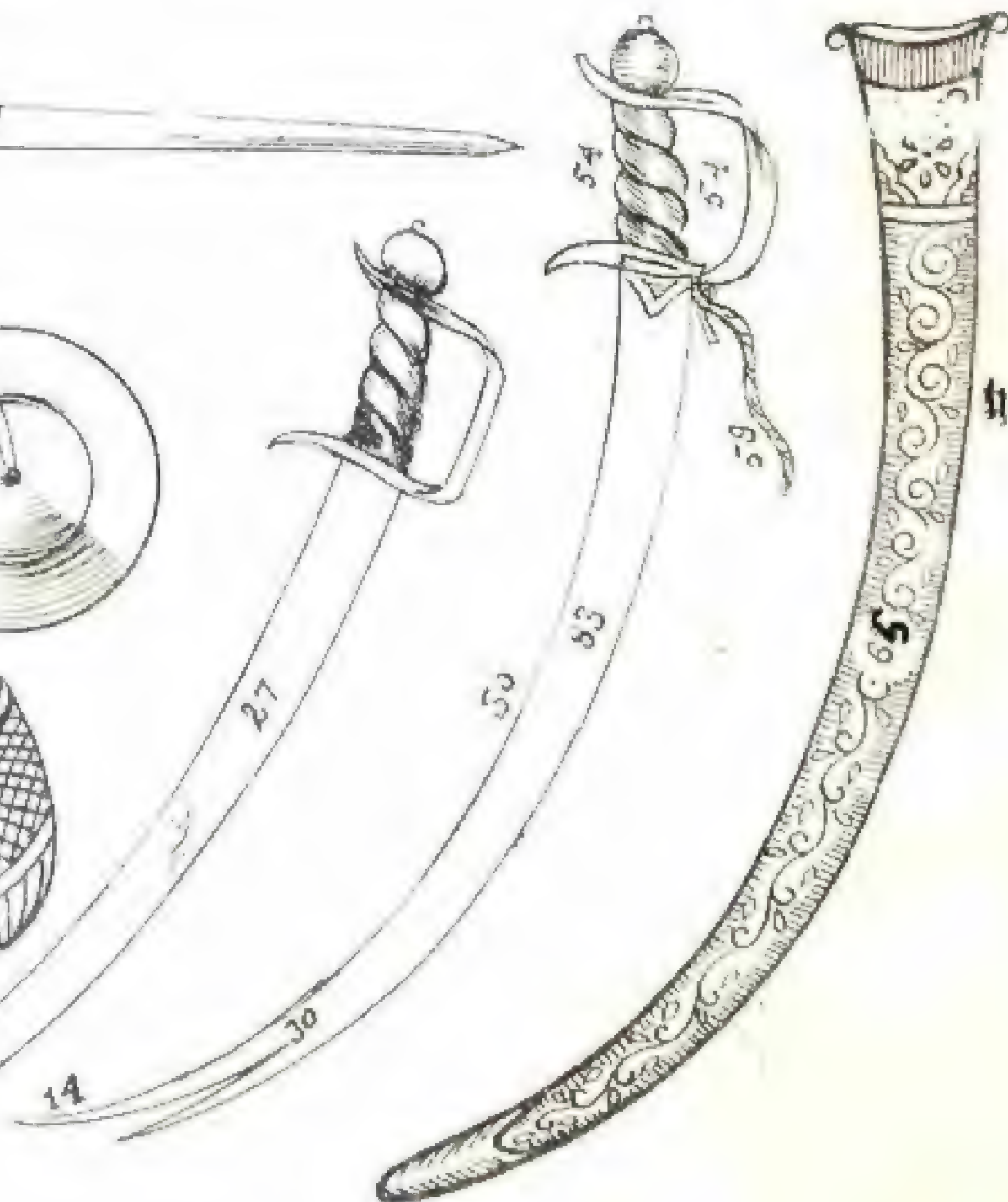
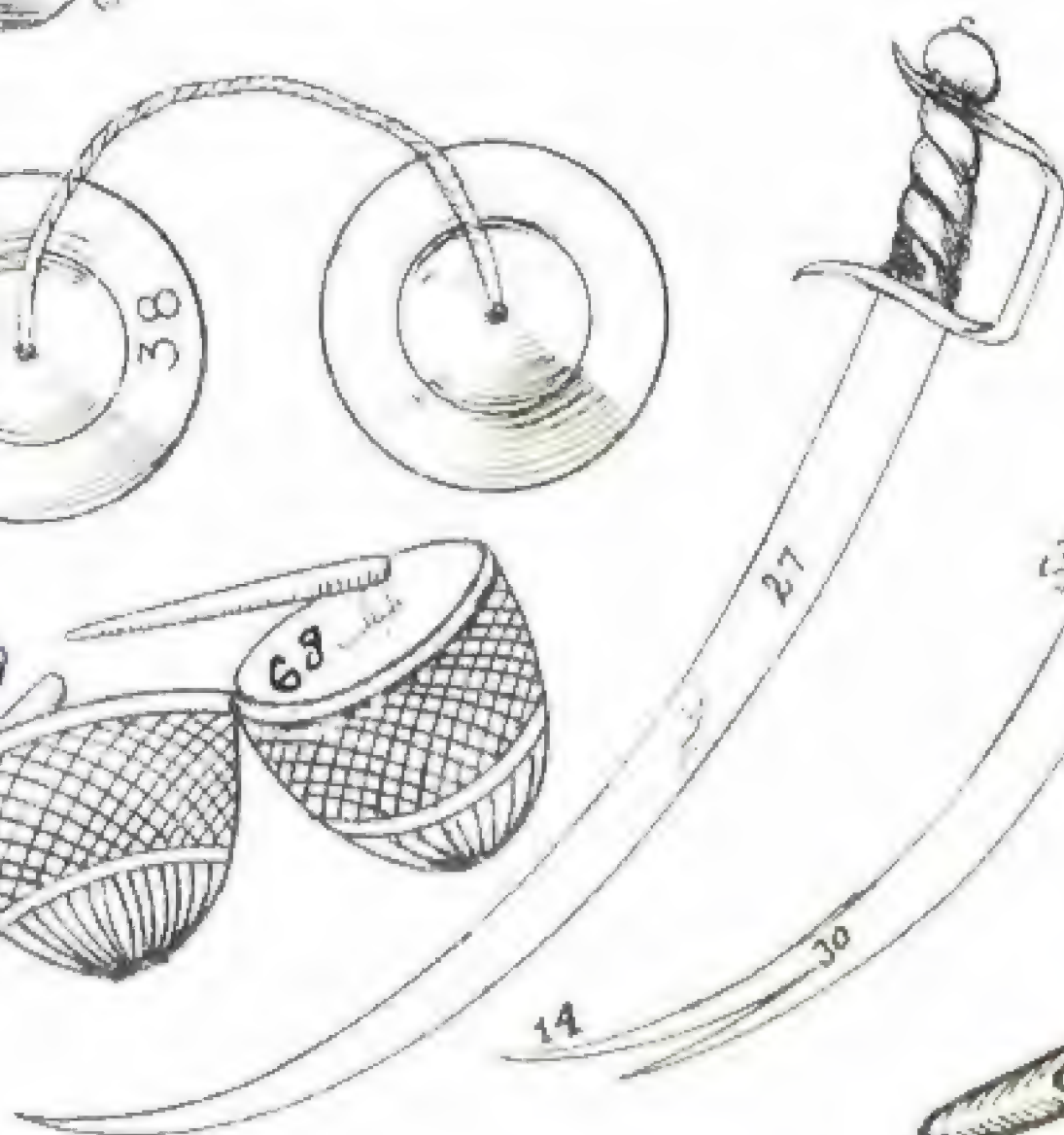
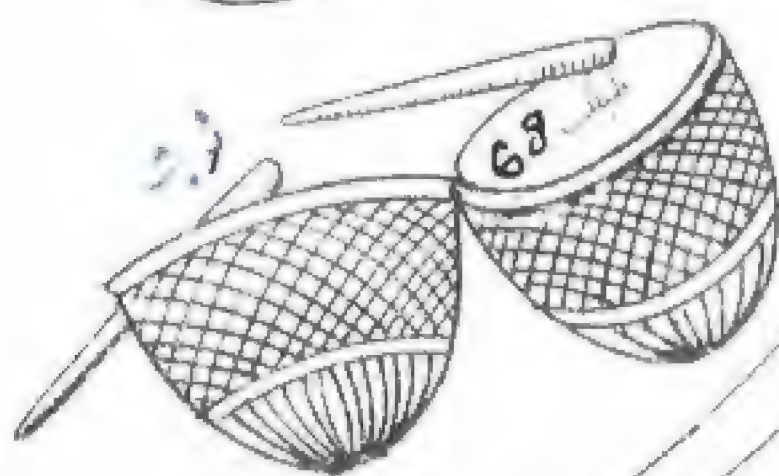
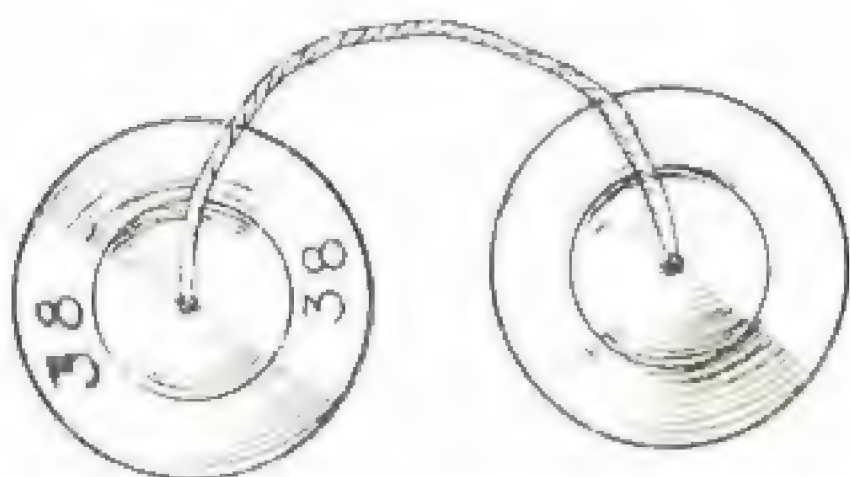
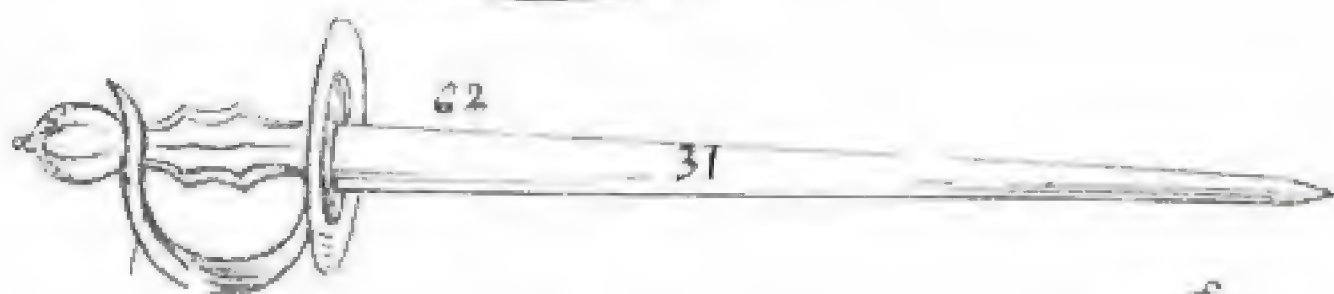
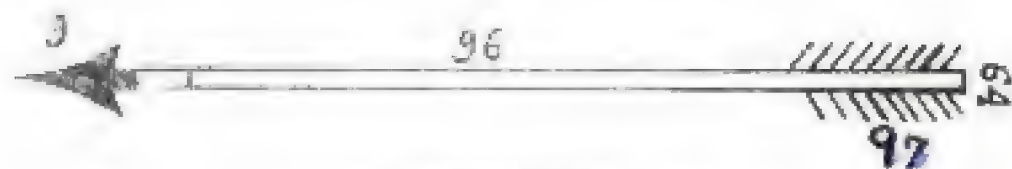
۹۵۔ کلنگی۔ پگڑی کے اوپر کا پر۔ گھوڑے کے سر کا پھول۔

۹۶۔ سری۔ تیر کی لکڑی۔

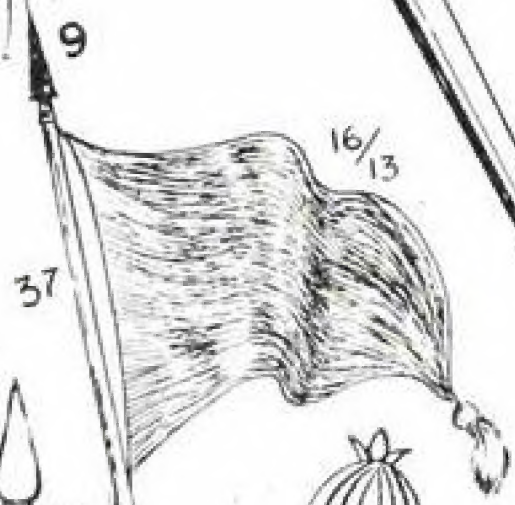
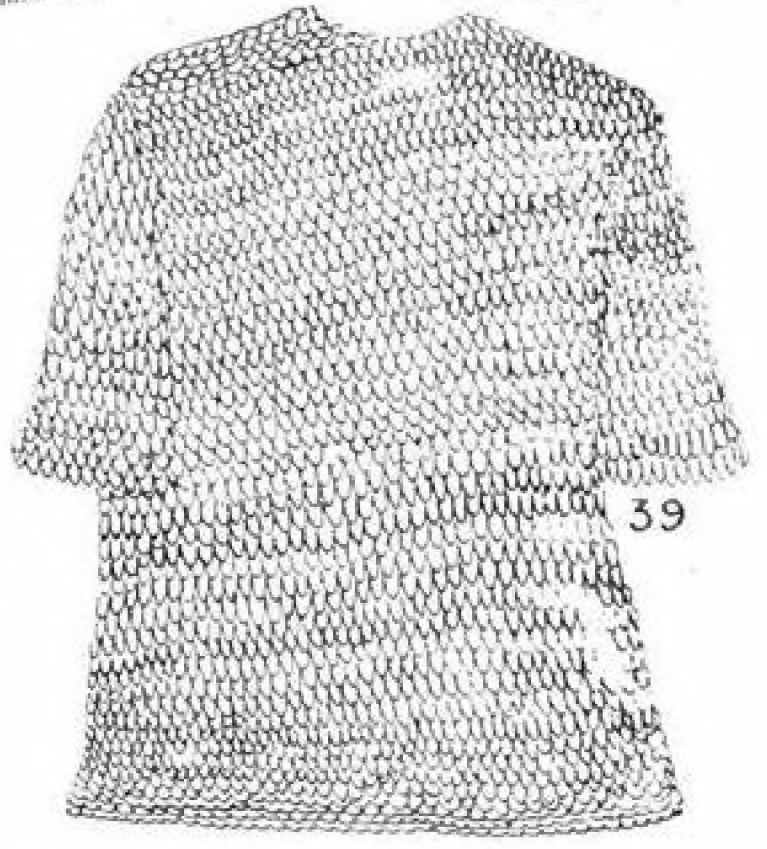
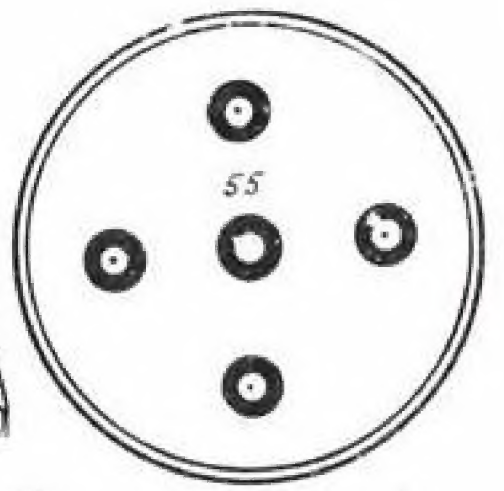
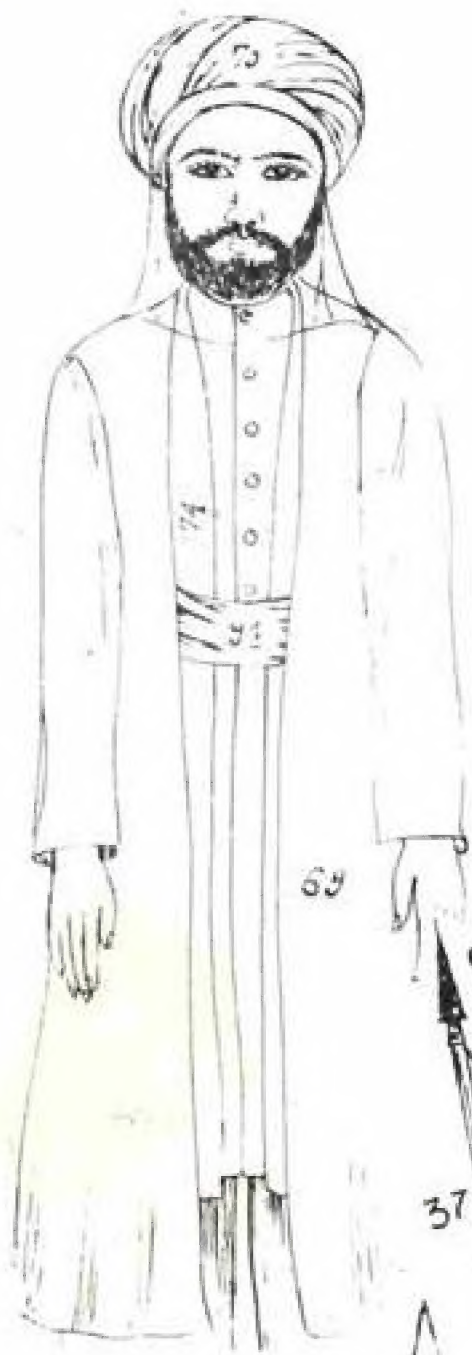
۹۷۔ پر گیری۔ تیر کی سری پچھلے سرے پر لگے ہوئے پر۔ ۲۔ استعارہ : سایا کرنے والیاں۔

گنڈا۔ گھوڑے کی گردن میں ڈالنے والی خوبصورت پیٹی





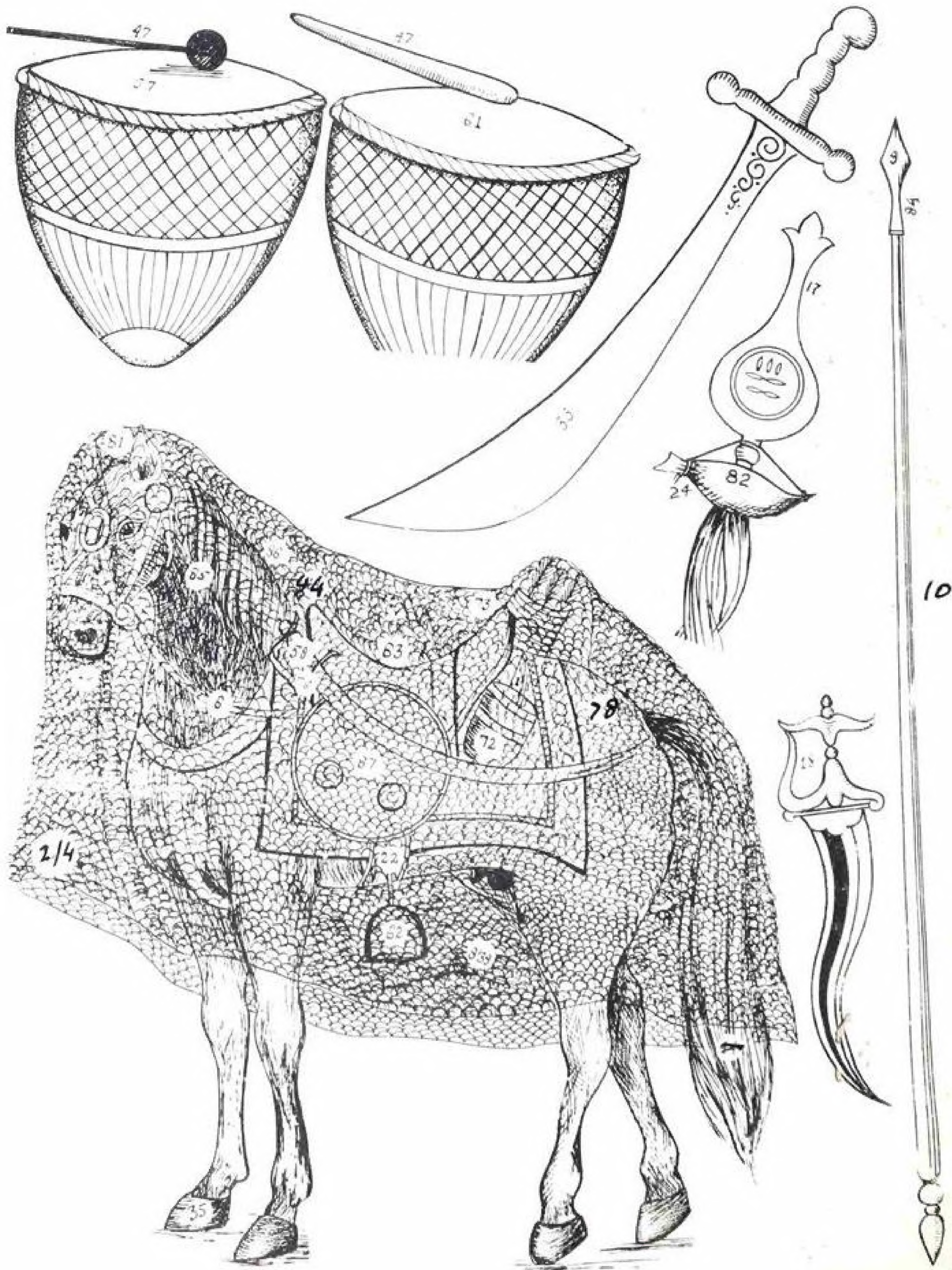




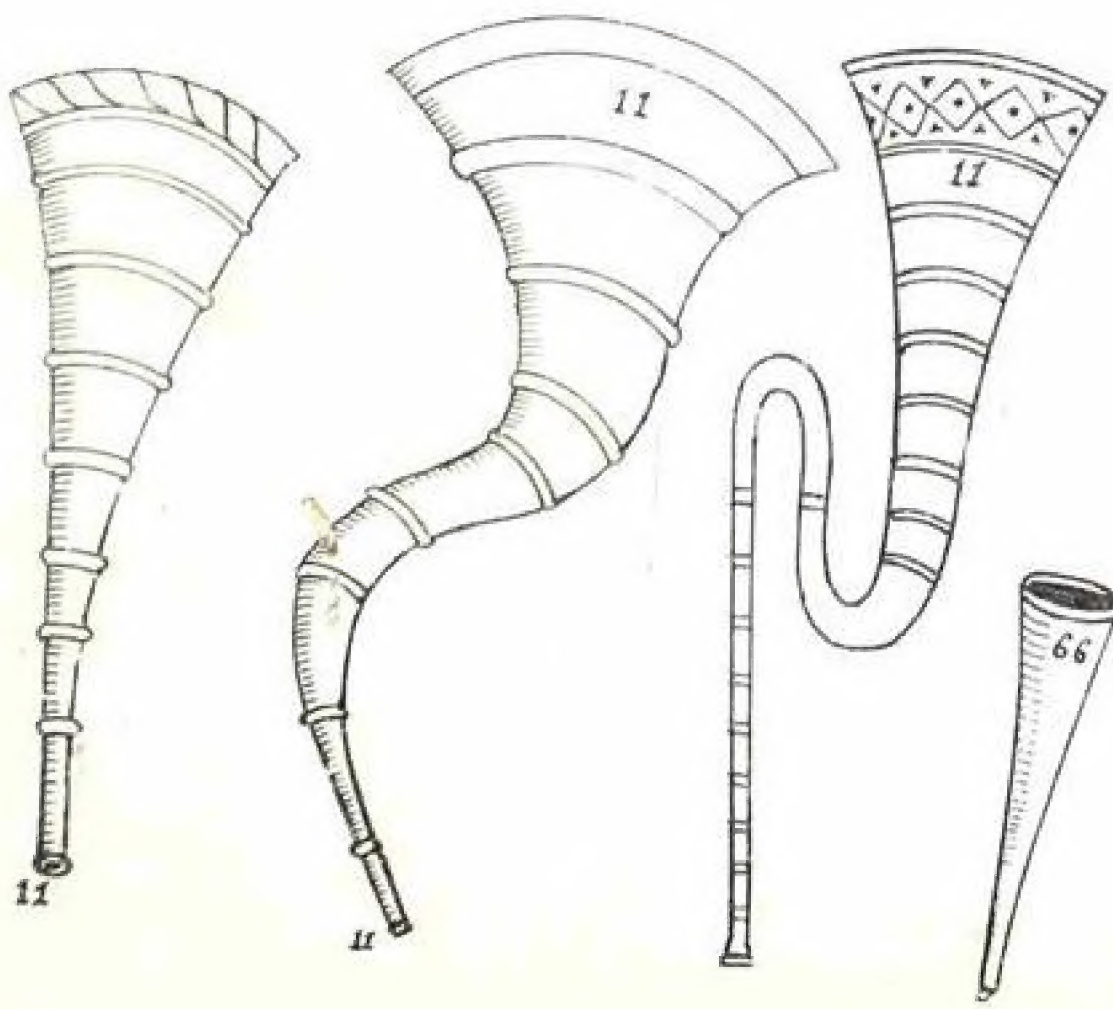
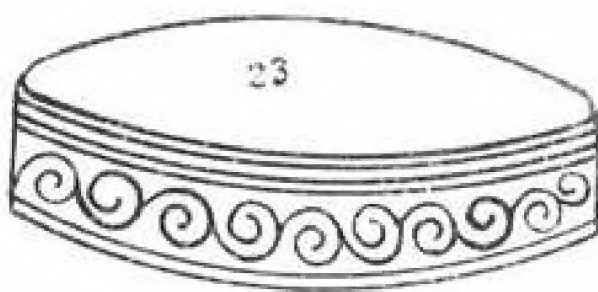
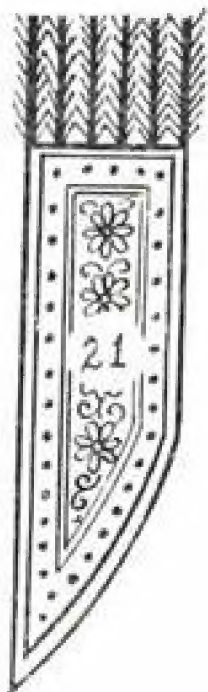
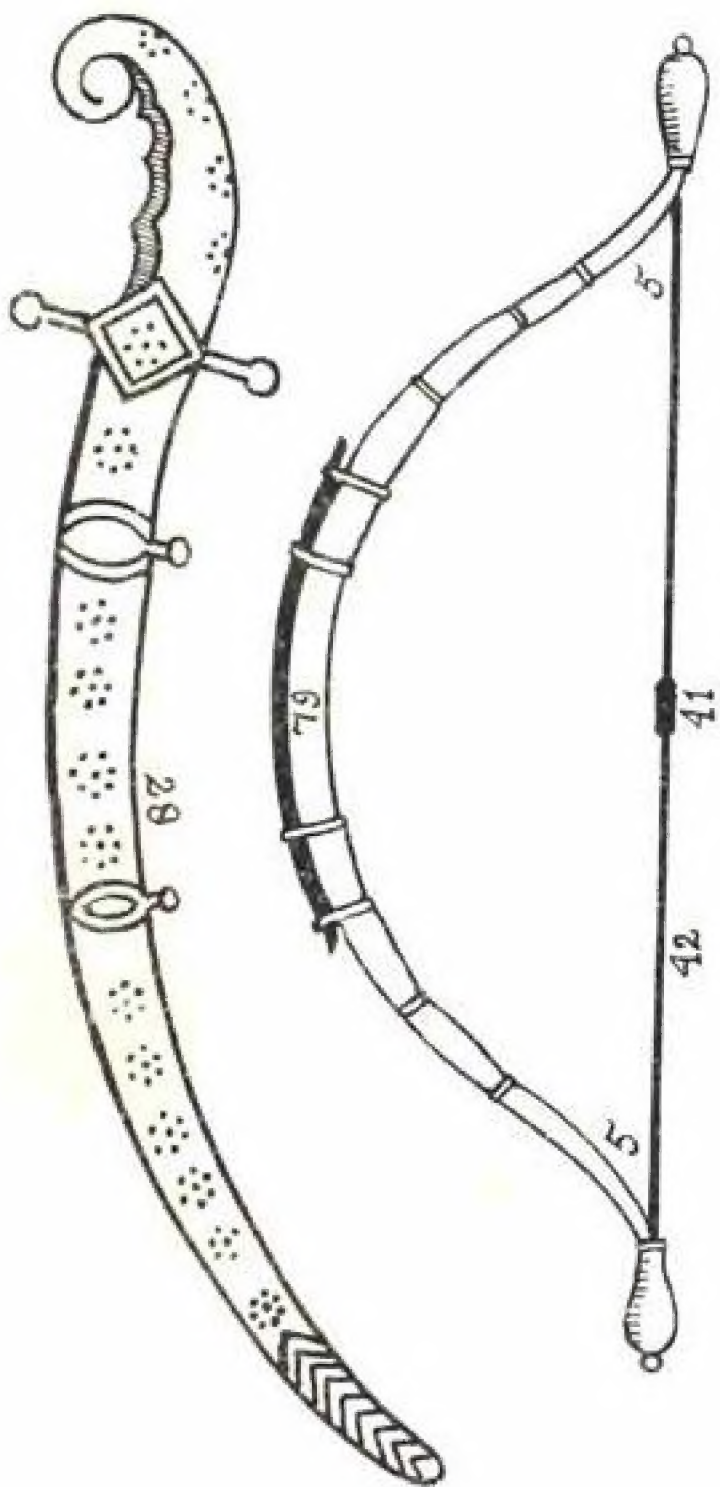
37













2-870